



2

تجمع أبناء الجولان المحتل بدرعا:

النظام البائد باع الجولان وهمش أهله وسيرفرغ علمنا فوق روابيه



• الثورة مراسل درعا :
أكد أبناء الجولان السوري المحتل المقيمين في محافظة درعا وقوفهم مع الرئيس أحمد الشرع والحكومة الجديدة مباركين انتصار ثورة الكرامة والحرية. وخلال وقفة اليوم في بلدة عمورية بدرعا المجاورة للجولان المحتل، أعلن أبناء الجولان المحتل عن تأسيس تجمع بدرعا من أجل توحيد كلمتهم ولم الشمل وتعزيز دورهم في بناء الوطن وتقديم ما يمكن تقديمه لهم من خدمات في كافة المجالات الصحية والتربوية

■ البقية ص 2

غراندي: تعزيز جهود التعافي المبكر في سوريا

• الثورة :
أكد المفوض السامي لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة فيليبو غراندي ضرورة تكثيف وتسريع جهود التعافي المبكرة في سوريا وإلا فإن اللاجئين والنازحين السوريين قد يضطرون لمغادرة بلادهم مجددا. وفي تغريدة له على منصة "إكس"، حذر غراندي من موجة هجرة جديدة قد تشمل اللاجئين والنازحين السوريين

■ البقية ص 2

4

إنهاء حرب أوكرانيا بطريقة ترامب يفتح الباب أمام حروب أخرى

3

تركيا: الأحداث أثبتت صواب موقفنا بشأن سوريا

الاحتلال الإسرائيلي يقيم بوابة على مدخل المحمية الطبيعية في جباتا الخشب بالجولان

• الثورة - مراسل القنيطرة:
قام جيش الاحتلال الإسرائيلي بوضع بوابة على مدخل المحمية الطبيعية في بلدة جباتا الخشب باتجاه طريق البرج الزراعي، بالقرب من النقطة التي تم إنشاؤها مؤخرا في البلدة. و أفاد مصدر محلي لمراسل "الثورة" أن قوة عسكرية من جيش الاحتلال الإسرائيلي دخلت إلى بلدة بريقة بريف القنيطرة الأوسط، بالقرب من إحدى السرايا العسكرية في المنطقة، وأمضت نحو ساعتين تقريبا داخل البلدة، دون الإعلان عن أهداف هذه العملية. و يأتي هذا التطور في إطار التحركات العسكرية الإسرائيلية المتزايدة في المنطقة، مما يثير تساؤلات حول تداعياتها على الأمن و الاستقرار بالمحافظة.

8

الاقتصاد التنافسي الحر فرصة ذهبية

6

أمبيرات حلب.. ظاهرة معقدة وحلول غائبة

قطر: نرفض أي تهجير أو تسوية من دون حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه

• الثورة:

أكدت الخارجية القطرية مجددا رفض الدوحة أي تهجير أو تسوية من دون حصول الشعب الفلسطيني على

حقوقه، وقالت: "نحن منخرطون في مجموعة العمل العربية بشأن غزة والاتصالات مستمرة".

ونقلت قنا عن المتحدث الرسمي باسم الوزارة الدكتور ماجد بن محمد الأنصاري قوله اليوم خلال الإحاطة الإعلامية الأسبوعية إن قطر وشركاءها في الوساطة ملتزمون بدعم جهود التفاوض لبدء المرحلة الثانية من مفاوضات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، مضيفا أنه ليس هناك أي شكوك بتنفيذ الاتفاق بجميع بنوده.

وبشأن المساعدات الإنسانية لغزة، أوضح أن قطر كانت أعلنت عن البدء بإمداد القطاع بـ 15 مليون لتر إضافي من الوقود لتشغيل المستشفيات ومراكز إيواء النازحين في غزة، ليصل بذلك إجمالي الدعم القطري في هذا الجسر البري إلى 30 مليون لتر.



دخل منها حوالي 20 مليون لتر حتى هذه اللحظة. وتابع أن قطر أرسلت أيضا عبر الجسر الجوي حتى الآن 28 ألف

صندوق من المساعدات الطبية، وعبر الجسر البري تم شحن 20 ألفا من خيام الإيواء ليتم إيصالها إلى قطاع غزة.

وحول المحادثات الأميركية الروسية في الرياض بشأن أوكرانيا، أعرب الأنصاري عن ترحيب قطر الشديد بدور المملكة العربية السعودية، ودعمها الكامل لجهودها بهذه المبادرة وإنهاء هذه المعاناة التي سببت الكثير من التأثيرات السلبية على الجانب الإنساني وأثرت على الساحة الدولية.

وأشار إلى أن قطر منذ اليوم الأول للحرب الروسية الأوكرانية، دعت الطرفين للانخراط بالمفاوضات، لإنهاء هذه الأزمة، وهي منفتحة على تقديم أي دور يطلب منها لدعم مبادرة المملكة العربية السعودية.

الخارجية الفلسطينية: التهاون الدولي يشجع جرائم الكيان ضد مؤسسات أممية

• الثورة:

أكدت الخارجية الفلسطينية أن التهاون الدولي مع جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق أبناء الشعب الفلسطيني دفع الكيان إلى

استكمال جرائمه ضد مؤسسات أممية أنشئت بقرار دولي.

وقالت الوزارة في بيان لها اليوم نقلته وكالات فلسطينية إن اقتحام قوات الاحتلال لمدارس الأونروا في القدس وقلنديا واعتدائها على الطلبة والطواقم التدريسية وإغلاقها، بما يعنيه ذلك من حرمان مئات الطلبة من حقهم في التعليم يشكل انتهاكا صارخا للحصانة والامتيازات اللتين تتمتع بهما الأمم المتحدة والمقررات والمؤسسات التابعة لها.

وأضافت أن ذلك يمثل أيضا اعتداء جسيما على القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية التي تؤكد بشكل واضح أن القدس جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة منذ عام 1967 وعاصمة لدولة فلسطين.

وتابعت أنها تتابع باستمرار حرب الاحتلال على الأونروا مع الأطراف الدولية

كافة وفي مقدمتها الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي،

ومع المفوض العام لوكالة الأونروا فيليب لازاريني، وذلك بهدف ترجمة الإجماع الدولي على رفض قرار الاحتلال إلى خطوات عملية لإجباره على التراجع عنه. وكان لازاريني ذكر أمس على موقع "إكس" إن قوات الاحتلال دخلت عنوة مركز قلنديا للتدريب التابع للأونروا وأمرت بإخلائه ما أضر على 350 طالبا و30 موظفا كانوا موجودين فيه كما أغلقت ثلاث مدارس تابعة للوكالة في القدس ما أضر على 250 طفلا.

وأكد المسؤول الأممي أن ذلك يشكل انتهاكا للحق الأساسي في التعليم فضلا عن امتيازات وحصانات الأمم المتحدة، مشددا على ضرورة ضمان حق الأطفال في الوصول إلى التعليم، وحماية منشآت الأمم المتحدة واحترامها في جميع الأوقات بغض النظر عن مكان وجودها.

القبض على متورطين بتهرب السلاح لـ «حزب الله» في القطيفة

• الثورة:

ألقى الأمن العام القبض على مجموعات متورطة في تهريب وبيع السلاح لحزب الله اللبناني، في منطقة القطيفة بريف دمشق.

وذكرت الوكالة السورية للأخبار (سانا) أن الأمن العام تمكن، بعد التحري والمتابعة، من إلقاء القبض على المهربين في منطقة القطيفة بريف دمشق.

غراندي - بقية

وكشف مسح أجرته المفوضية السامية لشؤون اللاجئين ارتفاع نسبة السوريين الذين يعتزمون العودة إلى ديارهم خلال العام المقبل إلى 27٪، مقارنةً بـ 17٪ فقط ممن أبدوا الرغبة ذاتها قبل سقوط نظام الأسد، لكنها أشارت، مع ذلك، إلى أن ثلاثة أرباع هؤلاء اللاجئين لا يزالون بلا خطط واضحة للعودة، جراء عدم توفر الخدمات الأساسية وصعوبة تأمين سبل العيش.

العائدين إلى بلادهم، بسبب قلة الدعم المقدم لهم. وقال: لا بد أن تكون جهود التعافي المبكر أكثر جرأة وسرعة، وإلا فإن الناس سيغادرون مرة أخرى. وهذا أمر ملح الآن. وأوضح أنه وفقا لتقديرات الأمم المتحدة فقد عاد منذ سقوط نظام الأسد في الثامن كانون الأول الماضي 280 ألف لاجئ إلى سوريا، بالإضافة إلى عودة أكثر من 800 ألف نازح داخليا إلى ديارهم.

تجمع أبناء الجولان المحتل بدرعا - بقية

تميع ملف استعادة الأراضي المحتلة وتهميشه.

الصبح نوه إلى أن الوقفة من بلدة عمورية السورية الواقعة على أطراف وادي اليرموك هي رسالة لأعداء الأمة السورية وما يعني هذا الاسم للعرب والمسلمين من فخر واعتزاز.

وختتم الصبح قائلا: نبعث رسالة للكيان الإسرائيلي من بلدة عمورية- ولا يفصل بين هذه البلدة الوادعة وأرضنا السليبية سوى وادٍ شكلته ظواهر الطبيعة- رسالة مفادها أن من هزم البيزنطيين والروم في معركتي عمورية واليرموك قادر اليوم بعد تطهير أرض سوريا ممن باع الوطن وقبض الثمن على يد طغمة فاسدة، أن يرمي هذا الكيان المصطنع خلف الشمس كي يرفرف علم الثورة السورية المباركة فوق روابي الجولان بهمة أبنائه وأبناء الوطن الشرفاء. وكان لأبناء الجولان المحتل المقيمين في درعا الدور البارز في دعم ونصرة ثورة الحرية والمشاركة فيها وتقديم الشهداء.

والاجتماعية والنقابية والخدمية. وفي بيان لهم، أكدوا على وحدة وسلامة أراضي الجمهورية العربية السورية ورفض التقسيم والمحاصصة والطائفية وعدم المساس بسيادتها والتأكيد على هويتها، ودعم القيادة الجديدة في بناء سوريا القوية المستقلة بالرأي، واختيار الكفاءات في إدارة مفاصل الدولة دون النظر إلى المحاصصة والمحسوبيات لتحقيق مستقبل مشرق.

وطالبوا بالنظر في أوضاعهم المعيشية في المخيمات واحتياجاتهم والعمل على تحسينها والاستفادة من خبرات أبنائهم والحرص على تنظيم لقاءات دورية معهم للوقوف على مطالبهم بعد تعرضهم للتهميش من قبل النظام البائد.

وفي تصريح لـ "الثورة" قال عبدالله صبح، وهو إعلامي من أبناء الجولان المحتل: إن أهالي الجولان ببلدة عمورية يبايعون الرئيس الشرع ويطالبونه باستعادة أراضي الجولان السليبية بعد دور النظام البائد في



تركيا: الأحداث أثبتت صواب موقفنا بشأن سوريا

• الثورة - فؤاد الوادي:



بالوكالة".

وأردف: "وفيما يتعلق بالمساعدات الإنسانية، وبعيدا عن تخفيف معاناة ملايين السوريين الذين نزحوا من ديارهم ومنازلهم وأوطانهم، فقد لجأوا إلى كل أنواع الأساليب غير الإنسانية لإغلاق أبوابهم في وجههم".

وأكد أن تركيا تحملت مخاطر كبيرة والمسؤولية خلال هذه الفترة، وقال: "بينما تكافح المنظمات الإرهابية الدولية من ناحية، احتضنا ملايين الأشخاص، ومن خلال نهج سياستنا الخارجية الإنسانية، أصبحنا أكبر ممثل للضمير في سوريا منذ عام 2011".

وزاد: "وقفنا دائما إلى جانب إخواننا السوريين سواء من نستضيفهم أو الذين داخل بلادهم عبر مؤسساتنا مثل وكالة الطوارئ والكوارث آفاد، والهلال الأحمر، ووكالة التعاون والتنسيق تيكا".

وشدد على أن تركيا بقيادة الرئيس أردوغان حشدت منذ عام 2011 كافة

في كتابه الجديد الذي يحمل عنوان "دبلوماسية السلام للرئيس رجب طيب أردوغان.. نموذج سوريا"، والذي يغطي الخلفية التاريخية للعلاقات السورية التركية بشكل شامل، والأبعاد العسكرية والسياسية والدبلوماسية والإنسانية للثورة السوري منذ اليوم الأول حتى الوقت الحاضر، يؤكد فخر الدين ألتون رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية، صوابية الموقف التركي من الأحداث السورية خلال مرحلة الثورة ضد النظام البائد.

ونقلت وكالة الاناضول عن ألتون قوله اليوم خلال ندوة بشأن الدور التركي المعزز للاستقرار في أمن سوريا، نظمتها دائرة الاتصال بالرئاسة في العاصمة أنقرة، واستعرض فيها أهم ما جاء في كتابه: إن الأحداث أثبتت للعالم أجمع أن تركيا على حق فيما يتعلق بسوريا، مضيفا أن الظلم الذي شهدته سوريا خلال الأعوام الـ13 الماضية كشف عجز وانتهازية مجموعات القوى العالمية".

وتابع ألتون: "خلال هذه المرحلة، عملت العديد من الدول المتقدمة والجهات الفاعلة الدولية، بعيدا عن المساهمة في حل الأزمة في سوريا، على تعميق الأزمة من خلال الحروب

إمكاناتها وقدراتها الدبلوماسية لإنهاء المعاناة وإرساء الاستقرار والسلام في سوريا.

