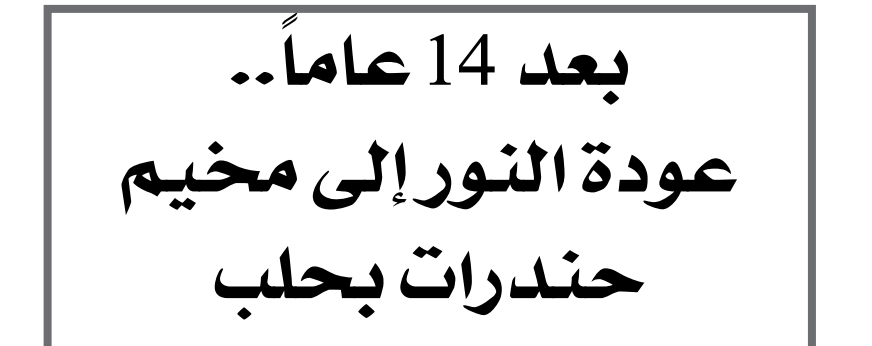
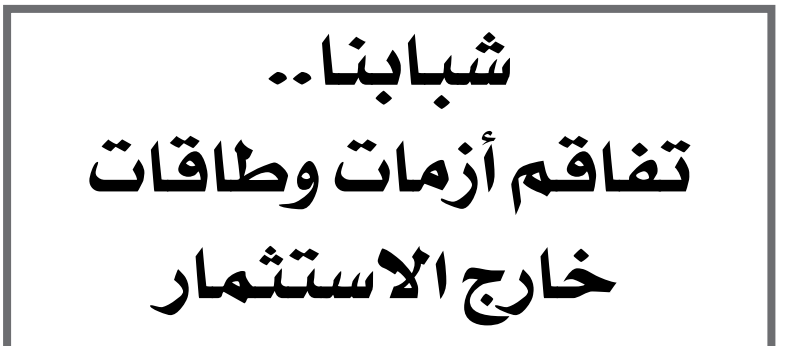
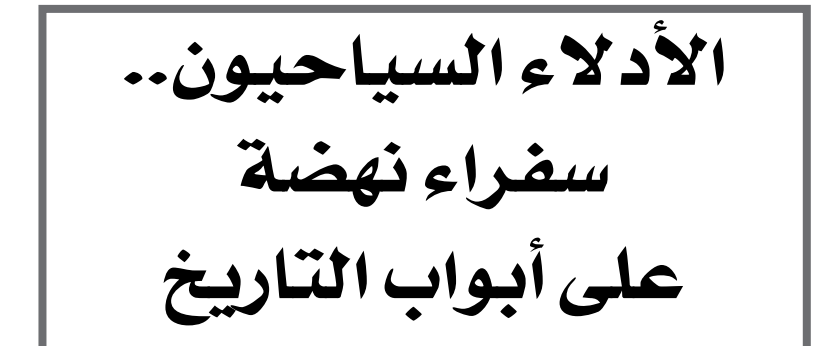
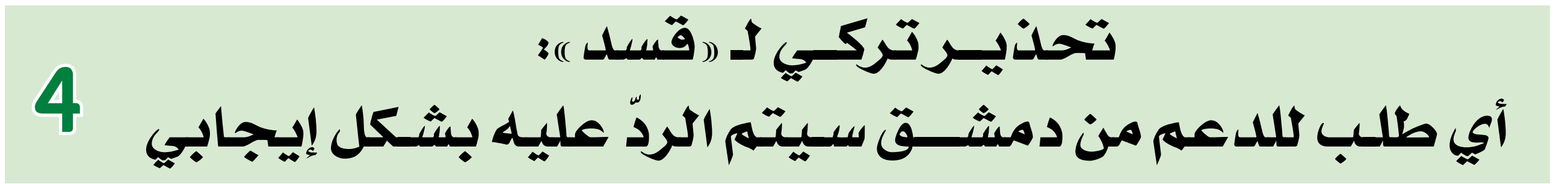
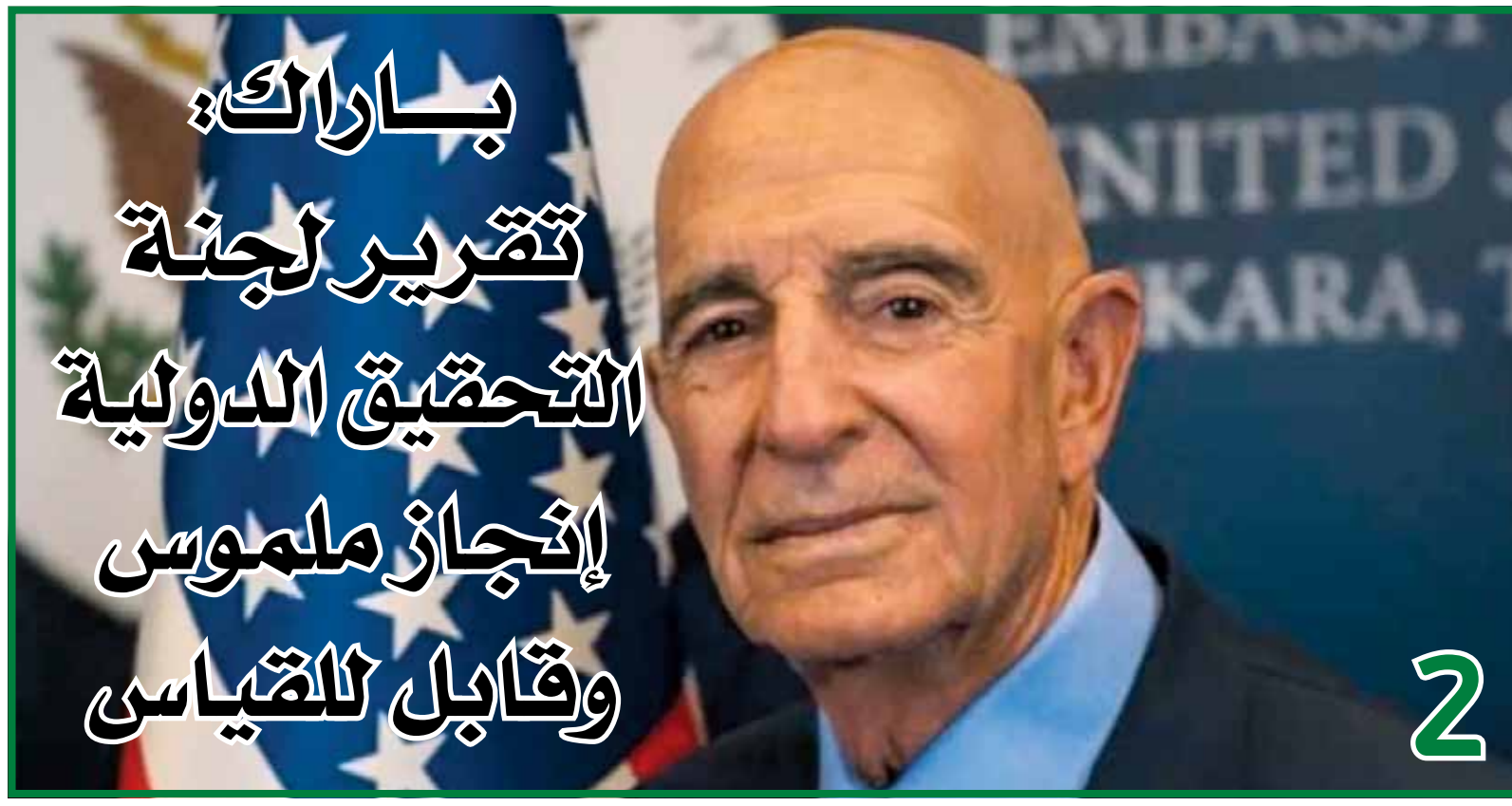




الرئاسة تعزي بضحايا هجوم كنيسة مار الياس وتؤكد على حماية العيش المشترك



• الثورة:

قدّمت رئاسة الجمهورية وأجب العزاء بضحايا الهجوم الإرهابي الذي استهدف كنيسة مار الياس في حي الدويلة بدمشق خلال شهر حزيران الماضي، في خطوة تؤكد على وحدة السوريين ورفض أي محاولات لضرب النسيج الوطني. واستقبل بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر، مساء الأربعاء، الأمين العام لرئاسة الجمهورية ماهر الشرع، ممثلاً عن رئيس البلاد، برفقة معاون أمين الرئاسة لشؤون مجلس الوزراء علي كدم، ووزير الإعلام حمزة مصطفي، وعضو اللجنة العليا للانتخابات مجلس الشعب حسن دغيم.

وخلال اللقاء، نقل الشرع تعازي الرئيس للبطريرك والمكوّن المسيحي في سوريا، مؤكداً أن استهداف الكنيسة هو استهداف للعيش المشترك، ومعرباً عن تقدير الدولة للدور التاريخي والوطني الذي تمثله البطريركية. من جهته، رغب البطريرك يوحنا العاشر بالوفد، وطلب نقل تحياته وتقديره للرئيس أحمد الشرع، مؤكداً أن بطريركية أنطاكية وسائر المشرق ستبقى إلى جانب جميع أبناء الوطن، بعيداً عن منطق الأكرية والأقلية، ومشدداً على أصالة الدور المسيحي في سوريا والشرق.

وبيّنت البطريركية أن اللقاء كان مناسبة لتجديد أواصر الأخوة والتشاور حول المستجدات المحلية والدولية، مع التأكيد على استمرار العمل المشترك لمواجهة التحديات.

في 22 حزيران الماضي، تعرّضت كنيسة القديس مار الياس للروم الأرثوذكس بحى الدويلة لهجوم مزدوج نفذه انتحاري أطلق النار على المصلين أثناء القداس المسائي، قبل أن يفجر نفسه عند مدخل الكنيسة.

ووفق شهود عيان، شارك مسلحون آخرون في الهجوم، وكان أوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية نور الدين البابا أن المهاجمين غير سوريين، ودخلوا دمشق عبر البادية قادمين من مخيم الهول، مستغلين حالة الفراغ الأمني بعد تحرير العاصمة.

وأُسفر الاعتداء عن مقتل 25 شخصاً وإصابة ما بين 60 و63 آخرين، بينهم أطفال، بالإضافة إلى أضرار مادية كبيرة داخل الكنيسة، ما استدعى دعوات رسمية وشعبية لتعزيز الإجراءات الأمنية وحماية دور العبادة.

تشكل خطوة تقديم العزاء رسالة سياسية ووطنية عميقة، فهي تعكس إصرار الدولة على ترسيخ الوحدة الوطنية وحماية العيش المشترك بين جميع مكونات المجتمع السوري، وتؤكد تقدير القيادة للدور التاريخي والحضاري للمكوّن المسيحي في البلاد.

كما تمثل هذه المبادرة رداً معنوياً على محاولات الإرهاب ضرب النسيج الاجتماعي، وإشارة واضحة للمجتمعين المحلي والدولي بأن سوريا متمسكة بتوحيدها الديني والثقافي وقادرة على صون حرياته، فضلاً عن كونها مناسبة لتعزيز قنوات التواصل والتشاور بين القيادة السياسية والروحية في مواجهة التحديات الأمنية والاجتماعية.

عودة أكثر من 411 ألف سوري من تركيا منذ كانون الأول الماضي

• الثورة - أسماء الفريخ:

عاد أكثر من 411 ألف سوري إلى بلدهم من تركيا بشكل طوعي ومنظم منذ سقوط النظام المخلوع في الثامن من كانون الأول الماضي وفقاً لمصادر في إدارة الهجرة التركية، وذكرت الأناضول اليوم إنه وفقاً للمعطيات التي حصلت عليها فإن عمليات العودة الطوعية لسوريين من تركيا شهدت زيادة بعد سقوط نظام البعث في ال 8 من كانون الأول العام الماضي.

وأكدت المصادر أن عملية

العودة الطوعية والأمنة والكريمة والمنظمة للسوريين إلى بلدهم يتم تنفيذ كل خطوة من خطواتها بتنسيق من إدارة الهجرة التابعة لوزارة الداخلية وبالتعاون مع جميع المنظمات المعنية.

وأشارت إلى أن عدد السوريين العائدين بشكل طوعي إلى بلدهم منذ العام 2016، بلغ مليوناً و151 ألفاً و652 شخصاً، فيما تراجع عدد السوريين المقيمين في تركيا في إطار الحماية المؤقتة إلى مليونين و543 ألفاً و711 شخصاً، حسب ما أظهرت أحدث الأرقام.

وأوضحت أن عملية عودة السوريين إلى بلدهم تجري بشكل مخطط، انطلاقاً من إجراءات التسجيل ووصولاً إلى النقل، كما تتم عملية مراقبة العودة من قبل مفوضية الأمم

المتحدة لشؤون اللاجئين.

وأكدت وزارة الداخلية التركية في منشور على منصّة "إكس" في الثالث من آب الجاري أن عدد السوريين الراغبين في العودة إلى بلادهم بشكل آمن وطوعي وكريم ومنظم يتزايد يوماً بعد يوم، مبينة أن إدارة الهجرة التابعة لها تنظم مراحل عملية العودة بدقة بالتعاون مع جميع المؤسسات والجهات المعنية، ومؤكدة استمرار تركيا في الوقوف إلى جانب السوريين كما فعلت طيلة 13 عاماً.

وأظهرت بيانات رسمية صادرة عن رئاسة إدارة الهجرة التركية في حزيران الماضي تراجع عدد السوريين الحاصلين على الحماية المؤقتة في تركيا بنسبة 25,8 بالمئة خلال آخر خمس سنوات، ليصل إلى نحو مليونين و699 ألف شخص.

رفض لبناني لتصريحات مسؤولين إيرانيين: قرار لبنان يصنعه اللبنانيون وحدهم

• الثورة - أ . ف:

أكد الرئيس اللبناني العماد جوزاف عون رفضه للتصريحات الصادرة مؤخراً عن عدد من المسؤولين الإيرانيين، مشدداً على أن الدولة اللبنانية مسؤولة من خلال مؤسساتها الدستورية والأمنية عن حماية كل أبنائها.

ونقلت الوكالة اللبنانية للإعلام عن عون قوله خلال استقبال الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي لاريجاني: "نرفض أي تدخل في شؤوننا الداخلية من أي جهة، ونريد أن تبقى الساحة اللبنانية آمنة ومستقرة لما فيه مصلحة جميع اللبنانيين من دون تمييز".

وتابع: إن لبنان الذي لا يتدخل مطلقاً بشؤون أي دولة أخرى لا يرضى أن يتدخل أحد في شؤونه الداخلية، موضحاً أن العبرة التي استخلصها اللبنانيون هي

أنه من غير المسموح لأي جهة كانت ومن دون أي استثناء أن يحمل أحد السلاح ويستقوي بالخارج ضدّ اللبنانيين الآخر.

وشدد الرئيس عون على أن "أي تحديات تأتي من العدو الإسرائيلي أو من غيره، هي تحديات لجميع اللبنانيين وليس لفريق منهم فقط، ولعل أهم سلاح لمواجهتها هو وحدة اللبنانيين".

بدوره، أكد رئيس مجلس الوزراء اللبناني الدكتور نواف سلام أن التصريحات الأخيرة لبعض المسؤولين الإيرانيين، مرفوضة شكلاً ومضموناً، ولا سيما تلك التي حملت تهديداً صريحاً، مشدداً على أنها تشكل خروجاً صارخاً عن الأصول الدبلوماسية، وانتهاكاً لمبدأ احترام السيادة المتبادل، الذي يشكل ركيزة لأي علاقة ثنائية سليمة وقاعدة أساسية في العلاقات الدولية والقانون الدولي، وهي قاعدة غير قابلة للتجاوز.

وقال: "إن قرارات الحكومة اللبنانية لا يُسمح أن تكون موضع نقاش في أي دولة أخرى، فمركز القرار اللبناني هو مجلس الوزراء، وقرار لبنان يصنعه اللبنانيون وحدهم، الذين لا يقبلون وصاية أو إملاء من أحد".

وذكر سلام بأن مسألة حصر السلاح في يد السلطات الشرعية وحدها، قرار اتخذه اللبنانيون منذ إقرار اتفاق الطائف عام 1989، وجددوا تمسكهم به في البيان الوزاري للحكومة الحالية، كما أكدّه رئيس الجمهورية في خطاب قسمه أمام مجلس النواب.

• الثورة:

وصف المبعوث الأميري الخاص إلى سوريا توماس باراك، التقرير الصادر عن لجنة التحقيق الدولية المعنية بالجمهورية العربية السورية بشأن أحداث الساحل، بأنه "إنجاز ملموس وقابل للقياس".

وقال باراك في تغريدة عبر منصة X: إن "التقرير يعدّ خطوة جادة نحو وضع مقاييس واضحة وقابلة للتتبع لمسؤولية الحكومة السورية

أحداث الساحل، والذي ينسجم مع تقرير لجنة تقصي الحقائق الوطنية المستقلة.

وأكد الشيباني التزام سوريا بدمج توصيات تقرير اللجنة الدولية ضمن مسار بناء المؤسسات وترسيخ دولة القانون في سوريا الجديدة.

وثمن الوزير الشيباني، اعتراف التقرير بالإجراءات الإيجابية التي اتخذتها الحكومة على أعلى المستويات، وكذلك المبادرات الهدوء، وتعكس هذه الجهود التزام الحكومة السورية ومسؤوليتها في حماية جميع المواطنين وصون سلامتهم.

لجنة حماية الصحفيين: إسرائيل تصعد انتهاكاتها المنهجية ضد الإعلاميين في جنوب سوريا



• الثورة :

أكدت لجنة حماية الصحفيين الدولية (CPI) أن الانتهاكات التي ترتكبها القوات الإسرائيلية بحق الصحفيين في جنوب سوريا شهدت خلال الأشهر الأخيرة تصاعداً منهجاً ومتعمداً، وفق ما وثقته في تقرير مفصل استند إلى شهادات ميدانية. وأوصحت اللجنة أن القوات الإسرائيلية، ومنذ العام الماضي، وشعت انتشارها في مناطق كانت خاضعة لمراقبة قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، بجهة مواجهة تهديدات أمنية من جماعات مدعومة من إيران، ما أدى إلى زيادة حالات اعتقال وترهيب الصحفيين العاملين هناك.

وثق التقرير حادثة تعرض فيها الصحفيان: نادر دابو من "سيريا مونيتور" ونور أبو حسن من وكالة المدن اللبنانية للمطاردة من قبل جنود إسرائيليين في محافظة القنيطرة، حيث استمرت الملاحقة لأكثر من نصف ساعة عبر تضاريس جبلية قبل توقيفهما، وأجبرا على مغادرة المنطقة تحت التهديد بالسجن.

كما أبلغ صحفيون آخرون عن تعرضهم لعرقلة متعمدة، وتدمير معداتهم، وطردهم بالقوة وسط إطلاق نار بقصد الترهيب.

روى المصور المستقل أنور عصفور، الذي يعمل لصالح قناة العربية، أنه تعرض لإطلاق نار مباشر من طائرة مسيرة إسرائيلية أثناء تغطيته، رغم ارتدائه سترة حماية، وقد كانت هناك أضرار لحقت بأيار مياه في قرية كودنة بريف القنيطرة في مايو/أيار الماضي.

وفي الحادثة ذاتها، اعتقلت القوات الإسرائيلية فريق "بي

بي سي" العربية بقيادة المراسل فراس كيلاني، حيث تمّت محاصرتهم ومصادرة معداتهم، قبل نقلهم قسراً إلى نقطة تفتيش، وتقييدهم وتعصيب أعين بعضهم، وحذف البيانات من أجهزتهم.

