

العراق يجدد دعم استقرار سوريا



2



يومية سياسية | السنة الـ 59 | العدد 17906 | 16 صفحة
تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع
الأربعاء 19 صفر 1446 هـ | 13 آب 2025 م

اتفاقية تعاون دفاعي مشترك سوريا - تركيا.. تعزيز الشراكة



2

إلغاء تقييد نقل الأموال
يسهم في تنشيط الاقتصاد



9

الشركات الصناعية المتعثرة
بين الخصخصة والاستثمار



7

رأس المال البشري
السوري.. ثروة مهدورة



6

تأهيل «كركوك - بانياس»..
فرص وتحديات



11

الخبز في حلب.. نضوج
غائب ورقابة لا تعاقب



10

القطاع الخاص.. كيف
يتحول إلى محرك للنمو؟



9

خلال مؤتمر صحفي مشترك..

فيدان: ن دعم استقلال سوريا وسيادتها .. الشيباني: اعتداءات إسرائيل تهدد الاستقرار

واعتداءاتها التي تهدد استقرار سوريا والمنطقة برمتها، مضيفاً إننا نواجه أيضاً تحديات خارجية تسعى لفرض واقع تقسيم سوريا وإثارة الفوضى فيها.

وقال الشيباني: عملنا على إرساء الاستقرار في جميع مواضع الدولة وأطلقنا خدمات كبيرة رغم الصعوبات، ونؤكد أننا نمد يدنا لكل شراكة تحترم وحدة سوريا وسلامة أراضيها. وحول المباحثات في أنقرة اليوم أشار وزير الخارجية إلى أنها شملت سبل التعاون السياسي والتنسيق الأمني مع تركيا. وقال الوزير الشيباني: "جددنا التأكيد على أننا نرحب بالعودة التدريجية للمهجّرين السوريين إلى بلادتهم"، مؤكداً أن السويداء جزء أصيل من سوريا وأبنائها جزء من النسيج الاجتماعي للشعب السوري، ولا نقبل إقصاءهم أو تهْميشهم، وما حدث كان مقلّداً من إسرائيل لبث الفتنة الطائفية في المنطقة.

وشدد الوزير الشيباني على التزام الدولة السورية بمحاسبة جميع مرتكبي الانتهاكات في السويداء وغيرها، وأنها هي التي تضمن حماية جميع مواطنيها دأباً إلى تغليب لغة الحكمة لتجاوز هذه المحنة.

وبالنسبة للمؤتمر الذي عقد في الحسكة مؤخراً أكد وزير الخارجية السوري أنه لا يمثل الشعب السوري، وحاول استقلال أحداث السويداء، إضافة لأنه انتهاك لاتفاق اندماج قوات سوريا

الديمقراطية في مؤسسات الدولة. وكان الوزير الشيباني، ووزير الدفاع اللواء المهندس مرهف أبو قصرة، ورئيس جهاز الاستخبارات حسين سلامة، قد وصلوا اليوم إلى العاصمة التركية، وأجروا لقاء مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان في مقر وزارة الخارجية التركية بأنقرة، لإجراء مباحثات في المجالات ذات الاهتمام المشترك.



بدوره بين وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني أن سوريا تمر بوقت دقيق بعد سنوات الحرب التي أثّرت على كل بيت في البلاد ولا يمكننا الحديث عن المستقبل دون الحديث عما جرى في عهد النظام البائد والدمار والمعاناة التي لحقت بملايين السوريين.

وأوضح الشيباني أن سوريا تواجه اليوم تحديات في مقدمتها تدخلات إسرائيل

• **الثورة:** أكد وزير الخارجية التركي هاكان فيدان أن علاقات سوريا مع دول المنطقة بما فيها تركيا حققت قفزات نوعية خلال الأشهر الماضية رغم وجود بعض المنزعجين من تنمية سوريا ومساعدتهم لإثارة المؤامرات.

وقال فيدان في مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني في أنقرة اليوم: "إننا نعمل مع سوريا على وضع حلول للمشاكل التي تواجهها في هذه المرحلة بهدف القضاء على المؤامرات وتذليل العراقيل وتطوير جميع المجالات وفي مقدمتها الاقتصاد لخلق أجواء مناسبة لعودة اللاجئين". وأضاف فيدان وفق ما نقلته وكالة سانا: "هناك مساعٍ إسرائيلية من أجل إضعاف سوريا وخلق أجواء من الفوضى فيها. وهذا مرفوض وسيكون له تأثير على دول المنطقة بأكملها". مشدداً على أن تركيا تدعم استقلال سوريا وسيادتها والحفاظ على وحدة أراضيها.

وقال فيدان: "نحن متفائلون بإيجاد حلول جذرية لجميع المشاكل التي تواجهها شرط عدم التدخل في شؤونها الداخلية وخاصة من قبل الذين يريدون نشر الفوضى". وأشار الوزير التركي إلى أن بلاده حريصة على إقامة علاقات إستراتيجية مع سوريا وتدعو إلى دعم الدولة السورية في جهودها لبناء سوريا جديدة تحقق مصالح الشعب السوري بجميع أطيافه.

وقال فيدان إن تركيا تشدد على أهمية الحفاظ على وحدة الأراضي السورية وأن تكون حقوق جميع مكونات الشعب السوري صانة، لكن ذلك لا يتم بالسلاح وتهديد الآخرين واحتلال الأراضي.

سوريا وتركيا

توقعان اتفاقية تعاون دفاعي مشترك

لحماية أمن واستقرار ووحدة الأراضي السورية.

ووصل وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني، ووزير الدفاع اللواء المهندس مرهف أبو قصرة، ورئيس جهاز الاستخبارات حسين سلامة اليوم، إلى العاصمة التركية أنقرة، لإجراء مباحثات مع المسؤولين الأتراك.

وخلال مؤتمر صحفي مشترك، مع وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني في أنقرة، أكد وزير الخارجية التركي هاكان فيدان أن علاقات سوريا مع دول المنطقة بما فيها تركيا حققت قفزات نوعية خلال الأشهر الماضية رغم وجود بعض المنزعجين من تنمية سوريا ومساعدتهم لإثارة المؤامرات. وقال: "إننا نعمل مع سوريا على وضع حلول للمشاكل التي تواجهها في هذه المرحلة بهدف القضاء على المؤامرات وتذليل العراقيل وتطوير جميع المجالات وفي مقدمتها الاقتصاد لخلق أجواء مناسبة لعودة اللاجئين".

بدوره بين وزير الخارجية والمغتربين أسعد حسن الشيباني أن سوريا تمر بوقت دقيق بعد سنوات الحرب التي أثّرت على كل بيت في البلاد، وقال: لا يمكننا الحديث عن المستقبل دون الحديث عما جرى في عهد النظام البائد والدمار والمعاناة التي لحقت بملايين السوريين.

وأوضح الشيباني أن سوريا تواجه اليوم تحديات لا تقل خطورة في مقدمتها تدخلات إسرائيل واعتداءاتها التي تهدد استقرار سوريا والمنطقة برمتها، مضيفاً إننا نواجه أيضاً تحديات خارجية تسعى لفرض واقع تقسيم سوريا وإثارة الفوضى فيها.

• **الثورة:**

وقعت وزارتا الدفاع في سوريا وتركيا اتفاقية تعاون دفاعي مشترك بين البلدين، تهدف إلى تعزيز قدرات الجيش العربي السوري، وتطوير مؤسساته، وهيكلته، ودعم عملية إصلاح قطاع الأمن بشكل شامل.

وبحسب «سانا»، فإن الاتفاقية التي اطلعت عليها الوكالة، تشمل التبادل المنتظم للأفراد العسكريين، للمشاركة في دورات تدريبية متخصصة، تهدف إلى رفع الجاهزية العملياتية وتعزيز القدرة على العمل المشترك.

وتشمل أيضاً، تدريب على المهارات المتخصصة؛ برامج في مجالات مكافحة الإرهاب، وإزالة الألغام، والدفاع السيبراني، والهندسة العسكرية، واللوجستيات، وعمليات حفظ السلام، وفقاً لأفضل الممارسات الدولية. بالإضافة إلى مساعدة فنية: إرسال خبراء مختصين لدعم عملية تحديث الأنظمة العسكرية، والهيكل التنظيمية، وقدرات القيادة.

وتأتي هذه الاتفاقية في إطار تطوير الجيش العربي السوري من خلال تدريب عناصره بطريقة احترافية ووفق المعايير الدولية، بما يحد من مخاطر الانتهاكات التي قد ترتكبها الفصائل غير المدربة.

وتعمل سوريا الجديدة على بناء مؤسساتها الوطنية على أسس احترافية، تضمن سيادة الدولة والقانون، وعلى رأسها وجود جيش حديث ومنضبط وقادر بشكل ركيّزة أساسية

اقتصادية كبرى ويعد تنشيط التجارة العابرة للحدود ، بما يخدم استقرار المنطقة وتنميتها.

تركيا التي تمتلك خبرة واسعة في إعادة الإعمار وإدارة الكوارث ترى في الشراكة مع الإدارة السورية الجديدة فرصة لتعزيز دورها الإقليمي كلاعب رئيسي في مرحلة ما بعد الحرب، في حين تسعى دمشق إلى تنويع خياراتها الدبلوماسية والانفتاح على محيطها مع الحفاظ على استقلالية قرارها السياسي.

الزيارة تأتي أيضاً في ظل تحولات إقليمية أوسع حيث تبدو القوى الإقليمية والدولية مستعدة للتعامل مع واقع سياسي جديد في سوريا بما يحمله من فرص لإعادة التوازن إلى ملفات الأمن والطاقة والاقتصاد.

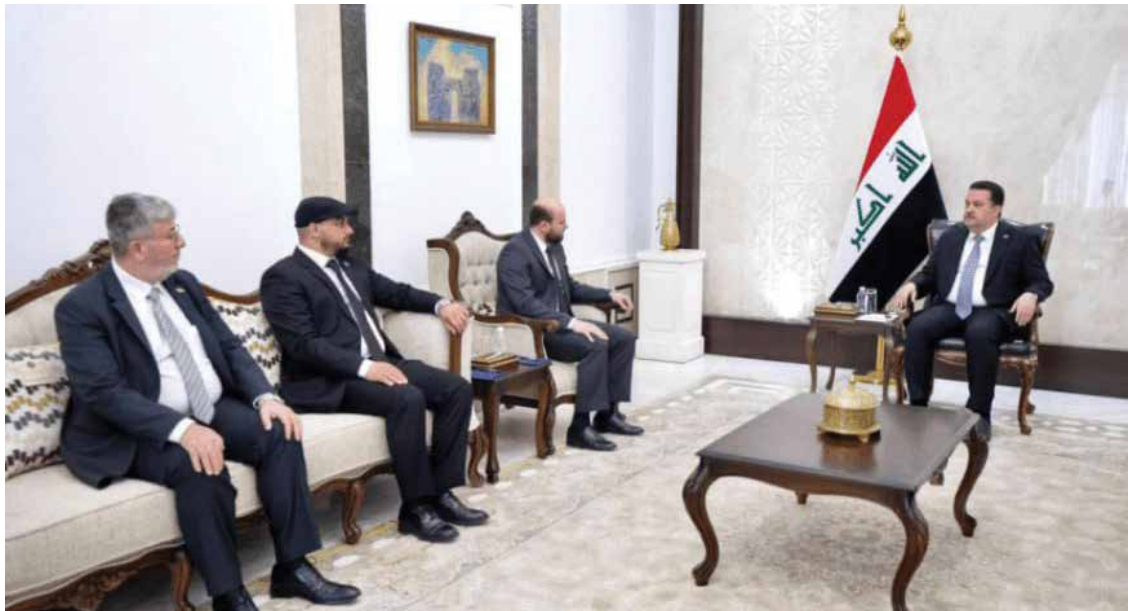
كما أن هذه الانطلاقة قد تضع الأساس لمنظومة تعاون أمني أعمق تتيح مواجهة التحديات المشتركة مثل الإرهاب وتهريب المخدرات وإدارة الحدود.

في ضوء ذلك يمكن القول إن لقاء أنقرة ليس مجرد محطة عابرة بل بداية مسار دبلوماسي جديد يهدف إلى صياغة مقاربة مشتركة لمستقبل سوريا والمنطقة بما ينسجم مع مصالح الشعب السوري وتطلعاته ويعزز فرص الاستقرار الإقليمي.



خلال مباحثاته مع وزير الطاقة في بغداد..

السوداني يجدد دعم استقرار سوريا



في قطاع الطاقة، وخطط إعادة تأهيل وصيانة خط كركوك-بانياس، والتنسيق بشأن مياه نهر الفرات.

وكان السوداني قد أكد في تصريحات سابقة أن استقرار سوريا يمثل ركناً أساسياً في الأمن القومي العراقي، مشدداً على رفض بلاده أي محاولة للمساس بوحدة الأراضي السورية أو تفكيكها.

وفي مقابلة مع وكالة «أسوشيتد برس»، أوضح أن سوريا تمثل عمقاً استراتيجياً لأمن العراق، وأن استقرارها ينعكس على الوضع الإقليمي، داعياً إلى إشراك جميع المكونات السورية في العملية السياسية لضمان مستقبل مستقر.

وأشار السوداني إلى موقف بلاده الواضح في مواجهة الإرهاب والتطرف، مؤكداً أن بعض الممارسات التي ارتكبتها جماعات مسلحة في سوريا تذكر بمرحلة الإرهاب التي مر بها العراق، مطالباً بموقف دولي موحد للتصدي لها.

كما كشف عن مبادرة عراقية أطلقت خلال القمة العربية في بغداد، تهدف إلى بدء حوار وطني شامل بين جميع مكونات الشعب السوري في إطار حل سياسي يحافظ على وحدة البلاد وسيادتها.

• **الثورة:**

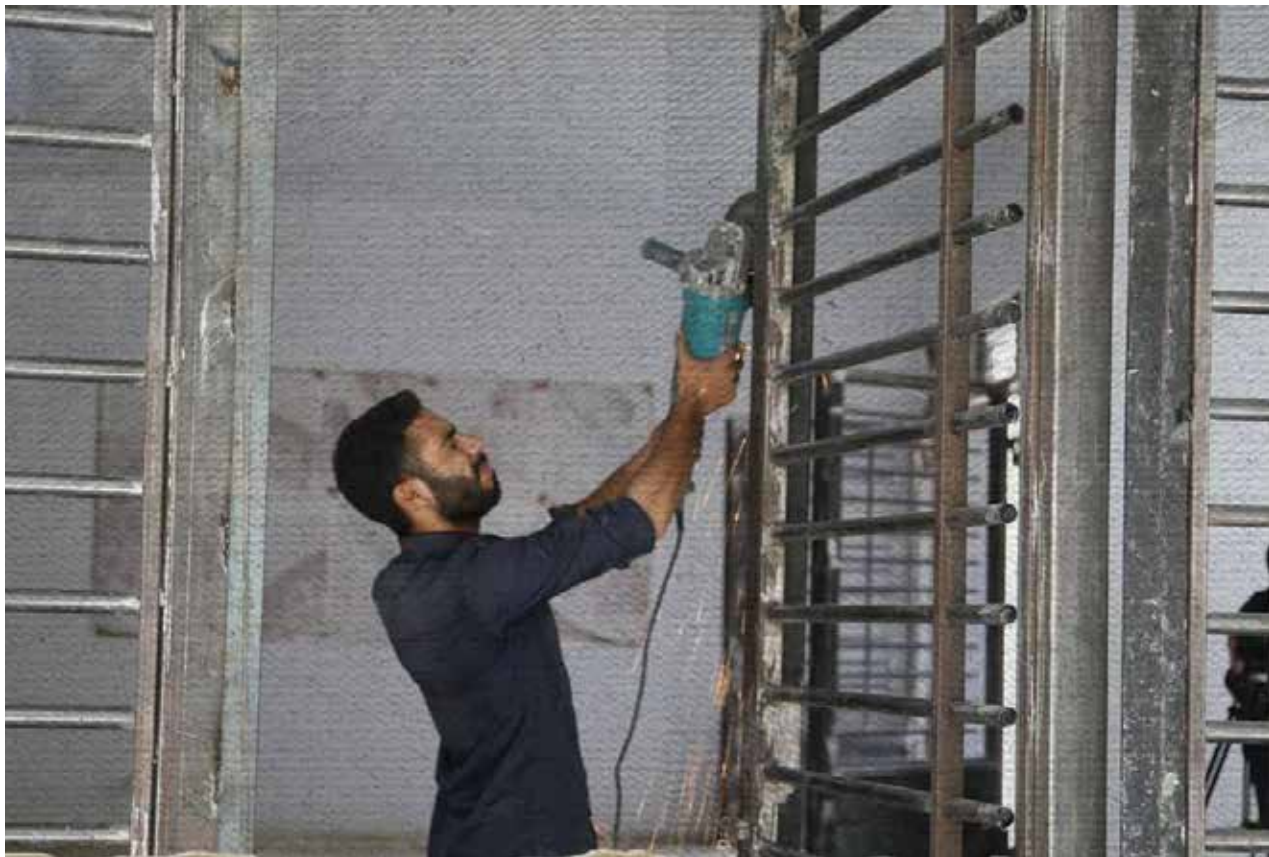
جدد رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، خلال لقائه في بغداد وزير الطاقة المهندس محمد البشير، الثلاثاء، موقف بلاده الثابت في دعم استقرار سوريا وحماية سيادتها، ورفض أي اعتداء عليها، مؤكداً أهمية تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لمواجهة التحديات المشتركة.

وأوضحت وكالة الأنباء (سانا) أن المباحثات تناولت آفاق تطوير العلاقات الثنائية وسبل توسيعها في مختلف المجالات، ولاسيما في قطاع الطاقة، حيث أشار الوزير البشير إلى عمق الروابط السورية-العراقية، والفرص المتاحة للتعاون في مجالات الطاقة، ومشروع الكابل الضوئي القادم من أوروبا عبر الأراضي السورية، إضافة إلى إمكانيات الاستثمار المشترك والمتبادل.

وتطرق الجانبان إلى إمكانية إعادة تشغيل خط نقل النفط كركوك-بانياس، بعد الاتفاق على تشكيل لجنة فنية مشتركة لدراسة وضعه وخيارات تأهيله، باعتباره مشروعاً استراتيجياً ينعكس إيجاباً على اقتصاد البلدين، إلى جانب بحث تنظيم الحصص المائية المشتركة في حوض نهر الفرات.

وخلال الزيارة، التقى الوزير البشير ووفده، وزيري النفط والموارد المائية العراقيين في اجتماعين منفصلين، جرى خلالهما بحث التعاون

ترميم مدرسة دوما للبنين.. خطوة نحو بيئة تعليمية أكثر أماناً



وزارة التربية والتعليم، الفرق الهندسية، المقاولون، والمنظمات الداعمة.

لا يمكن إغفال دور المنظمات الدولية في تمويل ودعم المشروع، إذ تساهم هذه الشراكات في توفير الموارد المالية والخبرات الفنية اللازمة، كما تتيح مشاركة هذه المنظمات تطبيق معايير الجودة العالمية في أعمال البناء والتجهيز.

من جهة أخرى، فإن إشراف وزارة التربية والتعليم يضمن أن المشروع يتماشى مع احتياجات المنظومة التعليمية المحلية وأولوياتها.

أكثر من 1300 طالب سيستفيدون بشكل مباشر من هذه الجهود، لكن التأثير يمتد إلى أبعد من ذلك؛ من خلال تحسين جودة التعليم بفضل بيئة صفية ملائمة، ورفع المعنويات لدى الطلاب وأسراهم بعد سنوات من التحديات، إضافة إلى تعزيز دور المدرسة كمركز مجتمعي يحتضن الأنشطة الثقافية والاجتماعية، مع تشجيع الاستقرار، حيث إن التعليم المستقر يسهم في الحد من تسرب الطلاب.

ما بين الواقع والطموح

رغم أن المشروع يشكّل خطوة مهمة، إلا أن هناك نقاطاً تستحق النقاش، ومنها ما يعتريه بعض التساؤلات: منها- كما يقول الأستاذ طه حسين-: استدامة الصيانة، فهل هناك خطة متابعة لضمان استمرار جودة المرافق على المدى الطويل؟ كذلك توزيع الموارد، ففي ظل وجود مدارس أخرى بحاجة ماسة للترميم، كيف يتم تحديد الأولويات؟ أما بالنسبة إلى التجهيزات التقنية، هل يشمل المشروع تحديث الوسائل التعليمية بما يتناسب مع متطلبات التعليم الحديث مثل المختبرات أو الأجهزة الرقمية؟ والأكثر من ذلك، التدريب البشري، فإن تجهيز المباني وحده لا يكفي، إذ أن نجاح العملية التعليمية يتطلب أيضاً تدريب الكادر التعليمي على أفضل الممارسات.

يمكن استخلاص عدة دروس من تجربة ترميم مدرسة دوما للبنين: منها أن التخطيط المسبق يضمن تنفيذ الأعمال في الوقت المحدد ووفق المعايير المطلوبة، والتعاون بين القطاع الحكومي والمنظمات الدولية يوفر مزيجاً مثالياً من الموارد والخبرة، كذلك فإن إشراك المجتمع المحلي في التخطيط والتنفيذ يعزز من شعور الانتماء والحفاظ على الإنجاز. وأيضاً دمج التجديد مع التطوير، فإعادة التأهيل فرصة لإدخال مفاهيم تعليمية وتقنية حديثة.

رسالة أمل

إعادة الحياة إلى مدرسة دوما للبنين ليست مجرد عملية ترميم لمبنى مدرسي، بل هي رسالة أمل بأن الاستثمار في التعليم هو الطريق الأهم نحو إعادة بناء المجتمع، ومع أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود أوسع، فإن نجاحها يعتمد على استمرارية الدعم، وضمان الجودة، وربط البنية التحتية بمناهج تعليمية متطورة وكوادر مؤهلة. دوما اليوم لا تعيد فتح أبواب مدرسة فحسب، بل تفتح باباً جديداً للمستقبل.

• الثورة - لنا شلهوب:

في قلب ريف دمشق، في مدينة أنهكها الزمن، وأثقلت جدرانها ذكريات السنوات الماضية، تعود الحياة إلى جدران إحدى أبرز مدارسها، مدرسة دوما للبنين، التي تستعد لاستقبال أكثر من 1300 طالب مع انطلاق العام الدراسي الجديد، إذ تقف مدرسة دوما للبنين كحكاية صمود وإصرار، هنا حيث اختلط صوت الأجراس يوماً بضجيج الحياة اليومية، يعود النبض من جديد عبر ورشات الترميم التي تنسج على مهل فصولاً جديدة من الأمل، ليست هذه مجرد عملية إصلاح لجدران متصدعة أو مقاعد خشبية مهترئة، بل هي إعادة بناء مساحة للعلم والحلم، وبينما قد تبدو أعمال الصيانة والترميم أمراً تقنياً بحثاً، إلا ما يجري يتجاوز إصلاح الجدران أو إعادة طلاء الصوف، ليعكس إرادة جماعية لإعادة بناء المستقبل من خلال التعليم.

المشروع وأهدافه

يأتي ترميم مدرسة دوما للبنين، كما يبين مسؤول الأبنية المدرسية محمد حنون، ضمن خطة شاملة أطلقتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمات الدولية، تستهدف إعادة تأهيل المدارس المتضررة بفعل الظروف التي شهدتها المنطقة في السنوات الماضية.

الهدف الأساسي من المشروع هو تأمين بيئة تعليمية آمنة وعصرية، بحيث يتمكن الطلاب من متابعة تحصيلهم العلمي في أجواء صحية ومناسبة، ما يعكس إيجاباً على أدائهم الأكاديمي ونموهم النفسي والاجتماعي. المشروع كما يؤكد حنون، لا يقتصر على إصلاحات سطحية، بل يشمل تدخلات هندسية متكاملة، عبر تجهيز 35 غرفة صفية لتكون مهيأة بالكامل من حيث الإضاءة، التهوية، والمقاعد الدراسية، كذلك إصلاح الجدران والأسقف ومعالجة التشققات لضمان السلامة الإنشائية، مع العمل على تعزيز البنية الإنشائية بما يتماشى مع المعايير الفنية الحديثة، لمواجهة أي مخاطر مستقبلية، بالإضافة إلى إعادة تأهيل شبكات الكهرباء والمياه، ما يضمن استمرارية الخدمات الأساسية دون انقطاع، ولا يتوقف الأمر هنا بل هناك مساع لتوفير المستلزمات الدراسية من ألواح، مقاعد، وأدوات تعليمية، لتلبية احتياجات الطلاب والمعلمين.