كما أكد رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية أن المنظمات الإرهابية أخطرت مشكلة تهدد وحدة سوريا وتضامننا والسلام والاستقرار فيها. وأكمل: "نفذ تنظيم واي بي جي/ بي كي كي الإرهابي كبيدق بيد قوى أجنبية خلال فترة الصراع السوري العديد من الهجمات ضد المدنيين، وواصل عملياته الشنيعة داخل حدودنا أيضا".

"ونسنتمر في كفاحنا بكل حزم حتى القضاء على وجود تلك المنظمات الإرهابية الغادرة في سوريا ومنطقتنا"، وفق ألتون.

وأعلن ألتون عن كتاب جديد يحمل عنوان "دبلوماسية السلام للرئيس رجب طيب أردوغان.. نموذج سوريا".

وأوضح أن الكتاب يغطي الخلفية التاريخية للعلاقات السورية التركية بشكل شامل، والأبعاد العسكرية والسياسية والدبلوماسية والإنسانية للصراع السوري منذ اليوم الأول حتى الوقت الحاضر.

وبين أن الكتاب ينقل للقارئ بشكل كامل موقف تركيا المؤيد للسلام وقوتها المعززة للاستقرار والمبادرات غير المسبوقة التي نفذتها.

أمام سوريا الآن فرصة سانحة لشق طريق مختلف

«TheGuardian»

• الثورة-ترجمة ميساء وسوف

في وسط أنقاض سراقب، لا تزال بعض كتابات الجرافيتي التي يعود تاريخها إلى وقتها كمرکز لانتفاضة الربيع العربي عام 2011 باقية، تقول إحداهما: "ستستمر الثورة"، وتقول أخرى: "غداً تشرق الشمس".

بعد أسبوع من الهزيمة المذهلة لبشار الأسد على يد القوات المعارضة بقيادة جماعة هيئة تحرير الشام، كانت هذه البلدة الصغيرة المكونة من الخرسانة والترربة الحمراء وبساتين الزيتون في شمال غرب سوريا محطة في رحلة الغارديان التي يبلغ طولها 450 كيلومتراً على طول الطريق السريع 5، الذي يربط جميع المدن الرئيسية في البلاد وست محافظات معاً.

كانت المعاناة ملموسة في كل مكان، من الأقارب الذين يبحثون عن أحبائهم في سجون دمشق، إلى النازحين الذين ما زالوا يعيشون في خيام في إدلب.

ولكن بعد 13 عاماً من التضحية والدماء والمنفى، فإن الرغبة في الحرية التي غذت الثورة الشعبية في سوريا لا تزال قائمة، ففي عشرات المقابلات التي أجريت في محافظة إدلب، معقل هيئة تحرير الشام، وكذلك في حلب وحمص ودمشق، خرجت قصص من أشخاص اندهشوا من قدرتهم على التحدث علانية بعد أكثر من 50 عاماً من الدكتاتورية.

قال حسين الخالد (37 عاماً)، الذي فر من سراقب إلى مدينة إدلب الآمنة نسبياً عندما سقطت المدينة في أيدي الأسد في عام 2020: "لقد دفعنا ثمناً باهظاً لحقوق الإنسان الأساسية وكرامتنا، كنا ننتظر هذه اللحظة منذ عقود".

كان الهجوم غير المسبوق الذي قاده هيئة تحرير الشام والذي دفع الأسد إلى الفرار إلى روسيا قيد الإعداد لمدة عام، لقد بدأ في مدينة إدلب، حيث لا تزال

في اجتماع الرياض

• فؤاد الوادي

احتضنت العاصمة السعودية الرياض بالأمس قمة أمريكية روسية لإنهاء الحرب «الأوكرانية - الروسية»، وصفها البعض بـ «القمة الفاصلة» بين مرحلتين، فلما أن تكون بداية لمرحلة من السلام والاستقرار العالمي، أو تكون تمهيداً لصراع دولي قد يفتح أبواب الجحيم على العالم برمتيه.

وبحسب التصريحات وردود الفعل التي أعقبت القمة، فإنها التقارب بين واشنطن وموسكو، قد بدأ فعلاً يلوح في الأفق، وهذا الأمر إن تحقق بالفعل، فإنه سوف يحمل بين طياته الكثير من الإرهافات والنتائج الإيجابية التي قد يشهدها العالم في المستقبل القريب، ذلك أن عودة العلاقات بين البلدين الكبيرين بتأثيرهما على السياسة الخارجية الدولية، سوف يؤدي إلى حل الكثير من الخلافات والقضايا الشائكة التي أضحت تثقل الطاولة الدولية.

تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وتصريحات نظيره الروسي فلاديمير بوتين تدعو إلى التفاؤل الذي لا يزال مشوباً بالحدز والخوف، بأن الأمور ذاهبة نحو الحلول السياسية، وهذا بالطبع لا قد لا يشمل الموضوع الأوكراني فحسب، بل لابد وأن يفضي هذا التقارب إلى إيجاد حلول للكثير من القضايا الحساسة والمستعصية في المنطقة والعالم، لاسيما القضية الفلسطينية التي باتت تحتاج إلى تعاون وجهد دولي لإيجاد حلول جذرية تنهي الاحتلال الاسرائيلي وفق القرارات والشرعية الدولية، وإلا سيبقى العالم معلقاً فوق الهاوية.

البلاد، فقد اختنقت سوريا بالعقوبات الاقتصادية وفساد النظام، ويعيش أكثر من 90% من السكان تحت خط الفقر، ولكن في إدلب، هناك إنترنت 4G، وخدمات المياه والكهرباء وجمع القمامة، وحكومة الإنقاذ، مشروع بناء الدولة التابع لهيئة تحرير الشام، والتي قامت ببناء الطرق والمدارس والمستشفيات.

وقال أبو عبيدة (25 عاماً)، وهو قائد في لواء عاصفة الشمال المدعوم من تركيا والذي قاتل إلى جانب هيئة تحرير الشام للسيطرة على حلب، إن الشعب السوري لا يحتاج إلى الخوف.

وقال "لقد دخلنا كل المدن ولم ير الناس منا سوى الكلام الطيب والمعاملة الطيبة"، وأضاف "ليس لدينا كراهية طائفية، ومن واجبنا حماية الأقليات لأنها تحت حكمنا".

التفاصيل على موقع الثورة الالكتروني



بحسب الأوروبيين .. إنهاء حرب أوكرانيا بطريقة ترامب يفتح الباب أمام حروب أخرى

ويرى المراقبون أن المسألة الأهم في هذا المسار هو كيف ينبغي لأوروبا أن تتفاعل مع التغيير الجذري في مسار سياسة واشنطن تجاه حرب روسيا على أوكرانيا.

التصريحات الأخيرة لترامب الذي أكد أنه سيعقد اجتماعه الأول مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في السعودية، أدخلت الأوروبيين في حالة من الشكوك وعدم اليقين بسياسة حليفهم الأهم والأقوى في جميع القضايا الدولية وخاصة الأوروبية منها، خاصة وان إدارة البيت الأبيض أعلنت في الفترة الأخيرة انتقادات حادة لحلفاء الولايات المتحدة الأوروبيين التقليديين.

بالتوازي أعربت الصين عن أملها في "مشاركة جميع الأطراف والجهات المعنية" في المحادثات الرامية لإنهاء الحرب في أوكرانيا، في حين أكدت تركيا التي تربطها علاقات جيدة مع طرفي النزاع استعدادها لاستضافة أي مباحثات تقود إلى إنهاء الحرب وإقامة السلام. ويؤكد المراقبون أنه يتعين على الأوروبيين أن يقرروا كيف يريدون التعامل مع حقيقة أن الأميركيين لا يرون في الاتحاد الأوروبي لاعباً مهماً في عملية التفاوض، ويطالبون أوكرانيا في الوقت نفسه بتنازلات دون استشارة.

وتعتقد أمريكا ترامب أنه على كيبف من أجل إنهاء الحرب أن تتخلى بسرعة عن طموحاتها للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي، وأن تقبل أن يظل جزءاً من أراضيها تحت السيطرة الروسية بشكل دائم، وهذا ما تخافه الدول الأوروبية وتعتبره يشجع بوتين على القيام بحروب أخرى في أوروبا.



باريس اختتمت أعمالها دون أي إعلان ملموس، بسبب الانقسام الحاد حول موضوع نشر قوات حفظ سلام في أوكرانيا، غير أنهم تعهدوا بمواصلة دعمهم المشترك لأوكرانيا في مواجهة الغزو الروسي، دون أن يقدموا أي ضمانات أمنية جديدة قد تُحدث فرقاً ملموساً على أرض الواقع.

وبسبب حالة التباين إن لم نقل التناقض السائدة حالياً بين بروكسل وواشنطن حول الحرب في أوكرانيا أقر الاتحاد الأوروبي اليوم الأربعاء النسخة السادسة عشر من عقوباته على روسيا، ومن المقرر أن يعتمدها وزراء خارجية الاتحاد رسمياً الاثنين القادم الذي يصادف الذكرى الثالثة لبدء الغزو الروسي لأوكرانيا.

وتطالب العقوبات الأوروبية الجديدة قطاع الألمنيوم الروسي، إضافة إلى تقييد إضافي على ما يعرف بـ"أسطول الظل" المرتبط بالرئيس الروسي بوتين. وبعد اجتماعها مع المبعوث الأمريكي الخاص لأوكرانيا كيث كيلوغ، قالت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين: إن الاتحاد الأوروبي يريد التعاون مع واشنطن من أجل سلام "عادل ودائم" في أوكرانيا.

• الثورة-راغب العطيعه

انطلقت المباحثات الأمريكية الروسية أمس الثلاثاء في العاصمة السعودية الرياض بهدف إنهاء الحرب الروسية على أوكرانيا، وذلك بغياب الأوكرانيين والأوروبيين المعنيين بالدرجة الأولى بقضية إنهاء هذه الحرب المدمرة، الأمر الذي دفع القادة الأوروبيين إلى استباق هذه المباحثات بعقدتهم اجتماع مواز في باريس الاثنين للنظر بما يمكنهم القيام به حول موضوع أوكرانيا، في ظل تجاهل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لهم وانفراده بهذا الموضوع، مدعياً أن لديه القوة لإنهاء هذه الحرب.

اللقاء الأمريكي الروسي رفيع المستوى أزعج الأوكرانيين وانتقده الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي صراحة، مؤكداً أن بلاده لن تستسلم لما أسماها "إنذارات روسيا"، وقال: إنه سيرفض التوقيع على أي اتفاق يتم التفاوض عليه دون مشاركة كييف، الأمر الذي اعتبره ترامب بالمخيب للأمل.

والتقى وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الذي ترأس وفداً أمريكياً رفيع المستوى شارك فيه مستشار الأمن القومي مايك والتز ومبعوث الشرق الأوسط ستيف ويتكوف، في قصر الدرعية مع نظيره الروسي سيرغي لافروف وشخصيات روسية سياسية واستخباراتية واقتصادية رفيعة المستوى من بينها رئيس صندوق الثروة السيادية كيريل ديمترييف الذي لعب دوراً رئيسياً خلف الكواليس في اتفاق الإفراج عن السجناء الأمريكيين مؤخراً.

وتم الاتفاق بالاجتماع على تعيين فرق رفيعة المستوى للبدء في العمل على مسار إنهاء الصراع في أوكرانيا في أقرب وقت ممكن بطريقة دائمة ومستدامة ومقبولة من جميع الأطراف. وبالرغم من أن قمة الأوروبيين غير الرسمية في

محادثات ترامب وبوتين .. هل تحقق السلام المنشود بين روسيا وأوكرانيا ؟

بالقرب من منطقة سومي، يقول ضابط أوكراني إنه ليس لديه متسع من الوقت لمتابعة الأخبار. وبالنسبة له، كان قرار ترامب التحدث إلى الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين مجرد «ضجيج».

ويضيف القائد، الذي طلب الإشارة إليه بلون راية كتيبته فقط، «الأبيض»، أن لديه أموراً أكثر إلحاحاً للنظر فيها.

ربما يكون تجاهل القنبلة الدبلوماسية التي هزت زعماء الغرب، وكذلك رئيسه زيلينسكي، هو الشيء الصحيح الذي يجب على ضابط ساحة المعركة القيام به استعداداً لقيادة رجاله مرة أخرى إلى القتال، فالحرب لازالت مستمرة.

ومن الواضح أن الجيش الأوكراني يمضي النفس بانتهاك الأعمال القتالية ووقف الحرب، وربما الجيش الروسي أيضاً يريد وضع نهاية للحرب التي يتضرر منها الجميع والتي لا ربح فيها سوى المزيد من الخراب والدمار والخسائر المادية والبشرية.

وبالعودة للوراء والخلف سياسياً فإن ترامب قد أوضح قبل فترة طويلة من فوزه بإعادة انتخابه لرئاسة أمريكا، أنه لن يستمر في سياسات جو بايدن التي كان يصفها بالحمقاء والتهورة.

وقد أعرب زيلينسكي عند وصوله إلى تركيا في رحلته الأخيرة، عن أسفه لحقيقة أن المفاوضات لإنهاء الحرب تجري «في غياب الأطراف الرئيسية المتضررة من عواقب ما وصفه بالعدوان الروسي».

ويبدو الأمر بعيداً بين الغرفة المكيفة في المملكة العربية السعودية، حيث واجهت الوفود الروسية والأميركية بعضها البعض عبر طاولة المحادثات، وبين البرد القارس في شمال شرق أوكرانيا.

وفي المخابئ والقواعد العسكرية في القرى والغابات المغطاة بالثلوج على الحدود مع روسيا، يواصل الجنود الأوكرانيون أعمالهم كالمعتاد، وهي أعمال الحرب.