كما اعتقلت القوات الإسرائيلية الصحفي الفرنسي سيلفان ميركاديه، والمحامي السوري محمد فياض، والصحفي المستقل يوسف غريبي، في قرية الرافع مطلع العام الجاري، أثناء تغطية التوسع العسكري قرب الجولان المحتل، حيث تعرضوا للضرب والتقييد، قبل إطلاق سراحهم في منطقة نائية ومصادرة بعض معداتهم.

وقال محمد الصطوف، رئيس وحدة الرصد في نقابة الصحفيين السوريين: إن هذه الحوادث أصبحت تشكل نمطاً متكرراً ومتصاعداً، مؤكداً أن الأدلة تشير إلى أن الانتهاكات متعمدة بهدف تقييد حرية الإعلام ومنع وصول المعلومات إلى الرأي العام المحلي والدولي.

الخارجية تشكر لجنة التحقيق الدولية وتؤكد انسجام تقريرها مع نتائج اللجنة الوطنية



التحقيق الوطني يشكل دليلاً على دقة عمل اللجنة الوطنية المستقلة وكفاءتها. كما يعكس التزام سوريا بالانخراط الإيجابي في المسار الدولي الداعم لجهودها الإصلاحية. وختم رسالته بالتأكيد على أن الحكومة السورية ماضية في تنفيذ ما تبقى من التوصيات، بما في ذلك رفع القيود التي فرضها النظام السابق على الحريات العامة، والعمل على إعادة بناء الثقة بين الدولة والمجتمع.

وكانت قد أصدرت لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة المعنية بسوريا تقريراً موسعاً حول أحداث الساحل، مؤكدة أن موجة العنف التي شهدتها المنطقة تضمنت ارتكاب أفعال قد ترقى إلى جرائم حرب، شملت القتل والتعذيب والمعاملة اللاإنسانية للموتى، إضافة إلى النهب على نطاق واسع وحرق المنازل، مما تسبب في نزوح عشرات الآلاف من المدنيين. ولفّت اللجنة إلى أن قوات الحكومة المؤقتة حاولت في بعض الحالات وقف الانتهاكات وإجلاء المدنيين وحمايتهم، غير أن بعض العناصر المنضوية ضمن تشكيلات أمنية تورطت بدورها في ارتكاب انتهاكات، ما يستدعي اتخاذ إجراءات عاجلة، منها فصل الأفراد المشتبه في تورطهم من الخدمة بانتظار نتائج التحقيق.

وأقرّت اللجنة بالتزام السلطات المؤقتة بتحديد هوية المتورطين كما ورد في تقريرها الأخير، معتبرة أن تقريرها إلى جانب تقرير اللجنة الوطنية للتحقيق في سوريا يمثلان خطوات مهمة نحو الوصول إلى الحقيقة وتحقيق العدالة.

• **الثورة:** وجه وزير الخارجية والمغتربين، أسعد حسن الشيباني، رسالة شكر وتقدير إلى رئيس لجنة التحقيق الدولية المعنية بسوريا، باولو سيرجيو بينهيور، مثنياً الجهود المبذولة في إعداد التقرير الأخير للجنة، ومؤكداً أن نتائجها تتطابق مع ما توصلت إليه اللجنة الوطنية المستقلة لتقصي الحقائق في البلاد.

أشاد الوزير الشيباني بما تضمنه التقرير من توصيات موضوعية، معتبراً أنه ينسجم مع خارطة الطريق التي وضعتها الحكومة السورية لإصلاح مؤسسات الدولة وترسيخ دولة القانون، وأكد أن هذه التوصيات ستدمج في مسار بناء سوريا الجديدة، بما يحفظ استقلالية المؤسسات ويصون حقوق جميع المواطنين.

كما ثمن الوزير التعاون القائم بين الحكومة السورية والمجتمع الدولي، مشيراً إلى أن استمرار هذا التعاون يعزز الشفافية ويؤكد استعداد دمشق لتبني أفضل الممارسات في مجالات حقوق الإنسان والمساءلة.

وأوضح أن الحكومة السورية، بالتوازي مع عمل اللجنة الوطنية، اتخذت خطوات ملموسة لمحاسبة مرتكبي الانتهاكات وضمان عدم تكرارها، بما في ذلك إصدار أوامر وإجراءات تنظيمية جديدة، وتعزيز العمل المشترك مع المنظمات الدولية المختصة. واعتبر الشيباني أن انسجام التقرير الدولي مع نتائج

من الانغلاق إلى الانفتاح.. كيف غير التعاون الأممي صورة سوريا بعد الحرب؟

ويحدث التقرير عن انفتاح على الرقابة الدولية عبر منج وصول كامل للمحققين الأمميين بشكل سابقة في التاريخ السوري الحديث، ويتطرق إلى ضمانة للسلم الأهلي، إذ إن الدولة تقدّم كطرف وحيد قادر على حماية جميع المواطنين دون تمييز، في مرحلة ما بعد الحرب. التقرير يضع «إصلاح القطاع الأمني» في صميم التوصيات، داعياً إلى دمج جميع القوات، وإخراج العناصر المتورطة في الانتهاكات، وتحصين الأجهزة الأمنية ضد التكرار، وهذه الرسالة تتناغم مع الخطوات التي بدأت بها الدولة، لكنها تحتاج إلى دعم تقني وسياسي ومالي دولي لتكتمل. ولعل أحد أعمق أبعاد التقرير هو تحذيره من تأثير المعلومات المضللة وخطاب الكراهية في تقويض العدالة وإذكاء الانقسامات، إضافة إلى الإشارة إلى الحملات الرقمية المنظمة ضد الدولة - غالباً بتمويل أو تحريك خارجي - تعكس إدراكاً أعمياً بأن المعركة على السردية لا تقل أهمية عن المعركة على الأرض.

ويصف التقرير مستوى التعاون السوري بأنه معيار جديد في علاقة الدول الخارجية من الحروب بالمجتمع الدولي، قائم على الشفافية والانفتاح وإرادة إصلاح حقيقية، وهذه الإشارة تمثل فرصة سياسية للحكومة السورية لاستثمار الاعتراف الأممي في تعزيز موقعها الدبلوماسي.

والثابت أن التقرير الأممي يتجاوز كونه توثيقاً للانتهاكات، ليصبح شهادة سياسية على انتقال سوريا إلى مرحلة جديدة من التعاطي مع ملفات العدالة، ولعل نجاح الحكومة في ترجمة هذا الاعتراف إلى إصلاحات أمنية وقضائية حقيقية، وفي تفكيك إرث الانقسام الطائفي والمعلومات المضللة، سيحدد ما إذا كانت سوريا قادرة على تحويل هذه اللحظة إلى نقطة انطلاق نحو سلام مستدام ودولة قانون شاملة.

• **الثورة:** يشكل التقرير الأممي الصادر عن لجنة التحقيق الدولية المستقلة حول أحداث الساحل، تحولاً نوعياً في علاقة دمشق بالمؤسسات الدولية، إذ كسرت الحكومة السورية الجديدة إرث نظام الأسد البائد المتمثل في رفض التعاون مع لجان التحقيق، هذه المرة، جاء التفويض الأممي مجدداً بالإجماع وبحدود اعتراض سوري، بل مع تسهيل وصول المحققين إلى المناطق المتضررة بشكل غير مقيّد.

هذا السلوك الجديد لا يعبر فقط عن انفتاح سياسي، بل يرسخ صورة الدولة كمحاور موثوق يسعى لتصحيح مسار العدالة الانتقالية، كما أن أحد أهم أبعاد التقرير يتمثل في تطابق نتائجه مع ما توصلت إليه «اللجنة الوطنية المستقلة للتحقيق» التي أنشأها الرئيس أحمد الشرع بعد الأحداث مباشرة. تطابق القوائم التي حددت المتهمين (260 شخصاً من مختلف الأطراف) بين التقريرين يعكس انسجاماً غير مسبوق بين الرواية الوطنية والرواية الأممية، هذا التطابق يضعف حجج المشكّكين ويعزز الاعتراف الدولي بمهنية التحقيقات الوطنية.

التقرير يضع العنف في الساحل في سياق بيئة انتقالية هشة، جاءت بعد ثمانية أشهر فقط من التحرر من نظام الأسد، وفي ظل فراغ أمني، ومظالم طائفية متراكمة، وانتشار مجموعات مسلحة خارج السيطرة الكاملة للدولة، هذا التشخيص يربط الأحداث مباشرة بإرث النظام البائد من الحصار والتهجير وإدارة الانقسامات الطائفية كسلاح سياسي، ويبرز أن تفكيك هذا الإرث يتطلب إعادة بناء المنظومة الأمنية من الأساس. كما أن التقرير يؤكد غياب التوجيه الرسمي للعنف، إذ إن التقرير ينفي وجود سياسة حكومية لارتكاب المجازر، ويؤكد أن التعليمات الرسمية كانت لحماية المدنيين، كذلك يبرز استجابة حكومية سريعة، إذ إن وقف المجازر خلال أربعة أيام يعكس قدرة الدولة على التحرك الحاسم.

قراءة في توافق تقرير لجنة التحقيق الدولية واللجنة الوطنية الباحث جواد خرزم: الشفافية وترسيخ القانون استراتيجية الدولة



وأوضح خرزم أن الرد السوري على تقرير لجنة التحقيق الدولية كان متوافقاً مع نهجها السياسي والدبلوماسي في التعامل مع كل القضايا والملفات الحساسة، سواء تلك التي تتعلق بالشأن الداخلي السوري، أم تلك التي تتعلق بالشأن الخارجي، بهدف واحد وعربي وهو النهوض بسوريا وإعادتها إلى دورها ومكانتها وريادتها وتأثيرها العربي والإقليمي والدولي.

وكانت لجنة التحقيق الدولية التابعة للأمم المتحدة المعنية بسوريا قد قدمت تقريراً جديداً حول أحداث الساحل السوري، مؤكدة أن موجة العنف الطائفي التي شهدتها المنطقة «ترقى على الأرجح إلى جرائم حرب»، مع تورط عناصر من قوات موالية لنظام الأسد المخلوع، وأخرى تابعة للحكومة السورية، إضافة إلى مدنيين.

وأقرّت لجنة التحقيق الأممية بالتزام السلطات السورية بتحديد هوية المسؤولين عن الانتهاكات عبر تقريرها الأخير، معتبرة أن تقريرها وتقرير اللجنة الوطنية للتحقيق في سوريا يشكلان خطوات مهمة على طريق الوصول إلى الحقيقة وتحقيق العدالة.

وقال التقرير: إن أعمال العنف في الساحل شملت القتل والتعذيب والمعاملة اللا إنسانية للجثث، إلى جانب النهب على نطاق واسع وحرق المنازل، ما أدى إلى نزوح عشرات الآلاف من المدنيين.

ودعت اللجنة، الحكومة السورية إلى ملاحقة جميع الجناة بغض النظر عن انتماءاتهم أو رتبهم، مشددة على ضرورة توسيع نطاق جهود المساءلة نظراً لحجم العنف الموثق.

ورداً على تقرير لجنة التحقيق الدولية، أعربت دمشق على لسان وزير خارجيتها أسعد حسن الشيباني عن شكرها وتقديرها لرئيس لجنة التحقيق الدولية المعنية بالجمهورية العربية السورية باولو سيرجيو بينهيور، على جهوده في إعداد تقرير اللجنة الأخير حول أحداث الساحل، والذي ينسجم مع تقرير لجنة تقصي الحقائق الوطنية المستقلة.

وأكد الشيباني التزام سوريا بدمج توصيات تقرير اللجنة الدولية ضمن مسار بناء المؤسسات وترسيخ دولة القانون في سوريا الجديدة.

• **الثورة - فؤاد الوادي:**

يعكس الرد السوري على تقرير لجنة التحقيق الدولية حول أحداث الساحل، النهج المنفتح للدولة السورية للتعاون مع جميع الأطراف، ليس في هذا الملف فحسب، بل في كل الملفات على حد سواء، وبما يسهم في إرساء الاستقرار والأمن وتحقيق العدالة الانتقالية، وترسيخ كل مقومات بناء الدولة والنهوض بها على كافة الصعد والمجالات.

الدولة السورية، أبدت التزاماً كاملاً مع اللجنة لجهود تنفيذ وتطبيق توصياتها ضمن مسار بناء دولة المؤسسات والحريات والقانون التي يتساوى أفرادها في الحقوق والواجبات، والتي تدافع عن مواطنيها و تحمي وتحفظ حقوقهم وحياتهم، وتقتض وتحاسب كل من يتجاوز أو يسيء مهما علا شأنه ومهما كانت مكانته وصفته الرسمية، فالكل سواسية في الدولة السورية الجديدة ولا أحد فوق القانون.

الملاحظ، أن مضمون تقرير لجنة التحقيق الدولية، جاء متوافقاً ومتسقاً مع تقرير لجنة التحقيق السورية، وهذا يعكس ويؤكد جدية ونزاهة وصدقية التحقيق الذي قامت به اللجنة السورية، والأهم من كل ذلك، أنه يعكس مصداقية وشفافية الدولة السورية الجديدة في التعاطي مع كل الأمور التي تمس حياة المواطن وأمنه.

الباحث السياسي المحامي جواد خرزم، أكد في حديث خاص لـ«الثورة»، أن تقرير لجنة التحقيق الدولية، لم يختلف في مضمونه كثيراً عما جاء في تقرير لجنة التحقيق السورية، وهذا يؤكد حرص الدولة السورية على معاقبة الجناة والفاعلين الحقيقيين، انطلاقاً من سياسة الدولة الجديدة في تطبيق القانون وإرساء قواعد العدل على جميع المواطنين السوريين مهما كانت رتبهم أو صفاتهم.

وقال المحامي خرزم: إن تطبيق العدالة الانتقالية والشفافية وحماية أرواح المواطنين وتطبيق القانون على الجميع، هو من قواعد استراتيجية بناء الدولة التي تعتمدها دمشق منذ التحرير وسقوط النظام المخلوع الذي كان ينتهج نهجاً مناقضاً ومخالفاً تماماً، يقوم على الفساد والمحسوبيات والوساطات وتدمير كل قواعد وكرائز القانون.



تقرير أممي يكشف عن تحوّل جذري في علاقة دمشق بالعدالة الدولية

هذا التطابق، بحسب مراقبين، يعكس تحولاً حقيقياً نحو الشفافية وتفكيك ثقافة الإفلات من العقاب الموروثة عن النظام السابق. كما وضع التقرير الأحداث في سياقها الأمني المعقد، مشيراً إلى أنها وقعت في بيئة انتقالية مضطربة بعد ثمانية أشهر من التحرر، وسط فراغ أمني ومظالم طائفية وانتشار مجموعات مسلحة خارج السيطرة الكاملة للدولة، ولم يغفل التحذير من حملات التظليل وخطاب الكراهية على وسائل التواصل الاجتماعي، داعياً إلى مواجهتها بالتعاون مع شركات التقنية والمجتمع المدني. وختمت اللجنة الأممية بدعوة المجتمع الدولي إلى دعم الحكومة السورية في استكمال مسار العدالة الانتقالية وإصلاح القطاع الأمني، معتبرة أن قدرة دمشق على مواجهة هذه التحديات بشفافية تمثل معياراً جديداً لعلاقتها بالعالم، وفرصة تاريخية لترسيخ دولة القانون وبناء السلام المستدام.

• **الثورة:** في خطوة غير مسبوقة، منح تقرير لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة حول أحداث الساحل، شرعية دولية نادرة للحكومة السورية الجديدة، بعد أن أشاد بانفتاحها الكامل على التحقيقات ومنحها وصولاً غير مقيّد للمحققين إلى مواقع المجازر. التقرير، الذي جاء بعد أشهر قليلة من إسقاط نظام الأسد البائد، لم يكف بتفنيد مزاعم وجود سياسة رسمية للعنف، بل أكد أن الجرائم ارتكبها أفراد من أطراف متعددة، فيما كانت أوامر الدولة واضحة بحماية الأرواح والممتلكات. وأبرز التقرير التلاقي اللافت بين نتائجه وتقرير «اللجنة الوطنية المستقلة للتحقيق»، التي شكلها الرئيس أحمد الشرع عقب الأحداث، والتي حددت 265 متهماً من مختلف الأطراف.



أهالي وادي بردى يطالبون بإعادة خطوط النقل إلى جسر الحرية بلا حل..

مشكلة تنقل
بلا حل..



• الثورة - ثورة زينية:

طالب سكان قرى وادي بردى في معرض شكوى قدموها لصحيفة الثورة، بإعادة خطوط نقل السرفيس التي تقلهم لغراهم إلى جسر الحرية، بعد أن تمت إعادة خط جديدة الشيباني إلى جسر الحرية، ونظراً للمعاناة التي يتكبدها سكان تلك القرى في عملية التنقل بين دمشق ووادي بردى، هي ليست المرة الأولى التي يقدمون فيها الشكوى، فقد تقدموا بشكاوى عديدة وكتب لمحافظتي دمشق وريفها، يناشدون فيها المعنيين- حسب ما أفاد به رئيس بلدية كبير الزيت محمد جمال زينة.

وكانت إدارة المرور في دمشق نقلت في آذار الماضي مواقف انطلاق عدد من خطوط الباصات والميكروباصات من جسر الحرية في منطقة فكتوريا وسط العاصمة، إلى خارج دمشق عند جسر الوزان في دمر، وهو مركز تبادلي سابق.

الخطوة جاءت في إطار تخفيف الازدحام الشديد عند محور جسر فكتوريا، وكانت تنطلق الباصات والميكروباصات من جسر الحرية لتلتف عند جسر فكتوريا، وتعود إلى طريق ساحة الأمويين- حسب بيان كانت أصدرته إدارة المرور، ونقلت بموجب هذه القرار تسعة خطوط، تضم خطوط النقل باتجاه مناطق وادي بردى، وعين الفيجة، والديماس، في كل من ضاحية الفردوس، ومساكن الديماس، وجديدة الشيباني، جديدة الوادي، وأشرافية الوادي، وعين الخضرة، وعين الفيجة، بسيمة، وقرى الشام، وأصبح المركز التبادلي في جسر الوزان نقطة الانطلاق من وإلى المناطق المذكورة آنفاً، كما نقلت خطوط الصورة والديماس إلى مركز الانطلاق في منطقة السومرية نهاية أوتوستراد المزة.

ورغم الآثار الإيجابية التي بدت واضحة للعيان منذ أول يوم تم فيه نقل الخطوط من تخفيف لحد الازدحام المروري في الشوارع المحيطة، وتحسن الحركة داخل مركز الانطلاق لجهة انخفاض كبير بأعداد الميكروباصات المتوقفة، إلا أن قرار نقل الخطوط خارج دمشق قوبل بالشكوى من قبل المواطنين، وتواصلوا مع العديد من وسائل الإعلام التي نقلت شكواهم ومطالباتهم بإعادة هذه الخطوط إلى مركز الانطلاق وسط دمشق.

صحيفة الثورة استطلعت الواقع في جسر الوزان، ونقلت آراء بعض المواطنين ومطالباتهم بما لمسته على أرض الواقع.

جسر الحرية، ربيعة السهوي- موظفة في دمشق، بينت أنها أصبحت مضطرة لركوب أكثر من وسيلة نقل للوصول إلى وجهتها، كما أنها مضطرة للخروج من منزلها بوقت مبكر جداً للوصول إلى عملها في الوقت المحدد، مضيفة: لقد تضعف ما كنت أدفعه أجرة ركوب مع معاناة الحصول على وسيلة ركاب ثانية من جسر الوزان إلى جسر الحرية.

راميا نمورة- طالبة جامعية، أكدت أنه كان من المفروض عدم ترحيل أزمة الازدحام المروري إلى خارج العاصمة، بل العمل على بناء منظومة نقل عامة متكاملة تراعي الوقت والتكلفة المادية وتوفير بدائل نقل فعالة ومريحة وسريعة، وحسب قولها فإن المبلغ الذي تدفعه كأجرة طريق يومياً تضاعف، كونها تضطر أحياناً للوصول بشكل أسرع لمتابعة محاضراتها الجامعية لركوب الفانات التي تتقاضى تسعيرة أعلى بكثير من السرافيس، لكنها تصل لجسر الحرية، مضيفة: لا يجب أن نحقق الهدف المروري ونتجاهل العبء الاجتماعي.