هذه الأعمال تنفّذ وفق خطة هندسية مدروسة، وإشراف فرق فنية مختصة، ما يقلل من احتمالية حدوث أخطاء أو تجاوزات قد تؤثر على جودة التنفيذ.

البعد الزمني والتنظيمي

العمل يتم ضمن جدول زمني محدد يراعي ضرورة انتهاء المشروع قبل بدء العام الدراسي، وهو أمر حاسم لعدم تعطيل العملية التعليمية، كما أن التنظيم الجيد هنا لا يقل أهمية عن الجانب الفني، إذ إن هذا الأمر يتطلب التنسيق بين عدة جهات:

إدلب تطلق مشروعاً لترميم 44 مدرسة في ريفها الجنوبي



الثورة - سيرين المصطفى:

أعلنت محافظة إدلب، اليوم الأربعاء 13 أغسطس 2025، عن إطلاق مشروع لترميم المدارس في ريف إدلب الجنوبي، وذلك لدعم العملية التعليمية وتوفير بيئة دراسية آمنة، مع اقتراب موعد بدء العام الدراسي في سوريا. ووقعت مديرية التربية والتعليم في إدلب مذكرة تفاهم مع المنظمة الدولية لحقوق الإنسان وشؤون اللاجئين لتنفيذ المشروع، الذي يهدف إلى ترميم وصيانة 44 مدرسة في المنطقة، ويأتي هذا التعاون لتعزيز البيئة التعليمية، وضمان حق الأطفال في التعليم ضمن ظروف ملائمة، وخاصة للفئات الأكثر تضرراً من الأوضاع الإنسانية، ولتوفير فرص تعليمية مستدامة للأطفال العائدين إلى ديارهم.

يُعد ترميم المدارس أولوية ملحة في الوقت الحالي، وخاصة مع عودة آلاف النازحين إلى قراهم بعد سنوات من النزوح. فقد أصبحت إعادة تأهيل المدارس مطلباً رئيسياً للعائدين الذين يسعون لتأمين تعليم أبنائهم. وفي ظل تدمير العديد من المدارس جراء القصف الجوي والمدفعي الممنهج، باتت عشرات المدارس خارج الخدمة، حيث دُمّرت بعضها بالكامل، بينما تحتاج أخرى إلى ترميم عاجل لاستقبال الطلاب واستئناف العملية التعليمية. ويحذر المعنيون من أن تأخير ترميم المدارس قد يدفع العائلات إلى خيارات صعبة، كإرسال أطفالهم إلى مدارس في قرى مجاورة، أو العودة إلى مخيمات النزوح في الشمال، ما يزيد من معاناتهم ويعوق استقرارهم، لذا، يُعتبر هذا المشروع خطوة حيوية لدعم التعليم وإعادة الأمل للأطفال في ريف إدلب الجنوبي.

وكان محافظ إدلب، السيد محمد عبد الرحمن، قد تحدث في وقت سابق عن آخر التطورات في القطاع التعليمي من خلال تصريح نقلته محافظة إدلب، والتي تمثلت بتفعيل ثلاثة مجمعات تربوية في سراقب، معرة النعمان، وخان شيخون، وإعادة افتتاح 190 مدرسة في ريف إدلب الجنوبي والشرقي.

كما تم الانتهاء من ترميم 23 مدرسة في الريفين الشرقي والغربي، مع العمل على تجهيز 33 مدرسة أخرى. وأشار إلى التنسيق مع منظمات العمل الإنساني لتوزيع 376 مدرسة لإعادة ترميمها وتجهيزها، وأشد المحافظ محمد عبد الرحمن أنه تم اعتماد 8,145 معلماً، مع تأمين الرواتب الصفية لجميع الكوادر التعليمية في مختلف المناطق. كما تم تقديم تدريبات مهنية للمعلمين والموجهين بالتعاون مع المنظمات الشريكة لتعزيز كفاءتهم، وفيما يتعلق بامتحانات الشهادتين، سجل 54,358 طالباً وطالبة، وتم تهيئة 197 مركزاً امتحانياً، مع افتتاح مراكز جديدة في الريف الجنوبي (مركزان في معرة النعمان و4 مراكز في خان شيخون).

بالإضافة إلى تأمين الكتب المدرسية لجميع الطلاب بدعم من منحة قطر الخيرية للعام الدراسي 2025-2026.

بخصوص تعليم الطلاب العائدين، أوضح المحافظ أنه تم توفير تسهيلات لاستيعاب الطلاب العائدين من خارج البلاد، مع تنفيذ دورات تعويضية لسد الفاقد التعليمي، وخاصة في مادة اللغة العربية.

وأشار المحافظ إلى التعاون مع المجتمع المحلي والمنظمات، حيث تم تقديم تسهيلات للمنظمات والجمعيات لتنفيذ مشاريع ترميم المدارس، إلى جانب إطلاق حملات حشد ومناصرة بالشاركة مع المجتمع المحلي والمنظمات.

«التربية» تؤكد حق الطلاب في التسجيل بالمدارس القريبة من أماكن سكنهم

• الثورة - ل.ش:

أصدرت وزارة التربية والتعليم تعميماً جديداً إلى مديرياتها في مختلف المحافظات، شددت فيه على ضرورة الالتزام بالخطة الاستيعابية للمدارس العامة، وتطبيق تعليمات القيد والقبول الصادرة لمرحلة التعليم الأساسي، بما يضمن تسجيل الطلاب في المدارس التي يرغبون بها، ولا سيما الأقرب إلى أماكن سكنهم، وذلك في خطوة تهدف إلى ضمان العدالة في فرص التعليم وتيسير إجراءات القبول للطلاب.

وجاء في التعميم أن الوزارة، وبناءً على المصلحة العامة وحرصها على تسهيل وصول الطلاب إلى مقاعدهم الدراسية، لاحظت ورود شكاوى من أولياء أمور تفيد بقيام بعض مديري المدارس الرسمية برفض تسجيل التلاميذ، رغم توفر الشواغر ومن دون وجود أي مسوغ قانوني لذلك، الأمر الذي اعتبرته الوزارة مخالفاً لسياسات القيد والقبول المعتمدة، وبمس بحق الطالب في الحصول على التعليم ضمن بيئة مناسبة وقريبة من محل إقامته.

متابعة الملف عن كُثب

وأكدت الوزارة في بيانها أن هذه الممارسات تتعارض مع التوجهات الوطنية الرامية إلى تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب، وتخفيف الأعباء المادية والنفسية عن أولياء الأمور، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي تشهدها البلاد، كما طلبت من جميع مديرياتها متابعة هذا الملف عن كُثب، واتخاذ جميع الإجراءات الكفيلة بضمان تنفيذ التعليمات على أرض الواقع، بما في ذلك التواصل المباشر مع إدارات المدارس التي يثبت مخالفتها، والعمل على إزالة أي عوائق قد تحول دون تسجيل الطلاب المستحقين، كذلك شددت على أهمية التعاون بين المدارس وأولياء الأمور بما يخدم مصلحة الطالب بالدرجة الأولى.

ودعت الوزارة إدارات المدارس إلى التعامل بمرونة ومسؤولية مع طلبات التسجيل، ومراعاة البعد الاجتماعي والجغرافي في توزيع الطلاب، مع الالتزام الكامل بالقوانين والأنظمة المعمول بها، فيما أشارت إلى أن أي تجاوزات أو رفض للتسجيل دون مسوغ قانوني ستتم متابعته واتخاذ الإجراءات المناسبة بحق القائمين عليه.

واختتمت وزارة التربية والتعليم بيانها بتأكيد أن حق الطالب في التعليم هو حق أصيل كفلته التشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية، وأنها لن تتهاون في حماية هذا الحق وضمان تطبيقه، بما يخدم مصلحة الأجيال القادمة، ويعزز دور المدرسة كحاضنة للتنشئة والتعليم.



الحرائق تعيد نفسها مرة أخرى.. نداءات عاجلة لتجنب كارثة الغابات

• الثورة - مريم إبراهيم:

حرائق غابات الساحل والتي استمرت نحو أسبوعين الشهر الماضي، واجهت فيها فرق الإطفاء تحديات كبيرة في الوصول إلى بوّار النيران بسبب وعورة التضاريس وغياب الطرق المناسبة لوصول سيارات الإطفاء، مع سرعة الرياح الشديدة والحرارة المرتفعة التي ساهمت في شدة الحريق وتمدها لمساحات أكبر، والنتيجة كارثة بيئية حقيقية، إذ التهمت هذه الحرائق أكثر من 15 ألف هكتار في الساحل من الأراضي الزراعية والحرجية.

فمن هذه الحرائق إلى حرائق أخرى اندلعت منذ يومين في مناطق سهل الغاب، وريف الفدفة وحماة، تتسع دائرة الحرائق في وقت تتكرر فيه الحرائق خلال فصل الصيف، نتيجة ارتفاع درجات الحرارة والجفاف، مع صعوبات كبيرة في وصول صهاريج الإطفاء إلى بوّار النيران بسبب الانحدارات الحادة، مع كل ما تبذله فرق الإطفاء والدفاع المدني لاحتواء النيران رغم التحديات وصعوبة المناطق الجبلية. ويبدو أن حديث الحرائق سيطغى مرة أخرى في ظل ما تشهده مناطق الغابات من اندلاع الحرائق خلال فصل الصيف، خاصة بارتفاع درجات الحرارة والجفاف الحاد، وأسباب عدة تساهم في هذه الحرائق، من إهمال وعدم وجود خطط واستراتيجيات متطورة لمواجهة هذه الكوارث البيئية، وعلى منصات التواصل الاجتماعي تطلق نداءات الاستغاثة العاجلة مع خوف وقلق من أن تتكرر مأساة حرائق الغابات في اللاذقية، فالنيران تلتهم الغابات في سهل الغاب من أعلى القمم، والحريق خارج عن السيطرة، فالانحدار الشديد يمنع فرق الإطفاء من الوصول، حتى مع كل الجهود البطولية للمجتمع الأهلي وفرق الإطفاء على الأرض والتي بدت لا تفي بالمطلوب في مواجهة سرعة انتشار النار وتمدها.

في الميدان

وزارة الطوارئ وإدارة الكوارث بينت أنها تواصل العمل بالتنسيق مع فرق الإطفاء والدفاع المدني والأقواج الحرجية لإخماد الحرائق المندلعة في عدة مناطق بريف اللاذقية وحماة، وتمكنت حتى الآن من إخماد خمسة حرائق والسيطرة عليها بشكل كامل، وأوضح وزير الطوارئ وإدارة الكوارث رائد الصالح، في تغريدة عبر منصة X، أن الأيام الماضية شهدت اندلاع حرائق في مناطق الحفة (عين التينة، كرم المعصرة، دير ماما)، وجبل التركمان (الشحرورة، سلور، طريق اليمضية)، إضافة إلى القرداحة، وجبلة - كلاً، وكسب، وسهل الغاب- رأس الشجرة، والجهود مستمرة للتعامل مع حريقين لا يزالان قيد الاشتعال، مع استمرار المراقبة الميدانية لضمان إخماد جميع البوّار ومنع تجدد النيران، رغم صعوبة التضاريس وانعدام خطوط النار في بعض المواقع، إضافة إلى شدة الرياح وارتفاع درجات الحرارة، كما أن فرق الإطفاء في مختلف المحافظات استجابت خلال اليومين الماضيين لـ 26 حريقاً، منها عشرة حرائق حرجية، وأربعة حرائق منازل، واثنا عشر حريقاً متنوعاً.

وما ينتظر في ظل صعوبة التضاريس الجبلية ووعورة الطرق وتحديات إخماد الحرائق... يبدو الوضع أكثر تعقيداً، مع الخوف من تعدد بوّار الاحتراق وتمدها أكثر، ما يتطلب مزيداً من الدعم والجهود، فالوقت له أهميته في هكذا كوارث تهدد البيئة والطبيعة، ومع شدة النيران كل دقيقة تمر تعني خسارة عشرات الأشجار من ثروتنا الحرجية التي لا تُقدّر بثمن، وهنا يتأكد ضرورة التدخلات الجوية والطوافات الحوامية كما يبين كثيرون كونها مهمة وتساهم في السيطرة على الحرائق ما أمكن ذلك، إذ ساعدت طائرة الدرون التي استخدمت للمساعدة في إطفاء حرائق الساحل كثيراً في السيطرة على البوّار وهي مختزنة من قبل الأخوين محمود الخلف وقيس الخلف،

• الثورة - جهاد الزعبي:

تعتبر زراعة البطاطا في محافظة درعا من الزراعات الاستراتيجية بعد البندورة، إذ تساهم في توفير فرص عمل لعدد كبير من العائلات، ورفد السوق المحلية بكميات مناسبة من المادة، وتصدير الفائض.

غلاء البذار والأسمدة

تعتبر درعا من أهم المحافظات في كثافة وجوده إنتاج هذا المحصول، إلا أن المزارعين يواجهون حالياً تحديات كبيرة، تتعلق بغلاء مستلزمات الإنتاج من البذار والأسمدة والمبيدات وتوفر مياه الري. رئيس غرفة زراعة درعا أنيس المفلحاني يبين لـ«الثورة»، أن إنتاج البطاطا خلال الموسم الحالي جيد مقارنة مع المساحة المزروعة، بالرغم من عدم وجود دعم للمزارعين من صناديق وزارة الزراعة، مشيراً إلى أهمية طرح بذار

فالحاجة ملحة للغاية لتضافر جميع الجهود للجهات الحكومية والأهلية والمنظمات وفرق المتطوعين حتى مع الإمكانيات البسيطة، للسرعة لإخمادها قبل أن تتحول المنطقة إلى مجرد أرض محروقة ورماد.

تحديات

المناطق التي تتعرض للحرائق، ومنها سهل الغاب تتميز بتوغلها البيئي، والذي يتحول في مثل هذه الظروف إلى بوّار خطيرة يصعب احتواؤها بفعل التضاريس الجبلية القاسية، وتبرز أهمية تطوير منظومات الإنذار المبكر وتعزيز جاهزية فرق الإطفاء لمواجهة هذه الكوارث المتكررة، فموجة الحر وحالة الجفاف تساعد على تمدد الحرائق بسرعة ويبدو أن استمرار احتراق غابات سوريا سيزيد من فرصة تأثر البلاد بموجات حر قاسية السنوات القادمة، وسيضعف فرصة المنخفضات الجوية الشتوية بحسب رأي الخبراء في هذا المجال.

من دون حلول

بشكل عام حتى مع كل الأحاديث، وطرح الرؤى والتوجهات، وورشات عمل لمناقشة ظاهرة الحرائق والبحث في آليات مكافحتها ووضع استراتيجيات وقائية للحد من تكرارها، فالواقع يؤكد عدم وجود جاهزية مسبقة كما يجب للتعامل مع موضوع الحرائق، وهي التي تسبب الكثير من الآثار السلبية على جميع الأصعدة، إذ إن آثار الحرائق لا تقتصر على البيئة والصحة والخسائر البشرية والمادية بل تعددها إلى خسائر التربة والتنوع البيولوجي والغلاف الجوي والمناخ المحلي، ومع تصاعد الظروف المناخية القاسية، وتعدد أسباب الحرائق، ولحظها بين فترة وأخرى، تتأكد أهمية وجود الخطط والتحصير

موسم البطاطا في درعا

مواجهة انخفاض الأسعار وصعوبة التسويق

وشح مياه الري.

وأشار المزارع محمد الربايي، من إنخل، إلى تحديات واجهتهم في هذا الموسم، تتعلق بغلاء الأدوية الزراعية والمبيدات والأسمدة، وقلة كميات البذار الموزعة عن طريق فرع المؤسسة العامة لإكثار البذار مقارنة مع المساحة المزروعة، مطالباً بزيادة كميات البذار وساعات الكهرباء المخصصة للآبار الزراعية، ودعم مستلزمات الإنتاج بما يؤمن تغطية التكاليف مع هامش ربح للمزارع.

إنتاج وفير

رئيس دائرة الاقتصاد والتخطيط الزراعي في مديرية زراعة درعا المهندس حسن الأحمد في تصريح مماثل، قال: إن محصول البطاطا في محافظة درعا يحتل المرتبة الثانية بزراعة الخضراوات بعد البندورة من حيث مساحة الأراضي المزروعة. وأوضح أن المساحة المخططة لزراعة محصول البطاطا للحرارة الربيعية، بلغت في هذا الموسم 1150 هكتاراً، تم تنفيذ 1557 هكتاراً، بزيادة بلغت 407 هكتارات، مشيراً إلى أن إنتاج هذا الموسم بلغ نحو 62 ألف طن، وهو أقل من المعدل لكل المحاصيل، بما فيها البطاطا والبندورة، بسبب ظروف الجفاف وانخفاض المساحات المزروعة مقارنة مع الأعوام السابقة، حيث كان يصل إنتاج المحافظة في مواسم الخير وتوفر مياه الري نحو 100 ألف طن.

من جانبه، لفت المهندس الزراعي حسين قطمه إلى أن خبرات المهندسين الزراعيين في محافظة درعا، أصبحت جيدة جداً بعد دخول شركات خاصة، يتم من خلالها توفير أصناف عدة من البذار المستورد المحسن والأسمدة والأدوية الزراعية، وتساعد تلك الشركات المهندسين والمزارعين في إيجاد الحلول للمشكلات الفنية التي تواجههم، وخصوصاً الآفات الزراعية، وانتقاء الأصناف المناسبة لظروف المحافظة، وتقديم عمليات الخدمة بصورة علمية .

مطالبات بالدعم

مزارعو البطاطا طالبوا الجهات المعنية بدعمهم عبر صندوق الدعم الزراعي، وتوفير البذار والأسمدة والأدوية بأسعار مناسبة، وخاصة أن أسعار البذار أعلى من أسعار الدول المجاورة، حيث يبلغ ثمن طن البذار أكثر من ثلاثة ملايين ليرة، بالإضافة لفتح المجال لتصدير الفائض وإنشاء معامل لتصنيع البطاطا.

هذا مكلف، لكن بالنهائية الكلفة الناتجة عن الضرر أعلى من الكلفة الناتجة عن تجنبه، ويجب دوماً أن لا ننتظر حتى نقع بالمشكلة ونبحث عن حلها، بل يجب أن نكون سباقين ونتوقع المشكلة ونأخذ الإجراء المناسب بشأنها لتجنب المشكلة قبل حدوثها، والحد من سلبياتها وخطورتها، وفي ذلك تتبين أهمية اتخاذ الإجراءات اللازمة لإعادة تأهيل المناطق المحروقة والإجراءات الواجب اتخاذها لتجنب حصول الحرائق مستقبلاً» في مناطق أخرى.

كارثة بيئية

ويؤكد خبراء بيئية أن الحرائق موسماً بعد آخر، تساهم في خسارة واحدة من أغنى ثرواتنا الطبيعية، ولاسيما الغابات التي تعد المتنفس الوحيد كونها رئة سوريا الخضراء، والتي تضم أنواعاً من الأشجار مثل الصنوبر، السنداني، الكينا، والزيثون البري، والتي تلعب دوراً مهماً في حفظ التربة، وتوفير الرطوبة، وتنقية الهواء، كما أن غياب الاستجابة والتخطيط البيئي واحدة من أبرز مشكلات التعامل مع حرائق الغابات، إذ الاقتدار إلى خطة وطنية متكاملة لمواجهة الحرائق، ومنعها، والاستجابة لها، مع أهمية سنّ قوانين صارمة بحق من يفتعل الحرائق أو يعتدي على الغابات، وبالتالي فإن حرائق الغابات في سوريا ليست مجرد حرائق صيفية، بل كارثة بيئية وإنسانية مزمنة تتفاقم تبعاً مع غياب الحلول المناسبة، وتعدد الأسباب والعوامل، وبالتالي فإن إعادة الاعتبار للبيئة بجميع المقاييس أمر واجب وضروري، وهذا ليس من باب أي رفاهية، بل ضرورة ملحة تفرض نفسها واقعاً ومعنى من أجل مستقبل بيئي آمن ومستدام للجميع.

جهود متواصلة في درعا

لتوفير مياه الشرب

• الثورة - درعا:

تفيد المعلومات الصادرة عن المكتب الإعلامي لمحافظة درعا، أن عمليات البحث عن موارد مائية جديدة واستثمار الموارد الحالية بالشكل الأمثل، هي من أولويات العمل للمحافظ ومؤسسة مياه الشرب بالتعاون مع الجهات المعنية، وذلك لتوفير المياه للمواطنين في ظل موجة الجفاف التي تمر بها المحافظة.



و حسب المكتب الإعلامي، فإن خططات العمل التي تمت الإشارة بها، هي البدء بحفر ثنائي البئر في منطقة كحيل شرق المحافظة لسد احتياجات بلدات بصرى الشام، وغصم، والجيزة، ومعرية، إذ تم إنجاز أعمال الحفر في إحدى الآبار بالمشاركة مع المجتمع المحلي.

إضافة لتأهيل

بئرين في بلدة المتاعية، وتأهيل بئر الخشابي في منطقة درعا البلد، وذلك لتلبية احتياجات الأهالي بمياه الشرب، بالتوازي مع تعزيز عمل محطة إرواء درعا في منطقة تجمع آبار خربة غزالة، والبدء بأعمال تأهيل بناييع إضافية في محطة ضخ وادي الأشعري لتأمين المياه لمنطقة نوى.

كما شملت جهود المحافظة العمل على دراسة تأهيل محطة شعارة لتغطية احتياجات بلدتي جباب وغباب، بالتوازي مع تنسيق الجهود مع المنظمات الإنسانية لتأمين احتياجات منطقة الصنمين من المياه، وذلك ضمن الخطة العاجلة لتعزيز مصادر المياه وضمان استمراريتها في ظل تحديات موجة الجفاف التي تمر فيها المنطقة، وبواصل المحافظ أنور الزعبي جولته الميدانية في محطات ومراكز ضخ المياه للوقوف عن كثب على الواقع وإيجاد الحلول العاجلة لتحسين الواقع المائي.

الموارد البشرية من التوظيف إلى التميز مشروع قانون يعيد صياغة الخدمة المدنية

• **الثورة - هنادة سمير:**

بعمل دؤوب وخطا حثيثة، تعقد وزارة التنمية الإدارية الاجتماع تلو الآخر بهدف الوصول إلى صياغة نهائية لمشروع قانون جديد للخدمة المدنية، يعكس تطاعات الدولة نحو إدارة عامة عصرية تكرس مبدأ الاستحقاق الوظيفي، وتجعل من الأداء المتميز ركيزة أساسية، ويمهد لبنية تنفيذية أكثر مرونة، واستجابة للمتغيرات وتوفر الأدوات اللازمة بأيدي الجهات العامة لتعزيز كفاءتها المؤسسية.



للموارد البشرية تستند إلى ثلاثة ركائز أساسية تتضمن التخطيط الاستراتيجي، تطوير المهارات المستمر، ونظام تقييم أداء عادل وشفاف. وفيما يتعلق بالتخطيط الاستراتيجي يوضح أنه عملية تحليل دقيقة تضمن وجود الكفاءات المطلوبة في المكان المناسب والزمان المناسب، مع توقع المستقبل والاستعداد له وهي خطوة هامة لأنها تمنع تكسد الموظفين في قطاعات غير فعالة أو نقصهم في قطاعات حيوية. بالنسبة للتدريب والتأهيل، يؤكد الباحث أن التحدي يكمن في تجاوز البرامج التقليدية إلى بناء برامج تدريبية متطورة تعزز مهارات الموظفين بما يتلاءم مع متطلبات العمل المتغيرة، خصوصاً في ظل التطورات التكنولوجية المستمرة، مشيراً إلى أن تطوير ثقافة التعلم المستمر داخل المؤسسات الحكومية يعزز من قدرات الموظفين ويجعلهم أكثر استعداداً لمواجهة التحديات المستقبلية.

معايير موضوعية

أما بخصوص تقويم الأداء وربطه بالترقية، فبيلفت منصور إلى أن هذه الآلية تشكل حجر الأساس في خلق بيئة عمل تحفز على الإنجاز وتحترم العدالة والشفافية، لكن نجاحها يعتمد على وجود معايير موضوعية واضحة وآليات رقابة قوية تمنع التحيز والمحسوبية، مؤكداً أن ربط الأداء بالترقية يعزز روح المنافسة الصحية بين الموظفين ويشجعهم على بذل الجهد لتحسين جودة الخدمات، على أن إنجاح هذا التحول التشريعي يتطلب قيادة حكيمة قادرة على تبني التغيير وإدارته بفعالية، بالإضافة إلى ضرورة إشراك الموظفين في العملية التشريعية والتنفيذية لخلق حس بالملكية والالتزام. ونوه بأهمية توفير بيئة عمل محفزة تبني قيم الابتكار والمبادرة، داعياً إلى اعتماد أنظمة إدارة موارد بشرية رقمية تسهل عمليات التوظيف، التدريب، والتقييم، وتزويد من شفافية الإجراءات، وكذلك ضرورة وجود آليات واضحة لحقوق الموظفين في التظلم والشكاوى، ما يعزز ثقة العاملين في النظام الجديد ويجعلهم شركاء حقيقيين في تطوير عمل المؤسسات.