وفي مخبأ تحت الأرض في قاعدة داخل الغابة

• الثورة- منهل إبراهيم

عادت أمريكا وروسيا لنسج طاولات الحديث والحوار من جديد، في وقت ينظر فيه قادة بولوماسيو أوروبا إلى الخيارات الصعبة التي تواكب المرحلة بعمق شديد وما فرضه ترامب عليهم من خيارات ربما لاتروق لمعظمهم.

نعم يتحدث الأميركيون والروس مرة أخرى في سياق جديد ومتوقع، ولا شك أن الإنذار الدبلوماسي الذي وجهه ترامب لأوكرانيا وحلفاء أميركا في أوروبا الغربية قد تسبب في تصدع التحالف عبر الأطلسي، ربما إلى حد لا يمكن إصلاحه على المدى القريب. ويبدو أن الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، منزعج من التغيير المفاجئ في الموقف الصادر من البيت الأبيض، مع أن هذا التغيير ليس بالغريب والخارج عن أديبات ترامب السياسية، وبالرغم من أن بعض منتقدي زيلينسكي في الداخل يقولون إنه كان ينبغي أن يتوقع الأخيرة ذلك الأمر.

كسب طبيعة من ذهب .. تنتظر خدمات منسية



سكانها كل عام بعيد السيدة العذراء بمشاركة واسعة من كل المحافظات السورية ويعتمد أهلها على الزراعة وخاصة التين والعنب.

أزمة نقل

يقول عبد الله قدار من وجهاء كسب: أتحدث عن الإهمال المتعمد منذ عشرات السنين لكسب وهي من أهم المعالم السياحية في سوريا، وتعاني من قلة الحاويات وتحويلها، وتراكم القمامة، وانتشار البعوض والذباب، ناهيك عن المنظر غير الحضاري. وبين أنها تعاني من أزمة النقل لقلّة السرافيس، قياساً للكثافة السكانية الكبيرة ما يجعل أصحاب

عقود مضت وبلدة كسب الجميلة على فطرتها وهبها لها الخالق، من دون استثمارها، لتكون مقصداً سياحياً يجذب الكثير من الاستثمارات والخيرات، إلا أنها تعاني إهمالاً متعمداً وتقصيراً واضحاً بحق أهلها.

الثورة - فاتن حبيب:

مختار البلدة سبوه كوكرجيان قال لـ«الثورة»: كسب موهبة في القدم وتمتد على السواحل السورية من جهة تركيا وتضم العديد من الكنائس القديمة يعود بناؤها أيام الرومان، يتبع لها 13 قرية، ويحتفل

كنائس قديمة

سوريا الحرة الجديدة.

حفاظاً على البيئة..

تحديد حجم الانقاص.. وحملة للنظافة في ريف دمشق

المواطنين لها في بلدة جديدة عرطوز بهدف الحفاظ على البيئة النظيفة.

كذلك تم مؤخراً و بمشاركة المجتمع المحلي، تنفيذ حملة نظافة في بلدة رأس المعرة، ناهيك عن تنفيذ حملة مشابهة وشاملة في حي كشكول بمدينة جرمانا لترحيل النفايات المتراكمة، وبالتوازي مع ذلك تم بالتعاون بين إدارة منطقة الغوطة الشرقية ومؤسسة البيئة النظيفة E-CLEAN، حملة لتنظيف المتعلق الجنوبي، جانب حي «كشكول» التابع لمدينة جرمانا.

إزالة الكتل الإسمنتية

علاوة على ذلك، تم القيام بحملة لتنظيف أحياء مدينة الضمير في ريف دمشق، حيث شملت إزالة المخلفات والنفايات، بهدف تحسين البيئة العامة، كما تم إزالة الكتل الإسمنتية وباقي مخلفات النظام البائد من مدخل بلدة بدا في منطقة التل، إضافة لتنظيف وتزيين المنصفات الطرقية داخل البلدة، مع إزالة الكتل الإسمنتية وغيرها، المنتشرة ضمن بلدة قرى الشام غرب دمشق، وبمساهمة من المجتمع المحلي في بلدة ديرخبية تم تنفيذ عمليات تنظيف للطرق ولمدخل البلدة.

رفدها بالإمكانات

ومع انتشار المخلفات والأنقاض والردميات في مختلف مناطق المحافظة، لابد من إعادة النظر برفدها بإمكانات إضافية، فالإمدادات التي كانت تقدّم، باتت اليوم لا تحقق الجزء اليسير، ومع أن المحافظة تساند مجالسها المحلية في العديد من الخدمات ومنها ترحيل أطنان القمامة، بإجراءات إسعافية، إلا أن هذا لم يعد مجدداً في ظل تراكمها، فالحلول الإسعافية آتية وزائلة، ولا يلبث أن يعود الوضع كما كان عليه.



فيما تم القيام بترحيل النفايات المتراكمة في منطقة الذايبية، إلى المكبات المخصصة لها، وذلك بالتعاون مع إدارة منطقة الكسوة وجنوب دمشق، ومجلس بلدية حجيرة، وبالتنسيق مع مؤسسة البيئة النظيفة، بالتوازي مع المناشدات التي تقدم بها الأهالي.

حملات متعددة

ويستمر العمل في هذا المجال، حيث قام مجلس مدينة القطيفة بحملة تنظيف واسعة على ما يسمى مساكن القطيفة، من أجل إزالة القمامة التي أغلقت بعض شوارعها، كذلك انطلقت حملة نظافة عامة تحت عنوان «إيد بإيد قدسيا أحلى» لترحيل النفايات من قدسيا، وذلك بإشراف إدارة منطقة قدسيا، وبمشاركة المجتمع المحلي، كما تم العمل على إصلاح عدد من الحاويات لزيادة عددها كي تغطي حاجة

الثورة - لينا شلهوب:

في إطار مساعي محافظة ريف دمشق لاتخاذ جملة من الإجراءات من أجل تحسين واقع الخدمات في جغرافية المحافظة ومنها واقع النظافة، يتم العمل على حل هذه المشكلة القديمة- الحديثة، عبر بذل الجهود للحفاظ على بيئة صحية ونظيفة، وتفعيل حلول إسعافية وليست جذرية، في ظل الازدياد بالتعداد السكاني، الأمر الذي يجعل المشكلة مستمرة، ويجعل المعاناة قائمة.

مناشدات الأهالي

وللمساهمة ببعض الحلول، قامت اللجنة الفنية في محافظة ريف دمشق بمتابعة واقع النظافة في عدد من المناطق ومنها بلدة عين ترما، بغية العمل على تحديد حجم الانقاص، بالإضافة إلى جمع البيانات اللازمة تمهيداً لترحيلها بالتنسيق مع المنظمات المحلية، كما تعمل إدارة منطقة الغوطة الشرقية بالتعاون مع مؤسسة البيئة النظيفة E-CLEAN، على ترحيل النفايات المتراكمة في المكب العشوائي في البلدة، وذلك من أجل إغلاقه بشكل نهائي.



أرؤفة محلية

ليحيا الشعب

• لينا إسماعيل

تبادل السوريون مع رئيسهم التهاني المباشرة بالحرية، وذلك خلال زيارة الرئيس أحمد الشرع لعدد من المحافظات، أوصلت رسائل وطنية حاكت كل محافظة بشجونها وتطلعاتها، عنوانها الأمل بقاءهم يليق بثقة الشعب، وصبره وتعالیه على الجراح النازفة من جهة، والوفاء لتضحياته وتثمينها عالياً من جهة مقابلة.

لقد جسدت الحفاوة الشعبية الإيمان بالرسالة «نموت نحن ليحيا الشعب» فالوعي الوطني العام ثمن هذه الرسالة، واعتبرها مبدأ ثورياً باتجاه بناء دولة مزدهرة، تتطلع إليها بتعطش لحرق مسافات الفساد والمحسوبيات، والجبروت التي كانت تنأى بالشعب عن مطالبه البسيطة في حياة كريمة لا أكثر.

لهذا تقاوم إرادته الحرة اليوم محاولات التشويه التي لا تمل نقل سمومها عبر الذباب الإلكتروني، وتتجاوز عن الأخطاء الواقعة حقيقة، والخوف على لقمة كفاف العيش التي غدت مجهولة المصير لدى عدد من أصحاب الدخل المحدود، وتقوي عضد رجال الأمن في محاربة استغلال ضفاف النفوس لظروف التغيير الجذري في ممارسة انحرافات السلوكية.

باختصار تقاوم كل الصعاب التي تواجه الوطن المحاصر بالعقوبات والفساد في نقلته التاريخية النوعية، بمداد الإيمان بأنها مرحلة انتقالية صعبة سنتجاوزها بالصبر نحو النهوض المنتظر.

أمبيرات حلب.. ظاهرة معقدة وحلول غائبة

زيادة وصل ساعات التيار الكهربائي، وتمكين الناس من قضاء احتياجاتها الأساسية بالحد الأدنى، بعيداً عن الأمبيرات التي أثقلت كاهل العباد،

نحمل أجرة الأمبيرات للسلع

صاحب أحد المحال

بالقرب من سوق الرازي وسط المدينة، قال: إن سعر الأمبير ما زال مرتفعاً جداً، رغم تخفيضه مؤخراً، مقارنة بالوضع المعيشي والاقتصادي، ومع ذلك نضطر للاشتراك بالأمبير لكي لا تفسد بضاعتنا، وبنفس الوقت نحمل أجرة الأمبيرات على سلعنا ليدفعها الزبون.

عقوبات

تغير الوضع جزئياً منذ نحو ثلاثة أسابيع من سريان التسعيرة الجديدة، البالغة 800 ليرة سورية لكل ساعة تشغيل واحدة، واضطر معظم أصحاب المولدات للالتزام نسبياً بها خشية العقوبات، مع تخصيص المحافظة رقمين لتلقي الشكاوى الخاصة بمولدات الأمبيرات.

المحافظ يتدخل

محافظ حلب المهندس عزام الغريب كان أصدر القرار رقم 76 القاضي بتشكيل فريق عمل لدراسة أوضاع مولدات الأمبيرات، من حيث أماكن التوضع، ورخص الإشغال، والاستقرار الفعلي للمحروقات، ومقارنته بساعات التشغيل الفعلية، إضافة إلى تقيدها بالضوابط والشروط الفنية والقانونية والبيئية اللازمة وتكليفها المالي، إلى جانب التعديلات على الشبكة العامة للكهرباء في حال حدوثها، على أن يقدم الفريق تقارير دورية تتضمن نتائج العمل والملاحظات بهذا الخصوص.

أمل بتحسين الكهرباء

لا يخرج ملف الأمبيرات عن قائمة المعاناة اليومية كونها تنفرد عن المحافظات بهذه الظاهرة، وما صدر من تصريحات حكومية وعلى مستوى حلب على وجه الخصوص، وسعيها الحثيث مع الدول الجارة كتركيا والأردن لتحسين واقع الكهرباء في قادمات الأيام، لهو كفيل- باعتقادنا- بالقضاء على ظاهرة كلفت الناس كثيراً وضاعفوا من ساعات عملهم وتكبّدوا الكثير في سبيل سد احتياجاتهم الأساسية من جهة وتكلفة الأمبيرات وحدها من جهة أخرى.

وتتصف هذه الظاهرة بالمعقدة، وتتعلق بأمر عدة منها، السكانية والاجتماعية والاقتصادية، فهي ليست مجرد مشكلة هندسية، وإنما اجتماعية واقتصادية وقانونية تتطلب جهداً جماعياً للوصول إلى حلول.

الثورة - جهاد اصطيف وحسن العجيلي

حرمت سنوات الحرب المواطنين من أدنى المقومات الخدمية، وفي مقدمتها الكهرباء، ضحية مبكرة خسرها أهل حلب ورغم مرور نحو 12 عاماً عليها وسيطرة النظام البائد على المدينة منذ نهاية العام 2016، ولم يعد التيار الكهربائي مثلما كان عليه، ولم يكن التقنين الكهربائي يشبه حال بقية المحافظات، ولا يوجد جدول منظم يحدد مواعيد الوصل والقطع وعدد ساعاته.

أنسب الحلول

بدأت تنتشر المولدات الكبيرة- دوناً عن المحافظات الأخرى- ومعها تتضاعفت أجور الأمبيرات الأسبوعية، تبعاً لزيادة أسعار المازوت بالمقام الأول.

ويتذرع أصحاب المولدات بغلاء أجور الصيانة والعمالة وضرائب البلدية وأتاوات ألام النظام المخلوع وسواها، لتضاف بطبيعة الحال إلى قائمة طويلة من الأعباء المادية التي أثقلت ولا تزال كاهل سكان المدينة، في ظل تراجع قياسي في القدرة الشرائية للمواطنين، الأمر الذي أدى إلى يأس الأهالي من عودة التيار الكهربائي لوضع مقبول يلبي احتياجاتهم الأساسية، ولو بحدودها الدنيا، مما دفعهم للبحث عن بدائل، فكان ظهور المولدات أنسب الحلول.

أكثر من 100 ألف ليرة للأمبير

ارتفع سعر الأمبير الواحد من 100 ألف ليرة أسبوعياً في بعض الأحياء إلى أكثر من النصف تقريباً في أحياء أخرى بحسب عدد ساعات التشغيل غير الموحدة، مع كم هائل للأموال صرفت على الأمبيرات منذ أكثر من عقد كان سببها المباشر النظام البائد وزبائنته.

ما باليد حيلة

يقول هاني، : إن صاحب المولدة المشترك بها لتزويد منزله بالكهرباء يتقاضى 90 ألف ليرة أسبوعياً لفترة التشغيل المسائية من 5 مساء حتى 12 ليلاً، وصباحاً مدة ساعتين، والآن بات يتقاضى 70 ألفاً بعد تحديد سعر الأمبير من قبل المحافظة مؤخراً.