رابح العواني موظف حكومي، شكا من أنه يعاني من الحصول على وسيلة نقل تقله إلى دمشق بعد وصوله إلى جسر الوزان قادماً

بمبلغ إضافي يصل لـ 100 ألف ليرة، وتصل العقوبة إلى شهر في حال تكررت المخالفة للمرة الثالثة، ما يزيد التكلفة عدة أضعاف.

إجراءات ضرورية

الخبير المتخصص بهندسة الطرقات المهندس جمال الباشا قال في تصريحه لـ«الثورة»: «ربما تكون بعض القرارات أحياناً فيها شيء من الإجحاف بحق المواطن، وبعض الألم قد يكون ضرورياً للتخلص من الأمراض المستعصية، ودمشق بوضعها الحالي تحتاج إلى إفراغ تدريجي من بؤر الازدحام المروري، لكن بالمقابل يجب وضع مصلحة المواطن بالدرجة الأولى، ولاسيما في هذه الظروف المعيشية الصعبة، وعدم الإقلاع بعد بالمشايخ المرورية التي يمكن أن تحسن من الواقع المروري بشكل عام، على أمل قريب بإجراء جراحات كبرى لإخراج العاصمة دمشق من دوامات الازدحام وأزمات النقل والمرور والتلوث البيئي الكبير الذي لحق بها، من خلال تنفيذ مشروعات استراتيجية مثل الميترو والعقد المرورية الضخمة وإدخال وسائل نقل حديثة ومتطورة وصديق للبيئة».

من قرية الحسينية، وأن انتظاره قد يطول لأكثر من ساعة للحصول على واسطة نقل للوصول إلى عمله.

اقتراحات السائقين

السائقون هم أيضاً لم ترق لهم عملية نقل الخطوط، وأتهم كانوا يحملون ركاباً إضافيين من المناطق الواقعة على الطريق إلى مركز المدينة، كما أنهم اضطروا لخفض الأجرة التي كانوا يتقاضونها من الركاب إلى ما يقرب من 3 آلاف ليرة- مطالبين بإعادة الخطوط إلى جسر الحرية، مقترحاً ألا تتوقف الميكروباصات داخل الجسر، بل تنقل الركاب إلى طرفه وتكمل طريقها مباشرة إلى وادي بردى، مشيراً إلى أنه جرب مرة الوصول إلى جسر الحرية، إلا أنه تلقى مخالفة تغيير الخط بغرامة وصلت إلى 130 ألف ليرة سورية وحجز الميكروباص من قبل فرع المرور بدمشق لمدة ثلاثة أيام و10 آلاف ليرة يومياً لكراج الحجز.

وللعلم فإنه في حال تكرار مخالفة تغيير يُحجز السرفيس لمدة 10 أيام

بعد انقطاع 14 عاماً.. عودة النور إلى مخيم حندرات بحلب

• الثورة - جهاد اصطيف:

شهدت أرقعة وشوارع مخيم حندرات في محافظة حلب لحظة طال انتظارها، إذ أضاءت المصابيح من جديد بعد انقطاع استمر أكثر من أربعة عشر عاماً، في خطوة وصفت من قبل الأهالي بـ«عودة الحياة» إلى المخيم، بفضل التعاون الوثيق بين الشركة العامة لكهرباء محافظة حلب وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي «UNDP».

إنجاز تقني

جاء تنفيذ هذا المشروع الحيوي، وفق البيان الصادر عن الشركة العامة لكهرباء حلب، بعد أن اعتمد المشروع على إعادة تأهيل مركز هوائي عام باستطاعة 400 ك.ف.أ، مع استبدال المحولات والكابلات التالفة وإعادة تأهيل الشبكة الداخلية للمخيم، رغم مواجهة فرق العمل تحديات كبيرة، تمثلت في تضرر البنية التحتية نتيجة الحرب، والحاجة إلى إعادة توزيع الأحمال الكهربائية بما يضمن استقرار التغذية وعدم انقطاعها.

وأشار البيان إلى أن المشروع جاء بتمويل كامل من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ضمن خطة دعم المجتمعات المحلية وإعادة تأهيل البنى التحتية في المناطق الأكثر تضرراً، مؤكداً أن هذه المبادرة ليست فقط لإضاءة الشوارع والمنازل، بل هي لإعادة الأمان والحياة الطبيعية للسكان.

أثر مجتمعي واقتصادي

من جانبهم، بيّن عدد من أهالي المنطقة، أن إعادة الكهرباء ستسهم في تحريك عجلة الحياة الاقتصادية في المخيم، من خلال تمكينهم من تشغيل ورشهم ومحالهم التجارية، وإعادة فتح المدارس ومراكز الخدمات ليلاً، كما ستعزز هذه الخطوة الأمان المجتمعي وتحد من المخاطر التي كانت تواجه السكان في فترات الليل، على حد وصفهم، معربين عن امتنانهم لكل من ساهم في هذا الإنجاز، إذ وصف الحاج أبو محمد المشهد قائلاً: منذ سنوات لم نر المخيم مضاء بهذا الشكل، كأننا عدنا إلى أيام ما قبل الحرب.

بهذه الخطوة، لم تعد الإنارة مجرد خدمة، بل تحولت إلى رمز أمل يعكس إرادة الحياة لدى أبناء مخيم حندرات، ورسالة واضحة أن الظلام مهما طال، فإن النور قادر على العودة.



يعيد النشاط للسوق العقارية.. استئناف خدمة نقل الملكية في حلب

• الثورة - جهاد اصطيف:

بعد توقف دام نحو سبعة أشهر، عادت مديرية المصالح العقارية في حلب لاستقبال معاملات نقل الملكية العقارية، في خطوة وُصفت بأنها حيوية لدفع عجلة الاقتصاد وتحريك سوق العقارات التي شهدت تباطؤاً ملحوظاً خلال فترة التوقف.

أسباب تنظيمية

مدير المصالح العقارية في حلب، المهندس محمود جمعة بكور، أوضح أن التوقف كان إجراء تنظيمياً ضرورياً لضبط العمل وتحديث آلياته، وقد جرى التنسيق مع وزارتي المالية والداخلية لضمان عودة الخدمة بانسيابية تامة، مع تعزيز جوانب الشفافية ومنع أي مخالفات.

وأضاف: منذ اللحظة الأولى لاستئناف العمل، لمسنا إقبالاً جيداً من المواطنين، وهو ما يعكس أهمية هذه الخدمة في تلبية احتياجات السوق العقارية، وتسهيل حركة البيع والشراء، منوهاً بأن المديرية تقدم مجموعة من الخدمات الأخرى مثل بيانات القيد المساحي، عقود تصحيح الأوصاف، عقود الإفراز، بيانات عدم الملكية، والفهرس الهجائي، إضافة إلى خدمة انتقال البيوع العقارية.

انعكاسات اقتصادية مباشرة

وكان م. بكور أشار في تصريح سابق، إلى أن أحد أهم أهداف المديرية هو تغيير الصورة السلبية التي تركتها ممارسات إدارية في الماضي، عبر تبسيط الإجراءات، تسريع إصدار البيانات العقارية والمخططات المساحية، وتحسين تعامل الكوادر مع المراجعين، وأضاف: نحن ملتزمون بتحويل الإرث السلبي إلى ثقة متبادلة مع المواطن، مع الحفاظ على جودة عالية



في تنفيذ الأعمال ضمن الإمكانات المتاحة.

من الناحية الاقتصادية، يرى خبراء أن عودة خدمة نقل الملكية، تعني ضخ سيولة جديدة في السوق، وتحريك عمليات البيع والشراء التي كانت مؤجلة، ما يساهم في تنشيط القطاعات المرتبطة بالعقار، مثل المقاولات، الديكور، والخدمات الهندسية.

المحامي حسام حميدي أوضح أن الإجراءات الحالية أصبحت أكثر سلاسة، إذ باتت عملية وضع الإشارات على العقارات المرتبطة بالدعوى أسرع، وكذلك معالجة الملفات المحالة من المحاكم، وهو ما يختصر الوقت على البائع والمشتري معاً.

عدد من المواطنين أكدوا أن استئناف الخدمة، يمثل نقلة نوعية، لكونه يضمن توثيق المعاملات بشكل رسمي، ويعطي دفعة قوية للمعاملات بين البائعين والمشتريين، يقول المواطن أبو أحمد، الذي أتم عملية بيع شقته فور عودة الخدمة: توقف النقل كان يسبب لنا مشكلات، لأن الاتفاقات تبقى غير مضمونة، الآن الأمور أوضح وأكثر أماناً.

بحسب مديرية المصالح العقارية، فإن المرحلة المقبلة ستشهد تطوراً رقمياً للعديد من الخدمات، بما في ذلك أرشفة الملفات إلكترونياً وإطلاق منصات رقمية للاستعلام عن القيود العقارية عن بعد، في إطار سياسة الشفافية والانفتاح على المواطن.

ومن دون شك عودة خدمة نقل الملكية في حلب ليست مجرد إجراء إداري، بل مؤشر على تعافي تدريجي في قطاع العقارات، ورسالة إيجابية للسوق والمستثمرين.

ومع استمرار التطوير وتبسيط الإجراءات، يأمل المواطنون أن تكون هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من العمل المؤسسي الفعال الذي يلبي احتياجاتهم، ويعزز الثقة بين الدولة والمجتمع.

بين الجفاف وسوء الاستثمار والهدر

ثروتنا المائية تدق ناقوس الخطر

• الثورة – نورما الشيباني:

تشهد سوريا هذا العام واحدة من أعنى موجات الجفاف في تاريخها الحديث، وقد شمل تأثيرها المناطق كلها، بما فيها محافظة طرطوس الساحلية، التي اشتهرت بغزاره هطولاتها المطرية، إلا أن هذه الهطولات تراجعت بشكل كبير، وانخفض منسوب السدود، وجفّ عدد من الينابيع والآبار، حتى باتت أزمة حقيقيّة طالّت مصادر مياه الشرب والقطّاع الزراعي، وهذا ما أوجد حالة من المعاناة والخوف لدى المواطنين بشرائحهم كافة، ومما يزيد من هذه الأزمة عملية استجرار مياه الشرب إلى الغرف والمشاريع الزراعيّة للسقاية والمسايح، وحرمان الشّكان منها، حيث غالباً ما تكون هذه الغرف والمشاريع في الشّهول والوديان بحكم الجغرافيا، وهذا ما يؤدي إلى تدفق المياه باتجاهها، وانقطاعها عن منازل المواطنين، ناهيك بسقاية البساتين حول المنازل.

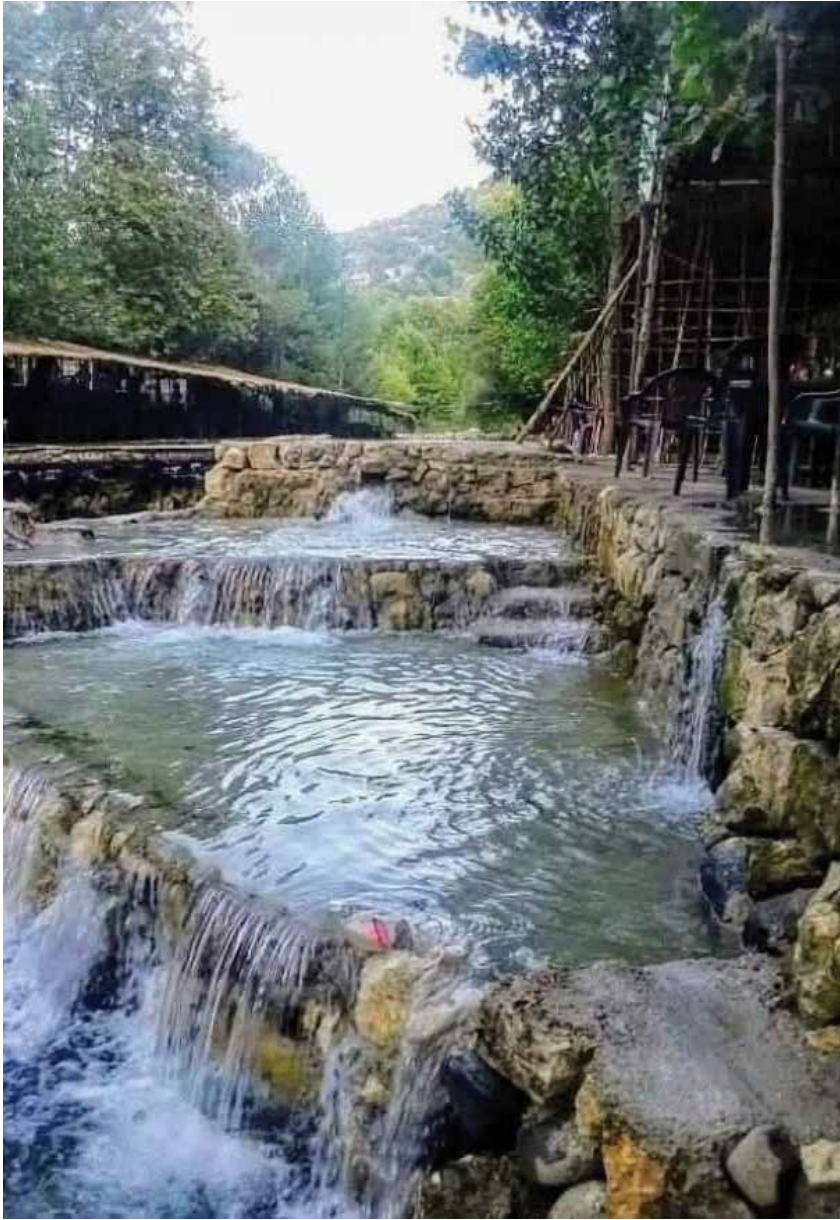
أمّيل إلى التفاقم

يؤكد عضو جمعية العلوم الاقتصادية عبد اللطيف شعبان، أن أزمة مياه الشّرب قائمة منذ سنوات في أكثر من محافظة سورية، لا بل إن هذه الأزمة تكاد تكون أمّيل إلى التفاقم عاماً بعد آخر، بدلاً من أن تكون أمّيل إلى الانخفاض الواجب الحصول،

تواكباً مع ما تم من استعدادات، ووعود، والمؤسّف والمستغرب أنّها قائمة في الساحل السوري المنطقة الأعلى كمية هطل في سوريا على مدار مئات السنين، فالعديد من قرى الساحل تشهد انقطاع المياه عنها لأشهر، عدا عن انقطاعها لأسابيع وأيام في الكثير منها. والكثير من هذه القرى لم يستطع أهلها الاستفادة من مياه الينابيع الموجودة في بعضها نظراً لتلوّثها، بسبب ضعف تنظيم وتنفيذ مشاريع الصرف الصحي، وسوء بعض الذي تمّ تنفيذه منها.

استجرارها للري والمسايح

لا يخفى على أحد أن بعض النقص الذي نشكو منه بخصوص ضعف توفر مياه الشّرب يعود إلى استخدام هذه المياه واستثمارها في ري مزارع منزليّة، والمؤسّف جداً- حسب شعبان- أن البعض استجرّ شبكة مياه الشرب لإرواء زراعات بريّة، ومسايح في أراض زراعيّة بعيدة عن المنازل، وكثير منهم يمتلكون تراخيص نظامية من دون الاكتراث بما يخلفه هذا الإجراء من معاناة ونقص في مياه الشرب لدى الأهالي،



مشكلات الصّرف الصّحي

وأردف شعبان: إن سوريا واحدة موحدة، ومن الجائر، بل من الحق أن تشرب دمشق من مياه الساحل الفائضة تماشياً مع ما تم التذكير به مؤخراً عن دراسات سابقة بهذا الشأن، ولكن الإجراء الأولي يجب أن يكون بالمسارعة في معالجة أزمة الصرف الصحي في الساحل، لوقف التّدهور المتتابع في تلوث مياهه السطحيّة والجوفيّة، فهل من مجيب قبل فوات الأوان؟.

المياه.. شريان الحياة وهاجس الاقتصاد

القمح، وتوقف زراعة القطن الذي كان يوماً ثروة وطنية ترفد الاقتصاد بسلسلة قيم مضافة من الحقل حتى تصدير الألبسة، والمفارقة المؤلمة- بحسب قوله- أن سوريا التي كانت مكتفية ذاتياً من القطن باتت اليوم تستورده، إضافة إلى الغزول، ويكشف عن ظاهرة جديدة تتمثل في الانزياح السكاني الداخلي نحو المناطق الأكثر وفرة بالمياه، بعد أن كانت الهجرة الداخلية سابقاً مرتبطة بفرص العمل، هذه التحولات أحدثت اختلالاً ديمغرافياً واضحاً، فمناطق أكمّلها فرغت من سكانها، مقابل أخرى مكتظة إلى حد الاختناق، ما يفاقم الأزمات الاقتصادية والاجتماعية.

ويؤكد أن معالجة الملف المائي لم تعد تحتل التّأجيل، إذ يتوجب إعادة دراسة الخريطة المائية السورية بما يتماشى مع التخطيط الاستثماري والعمراني والسكني، مع الاستفادة من سنوات الوفرة المائية عبر إقامة سدود سطحية قليلة التّبخّر وتبني الابتكارات العالمية في هذا المجال.

وعلى مدى العقود الأربعة الماضية، شهدت سوريا جفاف مئات الينابيع وتراجع غزارة الأنهار، إلى جانب انكماش المساحات الزراعية المروية وتدهور الأراضي البعلية، ما أسهم في تراجع الغطاء النباتي وتزايد التصحر، مستشهداً بأمثلة صارخة، تبدأ من غوطة دمشق، مروراً بمناطق القلمون التي كانت تزخر بالينابيع، وصولاً إلى الشمال الشرقي الذي كان يعد سلة غذاء سوريا.

ويختتم خربوطلي بالقول: «المياه ليست مجرد مورد، بل هي عصب الاقتصاد، ولا تنمية حقيقية أو بنية تحتية متطورة من دون رافد مائي مستدام».

• الثورة – ناديا سعود:

لم تعد المياه في سوريا مجرد قضية بيئية أو مورد طبيعي يتأثر به الزراعة فحسب، بل أصبحت اليوم محوراً أساسياً يؤثر في مسار الاقتصاد الوطني، ويعيد رسم الخريطة السكانية والتنمية للبلاد.. فالعالم بأسره، بما فيه الدول الغنية بالمياه، يواجه تحديات متصاعدة في إدارة هذا المورد الحيوي، فما بالك بدولة تصف منذ عقود ضمن الدول الجافة نسبياً، مثل سوريا. في حديثه لصحيفة الثورة، يؤكد رئيس اللجنة العلمية لفرع نقابة المهن المالية والمحاسبة الدكتور عامر خربوطلي أن المياه رغم كونها ثروة متجددة بطبيعتها، إلا أنها شديدة الحساسية للعوامل المناخية والتقلبات الجوية، فضلاً عن الاستنزاف غير المدروس للمخزون الجوفي.

ويضيف: إن ما يطرح اليوم بحدة ليس فقط أزمة المياه بحد ذاتها، بل أثرها المباشر والعميق على مختلف القطاعات الاقتصادية، من الزراعة بشقيها النباتي والحيواني، إلى الصناعة التحويلية والاستخراجية، وصولاً إلى المشاريع الخدمية والبنى التحتية والمراكز التجارية والسياحية.

ويشير الدكتور خربوطلي إلى أن تذبذب الهطولات المطرية وتكرار موجات الجفاف، حتّى في مناطق الاستقرار الزراعي الأولى والثانية، أدّى إلى تراجع إنتاج محاصيل استراتيجية مثل



مع اشتعال حُرائق جديدة..