ويختتم الباحث عماد منصور حديثه بالتأكيد على أن الاستثمار في الموارد البشرية ليس مجرد خيار بل ضرورة استراتيجية لبناء دولة حديثة ومستدامة لأن الإنسان هو العنصر الأهم في أي منظومة، ونجاح أي إصلاح إداري يعتمد على قدرته على تحسين قدرات وكفاءات موظفيه، معتبراً أن تطبيق القانون الجديد بجدية سيكون نقطة تحول تاريخية في مسيرة الإدارة العامة في سوريا.

من خلال هذا التحول التشريعي، تُخطو سوريا خطوة مهمة نحو إعادة بناء منظومة الوظيفة العامة على أسس حديثة تستند إلى الجدارة والكفاءة والشفافية، ما يؤسس لإدارة حكومية أكثر مرونة واستجابة للمتغيرات، وقادرة على تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، ورفع مستوى التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

وانطلاقاً من الأهمية الاستراتيجية التي تتسم بها إدارة الموارد البشرية في القطاع الحكومي باعتبارها العمود الفقري الذي يؤثر على جودة الخدمات العامة وكفاءة المؤسسات، تركز الاجتماع السادس للجنة المكلفة بإعداد الصيغة النهائية لمشروع القانون حول هذا المحور حيث وضع المشاركون أساسيات التحول من الإدارة البيروقراطية التقليدية إلى إدارة احترافية تعتمد على معايير حديثة ومرونة تواكب متطلبات العصر. وفي هذا الإطار بين الباحث في الإدارة العامة عماد منصور في حديث خاص لصحيفة الثورة أن إدارة الموارد البشرية ليست مجرد عملية إدارية روتينية، بل هي فن وعلم يتطلب رؤية استراتيجية واضحة تدمج بين الكفاءة، والشفافية، والمسؤولية، مشيراً إلى أن ما نراه في مشروع القانون الجديد هو محاولة واضحة لجعل الموظف الحكومي جزءاً من منظومة متكاملة تحفز الأداء وتضمن حقوق العاملين في آن معاً.

آليات تقييم ومتابعة

ويرى أنه من أهم التحديات التي تواجه الحكومات بشكل عام هي مقاومة التغيير، خاصة في مؤسسات عريقة تعودت على أساليب عمل قديمة، مضيفاً: إن نجاح القانون يعتمد بشكل كبير على مدى قدرة الجهات التنفيذية على تطبيق هذه المبادئ عملياً، والتزامها بمبدأ الشفافية والعدالة، وتوفير برامج تدريبية تأهيلية مستمرة للموظفين. ولفت منصور إلى أهمية الجانب التقني والقانوني بحيث تكون هناك أدوات قانونية واضحة تجبر الجهات الحكومية على تطبيق النظام الجديد، وتضع آليات واضحة للمتابعة والتقييم، مع ضمان حق الموظفين في التظلم والشكاوى، مما يعزز الثقة بين الموظف والمؤسسة.

في استطلاع لآراء عدد من الموظفين في الجهات العامة عبّر بعضهم عن ترحيبهم بمشروع القانون، معتبرين أنه خطوة طال انتظارها خاصة أن القوانين الحالية لا تراعي الأداء الفعلي للموظف، ونحن بحاجة لقانون أكثر عدلاً وإنصافاً بحسب ما قالته الموظفة الإدارية منى الغانم، أما الموظف محمد درويش فأكد على أهمية تأهيل العاملين وتطوير أدائهم بشكل مستمر، باعتباره أساس النجاح والإصلاح الإداري.

الربط بين التقييم والأداء

وفي سياق الحديث عن الكفاءة المؤسسية، أكد الباحث منصور أن الربط بين تقييم الأداء والترقيات هو من العوامل المحورية التي تعزز بيئة العمل الإيجابية. وأضاف: عندما يشعر الموظف أن جهوده تقدر بشكل عادل، فإنه يصبح أكثر التزاماً وحماسة، وهذا يؤدي إلى تحسين جودة الخدمات العامة، وهو الهدف النهائي لأي جهاز حكومي.

ويتابع: إن الانتقال من نظام توظيف تقليدي إلى منظومة إدارة موارد بشرية قائمة على الكفاءة المؤسسية هو خطوة حاسمة لبناء جهاز حكومي فعال وقادر على تقديم خدمات ذات جودة عالية للمواطنين، مبيّناً أن الإدارة الحديثة

• الثورة - سهى درويش:

تكتنز اللاذقية بجبالها وبرحها ثقافة متجذرة تناقلتها الأجيال، لتشكل لوحة تراثية من الأسواق القديمة التي تفوح برائحة التاريخ، إلى الأغاني البحرية والموويل الجبلية، ومن الحرف اليدوية الدقيقة إلى المهرجانات الشعبية، لينبض التراث المادي واللامادي في هذه المدينة حياة حاملاً في طياته حكايات وذكريات.وفي مواجهة تحديات الحداثة وتغير أنماط العيش، يبرز دور المجتمع المحلي والمؤسسات الثقافية في الحفاظ على الهوية الثقافية الفريدة، وإبرازها كجزء من إرث يربط الماضي بالحاضر، ويمنح المستقبل جذوره الراسخة.عن أهمية التراث في حياة أهالي مدينة اللاذقية حدثنا مدير آثار موقع أوغاريت والباحث في الآثار والتراث الشعبي الدكتور غسان القيم عن المخزون التراثي لهذه المحافظة.

أهمية التراث في حياة الأجيال

أشار الدكتور القيم إلى أن التراث شأنه شأن الثقافة، هذا الموروث الذي وراثناه عن أجدادنا من جيل إلى جيل حتى وصل إلينا في حاله الراهن.. والإبقاء على هذا التراث حياً يجب أن يظل جزءاً من هذه الثقافة، وأن يمارس ويعلم بانتظام في مجتمعاتنا المحلية.

ورأى أن صون تراثنا الثقافي يتطلب العمل على بقاء هذا التراث فعالاً في حياة أجيال هذا اليوم، ونقله إلى الأجيال المقبلة وتجدهه باستمرار، وتوثيق وإجراء البحوث بشأنه والمحافظة عليه والترويج له ونقله، ووضع مناهج له عن طريق التعليم الإلزامي في مدارسنا وإحياء مختلف جوانب هذا الموروث الثقافي، الباحث القيم أوضح أن التراث الشعبي أو ما يطلق عليه «التراث اللامادي» أصبح علماً قائماً بحد ذاته، له مادته وطرقه ومناهج بحثه العلمية والعملية، وقد بدأ الاهتمام به عالمياً، إذ ارتبط هذا التراث بالروح القومية والهوية الوطنية وتطور الحياة والمعارف والفلسفة والعقائد والأداب، مضيفاً: إن هذا التراث بكل مضامينه أصبح يطلق عليه في الدراسات الحديثة اسم «الثقافة الحية»، وله مؤسساته ومؤتمراته الدولية التي تحظى برعاية المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو».

ولا ننسى أن دراسة التراث الشعبي تدعم وتمكّن دور اللغة العربية وتثيت جذورها الموغلة في القدم، وتؤكد أصالتها وحيويتها وألقها المستمر في حياتنا اليومية، إضافة إلى أن تطور اللججات المحلية بكل أبعادها الفلكلورية واللفظية والتراثية أتاح لنا التعرف على أصول ومعارف، كانت غائبة عن أذهاننا حتى فترة قريبة، فقد ثبت من خلالها أن هذه اللججات تضم في ثناياها ومضمونها ومفرداتها معاني مدلولات إلى آلاف السنين.

رأس المال البشري السوري ثروة مهدورة تنتظر الإحياء

• الثورة - سناء عبد الرحمن:



رغم ما شهده قطاع البنية التحتية من تطور تكنولوجي كبير، لا يزال العامل البشري الأهم في إنجاح أي مشروع، لكن في سوريا، يبدو أن هذه الحلقة تعاني من نقص حاد في الخبرات، في ظل سنوات الحرب الطويلة التي دفعت الكفاءات للهجرة، وأوقفت معظم برامج التدريب والتأهيل. هذا ما أكدّه الخبير الاقتصادي الدكتور شادي أحمد في حديثه لـ«الثورة»، مشيراً إلى أن مشاريع البنية التحتية تحتاج اليوم إلى عمالة ماهرة أكثر من أي وقت مضى، فيما الطلب على العمالة العادية يتراجع بشكل ملحوظ.

نقص الخبرات وغياب التأهيل

وأوضح د. أحمد أن الحرب تسببت في تراجع شديد برأس المال البشري، إذ غادرت معظم الكفاءات إلى الخارج، ومن بقي يواجه بيئة غير مؤاتية لتطوير قدراته، وخاصة مع توقف المعاهد وبرامج التدريب تقريباً، لافتاً إلى أننا اليوم نفتقر للعمالة المؤهلة تأهيلاً عالياً، وهذا يهدد قدرة البلاد على تنفيذ المشاريع الكبرى التي نخطط لها.

ويرى أن الحل يبدأ بإطلاق برنامج وطني شامل ومجاني، بإشراف وزارتي التنمية الإدارية والشؤون الاجتماعية والعمل، يستهدف الشباب السوري لتأهيلهم وفق المعاييرالحديثة في مختلف المجالات.

ليست بالأرقام فقط

لم يكتفِ د. أحمد بالحديث عن ضرورة إيجاد فرص عمل، بل شدد على أهمية أن تكون هذه الفرص ملائمة لتحقيق حياة كريمة، معتبراً أن متوسط الأجور الحالي في سوريا لا يحقق التنمية الاقتصادية للأفراد.

ولا يكفي أن نقول: إننا وفرنا فرصة عمل، المهم أن تكون هذه الفرصة قادرة على رفع مؤشرات الصحة والتعليم والأمن الغذائي.

ولفت د. أحمد إلى تركز الاستثمارات في مناطق محددة، مثل دمشق وريفها، مع مشاريع معدودة في الساحل والمنطقة الوسطى، بينما تغيب المشاريع الكبيرة عن حلب، «عاصمة الاقتصاد»، وعن الساحل السوري المؤهل سياحياً، والمنطقة الشرقية الغنية بالنفط والقمح والقطن، وطالب بضرورة توزيع المشاريع على جميع الجغرافيا السورية لضمان تحقيق «التنمية الشاملة» بحق.

الاستثمار الأذكي

د. أحمد استشهد بتجارب دول مثل اليابان وسنغافورة ورواندا، التي رغم محدودية مواردها، حققت قفزات تنموية بفضل الاستثمار في العصر البشري. واقترح إنشاء وزارة خاصة بالعمل والموارد البشرية، وتحويل وزارة الشؤون الاجتماعية إلى وزارة تنمية اجتماعية، مع وضع برنامج وطني، على ثلاث مراحل لإعادة تأهيل السوريين بالمهارات العصرية، وإحياء الحرف والصناعات التقليدية. واختتم حديثه بدعوة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى عقد مؤتمر وطني تحت عنوان: «رأس المال البشري السوري.. كيف نعيد بناء الإنسان»، ليكون منصة لإطلاق عملية إعادة الإعمار الحقيقية، التي تبدأ من الإنسان قبل الحجر.



تراث اللاذقية ثقافة متجذرة تتوارثها الأجيال

تسهم، ولو بحدودها الدنيا، حتى نستطيع أن نحافظ على ما تبقى من هذا التراث الشعبي، ومنع اندثار الكثير من الصناعات التقليدية الشعبية التي كانت رائجة كثيراً في محافظتنا ولم تعد تمارس من قبل أصحابها، لعدم مواكبتها للظروف الحالية وما طرأ على حياتنا.

ومن أهم هذه الأفكار، كان المحافظة على ما تبقى من حمامات أثرية، وإعداد دراسات ترميمية لها من أجل إعادةها إلى الوضع الذي كانت عليه سابقاً، والحفاظ على القناطر والأبنية الحجرية والبيوت الطينية، التي مازال الكثير منها محافظاً على حاله في العديد من قرى ريفنا الجميل. ومن الضروري التعريف بالأدوات الزراعية والصناعية والتجارية، والاهتمام بالينابيع وعيون الماء التي مازالت مياهها صالحة للشرب حتى الآن، ومنها عين الماء الموجودة في قرية عين اللين المسماة «بعين البتريزات» وعين الماء الموجودة في قرية عين البيض، إضافة إلى العين المشهورة عين بسنادا.

مهارات وحرف تقليدية

الدكتور القيم شدد على ضرورة الإسراع للحفاظ على الحرف التقليدية التي بدأ بعضها ينذر إذا لم يتم الحفاظ عليها، وإحيائها من جديد بتقديم الدعم لها، ومنها الخياط العربي- الإسكافي- المبيض- مقشش الكراسي- نجار الملاعق الخشبية- نسيج الحصر «حصر القش»- السلال المصنوعة من القصب -تطريز المناديل الحريرية- البسط الصوفية- صناعة الفخار- الناس والزجاج وغيرها من الحرف التي تعود في جذورها إلى آلاف السنين.

ويتم الحفاظ على هذه الحرف، وفق رأي الباحث القيم، أن يقام سوق خاص، يجمعها بمساعدة الجهات المعنية أسوة بأسواق دمشق وحلب، وإحياء صناعة الأزياء التقليدية، لأن الغنى والتنوع الموجود في أزياء وملابس أهلنا التقليدية عبر تاريخنا، قل وجودهما في أي منطقة أخرى من مناطق العالم، والأهم تشجيع أهلنا في الريف على زراعة المزروعات ذات الصفة التراثية والتاريخية، مثل «اليانسون- البابونج- حبة الشرب حتى الآن، ومنها عين الماء الموجودة في قرية عين اللين المسماة «بعين البتريزات» وعين الماء الموجودة في قرية عين البيض، إضافة إلى العين المشهورة عين بسنادا.

وأخيراً، إن صون هذا الإرث العريق واجب علينا وليس مجرد احتفاء بالماضي، بل هو استثمار في الهوية الثقافية، وركيزة لتعزيز الانتماء وداعم للسياحة والتنمية المستدامة. ومع كل مبادرة توثيق أو مهرجان أو ورشة إحياء للحرف والفنون، أو دعم للحرف، تُكتب صفحة جديدة في سجل تاريخنا، تؤكد أن اللاذقية تحمل ماضيها بكل فخر نحو مستقبل أكثر إشراقاً.



المجال الحضاري والثقافي، الذي أكد على احترام الآخر والحرص على العلاقات السلمية مع دول الجوار والبعد الجغرافي آنذاك.

الحفاظ على الموروث

إضافة إلى ذلك، أكدت أوغاريت على التعددية البشرية واللغوية والثقافية وإمكان العيش المشترك في ظل هذه التعددية وما أظهرته وثائق أوغاريت من أهمية في إظهار جوانب الحياة الإنسانية في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والمهنية، ما يؤكد تطور المجتمع الأوغاريتي.

أما البعد الملحمي والأدبي للأساطير والقصائد فقد قدمت أوغاريت فكراً للبشرية أثر في الحضارات الأخرى، وخاصة في الحضارة الإغريقية، الحفاظ على الموروث الشعبي كان ديدن المهتمين بهذا الشأن، يضيف الدكتور القيم: إنه من خلال ما قدمه تراثنا من تنوع وإرث ثقافي كبير خلال آلاف السنين، وفي اجتماعات لمجموعة من الباحثين والمهتمين بالشأن التراثي، لهم بصمات واضحة في إحياء هذا التراث في محافظة اللاذقية، تقدمنا بمجموعة من الأفكار والآراء التي يمكن أن

سعر الصرف في صعود وتذبذب..

عامر شهدا لـ «الثورة»: ليس مفاجئاً وأسبابه حتمية

على آليات العرض والطلب في السوق، وبالتالي قد تتوقف محاولات الحكومة لضبط الأسعار بشكل قسري، ولكن، من الناحية الأخرى، يواجه الاقتصاد السوري تحديات كبيرة في تطبيق هذا النموذج، خصوصاً في ظل ضعف الإنتاج المحلي ونقص الاحتياطيات من العملات الأجنبية.

أحد المخاوف الكبيرة التي يعبر عنها شهدا هو احتمال وصول الاقتصاد إلى مرحلة التضخم المفرط.

ويقول: إذا استمرت زيادة الكتلة النقدية دون زيادة مقابلة في الإنتاج أو في حجم الصادرات، فمن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى تآكل القوة الشرائية لليرة السورية بشكل أسرع، وبذلك، فإن الزيادة في الرواتب التي تمت بنسبة 200 بالمئة قد تصبح بلا قيمة حقيقية إذا استمر التضخم في التزايد.

الدولار قد يتخطى 12,000 ليرة

وفيما يتعلق بالتوقعات المستقبلية، قال شهدا: إن الدولار قد يتجاوز حاجز 12,000 ليرة سورية في الأيام القادمة، وقد أشار إلى أن هذه التوقعات تعتمد على عدة عوامل، أبرزها استمرار انخفاض الإنتاج المحلي وصادرات البلاد، إضافة إلى استمرار العجز في الميزان التجاري، وفي ظل هذا الوضع، من المتوقع أن يستمر الطلب على الدولار في الارتفاع، مما يعزز من الانخفاض الحاد في قيمة الليرة.

خلاصة القول: في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية، يمثل ارتفاع سعرالدولار مقابل الليرة السورية نتيجة طبيعية لتزايد الكتلة النقدية في السوق من دون وجود دعم كافٍ من الإنتاج المحلي أو زيادة في الصادرات.

كما أن زيادة الرواتب بنسبة 200 بالمئة قد تسببت في تضخم نقدي، مما أثر سلباً على قيمة الليرة السورية.

كما أشار الخبير المصرفي عامر شهدا، فإن غياب سياسات نقدية واضحة وعدم الاستقرارالاقتصادي يزيد من الضغط على سعر الصرف ويعزز توقعات الوصول إلى 12,000 ليرة مقابل الدولار في المستقبل القريب.

من ناحية أخرى، فإن عدم وجود آليات فعّالة لضبط السيولة النقدية وغياب الشفافية في إدارة الاقتصاد يشكّل تحدياً كبيراً أمام أي استقرار اقتصادي طويل الأمد. بالإضافة إلى ذلك، أن الاعتماد على الاقتصاد الحر لتحديد سعر الصرف قد يقضي إلى مزيد من الاضطراب إذا لم يُرافقه تحسين الإنتاج الوطني وزيادة الصادرات.

لا بدّ من حلول اقتصادية شاملة تشمل إصلاحات هيكلية حقيقية في السياسات النقدية والتجارية، وتوجيه الدعم نحو القطاعات الإنتاجية المحلية.

من دون اتخاذ هذه الإجراءات العاجلة، فإن الليرة السورية ستظل تحت ضغوط شديدة، ويستمر التضخم في أكل قيمة الرواتب المعلنة، مما يقاوم معاناة المواطن السوري.



حول اعتماد «الاقتصاد الحر» كسياسة مستقبلية، إلّا أن هذا التحول لم يجد طريقه بعد إلى التطبيق بشكل حقيقي، كما أن التصريحات الحكومية حول «التعويم» لم يتم تفعيلها بعد، هذا إن كان يوجد شيء ملموس فيما يخص سياسة التعويم، وهذا ما أدى إلى حالة من عدم الاستقرار النقدي.

وأضاف شهدا: إن عدم وجود سياسة واضحة ومعلنة من قبل المصرف المركزي حول تحديد سعر الصرف في سوريا يزيد من حالة الفوضى الاقتصادية، ويجعل من الصعب التنبؤ بسعر الدولار مستقبلاً، ففي ظل غياب الاحتياطيات النقدية الكافية لدى مصرف سوريا المركزي، فإن هذا الأخير لا يستطيع التدخل بفعالية في السوق لضبط أسعار الصرف، وضمن هذه الاهتزازات وعدم الاستقرار في هوية الاقتصاد وعدم الشفافية في السيولة النقدية وفي البيانات الاقتصادية، لا يستطيع مصرف سوريا أن يعتمد سياسة محددة من أجل تحديد سعر صرف العملة.

الاقتصاد الحر: بين الفوائد والمخاطر

واعتبر إعلان الحكومة عن تبني الاقتصاد الحر يحمل العديد من الأبعاد السلبية والإيجابية، من الناحية الإيجابية، قد يؤدي ذلك إلى ظهور «السعر الحقيقي» للدولار بناءً

• **الثورة - رولا عيسى:**
بعد استقرارها لأشهر، شهدت الليرة السورية تراجعاً في قيمتها مقابل الدولار الأميركي. إذ تخطى سعر الصرف 11 ألف ليرة سورية يوم أمس ليتراجع اليوم إلى 10600 ليرة.

هذه الظاهرة لا تعد مفاجئة بحسب الخبير المصرفي والمالي عامر شهدا، الذي أكد أن ارتفاع سعر الدولار كان حتمياً نتيجة مجموعة من العوامل الاقتصادية التي تؤثر في العرض والطلب على العملة السورية.

تأثير زيادة الرواتب

وأوضح شهدا أن الزيادة الأخيرة في الرواتب بنسبة 200 بالمئة كانت السبب الرئيس وراء ارتفاع سعر الدولار، وهذه الزيادة أدت إلى رفع الكتلة النقدية المتداولة في السوق بشكل كبير، وهو ما يعتبر عرضاً إضافياً من الليرة السورية في الأسواق في وقت لم تأخذ الجهات المعنية إجراء توظيفي من تراجع القدرة الشرائية لليرة.

ويقول: مع عدم وجود زيادة مقابلة في الإنتاج المحلي أو زيادة في حجم الصادرات، أدى هذا التوسع النقدي إلى انخفاض القدرة الشرائية لليرة السورية، ما دفع سعر الدولار للارتفاع.

ويشير إلى أن زيادة الرواتب كانت تهدف إلى مواجهة تداعيات ارتفاع الأسعار وغلاد المعيشة، ولكنها في ذات الوقت ساهمت في رفع الكتلة النقدية بشكل غير موازٍ مع الإنتاج المحلي، ما يعزز من الضغط على قيمة العملة المحلية.

أزمة الميزان التجاري

علاوة على ذلك، أشار شهدا إلى أن الزيادة في الاستيراد كانت عاملاً آخر في تفاقم الوضع، إذ لاحظ أن هناك «إغراقاً» في الأسواق بالبضائع المستوردة، ما يعمق العجز في الميزان التجاري السوري. إذ إن سوريا تعتمد بشكل كبير على الاستيراد ولا تزال الصادرات في مستويات منخفضة للغاية.

في الواقع، وفقاً لتصريحات شهدا، كشف التقرير الأخير عن دخول 1800 شاحنة من تركيا إلى سوريا مقابل خروج 150 شاحنة فقط، ما يشير إلى العجز الكبير في الميزان التجاري، وهنا يوضح أن هذا التفاوت بين الاستيراد والتصدير يساهم في زيادة الطلب على الدولار لتغطية تكاليف الاستيراد، ما يخلق ضغطاً إضافية على سعر الصرف.

غياب السياسات الفعالة ويؤكد الخبير المصرفي أن سبباً آخر لهذه الأزمة هو غياب السياسات النقدية الفعالة في سوريا، وعلى الرغم من تصريحات وزير الاقتصاد والصناعة

.. أنس الفيومي لـ «الثورة»: دعم الإنتاج المحلي والإسراع بإصلاحات مصرفية

والاستيراد المفتوح ونقص السيولة وخيارات سحب الودائع من المصارف وغيرها من المبررات.

وعليه كما يوضح الفيومي، فإن دور المهتمين بالشأن الاقتصادي يجب أن يكون فاعلاً ومؤثراً قبل حدوث تغيير نقدي وفق معطيات ومؤشرات واضحة وليس بعد الحدث، لأن السؤال المبهم حتى الآن من يتحكم بسعر الصرف والعرض والطلب فيه؟ وكيف لمكتب صرافة أو صراف متجول لديه سيولة نقدية قد تفوق سيولة مصرف وبممكنه التحكم بالسعر ولو جزئياً؟ أسئلة تحتاج للإجابة من أصحاب القرار المالي والنقدي.