وتشرح وفاء معاناتها مع الأمبيرات بالقول: إنها مشتركة بأمبير واحد لتخفيف المصاريف، مبينة أن عدم انتظام مواعيد الكهرباء فرض على الناس مسألة الاشتراك بالأمبيرات، وبالرغم من تخفيض سعر الأمبير في الآونة الأخيرة، إلا أن المبالغ مقابل هذه الخدمة باهظة، قياساً لراتب أي موظف.

أثقلت كاهل العباد

أهال يطالبون بتزويد أصحاب المولدات بمادة المازوت، أو

الثورة - أيدا المولي

جواباً على الشكاوى المتكررة بشأن نقص الخدمات في مستشفى سلمية الوطني، بين مدير المستشفى الدكتور أحمد خنسة لـ«الثورة» أن المستشفى يعاني من تحديات كثيرة، أبرزها نقص حاد بالمحروقات وفي الأدوية الإسعافية، ومن ضعف البنية

نقص حاد

في خدمات

مستشفى

سلمية الوطني

الأدوية الإسعافية والمستلزمات الطبية، بالإضافة إلى دفع رواتب عمال النظافة في المستشفى، يضاف إليها جهود الكادر الطبي والتمريضي وتفانيهم بالعمل. ووصف الدكتور خنسة الوضع الحالي للمستشفى بالصعب للغاية، وهو بالكاد قادر على الاستمرار ومشكلاته كثيرة على مختلف المستويات.

التحتية والمعدات الطبية، ومنها جهاز الطبقي المحوري المعطل منذ سنوات، وخروج سيارتي إسعاف من الخدمة من أصل أربعة. وأشار إلى أنه بالرغم من نقص الخدمات استقبل المستشفى خلال هذا الشهر 41,876 مريضاً، وأجرى 204 عمليات جراحية، وعزا ذلك لتبرعات وصلت قيمتها إلى 20 مليون ليرة سورية، تم تخصيصها لشراء بعض



كما أشار إلى أهمية تعزيز التعاون مع المخابر الخارجية لتبادل الخبرات وتحسين أداء المركز.

تنمية اقتصادية

واختتم العبود بالتأكيد على أن المركز يشكل دعامة أساسية للصناعة الوطنية، وأنه يساهم بشكل كبير في تحسين الإنتاج المحلي وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة من خلال تقديم خدمات المعايرة والقياس، التي تشمل معايرة المقاييس المختلفة مثل الأطوال، الزمن، تدفق الهواء والغاز، الحرارة، الرطوبة، وغيرها، ما يعزز من جودة الإنتاج الصناعي ويضمن تنافسيته في الأسواق المحلية والدولية.

الصناعة تحت المجهر.. مركز الاختبارات يعزز جودة الإنتاج

بإجراء اختبارات لبودرة الإطفاء، مما يعزز مكانته كمرجع صناعي موثوق.

مرحلة إعادة الإعمار

وأوضح أن المركز يساهم بشكل فعال في مرحلة إعادة الإعمار من خلال اختبار المواد المستخدمة في البناء مثل الإسمنت، الرمل، الخشب، الحديد، وغيرها، لضمان جودتها ومطابقتها للمعايير المطلوبة، مما يساهم في تحقيق متطلبات البناء الآمن والمستدام. وبين العبود أن المركز يعمل حالياً على التواصل مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) لاعتماد بعض الاختبارات الغذائية وفقاً للمواصفة القياسية الدولية ISO 17025، وهو ما سيعزز من مكانة المركز على الصعيدين الإقليمي والدولي، ويساهم في رفع مستوى الخدمات التي يقدمها.

ضبط الجودة

أما فيما يتعلق بضبط جودة الإنتاج، أوضح العبود أن المركز يساهم من خلال تشكيل لجان فنية تخصصية تحت إشرافه، حيث تقوم هذه اللجان بزيارة المنشآت الصناعية، ومراقبة أساليب الجودة المطبقة، واختبار العينات وتحليلها، وتقديم تقارير تفصيلية لتحسين الإنتاج.

وفيما يخص التحديات التي يواجهها المركز، أكد أن هناك خطة متكاملة لإعادة تأهيل البنية التحتية للمركز، وتحديث التجهيزات وصيانة الأجهزة القائمة.

الثورة - جاك وهبه

أكد المدير العام لمركز الاختبارات والأبحاث الصناعية، الكيميائي ثامر العبود، لـ«الثورة» أن المركز قام في عام 2024 بإجراء اختبارات وتحاليل على حوالي 2500 عينة من مختلف القطاعات الصناعية والاقتصادية في سوريا، وذلك للتحقق من مطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة.

750 شهادة معايرة

وأضاف أن المركز أصدر 750 شهادة معايرة، وبلغ إجمالي الأجور الناتجة عن تنفيذ الاختبارات الفيزيائية والكيميائية والميكانيكية والكهربائية والمعايرات حوالي 600 مليون ليرة سورية، تم تحويلها إلى خزينة الدولة كإيرادات.

مرجع صناعي موثوق

وأشار العبود إلى أن المركز أنشئ بموجب المرسوم التشريعي رقم 71 لعام 1965، ويعتد المؤسسة الوحيدة في سوريا التي تقدم خدمات شاملة لجميع القطاعات الصناعية، سواء العامة أو الخاصة أو المشتركة، ويقوم المركز بإجراء الفحوص والتحليل على المواد الأولية والمنتجات النهائية في مجالات متعددة مثل الصناعات الغذائية، الإسمنت ومواد البناء، المطاط والجلود، الدهانات، الورق، الغزل والنسيج، وغيرها. كما يتميز

لا إطار تشريعي ناظماً لترخيص التداول بالعملة المشفرة

التقلبات قصيرة الأجل في الأسعار (ساعات، أيام، أو أسابيع)، أما الاستثمار فهو بناء ثروة على المدى الطويل (شهور، سنوات).

التقلبات في الأسعار:

وبالنسبة لمخاطر التداول فهي عديدة- والكلام - لسعيد- أهمها التقلبات الشديدة في الأسعار فقد يفقد المستثمر نسبة كبيرة من استثماره في يوم واحد، بالإضافة إلى مخاطر الاحتيال لاسيما في ظل عدم وجود منصات مرخصة، ينتشر النصابون الذين يستغلون الرغبة في التداول السري.

التعامل بغير الليرة السورية:

ورداً على سؤال «الثورة» لماذا لا تجيز القوانين السورية التداول بها؟، ردت لا يتعلق الموضوع بعدم إجازة التداول بالفوركس أو العملات، وإنما حظرت القوانين السورية (خلال السنوات السابقة من حكم النظام البائد) التعامل بغير العملة السورية أصلاً، وبالتالي فإن طرح مثل هذا الموضوع لم يكن ممكناً حينها، حيث منع المرسوم التشريعي رقم 5 و6 التعامل بغير الليرة السورية بالإضافة إلى منع نقل أو تحويل العملات الأجنبية خارج سوريا.

المستجدات الاقتصادية:

مدير الدراسات والتوعية والعلاقات الخارجية في هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية أوضحت بأنه في المرحلة الراهنة وبعد التحرير، وفي ظل المستجدات الاقتصادية فإن منع التداول بها هو نتاج عدم وجود إطار تشريعي تنظيمي لاسيما أن الدخول في هذه الأنشطة محفوف بمخاطر قانونية ومالية كبيرة.



منطقة غياب الإطار التنظيمي، وقد تُستخدم هذه الأسواق- في ظل عدم وجود رقابة عليها في أنشطة ذات مخاطر ومجازفة عالية، مما يزيد مخاطر خسارة مدخرات المواطنين وتعرضهم لعمليات الاحتيال.

يتعاملان مع نفس الأصول

وعن الفرق بين التداول والاستثمار بالعملية الرقمية، وما مخاطر التداول بها، نوهت بأن التداول يعني الشراء والبيع، ولتستثمر عليك أن تقوم بعملية الشراء والاحتفاظ بالأصل لمدة محددة ومن ثم بيعه بعد فترة معينة لتحقيق أرباح، أما إذا قصدنا بمصطلح التداول المضاربة فإن الفرق يكمن حينئذ في الأهداف والاستراتيجيات، والفترات الزمنية، رغم أن المضاربة والاستثمار يتعاملان مع نفس الأصول. فهدف المضاربة هو تحقيق أرباح سريعة من

الثورة - وعد ديب

انتشر في وسائل الإعلام في الآونة الأخيرة معلومات عن وجود منصات وكوات للتداول بالفوركس والعملات الرقمية المشفرة.. وعلى الفور أعلنت هيئة الأوراق والأسواق المالية أن هذه الجهات غير مرخص لها بمزاولة هذه الأعمال، إذ إن القوانين السورية لا تجيز ترخيص هذا النوع من التداول.

وحذرت الهيئة من ممارسة هذا النشاط حيث يعرض الجهة التي تزاوله للمساءلة القانونية.

- عملات إلكترونية:

التداول بالفوركس هو عملية شراء وبيع العملات الأجنبية من خلال بورصة العملات الأجنبية أو ما يسمى الفوركس بهدف تحقيق الربح من تغيرات أسعار صرفها أي المضاربة على تحركات أسعار العملات، مثل شراء اليورو مقابل الدولار وبيعه عندما يرتفع سعره.

أما التداول بالعملات الرقمية وشراء وبيع الأصول الرقمية أو الاللكترونية مثل البيتكوين، الإيثريوم، وغيرها من العملات المشفرة بهدف تحقيق الربح من تقلبات أسعارها، وهذه العملات الاللكترونية تعتمد على تقنية البلوكتشين (سلسلة الكتل)، وتدار بشكل لا مركزي أي دون سيطرة حكومة أو بنك مركزي.

- خسارة المدخرات:

مدير الدراسات والتوعية والعلاقات الخارجية في هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية -نيفين سعيد- وفي تصريح خاص لصحيفة الثورة قالت: ليس هناك في سوريا إطار تشريعي ناظم لترخيص التداول بالعملات المشفرة أو الفوركس، ما يجعلها في



خبير مصرفي لـ «الثورة»: الاقتصاد التنافسي الحر فرصة ذهبية وعلى السوريين ترجمتها

• الثورة - رولا عيسى

ما طرحته حكومة تسيير الأعمال بخصوص تحديد هوية الاقتصاد السوري بأنه اقتصاد تنافسي حر، يعتبر فرصة ذهبية للسوريين وعليهم العمل على ترجمتها واقعياً.

نحن ننظر إلى الاقتصاد من زاوية الفرص المتاحة أكثر من النظر إليه من زاوية حسابية، إلا أن الضرورة تقتضي الإشارة لبعض الأرقام للتوضيح لتبرير اعتماد الاقتصاد التنافسي الحر.

يقول الخبير المالي والمصرفي عامر شهدا لـ «الثورة»: في عام 2010 كان الناتج المحلي الإجمالي يبلغ 62 مليار دولار، ومعدل النمو لا يتجاوز 4٪، فالسؤال هو إن كنا نريد العودة إلى عام 2010 لنحقق نفس الناتج المحلي.. وهل لدينا الإمكانيات المادية التي تؤهلنا لتحقيق ذلك بظل شح الموارد وضعف التمكين المالي الحكومي؟

ضعف الإمكانيات

وبضيف: لا أعتقد أن هناك إمكانيات، كما أن ضعف الإمكانيات يقودنا لسؤالين: هل سنتجه باتجاه الحصول على ديون خارجية ورهن اقتصاد البلد وإنتاجه لخدمة هذا الدين، أم من العقلاني التوجه إلى رأس المال الوطني داخلياً وخارجياً للاشتراك في بناء الاقتصاد الوطني، وهذا الأمر يضمن لسوريا حرية قرارها الاقتصادي والسياسي.

ويعتقد شهدا أن الخيار الثاني هو المجدي وأن التوجه إلى المستثمرين السوريين في الخارج لعودة استثماراتهم للبلد، ومشاركتهم في قيادة وإدارة الاقتصاد الوطني على أساس التنافسية وحرية العمل

انخفاض سعر صرف العملة المحلية وارتفاع أسعار المستوردات، وانخفاض حجم التصدير بشكل مؤقت وقصير، ولكن بسبب انخفاض سعر صرف العملة سيعود حجم التصدير إلى الارتفاع ونسب كبيرة.

ولفت إلى أن اقتصاد السوق الحر يمكن أن يسهم بانخفاض القدرة الشرائية للعمال غير المؤهلين.

لكن بالمقابل يطمئن شهدا أن كل النواتج السلبية لاقتصاد تنافسي حر لها حلول وهي لا تحتاج لإمكانيات كبيرة.

ازدياد الإنتاجية

ويذكر أنه من الحلول ظهور السعر الحقيقي من خلال تفاعل آليات العرض والطلب، ودخول تكنولوجيا جديدة، وازدياد معدل الإنتاجية لدى القطاع الخاص بسبب المنافسة.

وينوه بأن اقتصاد السوق الحر من شأنه أن يؤدي إلى دخول الرأسمال الأجنبي وارتفاع معدل الاستثمارات، والتشجيع على الابتكار والتطوير في العملية الإنتاجية، وتحفيز روح المبادرة، إضافة إلى الحصول على قروض ومساعدات خارجية كبيرة.

أدوات جديدة

ويعتبر أن اقتصاد السوق الحر يسهم في نشوء أدوات جديدة للاستثمار مثل أسواق المال، والاعتماد على النفس وتطوير ورفع الكفاءات من قبل الأفراد ومختلف الشرائح الاجتماعية، منوهاً بأن تطبيق هذه النوع من السياسة الاقتصادية يحقق وفورات في الموازنة العامة واستعمالها في مشاريع البنى التحتية للاقتصاد.