«الخوذ البيضاء» تكرم حمزة العمارين وتطالب بالإفراج العاجل

• الثورة – سيرين المصطفى:

مع اشتعال الحُرائق في ريفي اللاذقية وحماة، استذكرت مؤسسة الدفاع المدني «الخوذ البيضاء» المتطوع حمزة العمارين، الذي أخطف أثناء أدائه مهمة إنسانية في السويداء بتاريخ 16 يوليو 2025، وما زال مصيره مجهولاً حتى الآن، ونشرت المؤسسة عبر حساباتها الرسمية، الأربعاء 13 أغسطس 2025، بياناً جددت فيه مطالبتها بالإفراج الفوري عنه، محمّلة الفصائل المحلية المسؤولية عن سلامته. وقالت: «حمزة العمارين»، أحد قادة العمليات الأبطال، كان في حُرائق غابات اللاذقية خلال شهر تموز الماضي في الصفوف الأولى، يقود فرق الإطفاء بلا كلل لأكثر من ستة أيام متواصلة، متحدياً النيران والحزّ، بوجه الاستجابة ويعزز عزيمة زملائه للحفاظ على إرث سوريا الأخضر.

أشارت مؤسسة الدفاع المدني «الخوذ البيضاء» إلى أنه مع اشتعال حُرائق ريفي اللاذقية وحماة، يغيب المتطوع حمزة العمارين عن الميدان، تاركاً فراغاً كبيراً بين زملائه الذين اعتادوا وجوده في قلب الخطر، يقودهم بثبات حتى تنطفئ آخر شرارة. وأضافت: إن 28 يوماً مرت على اختطافه أثناء أدائه مهمة إنسانية في مدينة السويداء، على يد مجموعة مسلحة محلية، مطالبة بالإفراج الفوري عنه، وحفّت الفصائل العسكرية المسيطرة على المدينة مسؤولية سلامته.

ناشدت مؤسسة «الخوذ البيضاء» المجتمع الدولي، والمنظمات الحقوقية والإنسانية، ووسائل الإعلام، وكل من يؤمن بقيم العدالة والحرية، للتحرك العاجل للضغط من أجل الإفراج الفوري عن حمزة العمارين، وضمان سلامته، ومحاسبة المسؤولين عن هذا الانتهاك، واختتمت منشورها مؤكدة أن العمل الإنساني ليس جريمة، وأن اختطاف حمزة يُعد اعتداءً على الإنسانية جمعاء. قبل أيام قليلة، زار السيد رائد صالح، وزير الطوارئ وإدارة الكوارث، منزل عائلة المتطوع حمزة العمارين في مدينة نوى بريف درعا، لمتابعة قضية اختطافه في محافظة السويداء الشهر الماضي، والاطمئنان على أوضاع أسرته. وأكد الوزير أن الحكومة السورية تتابع قضية حمزة باهتمام بالغ، مشيراً إلى استمرار الجهود بالتعاون مع الجهات المعنية والمنظمات الدولية للوصول إلى معلومات دقيقة حول مصيره. وشدد على أن استهداف العاملين في المجال الإنساني يُشكل انتهاكاً صارخاً للقوانين والأعراف الدولية.

حين تصرخ الجبال بلا أشجار..

حرائق الغاب تلتهم الذاكرة والحياة



• الثورة – ن . س:

لم يكن صباح الغاب في ذلك اليوم كسابقاته، فبدل أن تتراقص أشعة الشمس على أوراق السنديان والصفصاف، كانت السماء تكتسي بلون الرماد، والهواء يختنق برائحة الحطب المحترق، في ساعات قليلة، تحولت الغابة التي كانت ملاذ الطيور وظلال المسافرين إلى أطلال سوداء، لا يسمع فيها سوى فرقعة الجذوع وهي تنهار تحت أسنة اللهب.

أربع بؤر حرائق اندلعت متزامنة، تلتهم كل ما تجده في طريقها من الأشجار المعفّرة والنباتات النادرة وحتى مواطن الحياة البرية.. من جويرين حتى سلحب، بدت الجبال عارية، كأنها فقدت غطاءها الأبدى، زالت الزوفا، والغار، والبطم، من المشهد، ومعها ذكريات أجيال من أبناء المنطقة الذين كانوا يفاخرون بخضرة أرضهم.

في الميدان، كان العشرات من الشبان، بعضهم لم يتجاوز العشرين، يقاتلون النار بأدوات بسيطة، يلهثون تحت حرارة تضاعفها أسنة اللهب، كثير منهم لم يكن يملك معدات وقاية، ومع ذلك اندفعوا لإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

يقول أبو أحمد، وهو من أهالي المنطقة: «نحن نعرف أننا أمام قوة أكبر منا، لكن الغاية هي بيتنا، لا نستطيع الوقوف متفرجين».

ونوه بأن الخسائر ليست بيئية فحسب، فحرائق الغاب تمس الأمن الغذائي والمناخي والاقتصادي، وتحرم السكان من مصادر رزقهم، وتطرد الحياة البرية من موائلها، وتترك خلفها أرضاً تحتاج لعقود كي تتعافى، ومع ذلك، فإن الخسارة الأكبر تكمن في الحنين الذي يصعب ترميمه، حين يعود الأهالي إلى الجبال فلا يجدون سوى الرماد.

مع انطفاء آخر بؤرة، بقيت رائحة الحريق عالقّة في الهواء، كجرح مفتوح، وبينما تترنح الأشجار السوداء في صمت، ترتفع من أفواه الأهالي دعوات النجاة لما تبقى من الغابة، ولسلامة أولئك الذين خاضروا بحياتهم في مواجهة جحيم الطبيعة.

من الاستنفاد إلى الانطلاق

17 ألف طالب حتى الآن يستعيدون مستقبلهم الجامعي



• **الثورة - علا محمد:**
أكثر من 17 ألف طالب بين مستنفد ومنقطع. حصلوا على فرصة جديدة لمتابعة دراستهم في الجامعات السورية. وفق ما كشفه الأستاذ الدكتور تيسير زاهر، نائب رئيس جامعة دمشق لشؤون التعليم المفتوح والمكلف بتسيير الشؤون الإدارية. في لقاء خاص مع صحيفة «الثورة».

حيث أوضح بقوله: «أكثر من 13000 طالب تقدم طلبه كمنقطع. وهو قابل للزيادة حتى تاريخه. منهم مستنفدون للمرحلة الجامعية الأولى. وهناك طلبات للدراسات العليا ما يقارب الـ 4000 طالب».

هذا الرقم الكبير يعكس حجم الفئة المستفيدة من المرسوم التشريعي رقم 98/ الصادر بتاريخ 2025/6/14. والذي شمل المستنفدين منذ العام الدراسي 2010/2011 وحتى تاريخ صدوره. مانحاً إياهم عاماً استثنائياً لاستعادة حقهم في متابعة التحصيل الأكاديمي.

ليعيد إليهما وإلى الآلاف مثلها الأمل بمتابعة دراستهم. الطالب محمد وسوف في كلية العلوم قال له «الثورة» أثناء تقديمه طلب العودة: «كنت على يقين أنني خسرت مستقبلي الجامعي، لكن المرسوم أعطاني فرصة ذهبية. الآن لدي دافع قوي للتعويض والعمل بجد».

أما ريم الزغبى، الطالبة في كلية الآداب، فابتسمت وهي تقول: «لم أتخيل أنني سأجلس مجدداً في القاعة نفسها مع زميلات كنت أظن أنني لن أراهن في الجامعة مرة أخرى».

ختاماً، المرسوم 98 لم يكن مجرد نص قانوني، بل شهادة ميلاد جديدة لآلاف الطلاب، ممن فقدوا الأمل بالأمس. عادوا اليوم إلى مقاعد الدراسة، ليكتبوا فصلاً جديداً من قصص المثابرة والانتصار على الظروف.

ونظرية ل يتابع الطلاب دراستهم مع زملائهم، كما جهزنا قاعات امتحانية خاصة، وأرقاماً امتحانية جديدة»، مشيداً بتعاون الكادر التدريسي مع الطلاب حتى خارج أوقات العمل لتزويدهم بما يحتاجونه من معلومات.

ولم يُخف الدكتور زاهر وجود نقص في الكوادر الإدارية، قائلاً: «نعم، هناك نقص بالكوادر الإدارية، ما يشكل ضغطاً على الموظفين بعمل إضافي، خاصة أن أعداد هؤلاء الطلاب ليس بقليل».

قصص طلابية

قبل أسابيع قليلة، كانت سارة مهنا، الطالبة في كلية الهندسة المدنية، تظن أن حلمها الجامعي انتهى بلا رجعة، مستندت قديمة تراكم عليها الغبار، ودفاتر لم تفتح منذ سنوات، حتى جاء المرسوم 98

خطوات العودة وفق الجامعة
بيّن الدكتور زاهر أن الإجراءات تبدأ بتقديم الطالب طلباً إلى ديوان شؤون الطلاب في الكلية المعنية، ليقوم الموظف المختص بدراسة وضعه بالتنسيق مع رئيس القسم، ثم إبلاغه بالنتيجة. وأضاف: «بعد الموافقة، يُسجل الطالب ويدفع الرسوم المقررة وفق المرسوم 98/، ويحق له التقدم للامتحانات في المواعيد المحددة في التعليمات التنفيذية».

وأوضح نائب رئيس الجامعة أن المرسوم 98 يشمل المستنفدين، بينما يستفيد الطلاب المنقطعون من المرسوم الخاص رقم 95 الذي يمنحهم الفرصة المتبقية. وقال: «نحن نستقبل طلبات المستنفدين منذ العام الدراسي 2010/2011 وحتى تاريخ صدور المرسوم، أما المنقطع فله مسار آخر». كما أشار إلى أن الجامعة توفر نماذج ورقية للطلبة، لكن لا تُطرح إلكترونياً لأن حضور الطالب مع الوثائق أمر ضروري للرد السريع، والمهلة النهائية لتقديم الطلبات هي 2025/9/15.

دمج المستنفدين
وحول آلية دمج هؤلاء الطلبة، قال الدكتور زاهر: «خصصنا فئات عملية

شبابنا... تفاقم أزمات وطاقات خارج الاستثمار



• **الثورة - مريم إبراهيم:**
على مدى أيام تقام أنشطة وفعاليات مختلفة وندوات تناقش واقع الشباب بجوانب عدة، إذ تأتي كخطة عمل لتنفيذ هكذا فعاليات في يوم الشباب العالمي والذي يصادف 12 آب من كل عام، وأقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في 17 كانون أول 1999. ليكون بمثابة احتفال سنوي بدور الشباب كونهم شركاء أساسيين في التغيير. ويعد فرصة للتوعية بالتحديات والمشكلات التي تواجه هذه الفئة في كل أنحاء العالم.

أعمق من الحدث

ويبدو الحديث عن الشباب السوري بشكل عام أكثر تعقيداً، فمن المؤكد أن طرح واقع الشباب والاهتمام بقضاياهم ومشكلاتهم لن يجد الحلول المناسبة والمأمولة بنسب مقبولة في ندوة أو محاضرة أو فعالية هنا وهناك لندون فقط أننا احتفلنا بيوم الشباب بل الأمر يأخذ بعداً أعمق عندما يتعلق الحديث بالشباب وهم الفئة الهامة ودورهم في المجتمع كقوة عمية تتراوح أعمارهم بين 15 و30 عاماً. وهم يمثلون طاقة المجتمع وأمل المستقبل. ويمتلكون القدرة على التغيير والمساهمة في تطوير المجتمع بطرق متنوعة، بما في ذلك الابتكار والمشاركة الفعالة في الأنشطة الاجتماعية والسياسية، وبالتالي البحث في قضاياهم يتطلب خططا واستراتيجيات مدروسة، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي عاينها وبعانيها شبابنا جراء الحرب على سوريا، وما أفرزته من آثار سلبية أرهقت جبل الشباب، وجعلهم يواجهون كمّاً كبيراً من المشكلات والتحديات، في الوقت الذي يجب أن يكونوا فيه مساهمين فاعلين في قلب عملية التنمية والبناء.

في عيونهم يعاني

شباب سوريا اليوم من واقع صعب عكس حالة إحباط لدى الغالبية العظمى من هؤلاء الشباب ممن وجدوا أنفسهم في ظروف غير مألوفة لهم، وخارجة عن خططهم وأهدافهم وطموحهم التعليمي.

بحسرة وصوت مخنوق يشرح عمار عيد، وعلي محمود، ولؤي الجلاّد، وآخرون المعاناة التي وجدوا أنفسهم يواجهونها، إذ اضطروا لترك دراستهم الجامعية لإعالة أسرهم بعد فقدان الأب الذي كان يقوم بالمهمة. كما أنهم يعملون في مهن قاسية، ودوام طويل لأجل دخل مادي بسيط يكون عوناً لهم في مهمتهم. في وقت كان طموحهم يسابق خطاهم ليجزوا مكانة تعليمية مرموقة لهم في التحصيل العلمي، فحلم الطبيب والمهندس والمدرس وغيره من الأحلام ذهبت أدراج الرياح مع الكم الكبير للمعاناة والتحديات.

تفعيل أدوار

الباحث في إدارة الأعمال والاقتصاد المهندس مأمون حمدان، يبين في لقاء لصحيفة الثورة أهمية تفعيل دور الشباب في نهضة المجتمع، والذي يمثل عنصراً حيوياً في تحقيق التنمية المستدامة، من خلال تمكينهم وتوفير الفرص المناسبة لهم، والتي تمكنهم من المساهمة في إيجاد حلول للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية، ضرورة تفعيل أدوارهم وإشراكهم في صنع القرار وهذا بعد ذاته يعزز من إحساسهم بالمسؤولية العالية، ويساهم في بناء مجتمع قوي ومتماسك من جميع الجوانب.

وأضاف المهندس حمدان: إن الشباب السوري يعاني من أوضاع معيشية صعبة للغاية بسبب الحرب والوضع الاقتصادي المتردي، وهناك المشكلات الكبيرة مثل البطالة والفقر، وشباب كثير هاجروا، ومنهم من يفكر بالهجرة غير الشرعية بحثاً عن مستقبل أفضل، حتى مع الأخطار التي تترتب على هذه الهجرة،

بأنفسهم وقدراتهم، وبذل أقصى الجهود للاستثمار في هذه الطاقات والقدرات بجميع أشكال الاستثمار، حيث إن هذا الاستثمار من شأنه أن يحقق أفضل جدوى وفائدة في مجالات التنمية.

مبادرات وأدوار
من جهتها تبين المرشدة الاجتماعية سمر هلال أهمية مبادرات تعزز دور الشباب في تطوير المجتمع، خاصة برامج التطوع والمشاركة المجتمعية، حيث يمكن أن تحقق برامج التطوع أدواراً هامة في تعزيز انخراط الشباب في مجتمعاتهم. ومن خلال هذه البرامج يتم تمكين الشباب وتحسين مهاراتهم الاجتماعية والشخصية، وكذلك توسيع شبكة علاقاتهم، وتشجيع ريادة الأعمال بين الشباب، إذ إن التركيز على ريادة الأعمال يعد خطوة حاسمة لتمكين الشباب، من خلال توفير التدريب والدعم المالي، ويمكن تشجيعهم على بدء مشاريع جديدة تساهم في رفع مستوى الواقع المحلي الاقتصادي والمجتمعي، وهذه المبادرات تعزز الابتكار وتوفر فرص العمل للشباب، ما يساعدهم على تحقيق الاستقلالية المالية.

وتوضح المرشدة هلال ضرورة أن يولى الشباب السوري الأهمية الكبيرة في خطط التنمية والبناء والاستثمار، فهم الركيزة الأساسية التي تبنى عليها الأوطان، مع لحظ وضع الحلول المناسبة لمشكلاتهم الكثيرة، والتي أخذت تزداد تفاقماً خلال الحرب، وباتت الهجرة ضمن أولويات تفكير الشباب، وهذا يدق ناقوس الخطر لخطورة الهجرة والتي تؤدي لخسارة الكفاءات والقدرات الكبيرة للشباب السوري، في وقت البلد بأمس

مُستمرّة في التناقص
وفق منظمة الأمم المتّحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) فإن نسبة الشباب في العالم تُقارب 18 بالمئة من مجموع سكّانه؛ حيث يتواجد في العالم ما يقارب 1,2 مليار شخص يقعون ضمن فئة الشباب، ومن المتّوقع زيادة عددهم بما مقداره 72 مليونا في الأيام القادمة وحتّى حلول عام 2025م، كما أنّ الإحصائيات تشير إلى أنّ أعداد الشباب في الجيل الحالي تفوق أيّ عدد مضى عبر التاريخ، وعلى الرّغم من هذه الإحصائية ومن العدد الكبير للشباب والزيادة المستمرة فيه، إلّا أنّ نسبتهم مُستمرة في التّناقص مع زيادة نسبة كبار السنّ حول العالم.

مئة يوم مضت.. الحكومة الجديدة بين إرث الدمار وخطوات التعافي

خبراء اقتصاديون لـ «الثورة»: الإنجاز الأهم رفع العقوبات وكسر الجمود الإداري

• الثورة – ميساء العلي:

يُقال: إن أي حكومة جديدة يتم تشكيلها، يمكن سؤالها بعد مئة يوم.. أين أصابت وأين أخفقت؟.. ماذا نفذت من بيانها الذي قدمته عند البدء بعملها؟ عند تشكيل أول حكومة جديدة في سوريا، بعد حكومة تصريف الأعمال إبان سقوط النظام المخلوع وتحرير سوريا، قدم كل وزير عند أداء القسم جملة أهداف يسعى كل وزير إلى تنفيذها. اليوم وبعد مرور أكثر من مئة يوم على عمر الحكومة الجديدة، دعونا نقرأ كيف رأى خبراء الاقتصاد عملها كوننا دائماً نهتم بالشق الاقتصادي عند التقييم ونترك مسائل السياسة.

تحديات

يقول الخبير الاقتصادي الدكتور فادي عياش في حديث خاص لـ«الثورة»: للتقييم الموضوعي والمنهجي يجب الأخذ بعين الاعتبار مختلف الظروف المحلية والدولية التي أثرت على عمل القيادة الجديدة والحكومة الانتقالية، ولاسيما لجهة حجم الدمار والضرر البيوي اقتصادياً واجتماعياً ومؤسسياً. وكذلك العلاقات الخارجية العدائية والعقوبات والحصار والتي شكلت تحديات كبيرة واجهت عمل الحكومة.

ويرى عياش أنه واعتماداً على ما تقدم وضمن الزمن القصير نسبياً يمكن تقييم مستوى نجاح الحكومة في مواجهة هذه التحديات بل وتجاوز معظمها، فعلى المستوى الاقتصادي فالإنجاز الأكبر والأهم هو النجاح في البدء في إلغاء العقوبات، وفك الحصار عن الاقتصاد السوري، والعمل على إعادة دمجه بالاقتصاد العالمي، وكذلك التوجه لاعتماد نهج اقتصاد السوق الحر بدلاً عن اقتصاد احتكار القلة الذي انتهجه النظام البائد. وفقاً لذلك- وبحسب الاقتصاد، فقد تم تحرير الاقتصاد من القيود التي عززت من حالة الركود التضخمي الجامح والسماح بالاستيراد، وتوفير السلع الأساسية، ولاسيما المقننة كالخبز والمحروقات مع تحرير أسعارها وإلغاء العمل بالبطاقة الإلكترونية الخاصة بها. ويضيف: تمت زيادة أولية على الرواتب والأجور كخطوة أولى لإصلاح وتوحيد أنظمة الرواتب وتحسين القدرة الشرائية للدخل، وتنشيط الطلب المحلي كما تم استقرار سعر الصرف عند توازنات مقبولة وتحسين القوة الشرائية لليرة وارتفاع سعر صرفها بنسبة لا تقل عن 30 بالمئة (وإن كان لأسباب غير اقتصادية) مما ساهم في تخفيض واستقرار أسعار السلع الأساسية على الأقل. ويتابع كلامه بالقول: لقد تم تعديل العديد من التشريعات والإجراءات والتي ساهمت في تخفيف الأعباء وتيسير الإجراءات لقطاع الأعمال كالرسوم والضرائب وإلغاء الأتاوات والنفقات المستترة، وكذلك تم النجاح في تأمين محدود لحوامل الطاقة ولاسيما الغاز والكهرباء والتي يتوقع تحسنها بشكل ملحوظ، والنجاح في جذب استثمارات هامة وبتمويل ضخم، وتوقيع تفاهات مؤثرة في مختلف القطاعات التنموية، مما يساعد في تأمين التمويل اللازم للتعافي والبدء في إعادة البناء والإعمار، وكذلك تأمين فرص العمل وتخفيض معدلات البطالة وإعادة تنشيط الاقتصاد الوطني.