عوامل تؤثر على الأسعار

وللوصول لاستقرار نقدي ومالي في المرحلة المقبلة، دعا الفيومي لضرورة ضبط المستوردات وخاصة التي تحتاج لكتل نقدية كبيرة كالسيارات والبعد بإصلاحات مصرفية تدريجية وتحرير السيولة ضمن ضوابط أكثر تلبية لحاجات المودعين ودعم الإنتاج المحلي ومستلزماته ورؤية واقعية لبدء العمل بالاتفاقيات التي تم توقيعها مؤخراً.

ولأن واقع أسعار السلع على اختلاف أنواعها الغذائية والاستهلاكية والمحروقات، وجانب كبير من الخدمات يوضع على وقع سعر الصرف، فإن عوامل عديدة تتحكم وتلعب دوراً في سوق السلع- حسب رأي المختصين بالشأن الاقتصادي، منها غياب اقتصاد حقيقي يقوم على أسس اقتصادية متينة وتقلب أسعار الصرف وهي تنتج بمعظمها عن المضاربات في السوق الموازية تلقي بوقعها على أسعار السلع والخدمات، إذ تسعر معظم المواد وفق هذه المتغيرات غير المستقرة إضافة لغياب الإنتاج المحلي واستيراد السلع مما يجعلها أكثر عرضة لتأثيرات التقلبات الخارجية، ولاسيما في ظل غياب ثبات حقيقي في سعر الصرف.

من هنا تبرز أهمية سد الطلب على الدولار الناجم عن الاستيراد من خلال زيادة الصادرات وجذب المزيد من الاستثمارات الخارجية كي تتجنب المزيد من تراجع قيمة العملة المحلية.



بالوضع الاقتصادي بعد الحدث، لعدم قدرتهم على التنبؤ بما يمكن أن يحدث لاحقاً، فلو كانت الحالة معكوسة أي حدث انخفاض في سعر الصرف، فيمكننا حينها أن نتحدث عن عودة المغتربين ووجود حركة في بعض الأسواق، وزيادة الرواتب، ووجود اتفاقيات استثمار، وشركات وشركات متعددة، ومبالغ دعم، أما مع حدوث ارتفاع كما هو حالياً، فالحديث سيجته نحو غياب الإنتاج المحلي وعدم دعم الصناعات الوطنية

لماذا يترك سوق الصرف لعبة بيد المضاربين؟

يبين الخبير الاقتصادي والمصرفي أنس الفيومي في تصريح «للثورة» في أسباب ارتفاع سعر الصرف بالسوق السوري بصرامة وشفافية أن مشكلتنا الأساسية هي افتقاد البيانات الدقيقة والمكاشفة الواضح والشفافة للوضع المالي بشكل عام، وفي ظل هذا الواقع عادة ما يأتي السؤال الموجه للمهتمين

الشركات الصناعية المتعثرة والمدمرة بين الخصخصة والاستثمار

الملكية في نهاية العقد إلى المستثمر.

أما الثالث فحدده عياش، بقطاعات لا يجوز للقطاع العام العمل فيها، وهذه يمكن عرضها للبيع والخصصة. ومع أولوية إعادتها إلى أصحابها إن كانت مؤهلة وفق عدة سيناريوهات تم طرحها سابقاً.

ويؤكد ما قاله د. عياش، أن التجارب المحدودة الحالية من عقود الشراكة في مرفأَي اللاذقية وطرطوس.. فهي عقود استثمارية تطويرية تشكّل قيماً مضافة تشغيلية ورأسمالية هامة مع الحفاظ على الملكية العامة.

وقال: يجب الانتباه أن عرض القطاع العام بحالته الراهنة للبيع لن يحقق الأهداف المرجوة لا على مستوى القيمة ولا السيولة ولا التشغيل، بل أعتقد لن نجد من يشتري.

وللتذكير- حسب عياش، جميع تجارب إعادة الإعمار الناجحة عالمياً اعتمدت على قطاع عام قوي، وفي العديد من الدول الرأسمالية يشكل القطاع العام ما بين 30 وحتى 40 بالمئة من الاقتصاد، مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا.

وبين أن تجارب الخصخصة والتحول السريع من الاقتصاد المركزي إلى اقتصاد السوق رافقها الكثير من المشكلات التنموية والاجتماعية وغالباً يدفع المجتمع ثمن هكذا تغيرات سريعة، وهذا ما جرى في أوروبا الشرقية وكذلك روسيا، بينما في الولايات المتحدة الأميركية مثلاً، نجد أن حتى البنك المركزي الفدرالي وهو رمز سيادي تملكه مجموعة شركات خاصة.

وختم الدكتورعياش بالقول: يحكم عملية الانتقال الاقتصادي العديد من العوامل والظروف الحاكمة، مبيناً أن اقتصاد مدمر ومنهار كاقصادنا لا يناسبه أسلوب الانتقال بالدمية مطلقاً.. بل يحتاج للانتقال المتدرج.

وأوضح أن النشاط الصناعي يحدد حسب رغبة القطاع وحاجة السوق ودراسة الجدوى الاقتصادية.



وهذا يضمن التمويل والبناء والتطوير والتشغيل بكفاءة مع عائد مضمون والحفاظ على الملكية العامة.

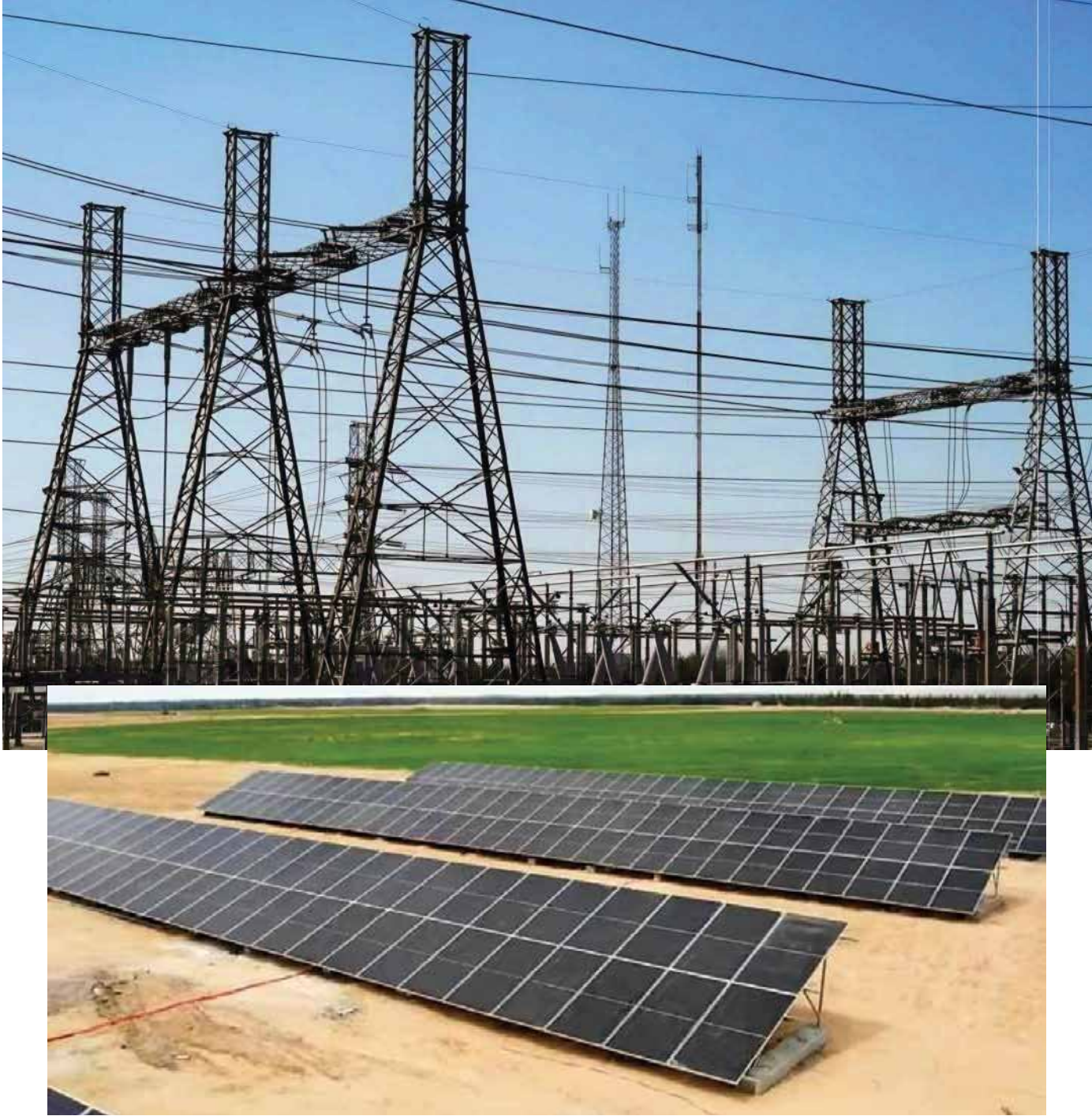
والثاني، قطاعات وسيطة ضرورية في المرحلة الراهنة ويمكن الاستغناء عنها مستقبلاً. يمكن طرحها للتشاركية بعقود BOO.. وهذا يضمن التمويل والبناء والتطويروالتشغيل بكفاءة والحفاظ على الوظيفة الاستثمارية والاستمرار في تقديم المنتجات أو الخدمات خلال فترة الاستثمار بكفاءة مع عوائد مضمونة للخرينة وتنتقل

الباحث الاقتصادي الدكتور فادي عياش، يرى أنه بالعموم الوضع يعالج القطاع العام بثلاثة سيناريوهات، الأول، قطاعات سيادية وخدمية إدارية، لا يجوز التخلي عنها ولا تملك الإمارات الازمة لتطويرها.

فيمكن التشاركية مع القطاع الخاص عبر عقود الإدارة للقطاعات الخدمية وعبر تحويل المؤسسات ذات الطابع الاقتصادي إلى شركات مساهمة عامة.. وعبر عقود BOT.

رفع مرتقب لأسعار الكهرباء..

خبير اقتصادي: ما لم نحل مسألة الدعم والتعرفة سنبقى في مرحلة تأجيل أزمات



قال عربش: أي رفع لسعر الكهرباء أو أي من مشتق من حوامل الطاقة لأي شريحة معينة سينعكس ارتفاعاً عاماً للأسعار مهما بذلت الحكومة من برامج دعم وحماية لأي فئة، والسؤال الذي يطرح حول رفع الأسعار هنا وفي هذا الوضع والتوقيت، هل سيتم رفع الأسعار لتغطية فاتورة استيراد الغاز الأذربيجاني أم ماذا؟ ورداً على سؤال لنا حول انعكاس رفع الأسعار ودوره في التوجه للطاقات المتجددة بين عربش أن الحديث عن تحرير الأسعار بشكل كامل ورفع أسعار الكهرباء سيؤدي إلى مزيد من استخدام الطاقة الشمسية نظرياً لكن بالمقابل قد نشهد حالات تعدي على الشبكة كفاقد تجاري نتيجة ارتفاع أسعار الكهرباء إذ يصبح الأمر مغرباً لبعض ضعاف النفوس للتهرب من دفع الفواتير المرتفعة.

دعوة لتسريع الاستثمارات

وللخروج من أزمة الكهرباء دعا عربش إلى الإسراع بتنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع المستثمرين العرب وخاصة الجانب القطري بالإضافة إلى أن هناك العديد من الشركات العالمية التي أتت للاستثمار في الطاقات المتجددة للوصول إلى نسبة 10-15 بالمئة من الطاقة الإنتاجية للكهرباء بسوريا.

وأشار إلى أن إنشاء مزارع رياح أو شمسية باستطاعة 20 ميغاواط مع 30 ميغاواط سيؤدي إلى تخفيف الحمل على الشبكة فكيف الأمر إذا تم الإقلاع الجوهري بالمشاريع الكبيرة التي وقعت مع الجانب القطري 1000ميغاواط مثلاً ؟ وأكد على أهمية البيئة التشريعية لهذه المشاريع الجديدة خاصة تسعير الكهرباء والتعرفة التي سيتم اعتمادها، لأن التعرفة مسألة جوهرية تحمل تراكبات 40 عاماً، وما لم نحل مسألة الدعم والتعرفة سنبقى ضمن حلقة مفرغة وتأجيل أزمات إلى مراحل لاحقة، لذلك لابد من اعتماد سعر يتماشى مع السوق وتوجيه الدعم إلى المنتج النهائي وليس من بداية السلسلة، أخيراً، الحديث عن رفع أسعار الكهرباء أعاد إلى الواجهة موضوع تقديم الدعم على الطاقة لكل القطاعات مع كل ما حمله هذا الملف من خلافات ووجهات نظر ورؤى اتفقت على تقديم الدعم، واختلفت بين تقديمه على مراحل الإنتاج وتقديمه على المنتج النهائي ليبقى المواطن وحيداً ينتظر قرارات الحكومة، متمنياً أن تكون متناسبة مع الدخل.

• الثورة - إخلاص علي:

بين الرغبة في زيادة ساعات التغذية الكهربائية والخوف من رفع أسعار الكهرباء، يعيش الشارع السوري حالة ترقب لما ستحملة له الأيام القادمة، ولاسيما بعد تصريحات وزير الطاقة حول كلفة الكيلوات من الكهرباء والتي حددتها بـ 14 سنتاً. حالة القلق من رفع أسعار الكهرباء أنت متزامنة مع دعوات وجهها الصناعيون لتخفيض أسعار الكهرباء والمحروقات، كي يستطيعوا مواجهة المنتجات المستوردة من كل صوب، ولكن السؤال هل ستبذل الحكومة حالة القلق لدى المواطنين وتستجيب لصوت الصناعيين والمتجبن؟

ثنائية الحماية والدعم

في هذا الإطار يرى الخبير الاقتصادي والأكاديمي الدكتور زياد عربش أن تخوف المواطن وقلق الصناعيين مبرر وليس بجديد، فالمعاناة بالنسبة للكهرباء والمحروقات كبيرة وعبرت عنها كل الشرائع، وقد لقي ذلك استجابة لدى الحكومة بغض النظر عن حجمها وتأثيرها. وأوضح عربش في تصريح له «الثورة-» تأكيداً على ما سبق- أن الحكومة عملت خلال الأيام الماضية على تخفيض أسعار حوامل الطاقة للصناعيين كون مجمل من يعمل في النشاط الاقتصادي بما فيهم المزارعون الذين يعانون «الأمزجن» للمحافظة على أسواقهم حتى في سوريا قبل التوجه إلى أسواق التصدير، فكلّف الإنتاج تعتبر مرتفعة مقارنة بالسلع الأجنبية التي تغزو الأسواق، إذ نرى الإغراق من المنتجات التركية والسعودية ودول الجوار بجودة أعلى وتكلفة أقل مقارنة بالسلع المحلية، ويرى الصناعيون أن ارتفاع كلفتهم بسبب ارتفاع أسعار إنتاج الطاقة هي جزء رئيسي من العملية الإنتاجية.

وتابع عربش: السؤال المطروح هنا هل ستعمل الحكومة على المحافظة على أسعار مدخلات الإنتاج للصناعيين كما هو الحال الآن أم ستزودها؟ فالحكومة تريد أن تحمي المواطن ذا الدخل المحدود بعدم رفع سعر الكهرباء، ومن جهة أخرى تريد دعم الصناعيين، المعادلة صعبة.

سينعكس ارتفاعاً عاماً

وحول انعكاس رفع أسعار الكهرباء على الأسواق

هوية اقتصاد السوق الحر.. لم تكتمل بعد

د. فادي عياش: تكتسب الشرعية من إقرارها ضمن الدستور

• الثورة - وفاء فرج:

تنوع شكل الاقتصاد السوري على مدار عدة عقود من اقتصاد الحماية إلى اقتصاد سوق اجتماعي حتى وصلنا اليوم إلى الإعلان عن اقتصاد سوق حر غير مرتبط بأي نوع من الحماية، ولا حتى متعلق بشبكة الأمان الاجتماعي الذي ارتبط بها شكل الاقتصاد لمدة سنوات طويلة.

ولدى تحليل الواقع الحالي يتبادر إلى الذهن هل حققنا فعلاً مقومات السوق الحر؟ وهل فعلاً أصبح شكل الاقتصاد حراً أم فقط لا يتعدى نوعاً من الفوضى الاقتصادية؟.. هذه الأسئلة أجاب عليها بعض المختصين.

اقتصاد سوق حر تنافسي

النائب السابق لغرفة تجارة دمشق محمد الحلاق، يرى أنه تم الخروج من اقتصاد السوق الموجه إلى اقتصاد السوق الحر التنافسي، بمعنى أننا نعمل من دون وجود معايير وضوابط حتى الآن تنظم وتضبط عمل الاستيراد والتجارة بشكل جيد، مبيناً أن هذا الوضع الذي نحن به اليوم هو بسبب وجودنا بالصدمة، من اقتصاد سوق موجه إلى اقتصاد سوق تنافسي، وحتى يصبح اقتصاد سوق تنافسي وواقعي وجيد وإيجابي، كما تتمناه ونرغبه، يجب الخروج من الكثير من التشوهات، وذلك من خلال وضع ضوابط وقواعد للعمل، «وكمثال» السيارات «يجب أن يكون هناك اشتراطات عند استيراد سيارات مستعملة أقل من ثلاث سنوات أن تكون حاملة لشهادة مطابقة وجودة ومعايير السلامة محققة فيه، وهذا لا يتحقق إلا عند وجود قواعد وضوابط على استيراد السيارات.

تأخير في وضع ضوابط

وأوضح الحلاق، أنه حصل تأخير في وضع الضوابط، وعندما يكون هناك مادة سيتم استيرادها ولها بديل من الصناعة المحلية، التي يجب أن تكون مدخلات الإنتاج الخاصة بها، معفاة من الرسوم الجمركية، واستيراد المادة المنافسة لها مفروض عليها رسوم جمركية إلى حد ما، لابد من تخفيض كلف الإنتاج في هذه الحالة، كالاتهام بحوامل الطاقة التي تعني بكل منتج خصوصيته، وتأمين الظروف الأنسب بحيث تحافظ على تنافسية مرتفعة.

تعديل القوانين

ولفت الحلاق إلى أنواع أخرى من الضوابط المتعلقة بضرورة تعديل قوانين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشكل سريع، من أجل أن لا تكون مرهقة سواء على العمالة أو صاحب العمل، بالنسب التي يجب تسديدها، موضحاً أن الأمر له علاقة بالتكامل ما بين كل المنظومة وأطراف المعادلة من تجارة وصناعة وسياحة وزراعة وسواها.

وأكد أن الاقتصاد السوري لا يزال يمر بمرحلة مخاض، على الرغم أن اختيارنا هو اقتصاد السوق الحر التنافسي، إلا أن المرحلة التي يعيشها، مرحلة خرق توازنات وهذا أمر عادي، إلا أنه مشكلة قائمة وأمر اعتيادي ولا تتمناه أن يكون، لافتاً إلى أنه وبعد ثمانية أشهر من تبني اقتصاد السوق الحر، لابد أن تكون الأمور قد تبلورت بشكل أكبر، وأن يكون تم وضع الضوابط الإنتاجية وتسريع عجلة دوران المعامل والزراعة وسواها.

واعتبر الحلاق إن النظام الاقتصادي الأنسب لسوريا، هو اقتصاد السوق الحر الذي يقوم على مبدأ التنافسية والشفافية والعدالة، التي يجب وضعها، وخاصة المنافذ الجمركية والرسوم المتكافئة بين كل المنافذ الجمركية، وأسلوب العمل لديها، إلا أننا حتى الآن هناك بعض المنافذ الجمركية، قد تكون تكلفتها أقل من بعضها الآخر، وقد يكون هناك تسهيلات أكبر من غير منافذ.

أملاً أن يكون عمل كل المنافذ الجمركية بوتيرة واحدة، ونظام موحد، وليس فقط بموضوع الرسوم، وإنما بمنظومة العمل بشكل كامل، بحيث تكون هذه المنظومة ميسرة للعمل، ونوه إلى وجود جهود كبيرة بهذا الاتجاه إلا أنه لا يزال هناك بعض التشابكات، وهناك تهريب في بعض الأماكن، والذي يجب إغلاقه بشكل أو آخر.

تعديل المنظومة الضريبية

ويرى الحلاق أنه عندما يتم الاتجاه نحو تعديل المنظومة الضريبية، والشؤون الاجتماعية والعمل بشكل كامل، ويكون هناك سعر صرف عادل وحقيقي، وسيولة



وسواها، يعبر عن ردة فعل على اقتصاد الاحتكار بدوره الباحث الاقتصادي الدكتور فادي عياش أوضح أنه بعد أن تم الإعلان رسمياً بعد التحرير على اعتماد مفهوم اقتصاد السوق الحر كنهج اقتصادي جديد لسوريا الجديدة، وتم تداول العديد من الأفكار حول هذا النهج كالميل للتخلص الكامل من القطاع العام وفتح أبواب الاستثمار لكافة المجالات والقطاعات وكذلك اتخاذ العديد من الإجراءات التي تخدم هذا التوجه كتحرير أسعار السلع المدعومة كالخبز والمحروقات وإلغاء العمل بالبطاقات «الذكية».

وأكد أنه كان من الواضح أن اقتصاد السوق الحر يعبر عن ردة فعل على اقتصاد احتكار القلة الذي كان سائداً سابقاً والذي أدى إلى تدمير الاقتصاد الوطني وتراجع كبير في التنمية مقابل تراكم الثروات لدى قلة عمقت من ضعف العدالة الاجتماعية، ولاسيما من خلال توزيع وإعادة توزيع الثروة (الدخل مثلاً عنها) كما تفعل اقتصاد الظل ولا سيما الشق غير الشرعي منه، وبين أنه رغم صوابية التوجه الجديد نحو اقتصاد السوق الحر إلا أنه مازال بحاجة للكثير من العمل لاعتماده كهوية جديدة للاقتصاد الوطني في سوريا الجديدة.

ويقول الدكتور عياش: هوية الاقتصاد تكتسب الشرعية من خلال إقرارها واعتمادها ضمن مبدئاً أن الهوية الاقتصادية تكتسب الشرعية من خلال إقرارها واعتمادها ضمن الدستور وعبر البرلمان.. وكذلك تحتاج إلى تغيير التشريعات والقوانين النازمة للحياة الاقتصادية ولاسيما قوانين كالاستثمار والضرائب والأجور والنظام المصرفي والحكومة، وكذلك بناء السيناريوهات المتعددة القادرة على مواجهة المتغيرات والتحديات الكبيرة التي تتطلبها مرحلة التعافي وبعدها إعادة البناء والإعمار، مع ضرورة تحديد أولويات تنمية تتناسب مع كل مرحلة، فالأهم من المسميات هي الآليات والنتائج المتوقعة منها.. فمهما كانت المنهجية الاقتصادية المعتمدة تحتاج أن تكون قادرة على تحقيق اقتصاد متنوع ومتكامل أساسه الإنتاج بمختلف أشكاله (المادي الزراعي والصناعي والتقني) والتصدير، لتحقيق التنمية الذكية المنشودة.



نقدية بالأسواق وأيد عاملة بشكل متكامل، سيمنع الشكل الأنسب للنظام الاقتصادي السوري التنافسي، ويتيح للجميع أن يكون رابحاً، مشيراً إلى أن المهم هو تحقيق إنتاجية أعلى ووفورات، وبالتالي التصدير والاستفادة من الموارد الباطنية المتاحة، وتعزيز مفهوم السياحة وزيادة عدد السياح، بهدف زيادة الدخل واستقطاب الخبرات الخارجية، بحيث يحقق قيمة مضافة في سوق العمل.