الاقتصادي، تحت شعار «دعه يعمل ودعه يمر».

اقتصاد مخطط

ولكن لكي لا نكون ضبابيين في طرقاتنا لهوية الاقتصاد التنافسي الحر، والذي يعني في جوهره الانتقال من اقتصاد مخطط إلى اقتصاد حر على حد قول شهدا، علينا أن نوضح آثار هذا الاقتصاد السلبية والإيجابية آخذين بعين الاعتبار الوضع السيئ للمؤسسات والإدارة في بلدنا، والتي ستتسبب عمق في سلبيات هذا الانتقال، ولكن في الجهة المقابلة لدينا من الإمكانيات الكثير لخلق حلول تخفف كثيراً من هذه السلبيات.

تقليص دور القطاع العام

ويحدد شهدا الآثار السلبية للتحويل لاقتصاد تنافسي حر بأنها تؤدي إلى زوال نظام الدعم المستمر للمواد الأولية، وارتفاع أسعار السلع والخدمات، إضافة لتقليص دور القطاع العام وما يرافقه من ارتفاع في معدلات البطالة.

وبحسب شهدا- يؤدي اقتصاد السوق الحر إلى

أكرم لـ «الثورة»: الرخصة آخر الحلول.. وصفرية الجمارك والضرائب لتشجيع الاستثمار

• الثورة - عبد الحميد غانم

العمل وأن يتعامل بفكر جديد والدولة تراقبه.

تشريعات جديدة

وحول عملية الاستثمار فهي تعتمد على الثقة بين الحكومة والمستثمرين أولاً، ثم تقوم على تقوية القوانين، وتمكين الاستثمار الخارجي في سورية بحاجة إلى تشريعات جديدة قادرة على تقوية العلاقة بالمستثمرين الأجانب، وأن يكون هناك أمن وأمان.

تسويق ناجح

ونوه بأهمية التسويق الناجح لهذه المشاريع، كما حصل مع التجربة التركية في السبعينيات من القرن الماضي حين وضعت خطة تسويقية ونجحت في التقدم والوصول بنجاح إلى المكنة الاقتصادية التي تحظى بها اليوم.

ولفت إلى ضرورة اعتماد مبدأ صفرية الجمارك والضرائب لتشجيع الاستثمار ودفع عجلة الاقتصاد

أسباب الخسارة

وأشار الدكتور أكرم إلى أن خسارة المشاريع تعود لعدة أسباب، أحدها ضعف الإدارة التي تعود إلى إدارة الموظفين، إدارة المنشأة وإدارة المكان وإدارة الجدوى الاقتصادية وهناك عامل الزمن وهو عامل مهم.

وأشار إلى أن الرخصة هي آخر الحلول التي يلجأ إليها التاجر أو إدارة الشركة، فمن الضروري أن يجري لأي مشروع قبل الرخصة جدوى فنية وأخرى اقتصادية، وعلينا أن نعرف إن كانت السلعة مطلوبة خلال في هذا الوقت.

رخصة الإدارة

ونوه أكرم بالتجربة الصينية التي تعتمد على رخصة الإدارة في الصين خاصة عندما انتقلت من النظام الاشتراكي إلى النظام الرأسمالي الخاص، فقد طلبوا من المدير أن يشكل فريق عمل قادر على إدارة

تتباين الآراء ووجهات النظر حول ما يتم تداوله حول الدراسات والحديث الحكومي والاقتصادي بشأن عرض منشآت عامة للاستثمار أو الرخصة بالتدريج، وهنا يرى عضو غرفة تجارة دمشق الدكتور ياسر أكرم أن الرخصة تعني الخروج من المشاريع الخاسرة لدى القطاع العام، وهي عكس التأميم، كما أنها إجراء يحمل الكثير من المخاطر، لأنه يعني فقدان قطاعات هامة في الاقتصاد، صناعية كانت أم تجارية أم غيرهما.

وأشار إلى أنها خطوة ناجمة عن حالة الفساد وضعف الإدارة التي تصيب شركات القطاع العام وخصوصاً أثناء عهد النظام البائد.

هدر أموال الدولة

وقال: الرخصة تبدأ من المشاريع غير الناجحة سواء كانت في القطاع العام أم القطاع الخاص، وبالتالي يجب أن تتوقف، لأنها تعد هدراً لأموال الدولة في القطاع العام، وهناك أيضاً القطاع الخاص فيه مشاريع غير ناجحة- يجب أن تتوقف.

سوريات يخلقن فرص عمل.. مشاريع منزلية بعضها يعود إلى ٤٥ عاماً

منتجات ريفية

وزارة الزراعة السورية أولت اهتماماً واسعاً بعمل المرأة الريفية من خلال دعم منتجات النساء الريفيات. المهندس علي حسن وخلال زيارة صحيفة الثورة لصالة منتجات المرأة الريفية قال: إن المنتجات تتوافد إلى الصالة من كل أرياف القطر وهي برسم الأمانة ريثما يتم تصريفها ولكن تواجههم مشكلة النقل والمواصلات المرتفعة جداً وهي عائق أمام الكثير من السيدات اللواتي يرغبن بالمشاركة في عرض منتجاتهم المتنوعة وذات النوعية الجيدة حيث يصل سعر كيلو الشنكليش إلى ستين ألف ليرة في الصالة بنوعية ممتازة ومكفولة وأضاف التكاليف تقع على عاتق صاحبة المنتج كافة ماعدا الدعم الذي تقدمه وزارة الزراعة كالأكياس والعبوات أما المكدوس فيصل سعر الكيلو والنصف منه إلى مئة ألف ليرة مؤكداً أن الحشوة ممتازة، وأن كل ما تعرضه الصالة مكفول أما اللوز فهو بسعر 120 ألف ليرة سورية.



إن المرأة السورية قادرة على خلق الفرص والعمل واقتصاد الأسرة خاصة وأنها معروفة بأنها مدبرة من الطراز الرفيع يعني كما يقال بالعامية "بتعمل للقطعة لباس".

باع طويل

وفي سياق متصل يظن البعض أنه من الصعب البدء بمشروع صغير وبمبلغ زهيد ولكن الحقيقة مغايرة تماماً فالنسوة لديهن باع طويل في التدبير المنزلي وفي ابتكار فرص مواتية لدعم أسرهن وإثبات دورهن الفعال في المجتمع.

مدونة تعتمد على المهارات في الاقتصاد المنزلي.

التحكم بالدخل

وتعتبر أن الريادة في الاقتصاد المنزلي تلعب دوراً في التمتع بمزيد من المرونة والاستقلالية، ومزيداً من التحكم في جدول العمل والدخل والأهداف، وفي تحديد أوقات العمل وحجمه، وكذلك ما تتقاضاه ومن تعمل معه، وتحديد الرؤية والرسالة الخاصة للعمل، ومواءمتها مع الشخصية.

منصات للمحترفين

وهذا التوجه كشكل من أشكال العمل - بحسب السفكون - يساهم في تحديد ومعالجة مشكلات واحتياجات الزبائن والمجتمع، إضافة للمهارات الشخصية

تقول أم محمد: بدأت بشراء كميات قليلة وتحضيرها جاهزة وبيعها لبعض السيدات لديهن الوقت الكافي لذلك، وتتابع كلامها: بدأت الطلبات تكثر

من خلال حديث بعض السيدات عن طريقة عملي وما أقدمه من منتجات لدرجة أنني أصبحت أشتري كميات كبيرة من الخضار و تحضيرها في المنزل بمساعدة ابنتي.

وأضافت: إن أصحاب محال بيع الخضرة في سوق باب سريجة طلبوا مني تحضير بعض أنواع الخضار لهم لكي يتم بيعها للزبائن، الأمر الذي تطلب مني توسيع عملي والاستعانة ببعض السيدات اللواتي بحاجة إلى مدخول لأسرهم من خلال تحضير المؤونة بمختلف أنواعها

• الثورة - ميساء العلي وبشرى فوزي: في مصر يُضاف قسم الاقتصاد المنزلي لكلية الزراعة لدراسته باستفاضة، ويبدو أن دول كثيرة أدرجت هذا الاختصاص ضمن المناهج الدراسية. في يومنا هذا باتت العادات الاستهلاكية تتوافق والظروف المعيشية الصعبة التي نعيشها، حيث اتجهت الكثير من النساء لوضع مخطط خاص باقتصاد أسرها، بل توجهت للبدء بمشروع صغير يلبي المصروف الشهري لأسرهم. اقتصاد منزلي أو اقتصاد الأسرة.. مصطلحات باتت منتشرة بشكل كبير يرافقها مصطلح مشروع منزلي.

من البيت إلى السوق

تجتهد السيدة فاطمة قاسم، الملقبة بأم محمد، بمشروعها المتناهي الصغر، والذي بدأته في منزلها بمنطقة باب سريجة من خلال تحضير بعض الخضار، كقرم البقدونس وحفر الكوسا وتقطيع الفاصولياء وتحضير البازلاء والفاصوليا لبعض السيدات العاملات من خلال طلبات خاصة.

• الثورة - رولا عيسى:

نشير اليوم إلى ريادة الأعمال في مجال الاقتصاد المنزلي، وضرورة إنعاشها في هذه المرحلة الهامة خاصة وأن اقتصاد السوق الحر، يفتح الباب أمام هذه الأعمال دون شروط مجحفة. وهنا تعمل ريادة الأعمال

في مجال الاقتصاد المنزلي على تحويل الهوايات والمواهب والشغف إلى مشروع مربح، سواء كنت تحب الطبخ أو الخياطة أو الزراعة أو أي جانب آخر من جوانب الاقتصاد المنزلي.

سوق متخصصة

وعن هذا المحور تحدثنا الخبيرة التنموية ميرنا السفكون وتقول لـ«الثورة»: إنه يمكن لريادي الأعمال العثور على سوق متخصصة لمنتجاته أو خدماته، على سبيل المثال، يمكن بدء عمل تجاري في مجال تقديم الطعام، أو خدمة خط أزياء، أو خدمة تنسيق الحدائق، أو

ريادة
اقتصاد
المنزل
تؤسس
للاستقلالية
المالية



لإنشاء حلول مبتكرة وعملية ومستدامة، وعلى سبيل المثال، يمكن صنع الكثير من الابتكارات والتصاميم كالأكياس والهدايا الرمزية، أو يمكن تقديم دروس أو استشارات عبر الإنترنت حول موضوعات الاقتصاد المنزلي، أو يمكن إنشاء منصة لمحترفي الاقتصاد المنزلي.

تحسين المهارات

وحول التعلم والنمو في مجال الاقتصاد المنزلي، تقول الخبيرة التنموية: يمكن اكتساب وتطبيق مهارات ومعارف جديدة في مجالات مختلفة، والتعرف على جوانب الأعمال والتسويق والتمويل والجوانب القانونية، بالإضافة إلى تحسين المهارات والمعارف.

مركز التمكين والريادة الطلابي..

د. خضر لـ «الثورة»: قاعات دراسية على مدار الساعة

احتياجات الطلاب الأساسية خلال الامتحانات.

للدراية والإرشادات

وأوضح الدكتور خضر أن القاعة الأولى تتسع لحوالي 45 طالباً، والثانية تتسع لثلاثين طالباً، وتم تأمين قاعة صغيرة هدفها الأساسي إتاحة النقاش بين الطلاب حول محاضرة دراسية والاستفادة من بعضهم البعض من شرح واستفسارات وإرشادات، وهناك طلاب قد يكون لديهم مشروع تخرج، حيث تم تأمين قاعة تتسع لسبعة طلاب ومجهزة بالكامل، وهذه الخدمات مؤمنة للطلاب خلال الامتحانات ويمكن التوسع بها في الفترة التي تلي الامتحانات حسب الحاجة إليها.

كما أن حجز القاعات يتم عن طريق استمارة تم نشرها سابقاً على صفحة المركز ويتم التواصل مع الطلبة للتثبيت.

70 طالباً يومياً

وأوضح الدكتور خضر أنه يومياً يصل عدد الطلاب الذين يرتادون القاعات لحوالي 60 حتى 70 طالباً، كما تتفاوت الأعداد بتفاوت فترة الامتحانات، فقبل يوم الامتحان يكون هناك ضغط، بينما في الأيام التالية تكون الأعداد أقل، والخدمة متاحة لجميع طلاب جامعة دمشق للقاطنين في المدينة الجامعية أو خارجها.



الإنترنت ضمن القاعة.

على مدار الساعة

وأشار الدكتور خضر إلى أنه تم افتتاح أربع قاعات دراسية، القاعة الأولى مجهزة بالكامل بالتردد والإنارة والمياه كمرحلة تجريبية ومدة الدراسة حتى الساعة السادسة مساءً، ثم تم تقييم واقع تعاطي الطلاب مع الأثاث وتجهيزات المركز وكانت إيجابية جداً، وتم التوسع حتى أصبحت للعاشرة مساءً، وبعدها تم تأمين الخدمة عن طريق وجود لجنة طلابية داخل المركز شكلت بالتعاون مع إدارة المدينة الجامعية وإشراف كادر المركز وأشخاص تم اختيارهم من قبل الطلاب، واليوم هناك إمكانية لتكون القاعات مفتوحة على مدار 24 ساعة، لتأمين

• الثورة - متابعة مريم إبراهيم:

بإدارة ملفتة قام بها مركز التمكين والريادة الطلابي في جامعة دمشق خلال فترة الامتحانات الجامعية الحالية، عبر تخصيص قاعات دراسية مجهزة بجميع مستلزمات الدراسة من كهرباء وتدفئة لتوفير بيئة مريحة تساعد الطلاب على التركيز والدراسة.