وبحسب عياش، فإنه يمكن اعتبار ما تقدم إنجازاً كبيراً على مستوى الاقتصاد الوطني قياساً بالفترة الزمنية القصيرة وحجم التحديات الكبير.

سلبيات

ولكن لا بد من بعض السلبيات التي رافقت تلك الإنجازات- بحسب عياش، ومنها: اعتماد سياسة تقيد السيولة المبالغ فيه لمحاولة ضبط المضاربة وتحقيق توازنات سعر الصرف، والتي أدت إلى شلل كبير في قطاعات الأعمال وأثرت على القدرة الشرائية وحجمت الطلب في السوق المحلي. ويضيف: إن الحكومة حتى الآن لم تنته من حسم كلي لمسائل العاملين والمتقاعدين على رواتبهم بالشكل اللائق والزمن المناسب. وقال: «رغم صوابية التوجه نحو اقتصاد السوق الحر، إلا أن المبالغة في الاستيراد وعدم توفير مقومات المنافسة الحرة للصناعة الوطنية وعدم تحديد ضوابط محددة، ترك أثراً سلبياً على القطاع الصناعي وتراجع النشاط الاقتصادي ولاسيما الإنتاج المحلي مما يستوجب تطبيق انتقال متدرج يسمح بتوفير فرص المنافسة العادلة. حتى الآن لا يبدو أن الحكومة تولي القطاع الزراعي ما يستحقه من الأهمية والأولوية التنموية، فالزراعة والصناعات الزراعية التصديرية هي القطاعات الأقدر على سرعة التعافي، والأقدر على تحقيق تعظيم سلاسل القيمة المضافة، والأجدر تنموياً وكذلك تطبيق مفاهيم الحماية الذكية للإنتاج المحلي التنافسي ليتمكن من امتلاك القدرات التنافسية الكافية في الأسواق المحلية والخارجية وتحقيق شروط المنافسة الحرة العادلة والمتوازنة.

من الضرورة بمكان- بحسب عياش- الإسراع في إصلاح وتحديث القطاع العام الإنتاجي وفق الأساليب المناسبة للمرحلة الراهنة، كالتشاكرية والشركات المساهمة العامة وحتى

الخصخصة المتدرجة.

ومن جانب آخر يقول الخبير الاقتصادي: إنه يجب التركيز والإسراع في التطبيق الدقيق لمبادئ الحوكمة على مستوى العمل الحكومي بالكامل، ولاسيما في الجانب المالي لما له من أثر بالغ في تشجيع الاستثمار وتعزيز الثقة الدولية بالاقتصاد الوطني كما يجب العمل على التنمية الفعلية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر ومعالجة أسباب انتشار اقتصاد الظل.

وختم كلامه بالقول:«لا شك أن هذه المتطلبات تحتاج للوقت الكافي لإنجازها وتوفير متطلبات تطبيقها، مع توفر الظروف المناسبة محلياً ودولياً للمساعدة في ذلك».

آمال شعبية

من جانبه الخبير الاقتصادي والمصرفي الدكتور إبراهيم نافع قوشجي قال: إنه بعد أكثر من عقد من الحرب، ورثت الحكومة السورية الجديدة اقتصاداً منهراً بكل المقاييس بنية تحتية مدمرة، مؤسسات مالية شبه فارغة، فساد منتشر، أسواق ظل للوقود، وانكماش غير مسبوق في الناتج المحلي الإجمالي وصل إلى نحو 50 بالمئة، ومتوسط دخل فردي لا يتجاوز 30 دولاراً شهرياً ، كما تراجع مؤشر التنمية البشرية من 0.661 عام 2010 إلى 0.557، وفي هذا السياق الكارثي، بدأت الحكومة الجديدة عملها وسط آمال شعبية وتحديات هائلة قوشجي فصل ما فعلته حكومة المئة يوم فعلى مستوى الإصلاحات المالية والإدارية فقد تم زيادة رواتب موظفي القطاع العام بنسبة 200 بالمئة، مع ععود بزيادة إضافية بعد تقييم الكادر الوظيفي وشطب الموظفين الوهييين، إضافة إلى إلغاء رسوم

الإنفاق الاستهلاكي لعام 2024، وتخفيف الضرائب على الرواتب والأجور، وكذلك الضرائب على الأرباح، بهدف تحفيز الاستثمار وإعادة هيكلة النظام الضريبي ليصبح أكثر عدالة ويشجع على الاستثمار المحلي والأجنبي.

وبالنسبة لإعادة تأهيل البنية التحتية فقد تم إطلاق مشاريع لإعادة تأهيل شبكات الكهرباء والمياه والطرق، بدعم من شركات دولية ومحلية، إضافة إلى توقيع مذكرات تفاهم استثمارية مع شركات أجنبية في مجالات الطاقة والنقل والإسكان.أما عن تحفيز الإنتاج المحلي فقد تم التركيز على الزراعة والصناعات التحويلية، رغم تراجع مساهمة الزراعة في الناتج المحلي من 28 إلى 10 بالمئة، إضافة إلى استثمار جزئي في قطاع الفوسفات والغاز رغم أن معظم الحقول الحيوية لا تزال خارج السيطرة الحكومية.ومن جهة أخرى، فقد كان هناك تحول في التشكيلة الحكومية- بحسب قوشجي- فقد تم تعيين وزراء من خلفيات اقتصادية واستثمارية، بعيداً عن المحاصصة السياسية، مما يعكس توجهاً نحو الكفاءة والحوكمة مستمرة إلا أنه- وبحسب قوشجي، فالتحديات مستمرة، فلا تزال آثار العقوبات الدولية تعيق الوصول إلى الأسواق المالية العالمية وتمنع الاستفادة من الأصول المجمدة، إضافة إلى ضعف السيطرة على الموارد الطبيعية، معظم حقول النفط والغاز الحيوية تقع خارج سيطرة الحكومة، وهجرة الكفاءات، ففقدان رأس المال البشري يشكل عائقاً أمام إعادة البناء، ناهيك عن التضخم وانخفاض القدرة الشرائية رغم زيادة الرواتب، لا تزال الأسعار مرتفعة والليرة ضعيفة.ويقول قوشجي: إن التمويل محدود وتحتاج خطة التعافي إلى نحو 36 مليار دولار، فيما الموارد المتاحة لا تكفي لتغطية الاحتياجات الأساسية، مضيفاً: إن هناك تراجعاً لدور الجهاز المصرفي في تمويل الاستثمار ما يحد من قدرة الحكومة على تحريك عجلة النمو.ويرى أن الحكومة السورية الجديدة نجحت في كسر الجمود الإداري والمالي، وبدأت خطوات إصلاحية جريئة رغم التحديات الهائلة. لكن النجاح الحقيقي يتوقف على قدرتها في استعادة السيطرة على الموارد، تخفيف العقوبات، وتحقيق الاستقرار الأمني والسياسي.

الطريق طويل وشاق

ما تحقق حتى الآن يُعد بداية واعدة، لكن الطريق نحو التعافي الكامل لا يزال طويلاً وشاقاً.. هنا، يتساءل قوشجي، هل تسير الحكومة في الاتجاه الصحيح؟ أم إن الإصلاحات لا تزال دون المأمول ؟سؤال جوهري يستحق تفكيراً دقيقاً من زاويتين: النية السياسية والجدوى الاقتصادية.فمن حيث الاتجاه العام الجواب نعم من حيث المبادئ المعلنة والخطوات الأولية، يبدو أن الحكومة تسير في الاتجاه الصحيح، فقد تم تعيين وزراء من خلفيات تقنية واقتصادية والقيام بإصلاحات مالية غير شعبية، لكنها ضرورية، ومحاولة جذب الاستثمار رغم العقوبات.ومن حيث التنفيذ يقول قوشجي: إن الإصلاحات حتى الآن تحمل طابعاً انتقالياً أكثر من كونها تحولاً هيكلياً ومن أبرز المؤشرات- بحسب الخبير الاقتصادي- غياب الشفافية المؤسساتية لا توجد تقارير دورية منشورة عن الأداء المالي، أو نتائج المشاريع، وضعف استقلالية القضاء والمؤسسات الرقابية، مما يحد من مكافحة الفساد بشكل فعال، مع استمرار السوق السوداء رغم رفع الرواتب، لا تزال أسواق الظل للوقود والسلع الأساسية نشطة.

تراجع كبير بإنتاج الفستق الحلبي

جفاف حاد وتدهور حال البساتين وقلة الاهتمام

بالنسبة للأضرار الحاصلة على أشجار الفستق بسبب الأزمة حسب التقارير الواردة من مديريات الزراعة، فإن نسبة الضرر على أشجار الفستق الحلبي التي تم حصرها في محافظات وصل إلى 1014852 شجرة على مساحة 70004 دونم، توزعت في: حماة: عدد الأشجار 798480، المساحة المتضررة/ دونم 49905 حلب: 167239 شجرة على مساحة 15130 إدلب: 49133 شجرة على مساحة 4969.

دور مكتب الفستق

وأشار إلى أنه بعد التحرير يحاول مكتب الفستق الحلبي بدعم من وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي إعادة تفعيل دوره في الاهتمام بشجرة الفستق الحلبي بشكل عام، منوها بأنه بالتعاون مع الجهات الدولية والمنظمات الفاعلة لإعادة تأهيل البساتين ودعم المزارع والحصول على إحصائيات ومعلومات حقيقية وواقعية من أجل بناء قاعدة بيانات صحيحة تعتمد عليها جميع المشاريع الخاصة بشجرة الفستق الحلبي. ولغت هوش إلى أنه يتم البحث حالياً عن أصول مقاومة لحشرة الكابنودس والأمراض الفطرية لاعتمادها في ترميم البساتين المتضررة. مشدداً على إصدار شهادات المنشأ الخاصة بالتصدير وحصر الكميات المصدرة وتقدير الإنتاج، ومتابعة الجولات الميدانية والأيام الحقلية على بساتين ومزارعي الفستق الحلبي.

وأشار هوش إلى أن التقديرات النهائية لموسم 2024 بلغت 83796 طناً، منها: 2,444,992 فستق (قلب) /كغ. 263,776 فستق (بقشره) / كغ. 2,077,532 فستق (أخضر) /كغ. وعن ترتيب الدول الأكثر استيراداً للفستق الحلبي من سوريا عربياً وأوروبياً، بين أنها مصر، وألمانيا، والسعودية، واندونيسيا، والأردن، والهند، والجزائر، ورومانيا، وسلطنة عمان، وفنزويلا، والكويت، وماليزيا، وقطر، والسويد.

تقديرات الإنتاج

وبحسب مدير مكتب الفستق الحلبي المهندس محمد عادل هوش، فإن تقديرات الإنتاج النهائية للعام 2024 من إنتاج الفستق الحلبي بلغت نحو83796 طناً. كما بلغت المساحة المزروعة من أشجار الفستق الحلبي في سوريا نحو 60500 هكتار مزروعة ونحو 9,7 ملايين شجرة فستق حلبي المثمر منها 7,7 ملايين شجرة. وأشار م. هوش، في حديث خاص لـ«الثورة» إلى أن المساحات على مستوى المحافظات بلغت كالتالي: حلب 23516 هكتاراً، حماة 21364 هكتاراً، إدلب 10475 هكتاراً، حمص 980,7 هكتار، السويداء 655 هكتاراً، الغاب 62 هكتاراً، ريف دمشق



• الثورة – عبد الحميد غانم:

تعد سوريا من أقدم الدول المنتجة للفستق الحلبي في العالم، فقد ازدهرت زراعتها في البداية في منطقة الشرق الأوسط، وتكتسب هذه الشجرة أهمية اقتصادية كبيرة نظراً للعائد الاقتصادي الكبير مقارنة مع غيرها من الأشجار المثمرة في نفس البيئة.



يونس الكريم لـ «الثورة»:

سياسة شح السيولة أكبر العقبات في التعاملات المصرفية



إبداع أموالهم وسحبها بسهولة من دون خوف، بأن هناك موانع تعوق هذا السحب بسبب سياسة شح السيولة، فهم يعتبرون أي مبلغ يدخل المصرف هو بحكم المعدوم لا يمكن استرداده على الأقل بالوقت المطلوب، إضافة، إلى عدم وجود قوة شرائية تدفع البائعين إلى تبني هذه الأدوات التي يجنونها مكلفة من دون مبرر.

تجفيف السيولة

وبحسب الكريم، لا يمكن حل الأزمة المصرفية بأي حلول إلا من قبل المركزي نفسه، فعندما يأخذ قراراً بإلغاء سياسة تجفيف السيولة التي يتبعها والسماح باستخدام الليرة السورية إلى جانب الدولار بشكل رسمي وعبر السعر الرسمي في نشراته، وإجبار كل السوق السورية على اتخاذ سعر النشرة الرسمي وليس السعر الذي ترتضيه شركات الحوالات والذي يقل عن سعر الرسمي بقيمة 20 بالمئة، فالواطنين من حقهم أن ينتعشوا من مدخراتهم المالية البسيطة ومن حوالاتهم المالية أيضاً دون أن يقطع منها بشكل كبير.

وهنا يمكن القول: إن تنشيط السوق هو الحل للمشكلات الاقتصادية بالمدى القصير ويعطي الاقتصاد دفعة نحو تفكير بالقضايا الاجتماعية، والاقتصادية على المدى المتوسط وطويل الأجل.



المصرفية من قوانين وبرامج وانتشار وموظفين وأخرى تتعلق بالبائع الذي يحتاج هو أيضاً إلى بنية تحتية متكاملة من أجهزة باركود قارئة، وشبكة كهربائية متواصلة، إضافة إلى رغبة باستعمالها ورغبة حتى من المشتريين بالدفع عبرها، وقبل كل ذلك أن تدعم الحكومة عبر وزارة المالية هذا الاتجاه بتسهيل التحول إليه، وتحفيزه عبر منحه تخفيضاً ضريبياً، وإلزام المولات والمحال الكبيرة على اتباعه، متابعاً حديثه: كما أن السياسة التي يتبعها المركزي تحتاج إلى تحديث أكثر بالأمور المصرفية وأهمها معالجة شح السيولة، ليتمكن التجار من

• الثورة - وعد ديب:

تتفاقم أزمة الوقوف على الصرافات الآلية من قبل المواطنين والمتقاعدين منهم يوماً بعد يوم، ورغم الإجراءات التي يتخذها البنك المركزي لحل هذه المشكلة، إلا أن التطبيق على أرض الواقع مازال دون المأمول من وجهة نظر الكثير من المواطنين، فمن المفترض أن الصرافات أداة للحصول على مستحقاتهم المالية من رواتب وإيداعات. ولا شك قلة عدد الصرافات ونقص السيولة نتيجة تغذيتها بالأموال بشكل يومي، ناهيك عن كثرة أعطالها وتكلفة إصلاحها المرتفعة، وقلة الكهرباء وتأثيرها على تغذية الشبكة المصرفية، كل ذلك فاقم الأزمة أكثر.

وبحسب مهتمين بالشأن الاقتصادي، فإن مشكلة صرف الرواتب لا تحل إلا بفتح كوات جديدة أو العودة إلى القبض عبر المعتمدين كالسابق.. ولكن السؤال المطروح، هل يمكن أن يكون الدفع الإلكتروني من ضمن الحلول لإنهاء أزمة الصرافات الآلية؟.

تخفيض ضريبي

الباحث والخبير الاقتصادي يونس رضوان الكريم، وفي تصريح خاص لـ«الثورة» قال: الدفع الإلكتروني لا يمكن أن يحل أزمة الصرافات الآلية أو يستعيز عنها، لأن الدفع الإلكتروني يتعلق بجزء منه بتوفر البنية

خبير مصري يقترح تحرير سحب التحويلات بين الحسابات المصرفية

• الثورة - إخلاص علي:

هناك قرارات تأخر إصدارها ولم يطالب بها أحد، لأنها بالأساس لم تعد موجودة على الأرض بعد التحرير إلا بالصدفة، وفي حالات استثنائية، ومنها قرار منع نقل الأموال بين المحافظات الذي كان يلزم المواطنين والشركات بتقديم طلبات النقل مسبقاً.

فالناس تنقل الأموال اليوم من دون مضايقات ومن دون إذن من أحد، وهي الحالة الطبيعية، وكان لا بد من إلغاء القرار كحالة قانونية، وفي هذا الإطار أتى قرار وزير المالية بإلغاء القرار السابق.

حماية وإلغاء للاستثناء

الخبير المالي والمصرفي محمد أنس الفيومي قال ردأ على سؤالنا عن القرار: منذ تولي حاكم مصرف سوريا المركزي منصبه توقع أن سيكون أمام حزمة من القرارات والتعليمات السابقة التي تحتاج إلى تعديل أو إلغاء والتي كان بعضها غير مبرر، وأثار بفترة صدوره الكثير من التساؤلات من دون تبرير، ومنها موضوع وضع قيود على نقل الأموال بين المحافظات، فليس من المعقول تقييد نقل أموال سورية ضمن أراض سورية وبين محافظات سورية، رغم أن هناك من كان مُستثنى من هذه القيود ولديه حرية كبيرة في النقل من المدعومين والمحسوبين على النظام المخلوع.

مراجعة عامة

وأشار الفيومي خلال حديثه لـ«الثورة» إلى ضرورة قيام المصرف المركزي بإعادة تقييم كل القرارات والتعليمات السابقة التي تؤثر على سلاسة التعامل المالي وتسهم في إعادة بناء الثقة بالمصارف العاملة بشكل عام والمصارف الحكومية على وجه الخصوص، ولاسيما موضوع تحرير السحوبات النقدية للحوالات أسوة بالمبالغ المودعة بعد 7/5 والتي تعتبر جزءاً من عودة العمل في البيوع العقارية رغم التصريحات المتعلقة بتشجيع الإيداعات في المصارف المتعلقة بالبيوع يجب أن يواكب ذلك تحرير سحب التحويلات بين الحسابات لأن قسماً كبيراً من المتعاملين لديهم حسابات مصرفية والمبالغ الناتجة عن البيوع يمكن إجراء تحويلات بين الحسابات لا بالإيداع النقدي الذي يعتبر قليلاً بسبب نقص السيولة.

وتابع حديثه بالقول: تشجيع التحويلات والسحب منها سيساهم بإعادة الثقة بالمصارف وينبغي موضوع الحالة الأمنية في نقل الأموال بين المحافظات ما دامت خيارات السحب متاحة من دون سقوف، وهنا يأتي دور المركزي أيضاً في إعادة النظر ببعض التعاليم المتعلقة بإدارة السيولة لدى المصارف العاملة، ومن باب أولى قيام المركزي بدعم التحويلات لدى المصارف وإعادة دورها في التعاملات المالية بشكل أهم من مكاتب التحويل.