وأكد أن تحقيق هذه الأمور، لا يكون إلا من خلال وجود مهتمين يعملون على خلق التوازنات، والحكومة دورها يكون عملها من خلال إيجاد معايير، وبالتالي تحقيق التشاركية ما بين الناس التي تمارس الأعمال على الأرض، وبين الحكومة التي يوجد لديها في الأخير خطوات ورؤية، وترتيبات معينة للعمل، فإننا نصل إلى تحقيق المعادلة وهي الانتقال إلى اقتصاد سوق حر تنافسي وبوفرة مواد وعمالة وأموال

إلغاء تقييد نقل الأموال يساهم في تنشيط الاقتصاد



• الثورة - وفاء فرج:

شكل قرار تقييد نقل الأموال السابق، عقبة في وجه الحركة الاقتصادية وتنشيطها، وكان هناك الكثير من المطالبات من قبل الفعاليات الاقتصادية وقطاع الأعمال بإلغاء هذا القرار، وبالتالي جاء قرار الإلغاء وفقاً لهذه المطالبات.. فكيف يرى قطاع الأعمال أثر هذا القرار على أعمالهم؟

أثر إيجابي على التجارة والاقتصاد

عضو مجلس إدارة غرفة صناعة دمشق وريفها نور الدين سمحا يرى أن إلغاء قرار تقييد نقل الأموال ما بين المحافظات، وأي تسهيل بالإجراءات لنقل الأموال وحركة البنوك ينتج عنه أثر إيجابي على قطاع التجارة والاقتصاد، وأن التعقيدات السابقة كان هدفها تقييد التجارة واقتصاد البلد، منوهاً بأنهم ينتظرون صدور قرارات أكثر جرأة تخص الأموال المحتجزة بالمنصة، وتسهيل الإجراءات البنكية بين المحافظات إضافة إلى موضوع غاية بالأهمية تتعلق بالأموال التي تم حجزها في المنصة الذهبية الخاصة بالفيول التي لم يفرج عنها حتى الآن، موضحاً أن كل هذه الأمور تصب في مصلحة الاقتصاد والصناعة، مؤكداً ضرورة هذه القضايا لتفعيل حركة الاقتصاد خاصة أن الجميع ينظر إلى اقتصاد حر ومرن وسهل وبحيث تكون حركة دوران اقتصاد بشكل أكثر مرونة ومنظم. ووجه سمحا الشكر إلى حاكم مصرف سوريا المركزي على إصداره التعليمات ومتابعة هذه الأمور بدقة، مبيناً أنه كان لهم عدة اجتماعات لتسهيل إجراءات عدد من القضايا والنظر إلى موضوع البنوك وتسهيل القروض، للصناعيين وخاصة الصناعيين الذين يعملون على إعادة ترميم منشاتهم وتأهيلها من أجل دعمهم بقروض ميسرة وبنسب مقبولة حتى يتم إعادة وتنشيط حركة الصناعة والاقتصاد.

التخفيف من القيود السابقة

بدوره النائب السابق لغرفة تجارة دمشق محمد الحلاق، أوضح أن قرار المركزي هو من ضمن حزمة قرارات يجب أن تصدر، والتي توضح ما يتعلق بالقطع وتحويل ونقل الأموال والمسؤولية وسواها، مبيناً أنها سياسة اقتصادية أو نقدية كاملة.

وأشار الحلاق إلى نقطة مهمة تتعلق بعدة أمور أساسية أن صدورها يكون بموجب مرسوم.. وبالتالي نحن بانتظار مجلس الشعب حتى يتم إصدار هذه المراسيم، منوهاً إلى أن المواضيع على الأرض واضحة ولا يوجد عليها مسؤولية وأن أي شخص لديه الحرية بالتعامل بسعر الصرف والدولار وأي عملة أخرى.

وبحسب الحلاق فإن موضوع نقل الأموال هو حساس وصدر بقرارات سابقة، ولذلك تم صدور قرار من المركزي بإلغاء القرار السابق، موضحاً أن هذا إيجابي جداً وجيد كونه وضع السياسة التي سيتم العمل وفقاً.

ولفت إلى تأخر صدور هذا القرار وقد استغرق وقتاً طويلاً حتى صدر، مطالباً بعدم الغموض وأن يكون هناك وضوح بالرؤية وبكل القرارات، ولذلك من الواجب مراجعة كل هذه



القرارات، وليس هذا فقط واجب الحكومة، وإنما واجب كل غرف التجارة الصناعة إعداد مذكرة كاملة، وذلك من خلال التقاطعات الواردة إليها من التجار والصناعيين وممارسي المهن، وغرف السياحة والفنادق ودراسة هذه التقاطعات الواردة والأمور التي يمكن اتخاذ قرار فيها أو إلغاء قرار سابق. وأشار الحلاق إلى نقطة أخرى مهمة جداً، وهي أنه ليس مع نقل الأموال بحجم كبير يصل إلى 200 مليون، مثلاً من حلب إلى دمشق معتبراً أن هذا الأمر خطأ، وأن على المصارف أخذ دورها بشكل حقيقي وأن تقوم بنفسها بهذا الدور بنقل الأموال بالشكل الجيد أو شركات الحوالات، وبالتالي يجب إعطاء مرونة أكبر المصارف وشركات نقل الأموال وعدم تحميلهم مسؤولية هذا الأمر، مبيناً أن ذلك يجعلهم قادرين على ممارسة دورهم بشكل سهل ومريح أكثر.

وأكد أهمية الأخذ بالحسبان عمليات غسل الأموال ومعرفة مصدر الأموال، مبيناً أن جميع هذه القضايا مهمة، إلا أنني مع تيسير وتحويل الأموال بشكل سلس ومرن ومعرفة مالنا وما علينا.

واعتبر الحلاق أن للقرار منعكس إيجابي مع التخفيف من القيود الموضوعة سابقاً، وأن يكون هناك مرونة عالية بالنسبة للدفع والتسديد وسواها.

كيف يتحول القطاع الخاص إلى محرك أساسي يعيد تنشيط النمو؟



• الثورة - جاك وهبه:

يواجه الاقتصاد السوري منذ أكثر من عقد سلسلة متلاحقة من الصدمات التي أضعفت قدرته على النمو وأثقلت كاهله بمشكلات بنيوية عميقة من تراجع الإنتاج الصناعي والزراعي إلى تقلص الاستثمار المحلي والأجنبي، مروراً بانكماش سوق العمل وتآكل القدرة الشرائية.

وتبدو صورة الاقتصاد اليوم أكثر تعقيداً من أي وقت مضى، وفي ظل هذه الظروف، يبرز سؤال جوهري: هل يمكن للقطاع الخاص أن يتحول من لاعب محدود الدور إلى محرك أساسي يعيد تنشيط الدورة الاقتصادية؟

القطاع الخاص في سوريا يمتلك على الرغم من الصعوبات ما يميزه عن أي مكون اقتصادي آخر فمرونته في التكيف مع المتغيرات وقدرته على الابتكار وخبرته في التعامل مع الأسواق تمنحه فرصاً حقيقية ليكون أكثر من مجرد مزود للسلع والخدمات، يمكنه أن يتحول إلى قوة إنتاجية قادرة على خلق فرص عمل نوعية وجذب الاستثمارات وتعزيز الصادرات، بل والمساهمة في إعادة رسم خريطة الاقتصاد الوطني، غير أن هذه الإمكانيات كما يتفق معظم الخبراء لن ترى النور من دون بيئة حاضنة توفر التشريعات العادلة، وتدعم المنافسة النزيهة وتبني بنية تحتية حديثة وترتبط التعليم بمقتضيات السوق. إذ ما الذي تحتاجه سوريا اليوم لتمنح قطاعها الخاص القدرة على قيادة مرحلة التعافي؟.. وهل يمكن في ظل الواقع الحالي صياغة رؤية اقتصادية شاملة تجعل من هذا القطاع شريكاً حقيقياً في عملية النهوض؟.

الإطار التشريعي

في هذا السياق، يؤكد الخبير الاقتصادي فاخر قربي في حديث خاص لصحيفة الثورة، أن تمكين القطاع الخاص يبدأ أولاً من الإطار التشريعي المستقر والواضح، فهو الضمانة الأولى لجذب الاستثمارات وحمايتها، ويرى أن قوانين الاستثمار يجب أن تكون مبسطة وشفافة تكفل للمستثمرين حقوقهم وتحمي ممتلكاتهم وتختصر المراحل البيروقراطية المرتبطة بتسجيل الشركات والحصول على التراخيص.

كما يشدد على ضرورة أن تضمن قوانين الملكية حماية كاملة للملكية الفكرية والمادية، وأن تمنع أي استيلاء غير مشروع على أصول الشركات، أما عقود العمل والتجارة فيجب أن يحكمها قانون قوي لحماية العقود وتنفيذها بعدالة مع توفير قنوات سريعة وفعالة لحل النزاعات.

ويضيف قربي: إن قوانين المنافسة العادلة ضرورية لمنع الاحتكار وتعزيز التنافس الحر الذي يرفع مستوى الجودة ويخفض الأسعار بينما تعمل قوانين العمل المتوازنة على حماية حقوق العمال والحفاظ على مصالح أصحاب العمل مع توفير بيئة عمل آمنة، ويرى أن التشريعات البيئية إذا صيغت بوضوح ستدفع الشركات إلى الالتزام بالمعايير البيئية وتشجعها على الاستثمار في الاستدامة.

البنية التحتية والبيئة الاقتصادية يوضح قربي أن شبكات الطرق الحديثة والموانئ والمطارات الفعالة وخدمات الاتصالات والطاقة والمياه المستقرة هي شرايين أساسية لانسياب حركة التجارة، كما أن توافر خدمات لوجستية متكاملة تشمل النقل والتخزين والتوزيع يسهل حركة البضائع داخلياً وخارجياً ويقلل من تكاليف الإنتاج والتسويق.

ويرى أن الاستثمار في العنصر البشري هو العمود الفقري لأي نهضة اقتصادية، لذا يجب تصميم برامج تدريبية متواصلة تواكب احتياجات السوق وترفع إنتاجية العاملين، أما من الناحية التحفيزية، فإن الحوافز الضريبية المدروسة سواء في شكل إعفاءات أم تخفيضات تشجع المستثمرين على التوجه نحو القطاعات ذات الأولوية. ويضيف الخبير الاقتصادي: إن تبسيط الإجراءات الحكومية وتقليص البيروقراطية أمر حتمي لتسهيل إنشاء وتشغيل الشركات في حين أن الوصول السلس إلى التمويل من خلال البنوك والمؤسسات المالية يشكل شريان حياة للمشروعات الناشئة والقائمة. ويشدد أيضاً على أن الاستقرار الاقتصادي المتمثل في معدلات تضخم منخفضة

وأسعار صرف مستقرة إلى جانب بيئة أمنية قوية يشكّلان عامل جذب أساسي لأي مستثمر، وأن التعاون بين القطاعين العام والخاص يمكن أن يكون أداة فعالة لتنفيذ مشاريع البنية الأساسية وتحقيق التنمية المستدامة.

المحرك الحقيقي للنمو

ويصف قربي القطاع الخاص أنه المحرك الحقيقي للنمو الاقتصادي، ليس فقط لأنه يوفر فرص العمل التي تخفف معدلات البطالة وترفع مستويات الدخل، بل لأنه أيضاً يضيخ استثمارات جديدة ويعمل على توسيع النشاط الاقتصادي.

ويرى أن القطاع الخاص هو البيئة الأكثر ملاءمة للابتكار، إذ تسعى الشركات إلى تطوير منتجات وخدمات جديدة وتبني أحدث التقنيات لزيادة الكفاءة والإنتاجية، ويضيف: إن تلبية احتياجات المستهلكين بشكل مباشر وسريع تمنح هذه الشركات ميزة تنافسية، فيما يساهم تدفق الاستثمارات الخاصة في تحريك عجلة الاقتصاد، كما أن الضرائب التي يدفعها القطاع الخاص تعزز خزينة الدولة وتمكنها من تمويل البنية التحتية والخدمات العامة، في حين أن المنافسة التي يخلقها هذا القطاع تدفع جميع الشركات إلى تحسين أدائها وتطوير منتجاتها، وإلى جانب ذلك يلعب القطاع الخاص دوراً في تطوير الصناعات ونقل التقنيات الحديثة مما يعزز من قدرة الاقتصاد على النمو والتطور ويساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي من خلال تنويع المشاريع والاستثمارات.



استراتيجيات واضحة

ويرى قربي أن الابتكار هو القوة التي تبقى الشركات في صدارة المنافسة، وهو لا يحدث عشوائياً، بل يحتاج إلى استراتيجيات واضحة ومستمرة، فالاستثمار في البحث والتطوير يفتح الباب أمام استكشاف أفكار جديدة وتحويلها إلى منتجات وخدمات أو عمليات أكثر تطوراً، والتعاون مع الشركات الناشئة يتيح للقطاع الخاص الاستفادة من مرونتها وأفكارها الجريئة، في حين أن خلق ثقافة داخلية تشجع الموظفين على تبادل الأفكار والمخاطرة المدروسة يفرز حلولاً مبتكرة من داخل المؤسسة نفسها، كما أن الاستحواذ على شركات مبتكرة يمنح فرصة سريعة لدمج التقنيات الحديثة بينما يوسع الابتكار المفتوح الذي يقوم على التعاون مع العملاء والموردين والشركاء الخارجيين من قاعدة المعرفة والخبرة ويعزز قدرة الشركة على إنتاج حلول مبتكرة ومواكبة التغيرات السريعة في الأسواق.

خيار استراتيجي

ويؤكد قربي على أن تمكين القطاع الخاص ليس رفاهية اقتصادية بل خيار استراتيجي لأي دولة تسعى لتحقيق نمو مستدام ومكانة تنافسية على المستوى العالمي، وأن المسار نحو ذلك يبدأ من بيئة تشريعية واضحة وبنية تحتية متطورة واقتصاد مستقر وينتهي بشركات قادرة على الابتكار والمنافسة لتصبح قاطرة حقيقية للتنمية ورافداً رئيسياً لرفاهية المجتمع.

«الزراعة» نائمة و«الغاب» على عتبة الخروج من معادلة الإنتاج

فلاحون: لا مياه ولا دعم ولا تسويق

• الثورة - تحقيق هبة علي:

يكافح المزارعون في سهل الغاب، الذي طالما عرف بخصوبته وعملاته، يوماً بعد يوم لمواجهة واقع اقتصادي قاس، ومشكلات متراكمة تهدد مستقبلهم ومورد رزقهم الأساسي.

فهم يعتمدون بشكل كلي على إنتاج الأرض، وهم القلب النابض للاقتصاد المحلي، ورغم ذلك يشعرون بأنهم الأضعف والأفقر، وأن معاناتهم لا تلقى الأذان الصاغية.

نتابع في هذا التحقيق الصحفي أهم مشكلات المزارعين ومطالبهم.

نقاط الألم الرئيسية

الارتفاع الجنوبي في تكاليف الإنتاج، علة العلل، فالمزارعون يشكون من الزيادات المتلاحقة في أسعار مستلزمات الإنتاج، التي تلتهم أي هامش ربح قد يجنونه.

المزارع عماد مسعود يقول: «ارتفعت أجورالحراثة بشكل كبير، فما كان يكلفنا 125 ألف ليرة سورية للدونم العام الماضي، أصبح الآن يتراوح بين 175 و 200 ألف ليرة لهذا العام.

«ويشكو مسعود مما سماه «أزمة البذار والأسمدة»، ومن الوعود الزائفة والوفاة المتراكمة، مبيناً أن مشكلة أخرى تتمثل في أسعارالبذار والأسمدة المرتفعة من المصارف الزراعية والجمعيات الفلاحية: «في بداية الموسم، وعدونا بتوزيع البذار والأسمدة من دون فوائد أو غرامات تأخير، لكننا اكتشفنا لاحقاً أنهم يتفاوضون فوائد، فسعر كيلو بذار القمح وحده وصل إلى 6000 ليرة سورية، ناهيك عن الفوائد وغرامات التأخير، أما سعر السماد من المصرف الزراعي فيبلغ 500 ألف ليرة للطن، بالإضافة إلى تكاليف النقل، والمفارقة أن سعره في السوق السوداء أقل بكثير 250 ألفاً، لكن الفلاح لا يملك السيولة للشراء النقدي».

غياب التسويق وتدني الأسعار

تعد مشكلة التسويق وعدم وجود أسعارمجدية نقطة مزعجة أخرى، يقول مسعود: «لا يوجد تسويق جيد ولا أسعار مناسبة تغطي التكاليف، فمنتجات مثل الحُمص والجلبانة، والحبيسة والعدس، مكدسة وتباع بأسعار بخسة، حتى القمح، المنتج الرئيسي في الغاب، لم يستطع بعض الفلاحين تسويق إنتاجهم حتى الآن، والبعض الآخر باع للتجار بسعر متدن نتيجة حاجتهم لسداد ديونهم، فبعد أن كان سعر كيلو القمح 5500 ليرة العام الماضي، انخفض هذا العام إلى 4500 ليرة، وهذا سعر بخس لقمح من الدرجة الأولى، وهو أمر مستحيل تحقيقه».

شح المياه

تغيب عن سهل الغاب الزراعات التي كانت تشكل اقتصاداً رئيساً للوطن، مثل التبغ والقطن وعياد الشمس والشوندرالسكري، وذلك بسبب شح المياه صيفاً.

يشرح عماد مسعود الأمر: «نحن محرومون من الزراعة الصيفية بسبب شح المياه».

ويطرح مثلاً على ذلك: «في منطقة- شقة الألمان- في الغاب (غاب شطحة)، لا توجد مياه نهائياً، مما يمنع أي زراعات تمهيلية صيفية، بالنسبة لي كانت أرباحي من زراعة الحبيسة أفضل بمرّة ونصف من القمح، رغم أن سعر القمح كان مدعوماً العام الماضي أكثر من هذا العام.

«ضعف البنية التحتية المزارع أحمد علي، من المنطقة نفسها يطرح مشكلة أخرى تتعلق بالبنية التحتية، فمصارف الري الزراعية غالباً ما تكون معيأة بالمياه طوال الشتاء بسبب عدم تعزيلها بانتظام، ما يؤدي إلى غمر الأراضي والتأثير سلباً على جودة الإنتاج، حيث تتعفن



الخبز في حلب

• الثورة - تحقيق حسن العجيلي:

تدني جودة الخبز الذي يُنتج في العديد من أفران محافظة حلب أصبح يشكل عبئاً على الأهالي، وخاصة أن الخبز يعتبر عنصراً أساسياً في غذائهم اليومي، وبالرغم من توفر الخبز بشكل جيد وفقاً للجهود الحكومية، إلا أن الإنتاج لا يزال دون المستوى المطلوب ويثير العديد من الشكاوى من قبل المواطنين.

العديد من أبناء حلب أكدوا أن الخبز المنتج في الأفران غالباً ما يكون غير ناضج أو غير مختمر بالشكل المناسب، وهو ما يشكل تحدياً كبيراً في ظل الظروف الحالية، وخاصة في فصل الصيف، إذ لا يصمد الخبز طويلاً في ظل ارتفاع درجات الحرارة وعدم وجود التبريد الكافي نتيجة الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي.

لنتابع واقع صناعة الرغيف في حلب..

جودة متدنية

أبو إبراهيم، أحد سكان حي المعادي في حلب القديمة، وصف الخبز المنتج في حيّه بالقول: «الخبز الذي يُنتج في الحي غالباً ما يكون غير ناضج، ولم يُصنع بالطريقة المثالية، فالخبز الذي يُعد من المواد الغذائية الأساسية لا يحظى بالاهتمام الكافي».

الكثيرون من أبناء حيّه يشاطرون أبا إبراهيم رأيه، ويشكون من تدني جودة الإنتاج بشكل عام.. أبو إسماعيل، يشير إلى مشكلة أخرى تؤثر في نوعية الخبز، وهي الطريقة غير الجيدة في تشغيل «بيت النار» الذي يعمل على تحضير الخبز، إذ يعتقد أن الأفران لا تستخدم كميات كافية من الوقود (المازوت) ولا تدبره بالطريقة الصحيحة، ويوضح أن «الخبز عادة ما يكون غير ناضج بالشكل المطلوب بسبب هذه المشكلة، ما يؤثر بشكل مباشر على جودته»، هذا يضيف بعداً آخر لمشكلات صناعة الخبز، ويشدد على ضرورة تحسين عمليات التشغيل واستخدام الوقود بالشكل الأمثل.

وفي حي الصاخور، كما أغلب الأحياء تتكرر المشكلة، فهذا أبو وائل، أحد سكان الحي، يوضح أن غالبية الأفران لا تنتج خبزاً جيداً، سواء من ناحية كمية الخميرة أم طريقة التخمير، ويشرح الأمر، من وجهة نظره: في بعض الأحيان، نجد أن الخبز إما «معجن» أو تفتت بسرعة كبيرة، ولا يدموم حتى اليوم التالي، ما يجبرنا على العودة يومياً إلى الفرن للحصول على الخبز».

وبسبب سوء صناعة الرغيف يتحمل المواطنون عبء الذهاب يومياً إلى الأفران لأن الخبز يتلف بعد يوم من تخزينه في الفريزا، وهذا يخلق مشكلة إضافية للمواطنين، وخاصة مع الازدحام الذي تشهده بعض من الأفران صباحاً قبل توجه المواطنين لأعمالهم، فالجميع يريد أن يحصل على الخبز صباحاً.

رقابة غائبة

من جانب آخر، يُشكو المواطنون من مشكلة بيع الخبز وفق العدد وليس بالوزن، كما هو مقترح.

أبو عمر من سكان حي صلاح الدين، يرى أن هذا الأمر يؤدي إلى تقليل حجم

نضوج غائب وتخمير غير مناسب ورقابة لا تعاقب



العامة التي تم الكشف عنها حول عدد الأفران في حلب، والتي تشمل 16 فرنأ احتياطياً و136 فرنأ خاصاً.

لابد من الرقابة

من خلال الحديث مع الأهالي يتبين للجميع أن هذه المعاناة أصبحت جزءاً من حياتهم اليومية، فكل زيارة للفرن تثير الكثير من القلق نتيجة لنوعية الخبز السيئة وغياب الرقابة الفعالة، وقد أصبح الحصول على الخبز الصالح للاستهلاك تحدياً كبيراً للأسر التي يعتمد أكثرها عليه كعنصر غذائي أساسي.أمام هذا المشهد تبقى صناعة الخبز في حلب تواجه العديد من التحديات التي تتطلب حلاً فورياً، وأحاديث المواطنين تؤكد أن تحسين نوعية الخبز يجب أن تبدأ بتحسين عمليات إنتاجه عبر التقنيات المناسبة واستخدام كميات كافية من الوقود، كما أن وجود رقابة مشددة من قبل الجهات المعنية، ممثلة بمديرية التجارة الداخلية، يُعد أمراً ضرورياً لتوجيه الأفران نحو تقديم منتج صالح وآمن للمواطنين، فمن دون الرقابة المستمرة والمعالجة الجادة لهذه المشكلات، ستستمر معاناة أهالي حلب في الحصول على خبز صالح للغذاء، ما ينعكس سلباً على حياتهم اليومية ويشكل عبئاً إضافياً على كاهلهم.

إعادة تأهيل خط النفط كركوك - بانياس

فرص وتحديات للاقتصاد السوري



• الثورة - مرشد ملوك:

في خطوة تحمل دلالات استراتيجية واقتصادية عميقة، أعلن وزير الطاقة المهندس محمد البشير عن مناقشة إعادة إحياء مشروع خط أنابيب النفط الرابط بين كركوك العراقية، وميناء بانياس السوري على ساحل المتوسط.

جاء هذا الإعلان خلال حديث مع قناة الإخبارية قدمه الوزير البشير مؤخراً، وتأتي خطوة إعادة تأهيل الخط القديم أو إنشاء خط جديد، لتعزيز التعاون الثنائي ويؤمن منفذاً بديلاً لصادرات النفط العراقية، ويدعم جهود إعادة الإعمار في سوريا. ويُعد هذا المشروع من أقدم خطوط تصدير النفط في المنطقة، إذ أنشئ في خمسينيات القرن الماضي، وتوقف عن العمل منذ عام 2003. إعادة تشغيله اليوم تمثل رافعة للتكامل الاقتصادي الإقليمي، وتفتح آفاقاً جديدة في مجالات الطاقة والنقل.

يشير الدكتور المهندس البحري سلمان ريا في حديثه لصحيفة الثورة، إلى أن الخطط الأخيرة المتعلقة بدراسة جدوى إعادة تأهيل خط النفط كركوك- بانياس تعكس توجهاً استراتيجياً يعيد لسوريا دورها الحيوي في منظومة الطاقة الإقليمية، فالمشروع لا يقتصر على البعد الاقتصادي فحسب، بل يتداخل مع معطيات سياسية وجيوستراتيجية تعكس واقع العلاقات الإقليمية المتغيرة.

خلفية تاريخية

ويضيف: إن هذا الخط، الذي أنشئ في خمسينيات القرن الماضي، كان شرياناً رئيسياً لتصدير النفط العراقي عبر الأراضي السورية إلى البحر المتوسط. بطول يقارب 900 كيلومتر، وقدرة نقل تصل إلى 300 ألف برميل يومياً، شكّل الخط نقطة استراتيجية لكل من العراق وسوريا، إلا أن التوترات الإقليمية، ولاسيما الحرب العراقية- الإيرانية، أدت إلى توقفه عام 1982، لتتوالى بعده محاولات إعادة تشغيله من دون جدوى بسبب الظروف السياسية المعقدة التي أعقبت الغزو الأمريكي للعراق عام 2003.