تلبية للحاجة

مدير مركز التمكين والريادة الطلابي الدكتور أحمد خضر بين في لقاء لـ «الثورة» أن هناك مجموعة من الخدمات

للمركز وتتضمن الدورات التدريبية والتخصصية في مجالات عدة، إضافة لورشات عمل وورشات خاصة لدمج ذوي الإعاقة بالمجتمع، وخلال فترة الامتحانات ونتيجة الحاجة الملحة للعديد من الطلاب، ولاسيما طلاب المدينة الجامعية لوجود قاعات دراسية مناسبة في ظل انقطاع الكهرباء، قام المركز بتأمين خدمة للطلاب في الامتحانات عبر تأمين قاعات مجهزة بالإنارة والتدفئة بشكل دائم، وخلال الفترة القريبة القادمة سيؤمن خدمات إضافية من ضمنها



تصحيحها

بوقت أسرع وتنشر النتائج مع سلاسل المواد التقليدية، ومن خلال اطلاع الطالب على هذه السلاسل يكون على بينة من تقدير درجاته في الامتحانات بشكل دقيق، وذلك بغية تحقيق مصلحة الطلاب بشكل عام.

جديد الامتحانات الجامعية..

نتائج المقررات وسلاسل التصحيح بأسرع وقت

• الثورة

لعل اللافت للنظر خلال امتحانات الفصل الأول للعام الدراسي الحالي لمختلف الجامعات الحكومية هو المباشرة بتصحيح الأوراق الامتحانية للمقررات الدراسية فور إجراء هذه الامتحانات، ولاسيما للمواد الامتحانية المؤتمتة، وذلك بهدف عدم التأخر بإصدار النتائج، تطبيقاً للتعليمات الامتحانية التي أصدرتها الجامعات وفق توجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بهذا الشأن.

وأبدى عدد من طلاب الكليات الجامعية بجامعة دمشق ارتياحهم خلال الامتحانات الحالية منها كلية العلوم الصحية والاقتصاد والعلوم السياسية، ولاسيما بما يخص إعلان سلاسل تصحيح المقررات بالتزامن

مع إعلان النتائج، حيث تم توجيه أعضاء الهيئة التدريسية في أقسام الكليات للالتزام بتسليم السلاسل مع النتائج، والتأكيد أن تكون السلاسل متضمنة الأفكار الرئيسية للأسئلة، وضرورة حضور عملية الرصد وإصدار النتائج كاملة في الامتحان التقليدي والامتحان المؤتمت، وأن تكون نماذج الأسئلة المؤتمتة والتقليدية موضوعية وواضحة، وشاملة للمقررات، وتراعي جميع مستويات الطلاب الدراسية.

وتبدو مختلف الكليات في حالة استنفار مستمر لإنجاز العملية الامتحانية من جميع جوانبها بالشكل المطلوب، وأعمال تصحيح المقررات مستمرة، وتصل نسب إنجاز التصحيح لأكثر من ثمانين بالمائة لبعض الكليات، ولاسيما بما يخص المواد المؤتمتة والتي يتم

«التعليم العالي»: عدم حجب علامات الطلاب المتخلفين عن الرسوم

• الثورة:

عممت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على الجامعات الحكومية والمعاهد العليا كافة، عدم حجب علامات الطلاب الذين تخلفوا عن سداد الرسوم الجامعية المترتبة عليهم للعام الدراسي الحالي. وبينت الوزارة أن هذا الإجراء يأتي حرصاً على مصلحة الطلبة ومراعاة لظروفهم، وعلى مقتضيات المصلحة العامة.

• الثورة

تتواصل الامتحانات الجامعية للدورة الفصلية الأولى للعام الدراسي الحالي في مختلف الكليات والمعاهد، والتي تستمر حتى السادس من آذار القادم.

ففي كلية الهندسة المعمارية بجامعة دمشق، بلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات الكلية نحو أربعة آلاف طالب وطالبة من مختلف السنوات الدراسية، إضافة إلى استضافة أربعين طالباً من الجامعات السورية الأخرى.

وكانت الكلية أنهت تقديم العديد من المقررات الدراسية من أصل 55 مقرراً ضمن خطة الكلية الدراسية، وتشمل السنوات الخمس، وصدرت حتى الآن نتائج العديد من هذه المقررات، حيث تسير الامتحانات وفق الخطة المقررة، وبعد تأمين جميع مستلزمات العملية الامتحانية.

٤ آلاف طالب
و٥٥ مقررًا
دراسياً لكلية
الهندسة
المعمارية

الأخوان ملص ل «الثورة»:

حتى السجناءون جلسوا يتابعون «اللاجئان» في السجن

• الثورة - فؤاد مسعد:

منذ انطلاقتها حفرا الصخر ليقولا «نحن هنا»، ويعبراً عما في داخلهما من أفكار وهواجس ورؤى، بأشكال إبداعية متعددة، فكان الحل بداية عبر «مسرح الغرفة» في منزلهما بدمشق، وجرى فيما بعد مرارة السجن بسبب مشاركتها في المظاهرات، ثم خاضا تجربة اللجوء إلى أن أقاما في فرنسا، حيث قدما أعمالاً مسرحية وأفلاماً سينمائية وثائقية وروائية، وكتبوا أول رواية لهما بعنوان «وليم العطاوي»، وحازا خلال مسيرتهما على العديد من الجوائز.

بعد أسبوع من سقوط النظام البائد، عادا إلى سوريا ومكثا فيها 55 يوماً، وغادرا على أمل العودة القريبة، وقبل سفرهما بأيام كان هذا الحوار مع الأخوين ملص «محمد وأحمد»

لماذا اخترتما عرض «اللاجئان» لتجولا به في «دمشق، طرطوس، السلمية، السويداء، حلب، إزاز، إدلب»، وبما خرجتما من هذه الجولة؟

محمد: يعود العرض لعام 2016 وهو باللغة الفرنسية، وغرض في الكثير من الأماكن، ولكن قدمناه منذ عام تقريباً باللغة العربية، وعندما سقط النظام خططنا ليكون دخولنا للبلد مرتبطاً بحدث فني، فكان عرض «اللاجئان» لأنه جاهز وسبق أن عرضناه منذ فترة قصيرة، في حين أن أي عرض جديد سيحتاج ثلاثة أشهر من البروفات، فقررنا تقديمه بدمشق، لذلك ذهبنا باتجاه مسرح القباني لكن لم نستطع العرض فيه، فارتجلنا وذهبنا باتجاه مسرح الخيام، وكان عدد الحضور يتجاوز 450 شخصاً رغم أن الإعلان تم عبر الفيسبوك.. أتت بعد ذلك الدعوات لنعرض في أماكن أخرى، ورغم أن العمل عن مأساة اللاجئين خارج الوطن إلا أنه كان قريباً من السوريين، وكأنهم رأوا أنفسهم فيه، لأن السوري كان يعيش لاجئاً حتى في سوريا بحكم البعث.

إلى أي مدى تغليف الفكرة بالإطار الساخر يسمح لها بالوصول إلى أبعد حد؟

محمد: تبقى الكوميديا قريبة من الناس، وبالنسبة لي ولأحمد فإننا قريبان من «محمد الماغوط»، الذي كتب عن الوجد بكل ما تحمل الكلمة من معنى، ويجعلك تضحك في لحظات خطيرة، والنمط الذي نشغل



عليه منذ أيام مسرح الغرفة هو «تراجيكوميدي».

هل يحتمل المسرح الذي تقدمانه الارتجال؟ وإن كان يحتمل، فما حدوده؟

أحمد: في المسرح نحن مخلصان للنص الذي كتبناه أول مرة، فلا يتدخل الارتجال ليؤثر عليه، ولكن هناك لحظات عند الممثل تأخذه المشاعر إلى مكان ما، الأمر الذي نعتبره جزءاً جديداً دخل إلى العرض، وتبقى مساحته بين 5 و10٪. وكلنا لـ «اللاجئان» ثلاث نسخ، نسخة باللغة الفرنسية التي بدأنا بها ونسخة باللغة العربية، وثالثة هي النسخة السورية التي أدخلنا إليها تفاصيل بنسبة 5 أو 10٪ مرتبطة بالثورة السورية، لشعورنا أن الجمهور بحاجة لما يلامس آلامه، ولكن تبقى مخلصين لما قدمناه في البداية.

إلى أي مدى يمكن للجمهور أن يحرصك على الارتجال؟

أحمد: لنوع العرض علاقة بذلك،

من 2014 إلى 2024 لاحظنا أنها بدأت بالهجرة ثم اللجوء، وفيما بعد حكمت عن أشخاص طلبوا اللجوء في أوروبا هرباً من المحاكمات، وهم بالأصل مع الأسد فحوكموا في أوروبا، فداًماً الأحداث السورية هي الحاضرة، وعندما أنجزنا فيلم «رائحة الغار» الذي يتناول علاقة زوجية رومانسية كانت سوريا هي الأرضية الدائمة والأساسية فيه.

سبق وقلتما "من الضروري أن يُبنى استحسان الجمهور على العمل الفني المقدم وليس على تعاطفه مع القضية السورية وواقع اللجوء".. فبأي معنى؟

أحمد: نعاني من مشكلة الموضة، فعلى سبيل المثال إن كانت الأضواء اليوم على القضية الفلسطينية، فنرى أعمالاً عديدة عنها يتم التصفيق لها، ولكن ليس شرطاً أنها كلها احترافية، لذلك من البداية كنا ضد أن تصفق لي عاطفياً، وإنما صقّق لي احترافياً.. فعندما بدأنا العمل في فرنسا لم نكن نريد من الجمهور أن يصفق لنا لأننا مُهجران إنجازاً فنياً، فالفن ليس جمعية خيرية، وإنما هو حالة احترافية، فلتراخي كسوري لديه نتاج إبداعي يمكن تقييمه فنياً، لأنه عندما أتفوق لا يكون السبب قدومي من بلاد الحرب وإنما لأنني محترف.

ضمن إطار العمل المسرحي، ما الذي تغيّر بين عرض «الثورة غداً» توجّل إلى البارحة» آخر ما قدمتماه في دمشق قبل المغادرة في الغرفة وفي السجن، وعرض «اللاجئان» الذي عدتما به إلى دمشق؟

محمد: أعتقد أن 12 سنة في فرنسا صقلت بداخلنا ما هو مختلف على مستوى حضور المسرح هناك، اشتغلنا مع مخرجين من فرنسا وإيطاليا واليابان ولكل منهم طريقته، ورأينا أنواعاً مختلفة من المسرح، أضف إلى ذلك أمراً أساسياً هو الحرية، ففي عرض «الثورة غداً» توجّل إلى البارحة» كنا نتلاعب على النص وعلى ما يسمى المخابرات، لأن هناك أموراً لا تتجرأ عليها حينها، بينما في «اللاجئان» فهناك حرية مطلقة، مع أرضية إنسانية للعمل.

أحمد: للأسف الفنان المحظوظ هو الذي يمر بمأس أكثر، فخلال عشر سنوات زاد وعيناً، حيث الثورة وما حدث في البلد إضافة إلى مشاهداتنا في الحياة ومآسيها، وفقداني لوالدي، هذا كله يؤثر في العمل الفني، وبما أننا أصحاب مشروع، فكل ما يحدث حولنا هو جزء منا، نعود ونقول في العمل، وأعتقد أن هناك تغيرات كثيرة

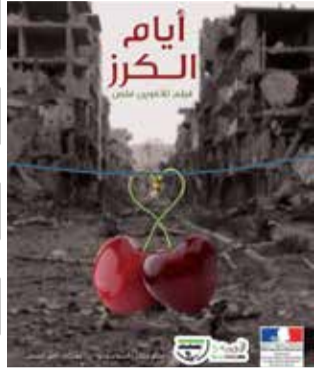
فعندما تنجز عملاً واقعياً تحاول ألا تكسر الجدار الرابع في المسرح، خاصة أن عملنا منطلقه شخصان، ولكن طاقة الجمهور يمكن أن تعطيك أكثر عبر تصفيق هنا أو نفس هناك، ففي تجربة مسرح الغرفة قدمنا عرضاً كان بيننا وبين جهاد سعد مسافة متر واحد، وحضوره جعلني أشعر أن أمامي 400 شخص يحضرنني، وبالتالي موضوع الطاقة أمر يحسه الممثل المسرحي، فالجمهور يعطيك أحياناً طاقة تجعلك تشعر أكثر باتجاه ما.

طرح فكرة الحالة السورية خيط يربط بين أعمالكما، فأيهما أولاً الحكاية أم تحمليها هذه الفكرة، وهل احتجتم أحياناً إلى تطوير الحكاية لتناسب الفكرة؟

محمد: نتعامل مع الفن بالإحساس، فهو الذي يقودنا دائماً إلى هذا المكان، في أي عمل قدمناه ضمن مشاريعنا الخاصة عبر السينما أو المسرح، وحتى عندما راجعنا طريقة شغلنا لأفلامنا القصيرة التي قدمناها



سنفتتح مسرح الغرفة من جديد بـ «الممثلان هنا دمشق»



المباريات... فالثورة الحقيقية هي الحق في الحياة.

ماذا عن رواية "الممثل وليم العطناوي" وأين تتقاطع معكما؟
أحمد: تضم الرواية أحداثاً جرت معنا حقيقة وأخرى جرت مع أصدقاء، إضافة إلى أحداث متخيلة، وكان فيها نسبة عالية من الإحباط، ولكن كانت هذه مشاعرنا تجاه البلد، فأخر ما توقعناه أن نعود لسوريا ونقف في ساحة المحافظة ونقول لتمثال يوسف العظمة "يا عم يوسف، الجبان هرب" وهذا كان المشهد الأول في فيلمنا الجديد.