إلغاء قرار منع نقل الأموال من دون موافقة ضروري ومهم كي لا يستخدم ضد أحد في لحظة ما رغم عدم وجوده على الأرض منذ التحرير، ولكن القرار كان يجب أن يترافق بقرار آخر يلغي سقوف التحويلات التي تقدمها شركات الحوالات المالية، ولاسيما مع إعلان الترخيص لعدد من الشركات الجديدة، فإلغاء تحديد سقوف لشركات التحويل أو رفع سقوفها بشكل منطقي يحل الكثير من قضايا نقل الأموال ومخاطر نقلها أمنياً.



«المركزي»: خلال 5 أيام .. البت بشكاوى السحب من الحسابات بعد 7 أيار



• الثورة - عامر ياغي:

في خطوة وصفها البعض بالداعمة والمنشطة لعملية السحب النقدي وسرعة التعامل مع متطلبات المتعاملين مع المصارف والبت بها، دعا مصرف سوريا المركزي المتعاملين مع المصارف إلى تقديم شكاوى في حال عدم تمكنهم من السحب النقدي من الحسابات الجارية أو الودائع لأجل المودعة نقداً بعد تاريخ الـ 7 من أيار 2025.. مؤكداً أن الشكاوى ستعالج ويبت بها خلال خمسة أيام من تاريخ تقديمها.

«المركزي» وفي بيان له اليوم أوضح أنه في حال عدم البت بالشكاوى لدى المصرف المعني خلال يومين، يمكن للمتعاملين تقديمها مباشرة إلى ديوان مصرف سوريا المركزي لمعالجتها وفق أحكام التعميم رقم (1831/16/ص) الصادر في الـ 7 من أيار الماضي والمتعلق بإمكانية السحب النقدي من الحسابات الجارية والودائع لأجل، والمغذاة نقداً بعد تاريخ صدور التعميم.

وأشار «المركزي» في بيانه إلى أن هذا الإجراء يهدف إلى تسهيل تقديم الشكاوى وضمان سرعة الاستجابة لمتطلبات المتعاملين.

زياد عريش لـ «الثورة»: التكنولوجيا تدخل بنجاح في القطاعات الاقتصادية

• الثورة - عبد الحميد غانم:

يمثل الاستثمار في البنية التحتية فرصة كبيرة لتعزيز النمو الاقتصادي، تحسين جودة الحياة، وتطوير المجتمعات من خلال التركيز على التصميم الفعال، والتنفيذ الدقيق، والتقييم المستمر، يمكن للمستثمرين تحقيق نجاح كبير والمساهمة في بناء مستقبل أفضل.

في إطار ذلك أشار الخبير الاقتصادي في شؤون الإدارة والموارد الدكتور زياد عريش إلى أن البنية التحتية الرقمية وترويج الفرص الاستثمارية في القطاعات من الموضوعات الهامة وخاصة في سياق الاقتصاد السوري.

وأكد في تصريح لـ«الثورة»، أن أي قطاع أو نشاط اقتصادي إذا لم يتضمن عاملين اثنين، هما: البنية التكنولوجية والموارد البشرية محكوم عليه بالفشل، مشيراً إلى أن ذلك سيسبب بخسارة كبيرة لهذا النشاط وخاصة زيادة في التكاليف العالية وهدر الوقت.

ورأى عريش أن التكنولوجيا دخلت في كل القطاعات الاقتصادية وأدخلت كل التطبيقات التكنولوجية والاتصالات والتقنيات، مبيّناً أن الثورة المعرفية الحديثة بانث تختصر في أي مجال وتستثمر الزمن والكلف المبذولة في عمل أي قطاع.

وشدد على ضرورة تطوير القطاعات الاقتصادية نظراً لأهمية تطبيق التقنية والتطبيقات والتكنولوجيا في كل المجالات الاقتصادية، منوهاً بأنه لا يمكن إنشاء صناعات

رقمية ومنافسة عالمية، إذا لم يوجد فيها مكون تكنولوجي وبنية تكنولوجية.

وأشار الخبير الاقتصادي إلى العامل الآخر في عملية التطوير الرقمي وهو الكوادر والموارد البشرية، ومنها جاء من الخارج ومن جامعات غير معترف بها عالمياً، مؤكداً أن البنية الرقمية مهمة جداً لسوريا، كونها تختصر الوقت والزمن والمسافة والكلف، فأى صناعة أو أي قطاع صناعي أو زراعي لا يمكن أن تخطى بتطور إذا لم تحظ بتحول رقمي وتقني.

ولفت إلى أن السوق السورية أعُرقت بالمنتجات المستوردة من دول الجوار وخاصة من تركيا والسعودية ولبنان، إذ لم يعد المنتج السوري قادراً على المنافسة بالشكل الصحيح وفي ظل الظروف الصعبة.

وأشار إلى استيراد ما يعادل 3,5 مليارات دولار سيارات مستوردة ومستعملة في الخارج خلال الأشهر الماضية، مؤكداً أعلى ضرورة استثمار هذا المبلغ في إقامة مصنع سيارات بالتعاون مع شركة عالمية لإنتاج السيارات بدلاً من استيراد هذا العدد من السيارات.

ودعا عريش إلى ضرورة وجود إرادة حقيقية للنهوض بأي قطاع، لأن التصميم الفعال لأي خطة مع الفاعلين كافة هي تفعيل الفعاليات الاقتصادية وكل القطاعات المدنية والأهلية، لافتاً إلى ضرورة القيام بالمحاسبة والتدقيق والمراجعة والتصويب من أجل تحسين العمل وتطوير القطاع الاقتصادي وتعزيز المشاريع الجديدة وأن تكون مبنية على المعايير العالمية ومستقطبة الاستثمارات العديدة وحافزة للاستثمارات المحلية والدولية بما يؤدي إلى عودة رأس المال السوري المهاجر.

الأدلاء السياحيون.. سفراء النهضة على أبواب التاريخ



• الثورة - تحقيق سعاد زاهر:

بعد أكثر من عقد من الانقطاع السياحي بسبب الحرب، تقف سوريا اليوم أمام لحظة فارقة، كيف تستعيد صورتها أمام العالم؟.. وكيف تهئ كوادرها للانخراط في سوق سياحي عالمي سريع التغير؟
في هذا السياق، برزت الدورات التدريبية للأدلاء السياحيين كخطوة أساسية نحو إعادة تأهيل «سفراء البلد» الذين يشكلون الواجهة الأولى أمام أي زائر.

القانون الجديد والتحديات

في دورة حديثة نظمها وزارة السياحة بالتعاون مع اتحاد غرف السياحة السورية، التقى الأدلاء، سواء في دمشق أم من وراء الشاشات، لمناقشة مستجدات المهنة، وأبرز القوانين الجديدة، وواقع المواقع الأثرية والمتاحف، إضافة إلى التحديات التي تواجه القطاع، ورؤية النهوض به في مرحلة ما بعد الحرب. مدير عام الهيئة العامة للتدريب السياحي والفندقي المهندس مسلم الناعم، قال لصحيفة الثورة: إن القانون الجديد جاء ليحدث نقلة نوعية في تنظيم مهنة الإرشاد السياحي، فسابقاً، كان على الدليل أن يخضع لدورة تحديث معلومات كل سنتين، أما الآن، ووفق القانون 29 لعام 2024 فيحتاج إلى دورة كل ثلاث سنوات من أجل تجديد ترخيص العمل، وهذه الدورة هي الأولى بعد صدور القانون.

ويتابع: لكن الانطلاقة لم تكن سهلة: فقد واجهت الهيئة صعوبة في استخدام الأدلاء من المحافظات، نتيجة ارتفاع تكاليف النقل والإقامة، ففي السابق كنا نحضر نحو 30 إلى 40 دليلًا ونقيمهم في الفنادق، أما اليوم ومع امتلاء الفنادق وارتفاع الأسعار، فكان علينا إيجاد حل بديل» يقول الناعم. الحل جاء عبر التعليم الافتراضي، وهو ما يعد تجربة أولى في هذا المجال، النتيجة كانت مهمة، فقد قفز عدد المشاركين من 30 إلى 101 دليل سياحي، بينهم أشخاص يقيمون خارج القطر، «هذا الأسلوب أتاح تفاعلاً واسعاً ومناقشات غنية، ووفر على المشاركين عناء السفر والتكاليف الباهظة، خاصة للذين كانوا سيضطرون لدفع آلاف الدولارات للحضور الشخصي»، يضيف الناعم.

من الآثار إلى الهجرة والجوازات

الدورة لم تقتصر على التدريب الميداني التقليدي، بل توسعت لتشمل محاور حديثة تتعلق بواقع السياحة اليوم، مثل: مستجدات قانون الهجرة والجوازات وآلية تنفيذه، التعرف بدور الشرطة السياحية وكيفية التعاون معها، محاضرات متخصصة في الآثار والمتاحف، وما طرأ عليها من تحديثات.

مهارات تقديم الموقع السياحي، من استخدام الميكروفون إلى التواصل مع السياح أثناء الجولات، يصف الناعم الدليل السياحي بأنه «سفير البلد»، ويؤكد أن النجاح في هذه المهنة يحتاج إلى ثقافة واسعة، كاريزما، وشغف، بالإضافة إلى الممارسة الميدانية تحت إشراف مرشدين مخضرمين.

الهيئة لا تكتفي بدورة الأدلاء، بل تعمل على تغيير شامل للنماذج في المعاهد الفندقية، بما فيها معهد دمر، وإدخال نظام التعليم الإلكتروني وتوحيد المعلومات على مستوى

شهادة الميدان

من قلب التجربة، يتحدث رئيس شعبة الأدلاء السياحيين في اتحاد غرف السياحة السورية بحلب محمود أرناؤوط عن أهمية الدورة: «القانون الجديد يفرض على الدليل كل ثلاث سنوات أن يتابع دورة لمعرفة المستجدات، سواء في المهنة أم القوانين: في محاضرتي ركزت على شرح القانون 29 للمشاركين، خاصة المقيمين في الخارج. ويرى أن التعليم الافتراضي كان ضرورة، لأن الحضور الشخصي كان سيكلف البعض آلاف الدولارات، إضافة إلى مشقة السفر والإقامة.

يشير أرناؤوط إلى أن أهم عقبة تواجه المرشدين هي القانون نفسه الذي يحتاج إلى تعديل، إضافة إلى غياب السياح منذ 15 عاماً، وتردي بعض المواقع السياحية من حيث الخدمات: متاحف بلا تبريد أو تهوية، مواقع أثرية مغطاة بألأعشاب. ضعف البنية التحتية في بعض المناطق.

السياحة تبحث عن صوتها

يرى أيهم مهنا، مدير التدريب والتأهيل المستمر في وزارة السياحة، أن الدليل السياحي هو الواجهة الأولى لسوريا أمام الزائر، لا يكفي أن يمتلك المعلومة، بل عليه أن يعرف كيف يوصلها لمختلف السياح، وأن يمتلك مهارات تواصل عالية، ويكون مطلعاً على المستجدات، والتجربة هنا لا تقل أهمية عن المعرفة، ويعرف كيف يتعامل مع السياح من خلفيات ثقافية وبيئية مختلفة، ويؤكد أن الوزارة تعمل على برامج تدريبية متنوعة تستهدف مختلف القطاعات السياحية، مع التركيز على احتياجات سوق العمل عبر استبيانات دورية.

صعوبات وتمويل

ارتفاع التكاليف يشكل حاجساً دائماً: في الماضي كانت الهيئة تدعم المتدربين بالإقامة في الفنادق وتحمل جزءاً من تكاليف النقل، أما اليوم فقد ارتفعت الأسعار بعد التحرير، مما يتطلب إيجاد آلية لدعم التدريب وتأهيل الكوادر دون إرهاقهم مادياً.

مع كل هذه الجهود، يبدو أن قطاع السياحة في سوريا يستعيد أنفاسه، الدليل السياحي لم يعد مجرد مرافق للمجموعة، بل هو حارس للذاكرة، وناقل لصورة بلد يتعافى من الحرب ويقف على أعتاب مستقبل جديد. هذه الدورة، وإن كانت خطوة واحدة، إلا أنها تفتح الطريق أمام مئات الخطوات القادمة، حيث تمتزج المعرفة بالشغف، والتكنولوجيا بالميدان، ليصنع الأدلاء السياحيون الجدد صورة سوريا التي يريدها أهلها أن تصل إلى العالم: حية، جميلة، وقادرة على النهوض.

بين التحديات اللوجستية والقوانين الجديدة، والتجارب المبتكرة في التعليم الافتراضي، تقف دورة الأدلاء السياحيين شاهداً على مرحلة انتقالية في السياحة السورية. هؤلاء الأدلاء ليسوا مجرد مرافقين، بل رواة لقصة بلد ينهض من الرماد، يعرض تاريخه للعالم، ويعكس طموح شعبه في مستقبل مشرق. في قادم الأيام، ومع استمرار هذه البرامج، قد نشهد جيلاً جديداً من المرشدين يجمع بين المعرفة والشغف، وبين أصالة الحكاية وحداثة العرض، ليعيد للسياحة السورية مجدها، ويجعل من كل جولة سياحية رواية لا تنسى.



جورج إدلبي، أحد المشاركين، «استفدنا كثيراً من الدورة، خاصة في متابعة التغيرات بعد التحرير، ومعرفة المستجدات في السفر والهجرة والجوازات، وأوضاع المواقع السياحية التي يمكن زيارتها». رضوان الحسن، مشارك آخر، «الدورة مهمة جداً لكنها كانت تحتاج أن تكون أطول وذات مواضيع أكثر تنوعاً، لأن علم الإرشاد السياحي واسع ولا ينتهي».

أزمة مياه خانقة تعيشها مدينة صافيتا وقراها

• الثورة - تحقيق فادية مجد:

يبرز الواقع الخدمي في مدينة صافيتا وقراها كأحد أبرز الملفات التي تستدعي تسليط الضوء عليها، مثل الكهرباء والماء والصرف الصحي والنظافة.

وفي تحقيق أجرته صحيفة الثورة في عدد من أحياء مدينة صافيتا، تبين أن واقع الكهرباء في المدينة وريفها واحد، حيث أجمع أهالي المدينة والأرياف أن الكهرباء تأتي لمدة ساعتين كل عشر ساعات، وطلبوا عبر «الثورة» بتوزيع ساعات الوصل لتكون على ثلاث فترات، صباحية، وفي فترة الظهيرة وليلاً، حتى لا يشعروا بطول فترة الانقطاع، ويستفيدوا من ساعات الوصل في إنجاز أعمالهم وأشغالهم اليومية.

المياه كل 12 يوماً أهالي مدينة صافيتا قالوا: إن المياه تأتيهم كل عشرة أيام أو 12 يوماً، وهي غير كافية، إذ تزداد معاناتهم وخاصة في فصل الصيف، إذ لا يمكن الاستغناء عن الماء كحاجة أساسية، وإنه وجزءاً طول مدة انقطاع المياه عن منازلهم، يتكبدون مبالغ مالية باهظة، لاعتمادهم على شراء صهاريج المياه، ويكلفهم شراء خمسة براميل مبلغ خمسين ألف ليرة في الأسبوع في حال المراجعة.

أزمة المياه حاضرة بقوة في قرى صافيتا الغربية التي تتغذى من نبع الشماميس.. هذا الواقع أرهق أهالي القرى من خلال شراء صهاريج المياه التي تكبدهم أكثر من رواتبهم في حال كانوا موظفين. وخلال استطلاعنا شكا معظم أهالي قرى قطاع بلدية الجروية التي تتغذى من نبع الشماميس عن انقطاع المياه لمدة طويلة ليصلهم دور المياه بعد شهر كامل من الانقطاع.

ورغم الشكاوى العديدة لم يصلوا إلى نتيجة، فلا عدالة في توزيع المياه وهناك قرى في قطاع بلدة الجروية تأتيها المياه كل 12 يوماً، وكذلك الحال في مدينة صافيتا التي تتغذى من نبع الشماميس.

وأكد الأهالي أن مطالبهم تنحصر بإيجاد حلول بديلة كحفر بئر خاص بالقطاع، نتيجة الضغط على خط الشماميس الذي يشكل مشكلة نقص مياه كل عام، وتقليل ساعات التقنين الكهربائي، وتزويد المولدات بالمازوت، ومحاسبة مراقبي المياه الذين يبتزون الأهالي، ومن يدفع لهم يقومون بفتح المياه له، مطالبين بالعدالة في توزيع المياه، في جميع قرى صافيتا وإنهاء أزمة مياه طالت.

معاناة

بلدة نشير والقرى التي تتبع لها تشكو هي الأخرى من واقع المياه في ظل هذه الظروف ونقص في الموارد المائية، فقد أخبر الأهالي صحيفة الثورة أن البلدة تشرب من محوريين، قسم من الحارات يشرب من نبع عين التينة، ويطراوح وصل المياه لهم بين 8 إلى 10 أيام كحد أقصى، في حال توافر المحروقات، وازدياد ساعات التقنين، أو عدم حصول أي عطل مفاجئ، والقسم الآخر الذي يعاني كثيراً يتغذى من نبع الشماميس والذي ينتظر مدة تصل إلى 25 يوماً وربما أكثر ليحصل على حصته من

نحو 35 بالمئة من القطاع بالصرف الصحي، كما نقل لنا أهالي قطاع بلدة الطليعي في ريف صافيتا الجنوبي معاناتهم أيضاً مع الجور الفنية، حيث لا تتجاوز نسبة الصرف الصحي على مستوى قطاع البلدة أربعين بالمئة، مشيرين إلى أن تنفيذ مشاريع صرف صحي جديدة ليس من صلاحية البلدة، إنما من صلاحية الشركة العامة للصرف الصحي في طرطوس.

تحسين الواقع الخدمي

رئيس الوحدات الإدارية في طرطوس عبد الفتاح الخطيب أوضح أن معاناة بعض مناطق الريف من سوء خدمات الصرف الصحي أو عدم توفرها ليست جديدة، بل تعود إلى فترات سابقة، حيث كانت تلك المناطق شبه مهمشة في ظل النظام المخلوع.

وأوضح أن العمل جار حالياً لتغطية جميع المناطق بالخدمات الأساسية، بما فيها ريف صافيتا، مشيراً إلى أن مجلس المدينة يشرف حالياً على إنهاء مشروع الصرف الصحي في قرية سبة بريف صافيتا، وأضاف: «بعد الانتهاء من هذا المشروع، سنعمل على دراسة مشروع صرف صحي آخر في منطقة صافيتا كحل إسعافي لتغطية النقص الحاصل في الخدمات».

وبالنسبة لملف النظافة بعد نقل المسؤولية من شركة «آي كلين» إلى البلديات أشار الخطيب إلى أن ملف النظافة أصبح من مسؤوليات البلديات، وهذا ما يُمكننا من تحسين الواقع الخدمي وتعزيزه بشكل أفضل ضمن المناطق.

وأضاف: تم تزويد مجلس بلدية صافيتا بـ100 حاوية قمامة، في خطوة تهدف إلى رفع كفاءة إدارة النفايات وتحسين بيئة المدينة، مبيناً أن مهمة جمع القمامة والحفاظ على نظافة المناطق هي مسؤولية تشاركية بين الجهات المحلية والمجتمع، وسوف نعمل على دعم جميع البلديات ضمن الإمكانيات المتاحة، سواء من حيث المعدات ورغم ما سبق وحتى لحظة كتابة التحقيق مازالت أزمة المياه مستمرة في ريف صافيتا الغربي، وفي مدينة صافيتا، وفي أغلب قرى صافيتا مع استمرار التقنين وقلة المحروقات وانخفاض منسوب نبع الشماميس والينابيع عامة، وتحكم مراقبي المياه، وعدم عدالة التوزيع.

الماء، وأضافوا: لن نتحدث عن مشكلات البيوت المرتفعة، وعدم وصول الماء إليها، مناشدين الجهات المعنية بوضع حلول إسعافية وإنهاء معاناتهم التي طالت مع العطش، وتوفير مواد لازمة للسخ من محروقات، وزيادة ساعات الكهرباء من أجل خفض الدور.