أهمية اقتصادية وسياسية

ويؤكد الدكتور ريا أن إعادة تأهيل هذا الخط تمثل فرصة لتقليل الاعتماد العراقي على خط كركوك-جيهان التركي، مما يعزز أمن الطاقة الإقليمي، أما بالنسبة لسوريا، فإن المشروع يمنحها منفذاً حرياً حيوياً، ويتيح لها الاستفادة من رسوم العبور، وجذب الاستثمارات، وخلق فرص عمل جديدة، وهو ما يشكل دفعة قوية للاقتصاد السوري الذي أنهكته سنوات الحرب والعقوبات، كما أن المشروع يعزز التعاون السياسي بين بغداد ودمشق، ويفتح آفاقاً جديدة للتنسيق في مجالات الأمن والتجارة ومكافحة الإرهاب.

ويشير إلى أن المشروع لا يخلو من تحديات جسيمة، أبرزها الحاجة إلى استثمارات ضخمة تتراوح بين أربعة إلى ثمانية مليارات دولار، وهو مبلغ يصعب

تأمينه في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة، كما أن البنية التحتية السورية المتضررة تتطلب تقنيات متقدمة وخبرات عالية لإعادة التأهيل.

ويضيف: إن بعض الخبراء يشككون في الجدوى الاقتصادية للمشروع، خاصة إذا لم تترافق مع زيادة كبيرة في إنتاج حقول كركوك، إلى جانب ذلك، تشكل العقوبات الدولية، وعلى رأسها قانون قيصر، عقبة كبيرة أمام تنفيذ المشروع.

الفوائد الاستراتيجية

وعلى الرغم من هذه التحديات، يرى الدكتور المهندس البحري سلمان ريا أن المشروع يحمل فوائد استراتيجية لسوريا، إذ يمكن أن يوفر إيرادات إضافية من رسوم العبور، ويخلق فرصاً للاستثمار في قطاع الطاقة والبنية التحتية، مما يساهم في دفع عجلة التنمية. كما يعزز من مكانة سوريا الإقليمية، ويمنحها دوراً محورياً في قطاع نقل الطاقة، ما يتيح لها مساحة أوسع في المفاوضات السياسية والدبلوماسية. ومن شأنه أيضاً أن يساهم في تحسين الأوضاع الداخلية عبر خلق فرص عمل واستقرار اقتصادي نسبي.

ويختتم الدكتور سلمان ريا بالإشارة إلى أن مستقبل المشروع مرتبط بجملة

من العوامل، منها مدى الاستقرار السياسي في سوريا، واستمرار التعاون الوثيق مع العراق، والقدرة على تجاوز العقوبات الدولية، فبين من يرى فيه حلماً استراتيجياً بعيد المنال، ومن يعتبره خطوة أساسية نحو إعادة بناء سوريا وتعزيز تحالفاتها، تبقى المعادلة معقدة لكنها مليئة بالفرص التي تحتاج إلى إرادة سياسية ورؤية واضحة.

خلاصة وتوصيات

في المحصلة، يؤكد الدكتور ريا أن إعادة تأهيل خط كركوك- بانياس يحمل إمكانات كبيرة لتعزيز الاقتصاد السوري ودوره الإقليمي في قطاع الطاقة، لكنه يتطلب جهوداً متكاملة ومراعاة دقيقة للتحديات الفنية والسياسية والاقتصادية، نجاح المشروع قد يكون مؤشراً على تحولات إيجابية في المشهد الإقليمي، ومقدمة لبناء تعاون أوسع يساهم في استقرار المنطقة.

.. مشروع استراتيجي يعود إلى الواجهة

• الثورة - مرشد ملوك:

في حديث خاص لصحيفة الثورة، كشف المستشار الاقتصادي والخبير في شؤون الطاقة الدكتور زياد عريش عن تفاصيل تاريخية وفنية واستراتيجية تتعلق بخط النفط العراقي- السوري، المعروف باسم «التابلاين»، والذي يعود إنشاؤه إلى عام 1950 عبر شركة العراق ABC، لنقل النفط العراقي عبر الشركات البريطانية إلى مصب بانياس على الساحل السوري.

التاريخ والتحولت السياسية

يوضح المستشار عريش أن الخط أنشئ في خمسينيات القرن الماضي، ومزّ عبر البادية السورية بمقاطع متعددة وصولاً إلى بانياس.

وتوقف الخط عام 1972 نتيجة خلاف سياسي بين الرئيسين السوري والعراقي، حيث طالبات سوريا بحصة أكبر من عوائد العبور.

وقد تم قطع الخط بالكامل عام 1982، ما دفع العراق إلى بناء خط بديل عبر الأراضي التركية إلى ميناء جيهان، وتمت إعادة استخدام الخط مؤقتاً بين عامي 2000 و2002 باتفاق بين الحكومتين السورية والعراقية، رغم وجود القوات الأميركية في المنطقة. ويقدم الخبير عريش بدائل بالقول: قبل «التابلاين»، كان هناك خط نفطي سعودي أنشئ بين عامي 1933 و1936 وتوقف عام 1973، وكلا -الخطين- كانا يمران عبر الأراضي السورية للتصدير عبر مرفأ بانياس، طرابلس (الزهراني)، أو حيفا في فلسطين.

محاولات إعادة التشغيل وكشف أنه بين عامي 2007 و2008، جرت عدة اتفاقيات لإعادة بناء الخط أو إنشاء خط جديد بالتوازي مع مشاريع خطوط الغاز، لكن الطرح الجديد يشمل إنشاء خط يستوعب 14 مليون برميل يومياً، وربطه بشبكة الغاز السورية لتلبية الاحتياجات المحلية والتصدير.

كشفت تصريحات الدكتورعريش عن قدوم شركة كندية عام 2012 لإنشاء مصبٍ نفطي جديد في بانياس، والمشروع كان يهدف إلى تكرير النفط الخام العراقي في سوريا وتصدير المشتقات إلى أوروبا، مستفيداً من انخفاض تكاليف النقل عبر الأراضي السورية.

النفط يتمتع بمرونة في النقل والتصدير، إذ يمكن تغيير وجهة أي ناقلة في أي لحظة، أما الغاز فمرتبط بمناطق استهلاك محددة، ويتطلب تحويله إلى غاز مسال للنقل لمسافات طويلة، وهي عملية مكلفة جداً.

وهل سيسمح للعراق بتصدير هذه الكميات؟ تأمين المسار من الحدود العراقية إلى بانياس يتطلب استقراراً أمنياً طويلاً الأمد، خاصة أن أجزاء من الخط ستكون غير مطمورة.

توصيات

ويختتم الدكتور عريش أن الوقت الحالي يتطلب الترويج وصياغة اتفاقية تفصيلية بكميات تتجاوزمليون برميل يومياً، ويؤكد أن الطرفين السوري والعراقي قد يجدان مصلحة مشتركة في المشروع، بانتظارالقرارالسياسي الذي سيحدد مصير هذا الخط الاستراتيجي.

وتبلغ تكلفة المشروع تصل إلى 500 مليون دولار، والأنابيب المستخدمة لها صلاحية تصل إلى 30 عاماً، وتراقب إلكترونياً لتحديد أي خلل أو نقص في الكميات.

الأهمية الاقتصادية

يشيرالمستشار الدكتور عريش إلى أن تصدير النفط عبر بانياس يوفر ثلاثة أيام من زمن النقل مقارنة بميناء البصرة أو جيهان التركي، والمشروع أقل تكلفة ويحقق مصلحة اقتصادية مشتركة للعراق وسوريا. وتبرز هنا عدة تحديات يلخصها عريش عبرعدة تساؤلات مثل: هل ستغض الولايات المتحدة الطرف عن المشروع؟



النفس بين التقدير والإهمال.. علاقاتنا ليست للتواصل فقط



العناية بالجسد والعقل

ونصحت الشوريجي أن يمارس الشخص العناية الذاتية بانتظام، بالجسد والعقل والروح وتعزيز احترام الإنسان لذاته، وأن يأخذ وقتاً لنفسه، ويمارس هوايات يحبها، وأن يهتم بصحته النفسية، ما ينعكس إيجابياً على علاقاته مع الآخرين. وضربت مثلاً آخر، إذا كنت تشعر أن أحد أصدقائك لا يعطيك الوقت الكافي، بدلاً من الانزعاج أو الانسحاب، تحدث معه بصراحة، كأن تقول «أشعر أحياناً أنني لا أحصل على اهتمامك الذي أحتاجه كصديق، فهل يمكننا أن نخصص وقتاً أكثر لبعضنا؟» هذه الخطوة البسيطة قد تغيّر العلاقة تماماً، وتجعلها أكثر عمقاً وتقديراً.

ولفتت إلى أن العلاقات هي رحلة اكتشاف، وليست مجرد وجهات نظر، كلما تعلمت أن تقدر ذاتك، كلما أصبحت علاقاتك أكثر صفاءً وصدقاً، فأنت تستحق أن تحب وتقدر كما أنت، فابدأ اليوم بالاحتراف بنفسك، وستجد العالم من حولك يعكس لك هذا الحب والتقدير.

وعندما تخبر شريكك أو صديقك بما تشعر به، تعطيه فرصة لفهمك بشكل أعمق، وهذا يعزز العلاقة.

مراجعة العلاقة

ونصحت الخبيرة بمراجعة الشخص لذاته يومياً، وسؤال نفسه فيما إذا يعاملها بالحب والتقدير؟ وهل يتحدث معها بلطف؟ لهذا يجب أن يكون لطيفاً مع نفسه، لأن الكلمات التي تقولها لنفسك تؤثر بشكل مباشر على رؤية الآخرين لك، كما يجب تجنب أن تأخذ دور الضحية، فعندما تواجه تحديات في العلاقة، لا تسرع بالقاء اللوم على الآخر فقط، بل اسأل نفسك: ما الذي يمكنك تغييره في طريقة تعاملك أو فهمك، وهذا لا يعني تحمل سوء المعاملة، بل يعني النظر بوعي لجزئك في الديناميكية. وبالتالي لا بد من تحديد أهداف واضحة لعلاقاتك، ولماذا دخلت هذه العلاقة؟ ماذا تريد منها؟ أي وجود رؤية واضحة تعينك على بناء علاقة صحية ومتوازنة، وتجنبك الدخول في علاقات قد تكرر شعورك بعدم التقدير.



كل منهما فيها بالتجاهل، وهنا لا يكون الزوج «الطرف الوحيد المسؤول»، بل العلاقة تعكس نقص التقدير الذاتي المتبادل.

الأسباب

ورداً على سؤال حول الأسباب التي تؤدي لهذه المرحلة، أشارت الشوريجي إلى أن كثيراً من الناس يدخلون علاقاتهم دون وضوح في الرؤية؛ ولا يسألون أنفسهم، لماذا يدخلون في هذه العلاقة أو تلك؟ أي أنهم لا يحددون الهدف من ورائها، وما هي حقوقه وواجباته! وأضافت: إن غياب هذا الفهم يجعل العلاقة هشة، وعندها يفقد الطرفان التواصل الصادق، ويشعر كل منهما أنه غير مقدر من الثاني. وقالت خبيرة التصنيف الشعوري: إن العلاقات ليست مجرد تفاعل بين شخصين، بل مرآة لذواتنا الداخلية، ومن خلالها نعرف كيف تكون قيمتنا، وما هي حقوقنا، وكيف نؤدي واجباتنا تجاه أنفسنا وتجاه الآخرين، ولهذا لا بد من النظر داخل أنفسنا. والسؤال: هل أنا أقدر ذاتي حقاً؟ هل أعرف ما أريد وأستحق في هذه العلاقة؟ هل أعبر عن احتياجاتي بوضوح وحب؟ حيث كل إجابة صادقة تفتح باباً لتحول حقيقي في هذه العلاقة أو تلك، إذ حين نغير نظرتنا لأنفسنا، تتغير طريقة تعامل الآخرين معنا.

حب الذات

ونوهت الشوريجي بأن العلاقة الصحية تبدأ حيناً وتقديرنا لأنفسنا، وليس من باب الأنانية، بل لأننا أول من يستحق الاحترام والتقدير، فعندما يحترم الشخص نفسه، يحترم الآخرين ومن هناك، تُبنى علاقاتنا على أساس متين من الفهم والاحترام المتبادل، مضيئة: تتعزز العلاقات من خلال تقدير الشخص لذاته، ومن خلال التعرف على قيمته وحدوده، قبل أن يطلب من الآخرين احترامه، أي عليه أن يحترم نفسه أولاً. وكما يقول المثل «دجاجة حفرته»، لذا يجب أن يكون في ذهن كل إنسان محددات، أي ما يقبله وما يرفضه في العلاقة، وضربت مثلاً، إذا شعرت أن أحدهم يقلل من قيمة كلامك أو مشاعرك، لا تتجاهل هذا الشعور، بل اعترف له بلطف بحدودك وحقوقك، ثانياً، أن يكون المرء صادقاً مع نفسه ومع الآخرين، حيث التواصل الصادق هو مفتاح العلاقات الصحية، ولهذا لا بد من التعبير عن احتياجات الشخص ومشاعره بوضوح ومن دون خوف من الرفض،

• الثورة - حسين صقر:

يقال: إن العلاقات مع الآخرين ووردود أفعالهم وتفاعلاتهم، عبارة عن مرآة صادقة تعكس صورتنا، وتخبرنا كيف نرى أنفسنا أو نقدرها. الكثير منا يتساءل، لماذا نشعر أحياناً بالإحباط وعدم التقدير من الآخرين، ونعتقد حيناً أن الطرف الآخر هو السبب، كما نعتقد أننا نقدم ما بوسعنا لإرضائه. للحديث حول هذا الموضوع أكدت منال الشوريجي المرشدة في الالتزام الشعوري والمعالجة بالطب الشعوري التصنيفي، أن العلاقات ليست مجرد تواصل فقط بين شخصين، بل انعكاس على المجتمع بكامله، لأن المواقف تبدأ بين هذين الشخصين، فإذا نجحت يحدد نتائجها عدة أفراد، وربما مجتمع بأكمله. وإن أخفقت بالتأكيد، سوف تترك أثراً قد تكون كارثية على المحيط، لذلك بالنتيجة تشكل تلك العلاقات مرآة ترينا من نحن داخلياً.

إيصال المطلوب بالسلوك

وقالت: كل علاقة نعيشها تكشف لنا مشاعرنا تجاه ذاتنا، وكيف نقدر أنفسنا أو نهملها، موضحة أنه لو دخلنا علاقة ونحن نهمل قيمتنا أو لم نعرف حقوقنا، سينعكس هذا النقص على طريقة تعاملنا مع الآخرين، وسيشعر الطرف الآخر بذلك دون أن نحتاج لقول كلمة، وضربت مثلاً، إذا كنت في علاقة صادقة مع شخص، وشعرت أنه يقلل من قدرك، أو لا يعطيك الاهتمام الكافي، قد يكون السبب ليس فقط في تصرفاته، بل في شعورك الداخلي بأنك لا تستحق أكثر. وأوضحت الشوريجي أن الطاقة التي تبثها تجاه نفسك تترجم في سلوكك، فيشعر الآخر بعدم وجود احترام متبادل، فيبدأ هو بدوره بالتقليل منك أو الإهمال، حتى لو لم يقصد ذلك، وشرحت أكثر، أنه لنأخذ مثلاً العلاقة الزوجية، إذ تشعر الزوجة أن زوجها لا يقدرها، فتبدأ هي بعدم التعبير عن مشاعرها أو احتياجاتها بسبب شعورها الداخلي بعدم الاستحقاق، فيصبح التواصل ضعيفاً، ويتولد بينهما فجوة يشعر

المسابح وسيلة للهروب من موجة الحر.. وتكاليفها ترهق الكثيرين



• الثورة - زهور رمضان:

أدى ارتفاع درجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي إلى الإقبال المتزايد على ارتياد المسابح بكثرة للتمتع بأجوائها المريحة، وقضاء معظم أوقات النهار، في محاولة للتعامل مع موجة الحر التي تشهدها البلاد ونتائجها المباشرة بازدياد حالات التعرق والتعب والارتداء، بالإضافة لصعوبة البقاء في المنازل التي تعاني من انقطاع التيار الكهربائي وعدم التمكن من تشغيل المراوح أو المكيفات، ما دفع الناس أيضاً للتوجه للسباحة في الأنهار أو على الشواطئ الساحلية.

رياضة شائعة

تعد السباحة من الرياضات الشائعة التي تناسب جميع الفئات العمرية ومختلف مستويات اللياقة البدنية، وتجمع بين خصائص الرياضات الهوائية وتمارين القوة لدورها في تقوية القلب وتنشيط الدورة الدموية، وكذلك تقوية عضلات الجسم بأكمله جراء الجهد المبذول لدفع الماء، فضلاً عن أنها لا تؤثر على المفاصل، فهي ليست مجرد نشاط ترفيهي لقضاء أيام العطل، بل لها فوائد دماغية خاصة قد لا نضاهيها أي أنشطة أخرى، فهي «تعزيز صحة الدماغ بشكل فريد».

ولأن محافظة دمشق وريفها لا تقع على الشواطئ الساحلية ولا يوجد فيها أنهار لممارسة رياضة السباحة كان لا بد للشباب من ارتياد المسابح الخاصة أو العامة.

رغبة بالسباحة

وذكر علي أحمد في هذا السياق أنه فضل التوجه إلى مسبح في ريف دمشق برفقة زملائه ليستمتع بأجواء البرودة التي تعطيها له المياه العذبة على البقاء في المنزل، رغم اعتراضه على أسعار الدخول للمسابح واستيائه من ارتفاعها.

كما أكد ربيع إسماعيل أن زيارته للمسبح خلال الصيف تزداد هذا العام عن سابقه نظراً لارتفاع حرارة الجو ولهيب الشمس، الأمر الذي يضر بالناس، فهو يفضل قضاء خمس ساعات يومياً مع عائلته في المسبح، لكن تكاليف دخول المسبح تمنعه من تحقيق ذلك.

فيما ذكر أبو يحيى تعلق أطفاله الثلاثة بالسباحة كثيراً، إلا أن وضعه المادي لا يسمح لهم بالذهاب أكثر من مرة أسبوعياً إلى المسبح. أما بلال عليوي الذي أنشأ مسبحاً خاصاً لعائلته ضمن منزله، قال: إنه يقضي معظم أوقاته تحت شجرة «الزنزخت» مع عائلته وأطفاله جنب مسبحه، وكلما أحس بالحرارة الزائدة يغطس إلى المسبح ويستمتع ببرودة مائه.

إقبال ملحوظ

وبين محمود الخطيب- صاحب مسبح- وجود إقبال متزايد على ارتياد

العقاب القاسي للأطفال بين التربية والضرر النفسي

• الثورة - سيرين المصطفى

تسعى كثير من الأسر في المجتمعات السورية والعربية إلى تربية أبنائهم ليكونوا متفوقين في الدراسة والسلوك والمظهر، غير أن بعضهم يلجأ إلى وسائل عقابية قاسية مثل الضرب أو الحرمان أو العزل، معتقدين أن هذه الطرق تضمن الانضباط، غير أن الدراسات الحديثة تؤكد أن هذه الأساليب قد تكون ضارة أكثر مما تنفع، وأن أثرها السلبي قد يمتد على المدى الطويل.

أساليب العقاب الشائعة وتأثيراتها

تشمل أبرز وسائل العقاب القاسي المنتشرة بين بعض العائلات السورية: الضرب الجسدي، الحرمان من الطعام أو الموارد الأساسية، العزل في غرف مغلقة، ومنع الطفل من التواصل مع أقرانه. وتشير الأبحاث إلى أن هذه الممارسات تؤدي غالباً إلى نتائج عكسية مثل زيادة السلوك العدواني، وتدهور الصحة النفسية، وانخفاض التحصيل الدراسي. أسباب تمسك أهل بهذه الممارسات يرجع بعض الأهالي استخدام هذه الوسائل إلى عدة عوامل، منها الضغط المجتمعي والسعي لتمييز الأبناء، واستمرار تأثير التربية التي تلقوها هم أنفسهم في طفولتهم واعتبارها أمراً طبيعياً، إضافة إلى نقص الوعي بأساليب التربية الحديثة، والشعور بالعجز عن ضبط السلوك بطرق بديلة.

الآثار النفسية والسلوكية على الأطفال

يحدّر الاختصاصيون النفسيون من أن العقاب القاسي قد يترك آثاراً خطيرة مثل القلق المزمن، وانخفاض احترام الذات، وتبني سلوكيات عدوانية أو انطوائية، إلى جانب تراجع الأداء المدرسي واضطرابات النوم، وهي آثار قد ترافق الطفل حتى مرحلة البلوغ.

البدائل الإيجابية للتربية

يوصي خبراء التربية بتبني أساليب بديلة تقوم على التعزيز الإيجابي، والحوار المفتوح مع الطفل لفهم احتياجاته، وتحديد قواعد واضحة للسلوك مع شرح العواقب مسبقاً، والابتعاد التام عن العقاب الجسدي، مع التركيز على بناء الثقة بين الأهل والأبناء، وتتطلب تربية الأطفال مسؤولية وعياً بأساليب فعالة تراعي نفسية الطفل وتدعمه لبناء شخصية متزنة، وعلى الرغم من أن العقاب القاسي قد يحقق انضباطاً وقتياً، إلا أن كلفته النفسية والسلوكية باهظة، مما يحتم على الأهل اعتماد تربية إيجابية تضمن مستقبلاً أفضل لأبنائهم.



فاطمة العبيد.. تحدث الواقع ورسمت أنموذجاً للمرأة الحاملة



دور مقدس، فهي زوجة وأم أطفال ويلترب عليها تنظيم الوقت، فهي ناشطة اجتماعية، إذ شغلت عضو في مجلس إدارة جمعية البر والخدمات الاجتماعية، وعملت في التمثيل على خشبة المسرح بالرقعة وأماكن أخرى، وقدمت برامج إذاعية لفترة قصيرة، ومع هذا لم تقطع علاقتها مع الأصدقاء المحبين لها، الذين تعتبرهم أسرتها الثانية والسند والداعم الحقيقي لها.

تمنت العبيد في ختام حديثها إقامة ملتقيات فنية دائمة وموسمية للفن التشكيلي في محافظة الرقة، وورشات عمل ومحاضرات وغيرها، لتكون تلك الملتقيات حاضنة لأصحاب المواهب، وذلك لعدم وجود مراكز للفنون التشكيلية في الرقة، ولا صالات عرض، ولا أي دعم حكومي للحركة التشكيلية إلا فيما ندر.

ووجهت رسالتها للنساء الأخريات في الرقة، «كُنّ قويات ولا ترددن في السعي وراء أحلامكن كل واحدة منكن لديها القدرة على إحداث

تغيير، وعندما نتعاون نستطيع بناء مستقبل أفضل معاً».

وفي النهاية تظل المرأة في محافظة الرقة رمزاً للصمود والإبداع، والأمل والتغيير، تظهر القدرة الفائقة على التكيف في وجهه التحديات، ودعمها وتمكينها يجب أن يكون أولوية لأبد منها لبناء مستقبل أفضل لجميع أفراد المجتمع السوري.

على الرغم من تأثر المرأة بشكل خاص بتاريخ المدينة وواقعها الحالي، وخاصة أنها مقيدة بعاداتها وتقاليدها، بعض النساء تخطين هذا الواقع ومموقاته، وعملن بجد ونشاط وتحديين الصعوبات، وأصبحن ناشطات في مجالات مختلفة، مثل التعليم والعمل الاجتماعي، وسعين لتحسين أوضاعهن والمساهمة في تطوير مجتمعاتهن، وتكوين أسرهن والعمل من أجل إنجاح دراسة أبنائهن والوصول بهم إلى مستقبل جيد ومن بين نساء الرقة الفنانة فاطمة العبيد التي كانت أنموذجاً.

فنانة مكافحة من أجل لقمة العيش والأمل والحياة، تحدثت في لقائها مع صحيفة الثورة عن البداية، الرسم أولاً الذي طالما عشقته منذ نعومة أظفارها، وكانت ترسم كل ما يلفت انتباهها في بيئتها المحيطة، وتتلقى الدعم والتشجيع من والدتها، التي كانت تثني دوماً على رسوماتها لتستمر بحبها للرسم، ولكن لم تسمح لها ظروف الحياة بدراسته، فانتسبت لمعاهد خاصة واتبعت دورات عديدة من خلال المنظمات الإنسانية، وتدربت على أيدي كبار فناني الرقة، لتنمية عشقها لهذه الموهبة التي مازالت تمارسها حتى الآن.