محمد: الغريب أنه كان فيها إحباط لا يشبهنا، ولكن سقط النظام وانتصر وليم العطناوي.



ما معالم الفيلم الجديد؟
أحمد: فيلم روائي قصير اسمه "دمشق يا بسملة الحزن" على اسم رواية الأديبة ألفت الادبي، ويحكي عن شاب سوري يصل إلى سوريا بعد التحرير ويبحث عن بيته فلا يجده، ويبدأ برؤية صور عن دمشق الآن، والفيلم فيه حالة كوميدية وشاعرية.

محمد: قدمنا 13 فيلماً لم يكن فيها إلا فيلم واحد متوسط الطول بعنوان "كأس العالم"، أنجزناه عام 2014 كان فيه شيء من الكوميديا، واليوم ننجز فيلم "دمشق يا بسملة الحزن" وفيه شيء من الكوميديا.

وما معالم الفيلم الوثائقي الجديد؟

محمد: صورنا فيلماً وثائقياً في كل مكان تواجدنا فيه، اسمه "شجرة الأكدنيا" وأتى العنوان من فكرة أنه عندما عدنا إلى منزلنا المهجور وجدناه تعباً، وفيه الكثير من الأمور التي تحتاج إلى إصلاح، ولكن شجرة الأكدنيا هي الوحيدة الصامدة.. ويحكي الفيلم من دخولنا إلى سوريا فالمنزل، وتصوير مسرح الغرفة، ولحظة صناعة أول عرض مسرحي في سوريا، وبعض التفاصيل مع الأصدقاء وسفرنا إلى إزاز وحلب وغيرها.

هل يرقى ما تقدمانه من أعمال إلى درجة الوثيقة، أو الشهادة على عصر؟

محمد: الفيلم الوثائقي يوثق الحدث الآني، أما الروائي فهو وثيقة مرحلية وليست آنية، بمعنى أن هناك أفلاماً تحكي عن اللجوء، ربما يُقال عنها لاحقاً إنها تشكل مرحلة، أي مرحلة اللجوء في أفلام الأخوين ملص، وهناك أفلام عن الهجرة و العودة.. وبالتالي هي أفلام مرحلية وليست وثيقة تاريخية، وقد تكون شاهداً على عصر.. وحتى الفيلم الوثائقي هو وثيقة من وجهة نظر من ينجزه.. ولكن أرى أن العمل الفني حالة متغيرة، فربما يكون بمرحلة وثيقة وفي مرحلة أخرى شاهد على العصر.



ما حال غرفتكم اليوم بعد 13 سنة، وما الحلة الجديدة التي سيعود بها "مسرح الغرفة"؟

أحمد: غادرنا الغرفة كمسرحيين وعدنا إليها كسينمائيين، فالمنزل غير جاهز للسكن، ولكن دخلنا الغرفة وصورناها بعين سينمائية، وعندما دخلناها حدث معي وجع ذكريات، صحيح أنها مهجورة، ولكنها مُبتسمة، لأنه سيعاد إحيائها بعرض جديد قادم.

محمد: لدينا التزامات في فرنسا حالياً، ولكن نحضر لعرض جديد لنتفتحه في الغرفة اسمه "الممثلان هنا دمشق"، هو مجرد أفكار ولم نكتب النص بعد، ولكننا على أبواب كتابته وإنجاز البروفات والعودة لعرضه.

هناك أفكار تفرض نفسها لتكون فيلماً أو مسرحية أو رواية أو قصيدة..، تحديد الجنس الفني للفكرة على أي أساس يُبنى؟

أحمد: هناك أمور في الفن نشغل عليها أنا ومحمد، لا يتم تحديدها بشكل واضح، بقدر ما أنها جزء من نقاشنا، وحتى عندما ننجز الأفلام لا نحدد من سيقدم هذا الدور أو ذلك، ولكن هناك أمور تفرض نفسها علينا، ومنها الجنس الفني للعمل الإبداعي، فتبدأ القصة بفكرة نتناقشها ونشعر أننا نذهب بها نحو المسرح أو السينما.. فالموضوع له علاقة بالمشاعر أكثر مما له علاقة بالنقاش.

كيف كان يتم تصوير الأفلام الوثائقية داخل سوريا؟

أحمد: دخلنا سوريا عام 2014 وأنجزنا فيلم "أيام الكرز"، ونقول في بدايته عبارة "صرلي خارج سوريا سنتين، وأسمع من الإعلام الكثير من الأمور عن بلدي أن فيها دمياً وقتلاً وذبحاً، فنزلت لأرى بعيني لا أن أسمع"، فقلنا كما قال المخرج عباس كيارستامي في أحد أفلامه "وتستمر الحياة"، عندما ذهب ليقص الناس بعد حدوث الزلزال فاكشف أن الحياة مستمرة، فرغم كل شيء هم يريدون الحياة الطبيعية وأن يعيشوا ويضحكوا ويشاهدوا

وشاسعة بين العاملين، أتمنى أن تكون للأفضل، ولكن هناك عبارة سمعتها هنا وفي ألمانيا حين قال صديق لنا حضر "اللاجئان" و"الثورة غداً تُؤجل إلى البارحة"، أن أجمل ما في العرض أن الشغف هو نفسه من 14 سنة.

أي تحد جعلكما تقدمان عرض "الثورة غداً تُؤجل إلى البارحة" في المعتقل؟

محمد: عندما كنا في المعتقل، كان رأس أحمد مصاباً ومربوطاً بالشاش، والمفارقة أنني أؤدي في العرض دور المتظاهر وهو دور الضابط، وما حدث في المعتقل أن من كانوا حولنا طلبوا منا تقديم العرض، وكان مسجوناً معنا أيضاً من كسروا السفارة الأمريكية وهم من النظام، وكان هناك السجانون أيضاً، فنزع أحمد الشاش عن رأسه لأضعها على رأسي بما أنني أمثل المتظاهرين، والغريب أنه عندما بدأنا العرض يمكن أن تلمس معنى سحر المسرح، ففجأة السجانون الذين ضربوك لأنك كنت في مظاهرة، جلسوا ليتابعوا ما نقدم في الحكاية، وعندما أتت سيرة "الرئيس المخلوع" طلبوا إيقاف العرض، فطلبنا أن يتابعوا معنا ليعرفوا ما سيحدث، ومن كثرة حماسهم تراجعوا وجلسوا يكملون العرض، فسحر المسرح جمع الكل حتى في السجن.

هل دخلت غرفتكم موسوعة غينيس للأرقام القياسية على أنها أصغر مسرح في العالم؟

محمد: ترشحنا لموسوعة غينيس، كأصغر مسرح في العالم عام 2009، وذهبتنا لمديرية المسارح وطلبنا أن يتكفلوا بقدم لجنة غينيس، فرفضوا لأننا نُعتبر مستقلين "كما أننا لسنا بعثيين"، وكان منافسنا مسرح ألماني فقط، وأعتقد أن مسرحنا كان هو الأصغر لأننا نعرض بمسافة متر ضمن مكان يتسع لـ 13 شخصاً فقط، والمفارقة أنه في العام نفسه دخلت سوريا غينيس بأكبر "صدر نمورة أو كنافة..".



منتخبنا السلوي يُنهي مبارياته الودية بفوز ثالث

الربع الأولى في المباراة لصالحه بنتيجة (21/17) وواصل تقدّمه ليفوز بالربع الثاني (15/13) والربع الثالث (21/20) قبل أن يختتم رجالنا الربع الرابع والأخير بنتيجة (20/17). والجدير بالذكر أن نادي العربي كان قد حقق جميع الألقاب المحلية الموسم الماضي في قطر، بالإضافة إلى لقب بطل الأندية العربية.

• **الثورة - مجد الشيخ**
بفوز ثالث على فريق نادي العربي (77/67) أنهى منتخبنا الوطني لكرة السلة، مبارياته الودية الثالثة، في إطار استعداداته في قطر، لانطلاق منافسات النافذة الثالثة المؤهلة لكأس آسيا، منتخبنا أنهى



السباعي، ومديرالمنتخب فايز قباني، قد قامت بزيارة أمين السراالعام في الاتحاد القطري لكرة السلة، سعدون صباح الكواري، حيث جرى تقديم درع تذكاري، عربون شكر للاتحاد القطري على تقديم المساعدة، وتأمين معسكر تحضيري والإقامة لمنتخبنا. يبقى أن نشير الى أن منتخبنا الوطني سيلاقى منتخب الإمارات، في أولى مبارياته في النافذة الثالثة، عند الساعة السابعة من مساء بعد غد الجمعة، على أرض صالة نادي الغرافة، في العاصمة القطرية الدوحة، فيما سيكون موعد مباراة منتخبنا الثانية مع البحرين، عند الساعة العاشرة، من مساء يوم الإثنين القادم، على أرض الصالة ذاتها.

في النافذة الثالثة أمام الإمارات، سيكرسها الجهاز الفني لمحاولة إصلاح جميع الأخطاء الدفاعية والهجومية التي ظهرت خلال المباريات الودية. وعن جاهزية المنتخب قبل مباراة الإمارات، تمنى مدرب منتخبنا الوطني أن تكون المباريات الودية الثلاث كافية ليخوض المنتخب مبارياته الأولى أمام الإمارات وقد حقق الانسجام المطلوب، لافتاً إلى أن الفريق لم يصل إلى الجاهزية الكاملة وأضاف: «بتقديري إن نسبة الجاهزية الحالية للمنتخب تصل إلى (70٪) فقط».

• **زيارة شكر**
وكانت بعثة منتخبنا الوطني، ممثلة برئيس البعثة إياد

الجميل راضٍ
مدرب منتخبنا الوطني الكابتن هيثم جميل في اتصال أجرته معه "الثورة" اعتبر أن الفوز هو مؤشر جيد بشكل عام، وأضاف: « كنا نتمنى لو تمكنا من لعب مباريات ودية أكثر، لكن الظروف لم تساعدنا، وحاولنا في الجهاز الفني خلال المباريات الودية الثلاث، أن نركز على تحسين وتطوير الدفاع ليصل إلى سوية جيدة، بالإضافة إلى تفعيل مفاتيح الهجوم لإيجاد حلول مناسبة لتخطي دفاع الفريق المنافس، خاصة أننا لعبنا أمام ثلاثة أندية لكل منها طريقتهما الدفاعية». المدرب جميل أشار إلى أن (48) ساعة الباقية قبل مباراة منتخبنا الأولى،

بعد غياب.. رياضة حلب تعود بألعاب القوّة

• **الثورة - ورود سلوم**

يعود النشاط الرياضي في محافظة حلب، بعد فترة من الغياب، لتكون البداية مع ألعاب القوّة، حيث أعلنت اللجنة الفنية لبناء الأجسام، واللياقة البدنية ومصارعة الأذرع، عن إقامة بطولة حلب التنشيطية للياقة البدنية، المستوى الفضي، بوزن مفتوح للرجال والسيدات، وذلك عند الساعة الثانية من ظهر بعد غد الجمعة، في صالة البطولات بالحمدانية.



• **الثورة - جهاد الزعبي:**

تعرّض ملعب درعا البلدي لأضرار كبيرة بعد استيلاء مليشيات النظام المجرم عليه، وجعله مقراً ومرآياً للآليات التي يحتجزها، وهذا الأمر أدى لتخريب أرضية الملعب وبياس العشب، وقال الناشط الرياضي أحمد قطيفان: إن الملعب البلدي الذي يُعتبر من المعالم البارزة لرياضة المحافظة تعرّض لأضرار كبيرة، خاصة أرضيته المكونة من العشب الطبيعي، وكان هناك جهود كبيرة لإعادة تأهيل وتعشيب الملعب، وصرفت أموال طائلة من أجل ذلك، وتم قطع مراحل كبيرة في عملية تعشيب الملعب، ولكن ضاع الحلم الذي راود عشاق اللعبة، وتعرّض العشب لليباس بحجة عدم توافر المياه الكافية لسقاية العشب، تجدر الإشارة إلى أن الحاجة ماسة لتأمين مصدر مائي دائم، عبر حفر بئر خاص بالملعب لسقاية العشب، وتأمين تجهيزات الري وبخ الرذاذ من أجل إعادة الحياة من جديد له وممارسة المباريات عليه.

البطل الأولمبي الملاكم ناصر الشامي:

وجود وزارة رياضة مطلب يلبي طموح الرياضيين

• فيصل علي

الملاكمة رياضة الفن النبيل، ونبلها بأبطالها، ومن حماة مدينة أبي الفداء، يطل علينا بطل أولمبي، بتاريخ الرياضة والملاكمة السورية، ناصر الشامي، ثالث أولمبياد أثينا (2004) صاحب القبضة القوية، في حوار خاص لصحيفة (الثورة) تحدث لنا عن تجربته وبطولاته، وعن المعاناة التي تعرّض لها في زمن النظام البائد، وعن الرياضة السورية وسبل الارتقاء بها لتتابع.



مسيرة حافلة بالبطولات

بدأت لعبه الملاكمة في عام (1990) وكان عمري عشر

سنوات، وأول بطولة أحرزتها كانت في فئة الأشبال، وأحرزت بها الميدالية الذهبية، كانت في عام (1993)، وبقيت أحرز المركز الأول في عدة أوزان، إلى أن وصلت للمنتخب الوطني في عام (1998)، وبقيت احتل المركز الأول للرجال في وزن (91 كيلو غراماً، من عام (2000) إلى عام (2011)، وهنا انتهت رحلتي في عالم البطولات بسبب الإصابة، هذا على المستوى المحلي، أما على المستوى الخارجي، فكانت بطل عرب للشباب مرتين، ولي برونزيتان في دورتين آسيويتين، واحدة في كوريا الجنوبية بوسان (2002)، وواحدة في قطر الدوحة (2006) وذهبية الحزام الذهبي في رومانيا، وذهبية بطولة قبرص الدولية، وفضية بطولة الفجر في إيران، وذهبية في بطولة الأردن الدولية، وذهبية الدورة العربية في مصر (2007) وذهبية بطولة آسيا للتأهل الأولمبي في الفلبين (2004) وبرونزية أولمبياد أثينا (2004) والكثير من البطولات والدورات الخارجية.