المعاناة مع الجور الفنية

ووصف أهالي مدينة صافيتا واقع النظافة بالمقبول، وأن هناك حارات يتم جمع القمامة منها بشكل منتظم، وحارات يتم التأخير في ترحيلها، الأمر الذي يجعلها عرضة لنش الحيوانات الشاردة وانتشار الحشرات والبعوض، وكذلك هو واقع الحال في أغلب قرى صافيتا التي تعاني نقصاً في عدد الحاويات مع تأخر نقل القمامة والحاجة لزيادة عدد عمال النظافة والليات، وهو ما طالب به أغلب أهالي قرى صافيتا. وبالانتقال إلى واقع الصرف الصحي، فهو بحسب أهالي مدينة صافيتا جيد، إلا في بعض حالات الأعطال التي يتم التأخر بإصلاحها فتترك الروائح الكريهة منتشرة مدة طويلة.

أما واقع الصرف الصحي في قرى صافيتا فليس بأفضل حال، مع انتشار كبير للجور الفنية، ففي قطاع بلدية الجروية على سبيل المثال، لم يتم تخديم سوى

• الثورة – أحمد صلال – باريس:

خاضت تجربة الكتابة بقلب أنثى محبة للرومانسية، دخلت عالم الكتابة والإبداع عن حب وعشق، حملت على عاتقها مسؤولية أن تكون مبدعة دائماً، ولهذا فهي لا تكتب سوى ما تقتنع بأنه مميز وجديد.
في كتاباتها التي تمرر من خلالها نظرتها للعالم، ويتداخل القمع الاجتماعي مع القمع السياسي والاقتصادي، تواصل الروائية شادية الأتاسي تقديم أعمالها في عالم الرواية، التي دائماً ما تثير الجدل، لكشفها عن المسكوت عنه في مجتمعاتنا، والخروج على آليات السرد المتعارف عليه، وتسجل وجهة نظرها عن العالم، وتمرر الحقائق عبر ما تكتبه من أعمالها الروائية «تango الغرام» و«إعصار عذب».
صحيفة «الثورة» كانت قد أجرت الحوار الآتي مع الروائية شادية الأتاسي..

• **«تango الغرام» رواية رقصّة التango فيها تحتاج إلى شريكين لإنجازها، فإن الحرب في سوريا، وما أفرزته من نتائج خطيرة على البشر والحجر، حالت دون ممارسة هذه الرقصة، وألت العلاقات القائمة أو الممكن قيامها، بين الثنائيات المختلفة، في الرواية، إلى الانفصال أو الإجهاض، وهل تتفقين مع هذا الطرح؟**

• **أجل هذا ما حدث إلى حد كبير، رقصة التango أو رقصة الدوّاج، تحتاج إلى حرية المساحة ليتسنى للشريكين ممارسة حركات اللف والدوران والجوع والتقدم، وهي هنا كناية عن الحرية المفقودة والحب المبتور الذي فشلت الثنائيات، بل وكل الأطراف في تحقيقه.**

في الحرب أُنْتُ متورط، شئت أم أبيت، بالدخول في عمق الكارثة السورية، في الحرب لم تعد أُنْتُ، تفاجأ بأشياء كنت تحسبها ثابتة، يدهشك أن تدرك أنها تتغير، وكم هي الأنا داخله هشة، سهل اقتلاعها، أمام هجوم عاصف لتحولات كبرى، فرضت نفسها بقوة، الحرب وضعتنا أمام ذواتنا، قالت لنا بجلاء: «هذا أنتم، تعرفوا على أنتم».

حاولت الرواية أن تهجو الحرب والقتل والاستبداد، وتنتصر للحب، لكن القاعة السورية الخائفة من جهة، والعالم الذي أدار ظهره كانت أضيّق من أن تسمح للحب أن ينتصر ويمارس رقصة التango في فضاء حر.

• **هل مات الحب مع بدء الحرب السورية؟ هكذا، تواجه الرواية الواقع بالهرب منه، عبر الذاكرة، إلى الماضي، بذكرياته الجميلة التي تخفف من بشاعة الحاضر أو بذكرياته القاسية التي تجعل قساوة الحاضر أخف وطأة وتواجه بالهرب منه عبر المخيلة إلى المستقبل؟.**

• **لست مع النغمة التي تقول يموت الحب، الحب قيمة أصيلة لا تموت حتى لو لم ينتصر، ليس المهم أن ينتصر، الأهم هو أن تبقى جذوة الحب مشتعلة.**

وهي رواية Tango الغرام اختارت المرأة طريقاً مختلفاً للوصول للحب، ابتدعت حياة موازية لتكسر مرارة الواقع، عاشت قصة

رائد المدرسة التاريخية..

«ابن خلدون» رمز للفكر المستنير

• الثورة – همسة زغيبي:

ابن خلدون المؤرخ والفيلسوف الاجتماعي والسياسي، والفقيه والمعلم والعالم من علماء العرب والمسلمين، وأحد أبرز علماء القرون الوسطى، ومن أكبر المؤرخين العرب، ينسب إليه تأسيس علم الاجتماع، وأحد أوائل واضعي أصول فلسفة التاريخ، ما يجعله واحداً من أعظم العقول في التاريخ الإسلامي والعالمي سبق زمانه بمئات السنين. بحسب ما جاء في محاضرة الباحث مازن ستوت العلمية والثقافية في الجمعية الجغرافية السورية تحت عنوان: «ابن خلدون».

تحدث فيها عن نشأة ابن خلدون ودراسته لعلوم القرآن الكريم والفقه والاقتصاد وعلم الاجتماع الخاص بالعمران وأصبح عالماً متقدماً وكبيراً في العلوم الاجتماعية، ولاسيما في أثر المناخ على المجتمعات، وأسباب الفساد وانهايار الدول، إضافة إلى كتابه «المقدمة» الذي اكتسب به شهرة عبر العصور وله موسوعة تاريخية اعتُبرت من أهم مصادر الفكر العالمي، تقلب في مراكز الحكم والسلطان، وعرف المجد والشهرة، وابتلي بالسجن والنفي والتشريد، وذاق مرارة الاعتراّب.

ولفت ستوت إلى أن ابن خلدون بدأ حياته العملية مبكراً، إذ لم يكد يستوفي سن العشرين حتى تم تعيينه بمنصب صاحب «العلامة» في بلاط أبي إسحاق الحفصي في تونس، ويعتبر في الوسط الأدبي والبحثي والإبداعى والشعر رمزاً تاريخياً للفكر المستنير وهو من أبرز المفكرين في عصره فكان شخصية استثنائية في تاريخ الفكر الإنساني لأنه قدم رؤى ثابتة حول طبيعة الإنسان والمجتمع والتاريخ وأول من حاول كتابة تاريخ الحضارة بمعناها الشامل، وأنه دعا لاستخدام العقل في دراسة التاريخ، إذ كانت نظطرته إلى التاريخ نظرة غربية، وكان عبق عصر النهضة واضحاً في فكره.

وذكر الباحث أن عبد الرحمن بن خلدون ولد في 27 أيار1332م، في مدينة تونس زمن الدولة الحفصية، وتوفي في 16 آذار 1406م، عن عمر ناهز 76 سنة.

كُني «أبا زيد» حين صار أباً، ولقب ولّي الدين حين أصبح قاضياً في مصر، وطلق اسمه «ابن خلدون» على سائر العائلة التي تنسب إلى خالد بن عثمان، وقد عُرف جدهم هذا بـ«خلدون» بـإضافة واو ونون إلى اسمه، إذ كان ذلك من علامات التعظيم عند أهل الأندلس والمغرب.

وأضاف: إن عبد الرحمن ينتمي إلى أسرة عريقة من عرب اليمن في حضرموت، يمتد نسبها إلى الصديابي وأئل بن حجر، كان لعبد الرحمن أربعة إخوة، وكان والده عالماً وفقهياً، زهد في الحياة السياسية وأثر العلم والدرس. عاش ابن خلدون حياة مضطربة، لم يعمق فيها بالهوء والاستقرار، إذ «كان كثير التنقل كالظل»، كما كتب عنه السلطان المغربي مولاي زيدان آنذاك، فقد قضى في ترحاله الجغرافي 24 سنة في تونس، 26 سنة متنقلاً بين أرجاء المغرب والأندلس، 24 سنة في مصر والشام والحجاز. كما بيّن ستوت أن ابن خلدون قرأ القرآن وحفظه وجوّده على محمد بن سعيد بن بزّال بالقراءات السبع، ودرس



حب معقدة مع روائي، تراهي لها أنه خرج من روايته، في أحد الليالي الباردة، حيث تدخلت الحلم مع الحقيقة.
«كنت أتعدّد عن مسار حياتي المعتاد، أضع قدمي في طريق ممسوس بالغموض، أزداد توغلاً به، أردت وأحببت هذا التوغل، لم أحاول منعه أو الوقوف في وجهه، ولا إلى أين يمكن أن يقود، حياتي الحقيقية كانت معه فقط».

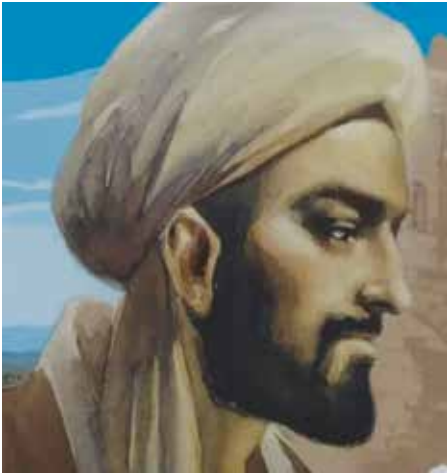
• **في رواية «إعصار عذب» حرصت على أن تكنس عن الحدث قسوته وبشاعته وعنفه، ليصير له بعداً شاعرياً عذياً.**

كيف تحولين لحظة الوجع ليصير له هذه الأبعاد العاطفية؟

• **أنجو بالكتابة، أخوض فيها حربي الناعمة مع ذاتي، أبحث عن جمال روحي واستشف قدرتها على انتزاع عوالم خفية من داخلي، وبهذه الروح انخرطت في كتابة روايتي «إعصار عذب» التي بدأت في حي المهاجرين الدمشقي وانتهت على الرصيف الضيق الموازي لبحيرة ليمان السورية، وبهذا الشجن كتبت حكاية سليمة التي عاشت منحة الاغتراب عن الوطن، والبحث عن وطن بديل، ليأتي بحثها قرين البحث عن ذاتها، عميقاً في الوجدان بقدر ما هو في التأثير الفكري والثقافي، وهي تبحث عن ذاتها في بلد تحاول أن تنتمي إليه، جعلت من نفسها موضوعاً للتجربة والبحث، كيف تواجه تحدي حياة وثقافة ولغة مختلفة؟ كيف يمكنها تجاوز مشكلة الاختلاف؟ ثم هل يمكن تجاهل مسألة الحنين؟ كيف تكون موضوعية أمام بلد يبهرها جماله، قد لا تنصفه حين تعتبره منحة، منحة تكشف عن العوز الأبدى الذي يلامز الغريب، الذي انتقل إلى فضاء غير فضاء، في مدينة ساحرة الجمال.**

• **هل فعلاً أثّرت الجوائز العربية الجديدة في مضامين الرواية وساهمت في توجيهها؟**

• **أمهل إلى هذا الرأي، لا يخفى أن الجوائز الأدبية العربية مثل البوكر، وجائزة الشيخ زايد وغيرها، كان لها أثر واضح على مسار الرواية العربية، بما فيها السورية، من حيث المضمون**



«الشاطبية» في القراءات و«العقلية» في رسم المصحف، كما قرأ القرآن على أبي العباس أحمد الزلواي إمام المقرئين في المغرب.

ثم أقبل على العلوم بشغف، وأخذ يتردّد على مجالس كبار علماء عصره في جامع الزيتونة، وافتتحت له آفاق جديدة وواسعة للتعلم في مجالس كبار شيوخ العلم، الذين كانوا في موكب سلطان بني مرين فترة استيلائه على تونس سنة 748هـ/1347م.

وأكد أنه بحسب غالبية الدارسين، اعتمد ابن خلدون المنهج الاستقرائي منهجاً علمياً، مستخدماً التاريخ أداة رئيسية للبحث، لذلك لُقّب «رائد المدرسة التاريخية» قبل المؤرخ والفيلسوف الإيطالي فيكو، وعالم الاقتصاد الألماني فون شمولر.

وهناك من يقول: إن ابن خلدون اعتمد منهج الاستنباط بدرجة كبيرة، وفريق آخر يقول إنه اعتمد المنهجين معاً، لافتاً إلى أن ابن خلدون نظم عدة قصائد في صباه وشبابه، وأوردها في مواطن متفرقة من كتاباته، نماذج من سبع قصائد نظمها في مرحلة وظائفه الدبلوماسية والسياسية، منها:قصيدة طويلة تبلغ نحو مئتي بيت أنشدها للسلطان

أبي عنان المريني، يستعطفه فيها لإخراجها من المعتقل. وقصيدتان نظمهما للسلطان المريني أبي سالم في ليلة المولد النبوي، عندما وصلت إليه هدية ملك السودان. والرابعة أنشدها في طلب سماح الوزير عمر بن عبد الله بمغادرة البلاد، ولسلطان غرناطة ابن الأحمر، أنشد قصيدتين بمناسبة المولد النبوي، والسابعة بمناسبة ختان ولديه.

بعد ذلك ظل ابن خلدون ينظم الشعر حتى منتصف العقد الخامس من عمره، وذكر في كتابه «التعريف» لنماذج من ثلاث قصائد: الأولى هنا بها أبا العباس سلطان تونس بعد فشائه من مرض أصابه، والثانية أرفقها بكتابه «العبير» المهدي إليه، أما الثالثة فاعتذر فيها إلى سلطان مصر، عن فتوى أرمع على كتابتها ضدّه في فترة الفتنة الناصرية.

واختتم المحاضرة بالحديث عن المؤلفات الصغرى لابن خلدون، نجد كتاب «الباب المحصل في أصول الدين»، وهو على الأرجح باكورة أعماله، ونسخة جيدة منه محفوظة في مكتبة الإسكوريال، وكتاب «شفاء السائل لتهذيب المسائل»، وهو در على بعض أسئلة الصوفية، توجد منه مخطوطان، بالإضافة إلى تلخيصات لكتب ابن رشد وشرح لقصيدة البردة ورجز في أصول الفقه.

أنجو بالكتابة.. أخوض فيها حربي الناعمة مع ذاتي

والتنوع و البنية السردية، والتركيز على «وصفة» ترضي لجان التحكيم مما قد يخلق ما يسمى «موضة» روائية «ترند»، بعض الكتاب أصبحوا يميلون لطرق مواضيع «كبيرة» وذات بعد سياسي أو تاريخي «وأنا منهم»، خاصة تلك التي تتناول الحروب، الهويات، الاستبداد، والمنفى، لأنها غالباً تحظى بالاهتمام، والبعض الآخر أصبح يميل إلى النصوص التي يمكن أن تُترجم وتقرأ عالمياً، فانصرف بعضهم يكتب لعين القارئ الأجنبي، مع بساطة نسبية في اللغة، وبناء سردي قابل للنقل الثقافي.. ومع ذلك من الخطأ التعميم، مازال هناك كتاب أحرار يعيدون عن نغمة الجوائز، يكتبون عن قضايا الذات والوجود والمصير والجمال والقيح. وهناك أمر آخر، قد يعتبره البعض أو الكثير إيجابياً، لقد ازدادت وتيرة النشر، الصحفي والشاعر وحتى الذي لم يمسك قلماً بدأ يكتب رواية.. لما لا لعل الحظ يبتسم له يوماً!.

• **بمن تأثرت في بداية كتاباتك الروائية؟**

• **أعترف أنني أرتبك في كل مرة أواجه هذا السؤال، أجد صعوبة في الإجابة، لا أخفي أنني في بعض المرات كنت ابتدع أي إجابة لأسماء كتاب كبار، خوفاً من أن أنهم بأنني لم أقرأ لكتاب كبار، في الواقع لقد قرأت في مطلع شبابي، سحرني الأدب الروسي شغفت بلزلك ورسو وكبار الأدباء الفرنسيين، أغرمت بواقعية نجيب محفوظ، وعشت عذابات حنا مينا، والمدهش أنني حين ابتدأت، وجدت نفسي وحيدة على طاولة الكتابة، حاولت أن أستدعي البعض منهم، لم أفعل، شعرت بالخذلان، الجيد أن هذا لم يستمر طويلاً، أنصت لحدث الكتابة في داخلي، كان أقوى من أن لا أنصت إليه.**

• **لماذا ترين أن الروائيين السوريين لم يستوعبوا جيداً مفهوم الرواية الجديدة؟**

• **أرى أن الكتابة عمل شاق.. وعلى رأي همنغواي: «تبدو الكتابة سهلة إلا أنها في الواقع أشق الأعمال في العالم». وعلى هذا فهي عملية خلق مستمرة، ما حدث هو أنه اختلفت الرؤية، الدوافع، ربما الأسلوب، بالتأكيد فما بعد انطلاق الثورة ليس كما قبلها، لكنني لا أستطيع القول: إن الروائيين**



• الثورة – أ. ص – باريس:

شغفه في التعبير عن ذاته ومواقفه الوطنية والثقافية قاداه إلى الإعلان عن سبق الإصرار والترصد، منذ أن كان تلميذاً في المدرسة، البداية كانت مع صحيفة «الحياة» اللندنية، الصحيفة التي معها تعرّف الصحافي السوري رأفت الغانم على عالم الصحافة، يقول: «عندما كنت طفلاً قبل ثورة الفضائيات التلفزيونية، كان والدي مواظباً على قراءة صحيفة الحياة، وعندما ينتهي منها كنت أقوم بقراءة عناوين الصور.

ويضيف: «ثم بدأت أقرأ الصفحات الأخيرة مثل المنوعات وغيرها من الأخبار الخفيفة».

ليمتن هذه الصناعة الإبداعية لاحقاً ويتدرج فيها من مدون وكاتب في المنتديات إلى كاتب في عدة مواقع إلكترونية، مثل الحوار المتمدن وغيرها، وضيف على بعض القنوات العربية.

يقول الغانم: «بدأت الصحافة بشكل احترافي في الأردن»، بعد أن لجأ إليها هارباً من نظام الأسد المخلوع، عمل هناك في راديو البلد وصحفياً لموقع «مكتب دمشق»، قبل أن يصل إلى باريس ويعمل في راديو «روزنة» السوري لفترة قصيرة، ويصبح ضيفاً دائم الحضور على عدة شاشات تلفزيونية، إضافة لعمله لمدة ثلاث سنوات في صناعة الفيديوهاث لإحدى المنصات الترفيهية، ويقول عن تلك التجربة: «رغم أنها كانت محصورة في المواضيع الترفيهية لكنني استصعّت أن أصنع فيديوهاث تتحدث عن مظاهرات لبنان وثورة تشرين العراقية ومظاهرات السودان وغيرها».

كما استطاع إكمال تحصيله العلمي والحصول على ماستر في الصحافة، وشهادة ليسانس في التواصل والمعلومات من جامعة باريس نانتيير، ودبلوم في التسويق الرقمي، ويحلم بالمريد في عاصمة النور التي لا تبخل على سكانها بالمعرفة.

قبل ذلك، من العاصمة السعودية، انطلقت رحلاته بعد حصوله على الثانوية العامة إلى خارج حدود المملكة، لدراسة تخصص الصحافة والإعلام في جامعة دمشق، هذا الحلم الذي يعتبر الغانم أن مجلس والده، كان له تأثير في بلورته، وعن سر هذا المجلس يقول أن والده درس في جامعة دمشق، فكانت أحاديث عن «أحداث حماة» و«الانقلابات العسكرية»، يستحضرها مع بعض أصدقائه والمعلمين الزيارات، إضافة إلى ذلك إن منزلهم في السعودية استقبل الضيوف القادمين من سوريا، وبعضهم من حملة شهادات علمية عالية وذوي ثقافة سياسية يسارية، ما ساعده على الاحتكاك بثقافة أخرى مختلفة عن الثقافة السائدة حوله، وعن ذلك يقول: «كانت الأحاديث بموعومها شيقة لكن أحاديثهم كانت تشدني أكثر».