وبينت العبيد أن للمرأة دوراً هاماً لا يُستهان به في مدينة الرقة، فقد كانت جنباً إلى جنب مع الرجل، وشاركته في جميع مشاغل الحياة، وفي الكثير من القضايا التي تخدم محافظتها، بالإضافة إلى الكثير من المشاركات في المعارض الفنية والاندماج مع الفنانين التشكيليين، ومنهم الفنان التشكيلي موسى الحمد الذي يتابع الفنانين التشكيليين في المحافظة، ويمنحهم الحافز والدافع للاستمرار.

وعن قيامها ببعض المبادرات ما الغاية والهدف منها؟ أشارت الفنانة العبيد إلى أن أهم المبادرات هي مبادرة إشراقة أمل، ولها عدة غايات وأهداف أهمها، النهوض بالحركة التشكيلية لفئة الشباب الموهوبين وتشجيعهم ودعمهم، وكانت التكاليف كلها على نفقتها الخاصة، بتقديم كل ما يلزم للرسم ومواده وكان نتاج اللوحات واقتنائها يذهب لمصلحة مرضى السرطان.

وتم إنجاز اثنتين وثمانين لوحة تشكيلية، ولكن للأسف- والقول لها- لم ينجح المشروع لعدم وجود جهات داعمة، ولم يتم اقتناء إلا بعض من اللوحات، ولهذا أصابهم الإحباط ولم يستطيعوا إنجاز المهمة على أكمل وجه.

ولكن الفنانة العبيد امرأة مناضلة، لم تتوقف عن السعي لتحقيق حلمها الذي طالما راودها أن تمتلك محلاً صغيراً، وقد استأجرت هذا المحل كمغامرة متخصص بالازهور والهدايا والأعمال اليدوية، وكانت تطمح أن يتطور ويتوسع، ولكن احترق المحل بكل ما فيه من محتويات وأثاث وحزنت كثيراً، ورجعت لنقطة الصفر، ولكنها سرعان ما تخطت هذه الحادثة بوقوف المحبين إلى جانبها، والذين ساعدوها ببعض الخدمات، وشجعوها على النهوض إلى جانبها، والذين وتستمر في تحقيق الحلم.

وعن الصعوبات التي واجهتها في مجتمعا المحافظ، بينت العبيد أن دورها

• **الثورة - عبير علي:**
 المرأة في الرقة، مثل النساء في أي مكان آخر، تواجه تحديات متنوعة في ظل الظروف الصعبة التي ألقت بظلالها على الحياة اليومية، تأثرت بشكل خاص بتاريخ المدينة وواقعها الحالي، وخاصة أن المرأة في محافظة الرقة الطيبة لها عاداتها وتقاليدها المحافظة ضمن حدود معينة.



«التوق إلى الفردوس» حكايا البؤس والانعتاق

«إن مقدمات الكتب قد تغبن المجموعة القصصية حقها لذلك لا يحيد الوسيط بينه وبين القارئ، ليبقي الانطباع عند القارئ».

تحدثت المجموعة القصصية بسردها الأدبي المتكامل، بلسان شخصيات ثانوية ورئيسة، تشكل الأحداث هيكل القصص، منها يبدأ بحبكة ومشكلة تتصاعد ثم تصل إلى ذروتها قبل أن تنتهي بالحل والكثير منها تبقى نهاياتها مفتوحة.

أما على صعيد الزمان والمكان يعود بنا النفاخ في الكثير منها إلى مرحلة النظام البائد بانعكاساته الاقتصادية علينا ونذكر منها، قصة «رسول التقنين» عن تقنين الكهرباء الذي أحال أشد لحظات حياتهما جهنمية لحظات حميمية لا تنسى.

قصة «إخفاق موعد» وأجرة التكسي التي تقف عائقاً حتى على حضور أمسية.

وقصة «دمعة» أدنة مدرسته الثانوية قبل عشرين عاماً في أسمال بالية تبحر عن قمامة.

وبغيرها من القصص المؤثرة الناقدة بطرحها والموجعة بأثرها، تترك في ذهن القارئ تنهيدة طويلة يتساءل فيها إلى متى كل هذا البؤس؟

وان تمعنا بعنصر الرسالة أو الفكرة الرئيسة التي يحاول الكاتب إيصالها من خلال القصة، فهو صراع الخير والشر، الانتظار الطلق، الخذلان الفقر الضعف القوة الوطن الانتماء الحب وكأنه يطلق ينات أفكاره من دون قيد أو شرط يمارس حريته التي كانت مقموعة سابقاً في طرحها الجريء العفيف والمفعم بالحياة إلى حد كبير.

في قصة كانت البداية «كتب» تحرك داخله شيء من حين إلى الماضي، لولا أن أطلقت عليه زوجة بوجهها المملوء طيبة من باب الحجرة لنقول أاعد لك فنانا قهوة؟ اصطرخ الوجهان في رأسه، وجه السابقة المملوء خبثاً ورغبة في التلذذ بمشاعره المهذورة، ووجه المخلصة التي تحملت كثيراً في سبيله».

الصراع، والتوتر أو المشكلة التي تواجه الشخصيات الرئيسة للقصص تدفع أحداثها إلى الأمام، وبرأي وفق القاص في موازنة سردها الحكواتي، وقد دارت بعض القصص بحوار الشخصيات، الذي يكشف عن شخصياتهم ويطور العلاقة بينها.

أما عن نهاية القصص كعنصر أخير من عناصر القصة، قد يبقى الصراع في نتائج الأحداث، فيما بدت بعض القصص مفتوحة أو مغلقة النهايات، بكلتا الحالتين أدت دورها وتكررت أبواب الفردوس مفتوحة، وهو ما أراده لنا القاص بأسلوبه الأدبي الشائق والشفيف.



• **الثورة - رنا بدري سلوم:**

عندما كتب الأديب عبد الله النفاخ مجموعته القصصية الأولى «وردة عند الغروب»، لم تكن إلا بداية لزرع بستان وارف الظلال تتدلى من أغصان أشجاره عناقيد إبداع حلوة المذاق، وما لبث أن احتوى الشمس في نتاجه الآخر «كل الشمس في قلبي»، ليبلغ باب الإبداع الروائي من خلال رائعته «على ضفة العدم». واليوم من خلال مجموعته «التوق إلى الفردوس» يقدم لنا إبداعاً متماسكاً تمثل في جزالة المعنى والكلمة والفكرة.

رؤية الناشر للمجموعة القصصية «التوق إلى الفردوس» إصدار دار توتل للطباعة والنشر، والتي كتبت على غلاف القصة، في محلها، ولعلي أضيف: إن القاص عبد الله النفاخ في مجموعته القصصية الجديدة بدا مختلفاً عما سبق لنا قراءته، من خلال توظيف اللغة الساخرة والتمهكمة في آن، بدءاً من العنوان كعتبة نصية، والذي بين في تصريحه لنا أن الفردوس ليس الجنة، بقدر ما هو الخلاص من النظام البائد الذي كنا نتوق للخلاص منه ومن ديكتاتوريته.

وهو ما نراه في العناوين، وما تترتب عليه القصص من آثار وانعكاسات تلك الدكتاتورية التي تعيش معنا وبينا، وتكون ربما ضحايا لها، تترك في النفوس ندبات وآلام حياتية تؤثقا تلك القصص بغفوية واضحة.

قصة «كتاب في سوريا» كتب النفاخ: راقتني عنوان كتاب وجدته على الرف في محل صديق يبيع الكتب النادرة، حدثته بأمره فابتسم وهو يقول: أتعرف قصة هذه النسخة..؟ قال: لا..

وبعد مرور سنوات.. يؤجل شراءها ليتركها إلى مشتر آخر، «فقد مات طالبها الأول، وفر من سعرها طالبها الثاني، ولا يعلم إلا الله ما سيكون مصيرها آخر الأُمراء».

هكذا صور القاص بأسلوبه الكتاب كحلُم عند القراء والكتاب الذين يقدسون القراءة».

سبع وعشرون قصة قصيرة، نعيش تفاصيلها كل بحسب دوره الاجتماعي بلسان الفقير والغني والعاشق والزوج والكاكبت والزوجة.

«في قصة إخراج»، كتب.. رحت أقطع الطرقات على قدمي حتى منزلي، بعد أن جربت أول مرة أن يسرقني سارق فلا أبتئس!».

قصص واقعية كتبت بوصف مشهدي دقيق، ولغة السهل الممتنع، وكأن النفاخ يؤكد لنا في قصصه أنه يحمل مرآة واقعنا من دون تجميل ولا مواربة في أن فلا يوجد خيال علمي ولا يوجد وجدانيات تخرجنا مما نحن فيه.

قصص بدأها النفاخ بالإهداء إلى زوجته «رفيقة الدرب ملاكي: نسرين»، مكتفياً بذلك، وحين سألته عن أهمية تقديم الكتاب بعين ناقد، كان رده

إصدارات

قيمة

تتصدر

معرض

الكتاب

في ثقافي

جرمانا

«وسم كساندرا».. رواية تفضح أسرار

المخابرات السوفيتية



• **الثورة - عمار النعمة:**

في عمل روائي جريء ومؤثر للجدل، يفتح الكاتب الروسي جنكيز أيتمانوف أبواباً كانت مغلقة بإحكام، ويكشف عن كواليس مظلمة من تاريخ الاتحاد السوفييتي، إذ كانت المختبرات العلمية تُدار كما تُدار الحروب.

رواية ليست مجرد خيال

قد يظن القارئ للوهلة الأولى أن رواية «وسم كساندرا» هي محض خيال علمي، لكن سرعان ما يتبين أنها أكثر من ذلك بكثير، إنها رواية سياسية فلسفية، تستند إلى وقائع وأسرار حقيقية، وتغوص في ملفات كانت تُعتبر أخطر من الأسلحة النووية في زمن الحرب الباردة. الرواية التي صدرت ترجمتها العربية عن الهيئة العامة السورية للكتاب بترجمة الدكتور هاشم حمادي، تكشف عن مشروع سري داخل المختبرات السوفييتية يهدف إلى خلق «إنسان جديد» مُصمم جينياً ليكون مطيعاً للنظام، خالياً من النزعة الفردية أو التمرد.

تبدأ الرواية بأحداث درامية داخل صحيفة عالمية تدعى «تريبليون»، حيث يُصدر

رئيس التحرير قراراً صارماً يمنع أي اتصال هاتفي أو استقبال للزوار، استعداداً لنشر وثيقة تُعد من أغرب ما عرفته البشرية، هذه الوثيقة، التي حصلت الصحيفة على حق نشرها حصرياً، تكشف عن مشروع سري لتعديل الجينات البشرية، وتثير ضجة عالمية، مما يدفع الصحيفة للمراهنة بكل شيء على نشرها، رغم التحذيرات والضغط.

كساندرا، العرافة التي لا يُصدقها أحد

العنوان نفسه يحمل دلالة رمزية عميقة، فكساندرا، في الأساطير اليونانية، كانت عرافة منحها الإله أبولو القدرة على التنبؤ بالمستقبل، ثم لعنها بأن لا يصدقها أحد، هذا الرمز يُستخدم ببراعة في الرواية ليعكس التحذيرات التي تُعَمِّش، والحقائق التي تُقَمِّع، والضمائر التي تُسَكِّت في عالم تحكمه السلطة والمخابرات. الرواية ليست فقط عن الجينات، بل هي أيضاً عن القمع، السيطرة، وتزييف الوعي، إنها عمل أدبي يستعرض كيف يمكن للأنظمة الشمولية أن تُعيد تشكيل الإنسان نفسه، ليس فقط عبر الإعلام أو التعليم، بل عبر التلاعب بمكونات الجسد والعقل، إنها دعوة للتأمل في حدود السلطة، وفي أخلاقيات العلم، وفي مصير الإنسان حين يُصبح مجرد مشروع بيولوجي.

«وسم كساندرا» ليست مجرد رواية، بل هي صرخة فكرية تتجاوز حدود الأدب لتلامس جوهر الإنسان في زمن التلاعب بالحقائق والجينات، بأسلوبه العميق والمشحون بالرمزية، ينجح جنكيز أيتمانوف في تحويل الخيال إلى مرآة تعكس الواقع، ويطرح أسئلة وجودية حول معنى الحرية، وحدود السلطة، وأخلاقيات العلم.

في زمن تتسارع فيه تقنيات التعديل الوراثي، وتُعد صياغة الإنسان وفق معايير السوق أو السياسة، تبدو هذه الرواية وكأنها نبوءة كساندرا التي تجاهلها الجميع، لكنها تتحقق أمام أعيننا، إنها دعوة لإعادة التفكير في مصيرنا كبشر، وفي قدرتنا على مقاومة التشكيل القسري، سواء أكان عبر الإعلام أم المختبرات. «وسم كساندرا» تظل علامة فارقة في الأدب السياسي المعاصر، لأنها لا تكتفي بالكشف، بل تُعرض على الفهم، وتُشعل شرارة الأسئلة التي لا توت.



رئيس نادي أهلي حلب: طموحنا كبير في الحفاظ على الدوري مدرّبنا الكروي سيكون من أبناء النادي



• الثورة - عبد الرزاق بنانه:

لن نذهب بعيداً عندما نتحدث عن رئيس نادي أهلي حلب، صناعي كبير يشهد له الداني والقاصي بخبرته ونجاح أعماله في المدينة الصناعية الأولى في القطر، يملك أرضية رياضية كبيرة، قدّم خدماته لناديه الأهلي عندما كان عضواً في إدارة النادي، وسجل نجاحاً باهراً، لديه الكثير من الطموحات لتحقيق البطولات، وعندما تسلّم مهامه برئاسة النادي كانت بطولة الدوري لكرة القدم أول إنجازاته، كان يتابع كل صغيرة وكبيرة في ناديه، ويتعامل مع جميع أعضاء النادي على مسافة واحدة.

هو محمد كعدان، نائب رئيس غرفة صناعة حلب، ورئيس نادي أهلي حلب، يحل ضيفاً على جريدة (الثورة) في حوار يستحق الكثير من الاهتمام في السطور التالية:

بداية الاستقرار

مع تسلمنا مهام رئاسة النادي، كانت تطلعاتنا تتجه نحو تحقيق بطولة الدوري، في لعبتي القدم والسلة، لإعادة هذه البطولات للنادي، في البداية عملت الإدارة على تحقيق الاستقرار الفني والإداري، بالإضافة إلى العامل الأهم، وهو تأمين الجانب المالي، حيث قامت بدفع المستحقات لجميع اللاعبين، وبناء على طلب الجهاز الفني تم التعاقد مع اللاعبين: عبد الرزاق محمد ومحمود البحر، وبفضل تعاون الجميع تم تحقيق حلم الجماهير بإعادة بطولة الدوري بعد غياب 18/ عاماً، فيما كان فريقنا السلوي على بعد خطوات قريبة جداً من تحقيق البطولة.

مع بداية التحضير للموسم الكروي الجديد، كان من أهم أولوياتنا الاعتماد على مدرب من أبناء نادي أهلي حلب، فكان الاتصال مع المدرب ياسر السباعي الذي يعمل في قطر، وهو من حقق بطولة الدوري للنادي في موسم (2004-2005) واعتذر عن العمل، بسبب ارتباطه مع الأندية القطرية التي بدأت موسمها الكروي، وباشربنا التفاوض مع المدرب الوطني أحمد هوش، وهو حالياً الأقرب لتسلّم المهام، ومازلنا في المفاوضات معه لتأمين جميع طلباتنا.

ثقة كبيرة

تابع رئيس النادي قائلاً: بالنسبة للتعاقد مع اللاعبين، كانت الأجواء إيجابية من الجميع، حيث تم توقيع معظم اللاعبين على بياض، مؤكداً تمسكهم بناديهم، على الرغم من إغراءات العروض المالية الكبيرة لبعضهم من قبل عدد من أندية الدوري، وهذا الموقف من اللاعبين ينم على الولاء والمحبة ودليل إخلاص، وهو الأهم لتحقيق النجاح والحفاظ على البطولة في الموسم الجديد، وحالياً تم إبرام العقود مع اللاعبين: أحمد أشقر، عبد الرزاق محمد، حمزة كردي، محمد ربحانية، شاهر الشاكر، زكريا حنان، وسيتّم إبرام العقود مع جميع اللاعبين تبعاً، وبالنسبة للاعبين الأجانب المسموح تسجيلهم في هذا الموسم، وهم ثلاثة، سيكونون على مستوى عال جداً، لإحداث الفارق الفني على جميع الأندية، لأننا نتطلع إلى المنافسة بقوة على بطولة الدوري والكأس.

فستتعاقد مع الأفضل والأعلى، لكي يكون لدينا فريق مميز في الموسم القادم، نعاني حالياً من عدم وجود صالة لإجراء التدريبات عليها، وأندية حلب مشكورة خصصت لنا الأوقات المناسبة لإجراء التدريبات لفريقنا، كما أنّ وزارة الرياضة والشباب مشكورة، بدأت باستكمال الصالة، وخلال فترة قصيرة ستكون بأفضل جاهزية.

ألعاب منسية

بقية الألعاب سيكون لها حصة وافرة من اهتمام الإدارة، حيث بدأنا بإعادة هيكليّة لعبتي اليد والطائرة من جديد، والبدائية ستكون بالاعتماد والتركيز على الفئات العمرية، وتحضيرها على أسس فنية وعلمية سليمة للمستقبل، كما هو الحال في لعبتي القدم والسلة اللتين تلقيان الاهتمام، وخاصة أنّ الرياضة بشكل عام باتت صناعة بحد ذاتها، ويمكن من خلالها تأمين موارد مالية لصناديق الأندية.

كلمة أخيرة ختم رئيس النادي حديثه قائلاً: أتمنى على اتحاد كرة القدم تقديم مكافأة بطولة الدوري قبل انطلاق الموسم الجديد، بالجانب الآخر أتمنى على جميع أعضاء ومحبي النادي الوقوف إلى جانب مجلس الإدارة، للارتقاء بجميع الألعاب وحصد البطولات، مع التأكيد أن باب الإدارة مفتوح أمام الجميع، ونرحب بهم وبنآرائهم وأفكارهم في سبيل مصلحة النادي.

نادي النضال الدمشقي.. استثمارات ومشاريع تأهيلية و رؤية جديدة للألعاب



• الثورة - علاء حسن:

في زمن تتعالى فيه التحديات التي تواجه الرياضة السورية، وتفرض المتغيرات الاقتصادية والظروف الاجتماعية قيودها على نمو وتطور البنى التحتية للأندية الرياضية، يبرز نادي النضال الرياضي بدمشق، كنموذج مُشرق، للعزيمة والإصرار على تحقيق الأفضل، بين جدران هذا النادي العريق، لا تُصنع البطولات فقط، بل تُبنى الأحلام وتُصقل المواهب، وتُرسَم ملامح مستقبل رياضي مشرق لجيل جديد من الشباب والفتيات.

إعادة تأهيل المنشأة

ما بين جهود الصيانة والتأهيل، ورؤية شاملة لتطوير الأداء الفني والإداري، تؤكد إدارة النادي أنها تسير على طريق طويل، لكنه ثابت، في سبيل النهوض بالمستوى العام لمنشآت النادي وخدماته، بما يُلبّي تطلعات الرياضيين ويُعيد لهذا النادي مكانته، كأحد أبرز أندية العاصمة، وأكثرها عطاءً، فالمسألة ليست مجرد إصلاحات هندسية أو ترميمات شكلية، بل هي رسالة متكاملة، تُعبّر عن التزام راسخ بنهج التطوير والبناء والارتقاء. فقد أُنعت إدارة نادي النضال الرياضي في دمشق مؤخراً أعمال الصيانة والتأهيل لعدد من المواقع الحيوية ضمن منشآت النادي، وذلك في إطار خطة تطويرية تهدف إلى تحسين بيئة العمل الرياضي وتوفير البنية التحتية اللائمة لممارسة الأنشطة المختلفة. وفي تصريح لرئيس مجلس إدارة النادي، فخري

الجلاب، أكد أن هذه الخطوة جاءت استجابة لحاجة ملحة لإعادة تأهيل بعض المواقع داخل النادي، حيث تمّ العمل على إعادة إكساء وتأهيل المدخل الغربي، ليكون أكثر ملاءمة لاستقبال اللاعبين والزوار، كما قام مستثمر المسبح، وفقاً للعقد المبرم معه، بترميم البنية التحتية الكاملة للمرافق المرتبطة، وإعادة تأهيل الحمامات الواقعة في القسم ذاته من المنشأة.

إنشاء صالات جديدة

وفي سياق التوسّع المستقبلي، أوضح الجلاب، أن إدارة النادي، رفعت مؤخراً كتاباً رسمياً إلى محافظ دمشق، عبر مديرية الرياضة والشباب، يتضمن طلباً لتنفيذ دفتر شروط خاص، يهدف إلى إنشاء صاليتين رياضيتين مغلقتين، بمساحة (285) متراً مربعاً لكل صالة، وذلك لخدمة ألعاب القوة، كما يتضمن المشروع بناء مكاتب إدارية وصلات متعددة الاستخدامات، وضمن إطار الاستثمار، قامت الإدارة بإعداد دفتر شروط لمشاريع استثمارية جديدة على السور الغربي للنادي، تشمل إنشاء محلات تجارية بطول (70) متراً، وعمق خمسة أمتار، وذلك بعد مخاطبة الجهات الرسمية وطلب إزالة الكازية المؤقتة (صهرج حديد) التي تعوق تنفيذ المشروع.

أما على صعيد النشاط الرياضي، فأكد الجلاب أن النادي يضم مجموعة واسعة من الألعاب النشطة تشمل: كرة القدم، الجودو، الكاراتيه، التايكواندو، الملاكمة، المصارعة، كرة الطاولة (إنشأ)، والسباحة، مشيراً إلى أن العديد من هذه الرياضات تمارس ضمن صالات ضخمة المساحة، وغير مُعتمدة رسمياً، إلا أنّ ذلك لم يقف عائقاً أمام أبطال النادي الذين أحرزوا بطولات مهمة على المستويات الوطنية والعربية والآسيوية. وفيما يتعلق بالمدرسة الصيفية، أوضح رئيس النادي أن النشاط انطلق منذ بداية شهر حزيران الماضي، ويستمر حتى نهاية شهر آب، ويشمل تدريبات في السباحة، بالإضافة إلى إمكانية اختبار لعبة من بين: كرة القدم، الكاراتيه، الجودو، الملاكمة، التايكواندو، وتستهدف المدرسة الأطفال من عمر (5 حتى 13) سنة، من الجنسين، بإشراف مباشر من إدارة النادي وبتنظيم من مدربين أكفاء، وأشار الجلاب إلى أن النادي وضع برنامجاً تدريبياً خاصاً، لمتابعة هؤلاء الأطفال، ورعاية مواهبهم، وأنه سيتم خلال حفل التخرّج اختيار أبرز العناصر الواعدة وتنسيبهم رسمياً إلى فرق النادي لتطوير قدراتهم ودمجهم في المسار الرياضي الاحترافي. وفي ختام تصريحه، شدد رئيس النادي على أنّ إدارة نادي النضال عازمة على الاستمرار في مسيرة التطوير والارتقاء، مشيراً إلى أن الهدف الأساسي هو إعادة تقديم النادي كنموذج حضاري مشرّف، يليق بدمشق وبالرياضة السورية، والمساهمة في إعداد جيل جديد من الأبطال الذين يمثلون الوطن في المحافل الدولية، وأشداد بال دعم المباشر والجهود الكبيرة التي بذلها رئيس مكتب ألعاب القوة في مديرية الرياضة والشباب بدمشق، ميسر سعد، ودوره الفاعل في دعم وتطوير واقع النادي، وتهنئة المناخ المناسب لتحقيق النجاحات.

هذا ويُشار إلى أن نادي النضال تأسس عام (1978) وبدأ بممارسة النشاط الرياضي عام (1986) ويقع ضمن المنطقة الصناعية، ومجال عمله يشمل مناطق الشاغور، الدويلعة، بستان الدور، ابن عساکر، ويعتبر مقر النادي مهماً من الناحية الجغرافية، كونه يقع على المدخل الجنوبي لريف دمشق، ويستقطب أبناء الريف من المناطق القريبة، وخاصة المواهب والخامات الواعدة، لضمها ضمن قواعد وفرق النادي.