حال الرياضة كان سيئاً

حال الرياضة السورية، في عهد هذا النظام البائد، كحال كل المؤسسات، يهيمن عليها النظام البعثي الفاسد، عهد ديكتاتوري لا يعرف شيئاً عن الإدارات ولا الفنيات، ولا أي شيء عن تطوير الرياضة، وليس لديهم الخبرة في صنع لاعب بطل، بل هم ينتظرون دائماً اللاعب الطفرة

من أجل أن يتسلقوا عليه، ويسرقوا من خلاله أشياء كثيرة، الحالة كانت مكيّة وصعبة، لقد تم إبعاد الكثير من الرياضيين، وهذا حال كل الرياضات، ليس فقط الملاكمة، وهذا ما شاهدته في عيني، وأنا عندما انشقت عن النظام البائد، انشقت بسبب أنهم يريدون مني أن أمشي على طريقهم ومنهجهم، وأقول وأكرر: كل من كان في الاتحاد الرياضي ليس له علاقة في الرياضة، لا إدارياً ولا فنياً، ولا هم من أهل الاختصاص، من أعلى الهرم إلى أسفله، هم فقط متسلقون سارقون، أما أهل الاختصاص والخبره واليد البيضاء، إما هاجروا وإما استبعدوا وإما سجنوا أو قتلوا.

سبيل الارتقاء برياضتنا

قبل كل شيء، علينا أن نطهر المؤسسة الرياضية من المتسلقين والدخيلين على الرياضة، وعلى الجميع أن يعلم أن المؤسسة الرياضية هي واجهة البلد، فعلى أن نختار الأشخاص من الكفاءات والخبرة العالية، والكف النظيف، من أجل أن يكونوا في داخل هذه المؤسسة الرياضية التي سوف

تكون نزيهة إن شاء الله تعالى، يعني الرجل المناسب بالمكان المناسب. يجب تفعيل دور الأكاديميين والخبرات، ودعم شامل لجميع الرياضات، سواء كانت فردية أم جماعية، وتخصيص ميزانية عادلة لجميع الألعاب، ومنع التمييز في الرياضة على أي أساس، وفتح المجال للجميع للمنافسة الشريفة، والعمل على تطوير الرياضة من خلال تعيين شخصيات نزيهة داخل وزارة الرياضة والشباب (التي من المفترض



استحداثها) لتعمل على تطوير الرياضة، وليس استغلالها، يعني نريد وزارة رياضية، ويجب أن يكون لدينا منشآت رياضية بمواصفات عالمية في كل الرياضات، وصحافة رياضية حقيقية، وصحفيون اختصاصيون يتكلمون باسم الرياضة والرياضيين بكل مصداقية وأمانة، وطب رياضي بخبرة عالية، يكون معنا في كل مكان، ويجب تهذيب الجمهور الذي يتواجد في الملاعب والصالات، بدلاً من الجمهور الذي كان في عهد النظام البائد، يجب إبعاد التعصب الذي خرب الروح الرياضية، فعندما يكون الرجل المناسب في المكان المناسب، وقتها تكون لدينا رياضة حقيقية ناجحة.

إدارتنا الحريّة وأهلي حلب تبصران النور

• الثورة - فخر صاحب

وافق الاتحاد الرياضي العام على تشكيل مجلس إدارة نادي الحرية وأهلي حلب، بناءً على كتاب اللجنة التنفيذية في مدينة حلب، فجاءت الأسماء التي تشكّلت منها إدارة النادييين مرضية للشارع الرياضي في حلب، بقطبيها الأهلي والحريّة، بعدما ضمت أسماء



حسام فتال، يعقوب أصفر، علي الشيخ ديب، أحمد علوي، أحمد شرم. أما الإدارة الأهلاوية فجاءت علي النحو الآتي: محمد زكريا كعدان رئيساً للإدارة، رجب علي، نهاد البوشي، ملهم طيارة، مزاحم سراج الدين، أحمد رحمان، خالد سنان، قاسم أبو راس، محمد بطل.

لها وزنها وتاريخها وتحظى بشعبية لدى جمهور النادييين، لاسيما نادي الحرية، فكانت إدارة نادي الحرية على الشكل التالي: برئاسة الكابتن محمد قادر مصطفى (مصطفى قاديير) وعضوية كل من: أحمد مضر الأحمد، خالد الظاهر، أحمد محمد الرج (أحمد الزعيم)

يوم أسود للظليان وعملاق بافاريا بأمان

دوري أبطال أوروبا..

• فخر الصاحب

لعبت نتائج مباريات الذهاب، من الملحق المؤهل لدور ثمن النهائي، لدوري أبطال أوروبا، دوراً كبيراً في تحديد المتأهل في مرحلة الإياب، فكان الخروج المخزي لعريق المسابقة إي سي ميلان، ولم يكن أتلانتا الإيطالي أيضاً، أحسن حالاً، بخروج مفاجئ من الباب الخلفي للبطولة، على حين نجح بايرن ميونيخ بالعبور لدور (16) رغم تعادله أمس بعد فوزه ذهاباً، وكذلك حال بنفيكا على حساب موناكو الفرنسي.

يوم مظلم للظليان

لم تسعف أمجاد إي سي ميلان، ولا بطولته السبع في أعرق المسابقات الأوروبية، في تجاوز مطب ضيفه فاينورد الهولندي المجتهد الذي فرض التعادل على مضيفه في سان سيرو بهدف لهدف، مستغلاً النقص العددي لأصحاب الأرض، لطرد المدافع ثيوهرنانديز من جهة، وتفوقه في مباراة الذهاب في هولندا بهدف من جهة أخرى، ليكون الخروج المخزي



بقيادة مدربه المخضرم غاسبريني، في العبور لثمن نهائي البطولة، حين تجرّع هزيمة ثقيلة في بيرغامو، بثلاثة أهداف لهدف، أمام ضيفه كلوب بروج البلجيكي الذي تفوق ذهاباً أيضاً بهدفين لهدف، سجل أهداف بروج فيران بالانك وطالبي (هدفين) ولاتانتا لوكمان الذي أضاع ركلة جزاء لفريقه.

تأهل بايرن ميونيخ وبنفيكا

نجح كبيراً ألمانيا والبرتغال، بايرن ميونيخ وبنفيكا، في تجاوز عقبة الملحق، وتأهلا لدور (16) من البطولة، تأهل عملاق بافاريا جاء رغم تعادله إياباً على ميدانه أليانز أرينا أمام سيلتيك الإسكتلندي بهدف لهدف، مستفيداً من فوزه ذهاباً بهدفين لهدف، سجل للبايرن ألفونسو ديفيز في الدقيقة (4+90) وللضيف نيكولاس كون في الدقيقة (63). وكذلك استفاد بنفيكا من فوزه ذهاباً في أرض خصمه موناكو بهدف، ليحجز مقعده في ثمن النهائي، رغم انتهاء مباراة أمس في ملعب النور بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق، سجل لبنفيكا محمد كريم كوغلو وبافلديس وكوكو، ولموناكو مينامينو وإلياس بن صغير وجورج إيكينبا.

مهاجم فاينورد سابقاً) وسجل هدف فاينورد جوليان كارانزا في الدقيقة (73). وفشل أتلانتا، المتألق محلياً

لأحد كبار المسابقة مبكراً، سجل هدف ميلان المكسيكي سانتياغو خيمينيز في الدقيقة الأولى (وهو

شفيونتيك تسحق أزارينكا في دبي.. ودجوكوفيتش يسقط في الدوحة

المصنّف سادساً عالمياً، مواطنه كارن خاتشانوف، حامل اللقب، من الدور الأول، لدورة الدوحة القطرية، بفوزه عليه (4-6 و 5-7)

و(6-3) وبخلاف مدفيديف، لم يجد مواطنه أندريه روبليف، الخامس، أي صعوبة للفوز على الكازاخستاني ألكسندر بوبليك (6-3 و 6-4)، وأفسد الإيطالي ماتيو بيريتيني عودة الصربي نوفاك دجوكوفيتش، السابع عالمياً، إلى الملاعب بعد إصابته بتمزق في عضلة فخذه الأيسر في نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة بفوزه عليه (7-6 و 6-2)، واحتفل الأسترالي أليكس دي مينور بعیده الـ(26) بتغلبه على الروسي سافيلين (1-6 و 5-7).



• هراير جوانيان

بلغت

البولندية إيغا

شفيو تتيك،

المصنفة الثانية

عالمياً، بسهولة الدور

ثمن النهائي، من دورة دبي

الإماراتية، بفوز ساحق على

البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا (6-0 و 6-2)

في الدور الثاني، فيما ودّعت الأميركية كوكو

غوف باكراً، بخسارتها أمام مواطنتها مكارتنني

كيسلر (4-6 و 5-7)، وواصلت الإيطالية جازمين

بوليني، الرابعة، حملة الدفاع عن لقبها بفوزها على

الألمانية إيغا ليس (6-2 و 5-7).

خروج مبكر لنوفاك

أقصى الروسي دانييل مدفيديف،





حضور نانسي خوري في رمضان

www.thawra.sy
الأربعاء
20 شعبان 1446 هـ
19 شباط 2025 م
العدد 17798

16

• الثورة:

تطل الفنانة نانسي خوري في شهر رمضان المبارك عبر عمليتين دراميين، الأول مسلسل «البطل» وهو عن فكرة للكاتب الكبير ممدوح عدوان، إخراج الليث حجو، تأليف الليث حجو ورامي كوسا، سيناريو وحوار رامي كوسا، معالجة درامية لواء يازجي. أما المسلسل الثاني فيعنوان «دوار شمالي - مسار اجباري» والذي سبق وتم تأجيل عرضه منذ عام 2023، وهو من إخراج عامر فهد وتأليف حازم سليمان، وتؤدي فيه دوراً مركباً يحمل طابعه الخاص والمختلف، وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي فترة تسعينات القرن الماضي، مستعرضاً قضايا مر بها المجتمع السوري آنذاك.

مدرسو كلية الفنون الجميلة تجمعهم كلمة «سوريا»



• الثورة - رفاه الدروبي:

ضمّ معرض كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق أعمالاً فنيّة لمدرّسين منذ ستّة عقود ونصف مرّت على افتتاح الكلية وحتى عامنا الراهن، عرضها في صالة المركز الوطني للفنون البصرية التابعة للكلية.

مُنسّق المعرض الدكتور عبد الناصر ونوس وجد أنّ المعرض استثنائي من حيث التوقيت والكم والجودة، إذ عرض مائة عمل و12 منحوتة، ويُفتتح لأول مرّة معرض في الكلية، يضمّ أعمال

مُدّرسيها منذ التأسيس حتى اللحظة الآتية، باعتبارهم علّموا أجيالاً من الفن والرسم والتخصّص لطلاب تخرّجوا وأصبحوا من ضمن الكادر التدريسي، وعُرّضت فيه مقتنيات اللوحات المتحفية لفنانين فارقوا الحياة، ولفنانين بعضهم متقاعد وبعضهم الآخر يقيم خارج البلد، إضافة إلى الكادر التدريسي الحالي الجامع 78 مشاركاً تراوحت أعمالهم بين لوحة أو لوحتين، ثنائياً أو ثلاثياً.

وأشار إلى أنّ المعرض تناول كلمة «سوريا» باللغة البصرية بحيث تختلف وتعوّض عن مليون صورة، فالفنان له صوفيّة خاصّة، ومشاهداته تُعبّر عن إرث، مُبيناً أنّهم أرادوا من المعرض أن يكون لسوريا الجديدة

أرناؤوط». كلهم راحلون وتركوا بصمتهم في تاريخ الحركة الفنية التشكيلية، والطلبة لديهم آمنيات بالاطلاع على الأعمال الحقيقية.

من جهته الناقد سعد القاسم أكّد

على أهميّة المعرض قائلاً: إنّهُ يترافق مع عودة صالة مركز الفنون البصرية إلى الكلية باعتبارها جزءاً منها، وكانت هناك قطيعة بينهما غير مقبولة، لكن على إدارة الكلية الانتباه إلى عدم العرض المزاجي والمحافظة على المكان، وواجبها وضع برنامج واضح للمعارض كما كانت أولويات المجموعة حين اقترحت كيفية تحويل المركز.



بكلّ المفاهيم والقيم فالموضوع ينطلق من جذور الإبداع، ويبعث رسالة مفادها إنّ

للمبدعين دور في صياغة مشروع سوريا الجديدة. بدوره رئيس قسم التصوير الدكتور سائد سلوم رأى أنّ المعرض يضمّ مُدرّسين تتلمذوا على أيديهم ولا بدّ من الاطلاع على أعمالهم بشكل مستمر، لأنّها أعمال متحفية تمّ استعارتها من المتحف الوطني وعرضها في ركن بارز من المعرض مثل أعمال «محمود حمّاد، محمود جلال، لؤي كيالي، عبد القادر



دمشق - دوار كفرسوسة
فاكس: 2150428 - ص.ب: 2448
هاتف: 2150510 - 2138534 - 2138535

رئيس التحرير
أحمد حمادة

أمين التحرير
ناصر منذر - عادل عبد الله

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