إخفاق جديد في كأس التحدي الآسيوي

• الثورة - سومر الحنيش:

خيّب ناديا الكرامة وحطين آمال جماهيرهما خاصة، والجماهير السورية عامة، في مسابقة كأس التحدي الآسيوي لكرة القدم (البطولة الثالثة في التصنيف الآسيوي) بعدما ودّع كلاهما المنافسة من الدور التمهيدي، رغم أن المؤشرات كانت تدعو - على الأقل - لتقديم مشاركة مشرفة، والوصول إلى دور المجموعات، في المسابقة الأضعف قارباً. حطين اصطدم بفريق أبديش عطا القيرغيزي، فريق مجهول على الصعيد الآسيوي، لكنه تمكن من هزيمة الحيتان بخمسة أهداف مقابل هدفين، في نتيجة صادمة، لانعكس الفارق المفترض بين الناديين على الورق، أما الكرامة فقد خسر أمام باشوندارا البنغلادشي بهدف وحيد، جاء بطريقة درامية، بعد تشبّيت خاطئ من محترفه الأجنبي «دينغ» الذي لم يقدم أي إضافة تذكر مع بقية المحترفين.

مستوى ضعيف

حطين ظهر بمستوى كارثي، فقبل ثلاثة أهداف في الشوط الأول، ولم يظهر أي ردة فعل، وظهرت العيوب في خطوط الفريق الذي بدا مشتتاً وغير منسجم.الكرامة هو الآخر قدم أداءً باهتاً، خصوصاً في الشوط الأول، استحوذ بلا فعالية، تمريرات طويلة بلا جدوى، وانسجام شبه معدوم بين اللاعبين، و في الشوط الثاني تحسّن إيقاع اللعب، وتعددت المحاولات، لكن اللمسة الأخيرة غابت، فكانت الخسارة أمام خصم متواضع جداً. المؤسف أن هذه الإخفاقات لم تأتْ صدفة، بل هي انعكاس مباشر لواقع رياضتنا المأزوم، مشكلتنا ليست فقط في نظام إداري مهممل وفاشل، أو حتى في دوري ضعيف، أو حتى في التطوير الفني والإداري، بل في أزمة معرفية أعمق.مشكلتنا الكبيرة جداً أننا لا نعلم كيف نُحضر ونخوض مباريات من هذا النوع، ولا ندرك أنّ التحضير للدوري المحلي شيء، وللاستحقاقات الخارجية شيء آخر تماماً.اليوم، وبعد أن أصبحنا عاجزين حتى أمام أندية من قبرغيزستان وبنغلادش، في بطولة آسيوية ثالثة التصنيف، يجب أن نسأل أنفسنا: كيف سيكون حالنا إذا واجهنا فرقاً من الصف الأول في الكويت أو السعودية أو الإمارات ؟

ما الحل ؟

الواقع يفرض علينا الاعتراف أن الإصلاح لن يأتي بمحاولات «ترقيع» بل بخطة طويلة المدى لا تتأثر بتغير الإدارات أو المزاج العام، وتأسيس مدارس ومراكز تدريب على أسس حديثة، وخلق ثقافة احترافية حقيقية، والبدء بالبناء من الصفر لكل المفاصل العاملة في كرة القدم التي تحولت إلى علم يحتاج إلى البحث والمتابعة، وتأمين دعم مالي مستدام مع رقابة وشفافية.



الليلة.. باريس وتوتنهام في كأس السوبر الأوروبية



فالفريق اللندني لم يجد بعد التركيبة المناسبة للتشكيلة الجديدة، لكن كل شيء يختلف على أرض الملعب في (90) دقيقة.

يذكر أن مباراة اليوم تعد النسخة الـ(51) من المسابقة الأوروبية التي انطلقت عام (1972) ويعتبر ريال مدريد الإسباني الأكثر تتويجاً بـ(6) ألقاب، مقابل (5) لبرشلونة وميلان و (4) لليفربول.

وعلى مستوى الدول توجت الأندية الإسبانية باللقب (17) مرة، مقابل (10) للأندية الإنكليزية، في حين لم تعرف الأندية الفرنسية طعم التتويج بعد.

المدرّب الدانماركي توماس فرانك، بدلاً من الأسترالي آنجي بوسيتكوغلو، وصولاً إلى التشكيلة، حيث تعاقّد النادي اللندني مع أسماء عدة، مثل: محمد قدوس من وستهام يونايتد، مقابل (64) مليون يورو، وجواو بالينيا على سبيل الإعارة من بايرن ميونيخ، وكيفن دانسو من لنس، مقابل (25) مليون يورو، كما حسم صفقة الفرنسي ماتيس تيل الذي كان معاراً من بايرن مقابل (35) مليون يورو، هذه التعديلات جاءت نتيجة حلول الفريق في المركز السابع عشر في البريميرليغ، برصيد (38) نقطة فقط.

الاستقرار الذي يعيشه سان جيرمان على المستوى الفني يعطيه أفضلية على توتنهام في صدام المجد الأوروبي،

ومع امتلاكه فريقاً متكاملاً في مختلف الخطوط، تجنّب النادي الباريسي دخول سوق الانتقالات الصيفية، واكتفى حتى اللحظة بضم الحارس الفرنسي الشاب لوكاس شوفالييه (23 عاماً) من نادي ليل بصفقة بلغت (40) مليون يورو، ما يعني أن الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما أصبح خارج حسابات المدرّب لويس إنريكيه، الذي استبعده من قائمة مباراة اليوم، إذ سيغادر فريق العاصمة بعدما أمضى أربعة مواسم معه، كما استقدم بطل أوروبا المدافع الأوكراني إيليا زابارني من بورنموث الإنكليزي، مقابل (63) مليون يورو.

في المقابل يدخل توتنهام الموسم بحلة جديدة، بعدما لجأ إلى إجراء تغييرات عدة، بدءاً من الجهاز الفني، بتعيين

• الثورة – هراير جوانيان:

ينطلق الموسم الكروي الجديد، بقمة أوروبية من العيار الثقيل، بين باريس سان جيرمان الفرنسي (حامل لقب دوري أبطال أوروبا) وتوتنهام الإنكليزي (بطل اليوروبا ليغ) في مباراة كأس السوبر الأوروبية التي تقام على ملعب (بلو إنرجي) في مدينة أودين الإيطالية، بقيادة الحكم البرتغالي جواو بينيرو. ويدخل الفريق الباريسي الموسم الجديد بمعنويات عالية، بعدما بسط سيطرته في الموسم الماضي، وحقق الألقاب المحلية واللقب الأوروبي الأعلى، قبل أن يخسر معركة موندIAL الأندية في النهائي أمام تشيلسي الإنكليزي.

سلة آسيا للرجال..

لبنان تتجاوز اليابان وتبلغ ربع النهائي

• الثورة – ريم عبود:

أكمل المنتخب اللبناني، عقد المتأهلين إلى الدور ربع النهائي، لبطولة آسيا لكرة السلة للرجال، المقامة في نسختها الـ(31) في مدينة جدة السعودية، بفوزه العريض على نظيره الياباني، بفارق (24) نقطة (97-73) في المباراة الأخيرة للدور التأهيلي لدور الثمانية، وقدم المنتخب اللبناني عرضاً رائعاً طوال المباراة، حيث انتهت الأربع جميعها لمصلحة المنتخب الفائز، وتألق من منتخب لبنان ديدريك لاوسن بتسجيله (24) نقطة، وأظهر المنتخب اللبناني روحاً قتالية عالية، على عكس النتائج المخيبة التي ظهر فيها في دور المجموعات، مما أجبره على الحلول ثالثاً في مجموعته وراء كوريا الجنوبية وأستراليا، وبهذا الفوز، ضرب المنتخب اللبناني موعداً مع نيوزيلندا، في الدور ربع النهائي يوم غد الخميس. يذكر أن حكماً الدولي وسام زين كان ضمن الطاقم التحكيمي لمباراة لبنان مع اليابان، إلى جانب العراقي أحمد الشولي والإندونيسي هارجا جالادري.وبدوره تأهل منتخب كوريا الجنوبية إلى دور الثمانية، بعد فوزه على غوام (99-66) وتلتقي كوريا الجنوبية مع الصين في الدور ربع النهائي يوم غد الخميس.



تصفيات دوري الأبطال.. فنريخشه يقرب الطاولة على فاينورد

• الثورة – فخر صاحب:

اقترب فنريخشه التركي، من بلوغ مرحلة الدوري، في بطولة دوري أبطال أوروبا، بعدما تخطى عقبة كبيرة، تمثلت بفاينورد الهولندي، حين قلب تأخره في مباراة الذهاب خارج ميدانه بهدفين لهدف، إلى فوز كبير في الإياب، في إسطنبول، بقيادة الداهية موريينو، بخمسة أهداف لهدفين، ليتأهل بمجموع المباراتين (6-4) سجل أهداف الفريق التركي كل من: براون ودوران وفريد ويوسف النصيري وتاليسكا، وللفريق الهولندي أثنابي (هدفين) ليضرب أبناء إسطنبول موعداً مع

بنفيكا البرتغالي لتحديد المتأهل لمرحلة الدوري، في لقاء كبير وصعب على الفريقين، حيث نجح بنفيكا في بلوغ هذه المرحلة على حساب نيس الفرنسي، بعدما جدد فوزه عليه بهدفين نظيفين، كما لقاء الذهاب، حملاً توقيع فريدريك وشيلدرروب، وفي تمة النتائج المسجلة، تأهل كاراباخ أعدام من أذربيجان على حساب تيتوفو المقدوني، بفوزه إياباً بخمسة أهداف نظيفة، والذهاب بهدف، وسيلتقي في المرحلة الحاسمة فريتكافروش المجري الذي بلغ هذا الدور بإقصائه لودوجورييتس البلغاري،

بتغلبه عليه بثلاثية نظيفة، والذهاب تعادلاً سلباً من دون أهداف. كما بلغ مرحلة البلاي أوف الأخير قبل بلوغ مرحلة الدوري، كونهماغن الدانماركي، بتغلبه على مالمو السويدي بخماسية، والذهاب انتهى من دون أهداف، وسيقابل في الدور المقبل بازل السويسري.ومن الفرق التي بلغت المرحلة الأخيرة قبل مرحلة الدوري، كل من: بافوس القبرصي، ووينجرز الإسكتلندي، وكلوب بروج البلجيكي، وقايرات أمانه الكازاخي، والنجم الأحمر الصربي.

سابالينكا تواصل الهيمنة

على تصنيف محترفات التنس



• الثورة – مازن الدويري:

أعلنت رابطة محترفات كرة المضرب عن التصنيف الجديد للاعبات المحترفات لكرة المضرب، حيث حافظت لاعبة البيلاروسية أرينا سابالينكا على صدارة التصنيف العالمي للاعبات كرة المضرب المحترفات للأسبوع الثاني والأربعين على التوالي.

والجديد في التصنيف هو عودة لاعبة الكازاخستانية إيلينا ريباكينا إلى المراكز العشرة الأوائل، حيث احتلت المركز العاشر، مما يجعل المنافسة أكثر إثارة وتوازناً بين نجمات كرة المضرب.

وجاء ترتيب اللاعبات العشرة الأوائل على الشكل التالي:

- 1- أرينا سابالينكا (بيلاروسيا).
- 2- كوكو غوف (الولايات المتحدة).
- 3- إيفا شفيونتيك (بولندا).
- 4- جيسिका بيغولا (الولايات المتحدة).
- 5- ميرا أندريفا (روسيا).
- 6- ماديسون كيز (الولايات المتحدة).
- 7- كينوين زينغ (الصين).
- 8- أماندا أنيسيموفا (الولايات المتحدة).
- 9- جاسمين بولين (إيطاليا).
- 10- إيلينا ريباكينا (كازاخستان).



«طعم الجدران مالح» حين تصبح الجدران ذاكرة للخراب

• الثورة - حسين روماني:

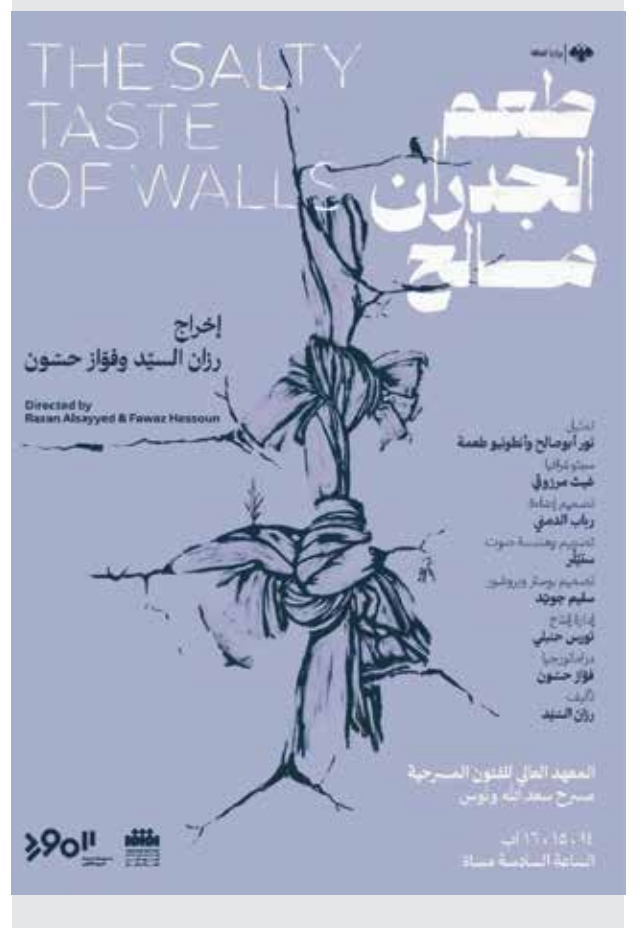
يفتح مسرح سعد الله ونوس في المعهد العالي للفنون المسرحية أبوابه يوم غد لمدة ثلاثة أيام متتالية، لعرض «طعم الجدران مالح»، الذي كتبه ززان السيد. وأعد الدراماتورجيا له فواز حسون ليكون من إخراجهما أيضاً، بدعم من المورد الثقافي والصندوق العربي للثقافة والفنون «آفاق».

على خشبة يلّفها الصمت الموحش، تلتقي شخصيتان «ه» و«س»، غريبتان عن بعضهما، عالقتان في بيت مدمر بفعل الحرب، وبين خوف يحبس الأنفاس وادعاءات هوية تخفي الحقيقة، تتفجّر أسئلة عن البيت، الحرب، الذاكرة، العزلة والموت.

تقول الكاتبة والمخرجة ززان السيد لصحيفة الثورة: «إنه عرض يحفر في طبقات الروح المرهقة، ويصيح المكان قيداً والذكريات جدراناً لا يمكن الهروب منها. والملح ليس طعم البحر، بل طعم الخراب العالق في الجدران».

وعن تحضيرات العرض قال المخرج فواز حسون: «استغرق تحضيره شهرين ونصف، بعد مرور ستين بروفة، حتى وصل إلى صيغته النهائية»، وأضاف، «قامت الكاتبة ززان بكتابة النص منذ أكثر من سنة ونصف، وكنا قد أجرينا قراءات في دمشق قبل أن نقوم بتطويره ليتحول إلى عرض مسرحي».

كانت جهودنا موجهة إلى استكشاف آليات الأداء المسرحي وعمق الشخصيات، حتى توصلنا إلى مرحلة تجسيد العمل على خشبة المسرح مع الممثلين، حيث اختبرنا البنية التي وصلنا إليها وبنينا عليها مع شركائنا الممثلين في تجربة تعتبر حقيقية لاختبار أدواتنا كمخرجين ودراماتورج، تلك التجربة تمثل بداية جديدة لاكتشاف آفاقنا في عالم المسرح».



• الثورة - رانيا حكمت صقر:

عندما تتحول الألوان والخطوط إلى كلمات صامتة، تتحدث عوضاً عن محطات الحياة وتجارب المجتمع، يصبح الفن التشكيلي لغة حقيقية تعكس أعماق المشاعر والأفكار.. هذا ينطبق تماماً على محمد الجزائري، الفنان الشاب الذي يروي لصحيفة الثورة كيف بدأ رحلته كطفل مفتون بالرسم الكرتونية، ليصبح اليوم صانع شخصيات فنية وقصص مرسومة تروي واقعنا المليء بالتحديات، بألوانه وتكنيكه الخاص الذي يحمل توقيع ذاته وألمه الداخلي..

منذ طفولته، كان يجد نفسه مشدوداً إلى عالم الرسوم الكرتونية والصور المتحركة، إذ بدأ التقليد ومحاكاة الشخصيات التي كانت تأسر خياله، يقول: «بداياتي كانت مثل أي طفل يشده أي شيء، وأكثر ما كان يشدني الرسوم الكرتونية والصور المتحركة، شيئاً فشيئاً بدأت أحاول تقليدها ونقلها».

مع مرور الوقت، تطورت موهبته من تقليد إلى ابتكار، وبدأ يخلق شخصيات من مخيلته ويؤلف قصصاً عنها، وهي عملية ساعدته على تطوير قدراته التعبيرية بعمق أكبر، معتبراً أن التزامه واستمراره قاده إلى تحقيق حلم الالتحاق بكلية الفنون الجميلة، فوجد البيئة الخصبة التي أكسبته الأدوات والتقنيات اللازمة لبناء أسلوبه الفني الفريد. يضيف الجزائري: «بعد دخولي الكلية بدأت أشيد فني بأسلوبتي وألواني، وتكنيك خاص بي يحاكي الواقع والأزمات التي نعيشها مجتمعنا».

ويعتبر عن فنه بأنه وسيلة للبوخ بمكنونات أفكاره ومشاعره تجاه الواقع، مشيراً إلى أن الرسم كان دائماً هو اللغة التي تعبر بها روحه، كما أنه رسالة شاعرية مليئة بالألغاز المعقدة القابعة في خبايا الذات والروح. «هو هويتي وما أستطيع من خلاله التعبير بكل صدق عن أفكاري وتوجهاتي ومشاعري». لم يقتصر نشاطه على الرسم فقط، بل شارك في حملات تطوعية وأمسيات ثقافية عدة ضمن فريق «أثرنا الثقافي»، ومنظمة «بنفسج»، واتحاد الكتاب العرب في دمشق، فلامس جانباً أكبر من المجتمع واحتياجاته، ما أثرى فنه بتجارب إنسانية متعددة.

ويختتم محمد الجزائري، يُمكن رؤية رسوماته على أنها نوافذ تطل على الواقع السوري الراهن بكل ما يحمله من آلم وآمال، لكنها أيضاً دعوة للمراجعة والتغيير من خلال لغة بصرية تفيض بالإبداع والإرادة.



• الثورة - رفاه الدروبي:

انطلق كورال السيدات

«نبض» من مدينة السلمية

قلب بوابة البداية السورية،

متحدياً أصعاب بالغناء والأمل

والفرح، بمشاركة 85 سيدة

بهدف إحياء التراث والفلكلور

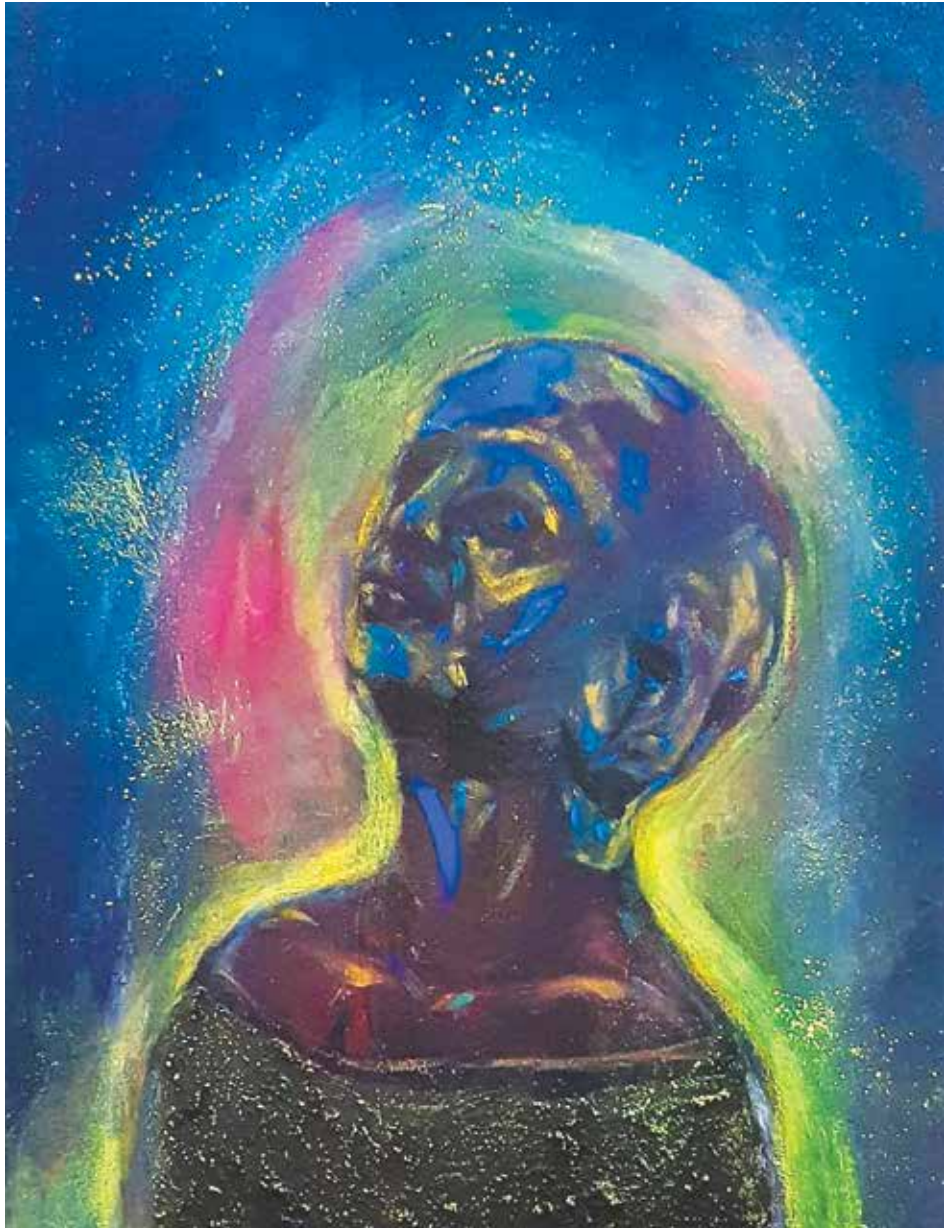
السوري بتنوعه.

التقت صحيفة الثورة قائدة الفرقة الموسيقية الملحن محمد السلوم، لافتاً إلى أن فكرة الكورال اجتماعية تنموية فنية لتعزيز دور المرأة في المجتمع، كونها الأقدر على التعبير عن مشاعر الحب والعطاء والوطنية.. أمّا الهدف فيتجسد في تسليط الضوء على دور المرأة، والسعي لرفع الذائقة الفنية، إضافة إلى إحياء ما ورثناه من مكتبتنا الموسيقية والغنائية السورية بشكل خاص والعربية بشكل عام، ليكونوا إحدى النوافذ الناقلة للجيل الجديد.

ويؤكد السلوم أن مدير الكورال الحالية هناء العكش طرحت عليه فكرة تأسيسه، وتم



محمد الجزائري: الفن هويتي.. أعبر من خلاله عن أفكاري ومشاعري



85 سيدة يحيين التراث والفلكلور السوري في «نبض»

تنفيذها منذ نحو ثمانية أشهر، وكانت البداية من عشر سيدات من الفئات العمرية المتراوحة بين الأربعين فما فوق، وأطلق على الكورال اسم «نبض» للدلالة على معاني الحياة والاستمرار والعطاء والحب والإحساس، لافتاً إلى أن عدد السيدات المنتسبات حالياً أصبح نحو 85 سيدة، موضحاً أن الكورال في طور تأسيس فرقة للرجال فوق الأربعين كي يتم دمج كورال السيدات مع الرجال.

كما يبين قائد الكورال أن التدريبات الأكاديمية تحولّت من طور المبتدئين موسيقياً إلى طور الأداء الأكاديمي الممنهج، ولاقت الفكرة رواجاً من المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي، ما يحملهم مسؤولية أكبر تجاه ما يقدمونه كنوعية ومستوى الأغاني.

تلتقى السيدات التدريب في جمعية «سلمية»، ويرتدين في كل مرة لباساً موحداً، ويغنين أغنية خاصة بكل لون، ما يضيف جمالاً للتدريب تتجدد فيه الروح المعنوية وتحفز الطاقة الإيجابية ما يلقي رواجاً بين الجموع.



★ أمينا التحرير
ناصر منذر - عادل عبد الله

دمشق - دوار خفروسة فاكس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2150510 - 2151062 - 2138534 - 2138535

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

★ مدير التحرير
هنّي الحمدان

★ رئيس التحرير
نور الدين الإسماعيل