ولا يخفى دور صديقه في المراهقة، الذي كان يدمن روايات نبيل فاروق البوليسية، ودفعه لقراءتها، وتالياً لعادة القراءة، ودور مدينة الرياض التي درس بها مدرسون من كل الجنسيات العربية، واختلط بها بشعوب من كل أنحاء العالم.

اليوم يسعى الغانم لتكريس مفهوم ثقافة القيم، وأن الصحافة أمانة وشرف والإعلام رسالة تقوم على قيم الحرية والمسؤولية، وأن الصحافة يجب أن تكون «السلطة الرابعة التي يخشى منها السياسيين».

السوريين لم يستوعبوا مفهوم الرواية الجديدة، قرأت للبعض منهم، أعتبر أنه ليس لدي رفاهية أو الحق في تقييم استيعاب مفهومهم للرواية الجديدة، وليس لدي أي فكرة فيما يخص هذا الأمر، هذا الأمر متروك للنقاد، وربما للزمن.

• **أحياناً يحسّ القارئ أن الروائي السوري الجديد صار مشغولاً ببعض الألعاب السردية على حساب الكتابة، هل يدخل هذا الأمر في سياق سوء فهم للرواية الجديدة؟**

• **ما تشير إليه يدخل بالفعل في نقاش واسع في النقد الأدبي العربي وربما العالمي، ويتعلق بما إذا كانت التجريبية السردية في الرواية المعاصرة ومنها الرواية السورية الجديدة تُثري النص أم تُفقدّه روحه.. هذا يعتمد إلى حد كبير على الخلفية الثقافية والفكرية للقارئ، بعض القراء يميلون إلى النمط الكلاسيكي، ويرون في أي تجريب مناورة فارغة، ويشعرون أن الكتاب الجدد حين يعمدون إلى التلاعب بالشكل والأسلوب كتقطيع الزمن، أو تعدد الأصوات، أو كسر التسلسل التقليدي، إرباك يشتت القارئ.**

فيما يتعلق بي، أجد في نفسي هوى لهذا النوع من التقنيات، أنجذب إلى ذلك النوع من التوتر المدهش الذي يجعل الرواية تعج بالحياة و الحيوية والأسرار، وبعض الغموض الخفي، لما لا هذا يضفي مزيداً من القيم الجمالية والفكرية، أعترف أن الأمر ليس سهلاً، يتطلب الكثير من المناورة، كي لا يتورط الكاتب على حساب النص الروائي، ولا يؤدي إلى إرباك القارئ، فيما إذا تحولت التقنيات السردية والتجريب المفرط، إلى قطع صلة القارئ بالنص، باستعراض شكلي بلا مبرر، بعيداً عن هموم الإنسان والواقع، ما يجعل النص أشبه بتمرين أسلوبوي أكثر من كونه تجربة روائية مكتملة.

• **كيف تقرّ الروائية شادية الأتاسي الرواية الراهنة في سوريا؟ هل نحن فعلاً أمام تحوّل أدبي أم أن ما نعيشه هو فقط وفرة في الكتابة؟**

• **مفردة انفجار معبرة تماماً، هناك انفجار مدهش في الإنتاج والنشر شهدته الرواية في العقد الأخير، لكن الملفت للنظر أن القلم النسائي برز بجلاء، يمكن ملاحظة هذا في جائزة البوكر العربية، أغلبية الروايات الفائزة في العشرية الأخيرة كتبها نساء، من بينهن كاتبات سوريات، كتبن عن الانتماء والهوية والوطن البديل، جريئة في لغتها وتجربتها، هذا مؤشر وحيد، كان لابد من الخروج من القوقعة الذاتية، وكسر التابوهات المحرمة إلى فضاء أكثر شمولية وإنسانية.**

ربما ينتقد البعض هذا الانفجار في الإنتاج والتساهل من قبل دور النشر لمن يدفع، خوفاً من أن تدفع الرواية الرديئة، الرواية الجيدة وتتصدر المشهد، عملاً بالمثل القائل «العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق»، وهذا صحيح إلى حد ما، لا يمكن نكران هجمة الرواية الرديئة في غمرة وفرة الإنتاج، وتأثيرها على الذوق الفكري والأدبي العام، لكن هل يدوم هذا؟ أعتقد لا، هي موجة ستخفي حين تلامس أرض الشاطئ، يذهب الزبد جفاء، في حين تفرض الرواية الجيدة نفسها في النهاية وتبقى.

من مظاهرات الثورة السورية في باريس..

رأفت الغانم: الثورة قضية شكلت ظهوري

على منابر الإعلام العالمية



الغانم الذي أمضى سنوات طويلة ضيفاً على القنوات التلفزيونية العربية، وخاصة قناة فرانس 24 الناطقة بالعربية، التجربة التي يقول عنها: «سقف الحرية في القاعة ربما يكون أعلى من القنوات الأخرى الناطقة بالعربية، لذلك شكلت لي منبراً دافعت من خلاله عن الثورة السورية، ولكنها في ذات الوقت كانت تعاني من بعض المزاوجة والشللية».

لقد بنيت احترافية الغانم على أسس أخلاقية متينة وسعة إطلاع ومعايير صحفية، وأيضاً على ضمير مدني، حماه من التدخلات غير اللائقة ليصبح مثلاً للصحافة الشجاعة.

وكانت قراءته الموضوعية للأحداث في الثورة السورية نقطة موثوقة وجزءاً أساسياً من الجهود المبذولة للدفاع عن تعددية الآراء في بيئتي الإعلام السعودية والسورية، حيث تعرض للاعتقال في السعودية لمدة سنتين عقب إصداره بيان يطالب بالإفراج عن موقوف دستوري، عقبها دخل في معتقلات مخابرات النظام البائد، مع بدايات الثورة السورية، ويعبر عن تجربة الاعتقال في السعودية بأنها أقل وطأةً ووجعاً من سوريا، وعن هذا الاختلاف يتكلم: «في السجون السورية يتعرض الإنسان للضرب والإهانة وانتهاك الحقوق والقتل بشكل لا يمكن مقارنته مع السعودية التي عرفتها».

كانت موهبته تشده إلى أي مكان من شأنه أن يقدم لمتابعيه رؤية تحليلية اجتماعية، بحسب رفاقه الذين يعرفونه.

وعلى الرغم من صعوبة مهنة الصحافة إلا أنه لم يفكر يوماً في تركها، ولو عاد به الزمن سوف يختارها مرة أخرى.

وإجابة عن سؤال أين يجد نفسه في عالم الصحافة اليوم، يقول: «الفضاء الرقمي هو البداية الشخصية، وكتبت في المنتديات والمدونات وما أزال عالقاً فیه».ويضيف: «رغم التحفظ على ما فيه من إضاعة وقت لكنه شهد أحداثاً مهمة، وكان حدثاً أساسياً في الربيع العربي»، ويرى أن الإعلام في هذا الفضاء الرقمي يتعزز وينمو بشكل أكبر، أجبر الصحف الورقية والقنوات أن تلحق به، إضافة لقيمته الاقتصادية التي تزداد، والظفرات التي يشهدها مثل البودكاست والفيديوهاث القصيرة المسجلة. أقرب الفنون صحفية إلى الغانم، التي يحلم أن يشاهدها تزدهر بشكل أكبر في دمشق التي يحبها هي» التحقيقات الاستقصائية».

في اليوم العالمي للشباب..

«التربية»: خزان بشري قادر على دفع عجلة التنمية في المجتمع



صنع الحاضر وبناء المستقبل

تبدأ الرسالة بدعوة واضحة وصريحة إلى الشباب، ذكورا وإناثا، لتحمل مسؤولياتهم الوطنية، هذه الدعوة لا تقتصر على البعد المعنوي أو العاطفي، بل تحمل في طياتها بعداً عملياً يتصل بالمشاركة في صنع الحاضر وبناء المستقبل، وهو ما ينسجم مع المفاهيم الحديثة للمواطنة الفاعلة التي تتجاوز الانتماء الشكلي، إلى الإسهام الحقيقي في الحياة العامة.

ثم تشير إلى أن التعليم والتأهيل المهني هما الأساس لتحقيق الطموحات، وهذا الطرح يتسق مع الدراسات والأبحاث التي تبين أن المعرفة والمهارات التقنية والمهنية تشكلان مفتاح الدخول إلى سوق العمل المتغير، عبر التأكيد على أهميتها الجوهرية، إذ إن التعليم لا يقتصر على الجانب الأكاديمي فقط، بل يشمل أيضاً التدريب العملي الذي يمكن الفرد من ترجمة أفكاره إلى مشاريع وإنجازات ملموسة.

فيما تبرز الرسالة قيمة الإبداع والريادة كمسارين أساسيين لتحقيق الذات وخدمة المجتمع، وفي عالم اليوم، لم يعد الاكتفاء بالمهارات التقليدية كافياً، بل أصبح الابتكار والتفكير خارج الصندوق مطلباً ضرورياً للتفوق والمنافسة، كما أن الإشارة إلى أن مفتاح الإبداع والريادة تفتحان الباب أمام الشباب للتوجه نحو ريادة الأعمال والمشاريع الابتكارية، بدلاً من الاعتماد فقط على الوظائف التقليدية، وتوضح الرسالة الوطنية بشكل أكبر من خلال أن الوطن يعول على «العقول النيرة» و«السواعد»، أي أن التنمية تحتاج إلى الجمع بين الفكر والعمل، فالشباب مدعوون لأن يكونوا خلية مشاعل الأمل و

بنية المجتمع، وهي استعارات لغوية توحى بالمبادرة والحماس، وترتبط بين الجهد الفردي ورفعة الوطن ككل.



• الثورة - لينا شلهوب:

في سياق التحولات العالمية السريعة التي يشهدها العالم، يكتسب اليوم العالمي للشباب أهمية خاصة بوصفه مناسبة لتسليط الضوء على دور هذه الفئة المحورية في صناعة المستقبل، فالشباب يمثلون الطاقة المحركة للتغيير، والخزان البشري القادر على دفع عجلة التنمية في أي مجتمع. ومن هنا تأتي رسالة وزير التربية والتعليم، التي تعكس رؤية استراتيجية تقوم على الاستثمار في التعليم والتأهيل المهني باعتبارهما حجر الزاوية في تمكين الشباب من تحقيق أحلامهم والمساهمة الفاعلة في نهضة أوطانهم.

وزير التربية والتعليم الدكتور عبد الرحمن تركو وجه رسالة للشباب بمناسبة اليوم العالمي للشباب: أدعو أبناءنا وبناتنا اليافعين إلى القيام بدورهم الوطني وتحمل مسؤولياتهم في صناعة الحاضر وبناء المستقبل، فالتعليم والتأهيل المهني هما أساس تحقيق الطموحات، ومفتاح الإبداع والريادة، لتمكينكم من ترجمة أحلامكم إلى إنجازات. إن الوطن يعول على عقولكم النيرة وسواعدكم، فكونوا صانعي الغد وحمله مشاعل الأمل، وبناء المجتمع الذي تفتخرون به ويفتخر بكم.

التكاتف الاجتماعي في حملات إعادة الإعمار.. «أربعاء حمص» نموذجاً



على تحويل مشاريع إعادة الإعمار من خطط على الورق إلى إنجازات واقعية، وأن استثمار هذه الروح التعاونية، وتوسيع نطاقها، هو مفتاح لمرحلة جديدة من البناء الوطني القائم على الشراكة والثقة المتبادلة.

كما أن إحياء مدينة حمص، التي تحمل إرثاً ثورياً وثقافياً، يتجاوز البعد المادي للبناء ليصل إلى ترميم الذاكرة الجماعية وتعزيز الانتماء الوطني، فالمشاهد التي جمعت أبناء حمص، من موظفين شرفاء إلى أمهات الشهداء، أكدت أن إعادة الإعمار هي أيضاً إعادة الروح للمدينة وإعادة الأمل لسكانها.

كما أن اختيار يوم الأربعاء لانطلاق الحملة حمل بعداً رمزياً، مستحضراً الذاكرة الشعبية والفعاليات التاريخية التي عُرفت بها حمص، ما أضفى على المؤتمر طابعاً ثقافياً واجتماعياً يعمق روابط المجتمع.

وفي أثر الحملات على المدى الطويل، فهي تسهم في تنشيط الدورة الاقتصادية عبر خلق فرص عمل جديدة وتمويل مشاريع تنموية، وتعمل الروابط بين المواطنين وتعيد الثقة بين المجتمع ومؤسسات الدولة، كما أنها تحافظ على الهوية المحلية من خلال دمج الفعاليات التراثية والفنية في عملية الإعمار، وتعكس

قدرة المجتمع السوري على صياغة مستقبل مدنه بعيداً عن الانقسامات السابقة. تبرز تجربة «أربعاء حمص» وقبلها تجارب في محافظات أخرى، كنموذج ناجح يمكن تعميمه في جميع المناطق السورية، حيث أثبتت أن التكاتف الاجتماعي قادر

• الثورة - إيمان زرزور:

تعدّ حملات إعادة الإعمار التي تنطلق بجهود مشتركة بين الدولة والمجتمع المدني مثلاً عملياً على قدرة التكاتف الاجتماعي على تجاوز آثار الحرب وبناء مستقبل أفضل، وكانت مبادرة «أربعاء حمص»، التي انعقدت في قلب المدينة القديمة يوم أمس الأربعاء، تجسّد بوضوح هذه الروح التعاونية، حيث جمعت وزراء ومحافظين ومسؤولين مع فعاليات شعبية وتجارية ودينية وثقافية، وتمكنت من حشد أكثر من 13 مليون دولار لدعم مشاريع إعادة إعمار المدينة.

التكاتف الاجتماعي ليس مجرد دعم معنوي، بل هو منظومة متكاملة من المساهمات المادية، والخبرات، والعمل التطوعي، التي تسهم في تسريع وتيرة إعادة الإعمار، وفي مؤتمر «أربعاء حمص»، كان حضور المجتمع المحلي من مختلف الأطياف بمثابة رسالة واضحة أن الإعمار ليس مهمة حكومية بحتة، بل هو مسؤولية جماعية يتقاسمها الجميع.

هذا التعاون يعزز الثقة بين المؤسسات الرسمية والمواطنين، ويخلق حالة من الشراكة الحقيقية في اتخاذ القرار وتحديد الأولويات، ما يضمن أن تكون المشاريع أكثر التصاقاً باحتياجات الناس الفعلية، ويؤكد أن السوريين قادرين على النهوض ولو بإمكانيات بسيطة وتطوعية.

الأسرة بين الأمس واليوم

• الثورة - فاديا هاشم:

في زمن لم يكن فيه الهاتف المحمول سوى حلم بعيد، إذ كانت الأسرة تجتمع حول مائدة الطعام لتبادل الأحاديث وتتناقل القصص اليومية، ويتعلم الصغار من أحاديث الكبار ونظراتهم ونبرات أصواتهم، أما اليوم ومع دخول التكنولوجيا الحديثة إلى كل البيت أصبحت الشاشات تسبق الكلمات، والرسائل النصية تغني عن اللقاءات حتى بات الحوار الأسري يمر أحياناً عبر إشعارات الهاتف لا عبر دماء العيون.

الدكتورة والباحثة الاجتماعية عنان الحمد- المدرسة الدولية في كلية كنجستون البريطانية أوضحت لصحيفة الثورة الفرق بين الأمس واليوم، في الأمس كانت الأسرة تعتمد على التواصل المباشر والعلاقات تبنى وجهاً لوجه، كان الأب مرجعاً معرفياً، والأم مصدر الخبرة الحياتية، والجدة كتاباً مفتوحاً من الحكايات والقيم، فيما اليوم تغيرت المعادلة وأصبح الهاتف مصدر المعلومة والمنصات.

وبينت إيجابيات التكنولوجيا للأسرة لجهة تقريب المسافات بين الأفراد، وهذه لا يمكننا إنكارها، وكيف منحت فرصاً غير محدودة للأطفال للتعلم عبر الإنترنت، وحتى إدارة شؤون المنزل أصبحت أسهل بفضل التطبيقات والخدمات الرقمية. كما إلى الجانب المظلم، من حيث الاستخدام المفرط ما يجعل الأسرة تعيش عزلة رقمية داخل البيت الواحد مما يضعف الروابط الإنسانية ويهدد القيم الأسرية التي هي أساس المجتمع، ونوهت الحمد بأهمية تحديد أوقات للأسرة خالية من الأجهزة ومسابحات مشتركة للحوار المباشر حتى تبقى حميمية الأسرة فيها، وروح قادرة على التوازن، فالتكنولوجيا ليست خصماً للأسرة، لكنها- إن لم تحسن إدارتها- لاشك ستتحول إلى أداة مساعدة إلى جدار يفصل بين أفرادها.



بضائع «ستوكات» تغرق الأسواق

وألبسة تسبب الأمراض



• الثورة - وفاء فرج:

أكد خازن غرفة صناعة دمشق وريفها ونائب رئيس القطاع النسيجي في الغرفة أدهم الطباع في تصريح خاص لـ«الثورة»، أن مطالب صناعي التريكو في منطقة الزبلطاني محقة خاصة موضوع إغراق الأسواق ببضائع «ستوكات»، إذ يتم شراء القطع بالكيلو بدولار أو دولار ونصف، ولا يوجد عليها رسوم جمركية. منوهاً بضرورة أن تكون عملية الاستيراد معمول بها مثل كل دول العالم، وأن يتم الكتابة على القطعة، اسم الموديل، والمستورد، والمنتج ومواصفاتها، وإن كان يوجد فيها مواد مسرطنة للجسم أم لا، مبيناً أن هناك الكثير من الألبسة تستخدم صبغات، ويوجد فيها أصبغة الزرنيخ وتكون تكلفتها رخيصة، وأن هذه الألبسة قد تسبب بعض الأمراض. وأشار إلى وجود مواصفات بيئية للألبسة، مثلها مثل الغذاء، فإذا لم تعرف من هو المستورد ومواصفاتها والمنتج ورقم الموديل، فيمكن أن تدخل البضاعة تهريباً وإغراقاً.

وأوضح الطباع أن الأسواق السورية، تعاني من الإغراق، كما حدث في سوق السيارات التي دخل قسم كبير منها إلى القطر ومنها سيارات تعرضت للنقص والفرق، مشدداً على أن سوريا ليست مكب لنفايات العالم. ولفت إلى أن أسواق المنتجات السورية، هي الأردن، ومصر، وهاتين الدولتين منعاً التصدير إليهما.

الأردن بشكل قطعي، ومصر وضعت شروطاً ومعوقات إدارية لا يمكن لأحد تجاوزها والتصدير إليها، وتطالب الحكومة السورية المعاملة بالمثل مع هذه الدول.

وبحسب الطباع، إن الجهات الوصائية تستجيب لهذه المطالبات وتقوم بدراساتها لحماية الصناعة الوطنية والتجارة، ليس الحماية بالمعنى التقليدي، وإنما مثل أي دولة بالعالم.

مبيناً أن أميركا مثلاً، بلد الاقتصاد الحر، وخرجت على العالم بالعولمة في تسعينيات القرن الماضي، وتقوم حالياً بوضع ضوابط جمركية ومواصفات لحماية صناعتها الوطنية، بغية تشغيل اليد العاملة، منيهاً إلى أنه إذا تحول الجميع إلى دول مستهلكة كيف سيتم تشغيل اليد العاملة، وأن التجارة لا تعني فقط استيراد وإنتاج وتصدير واستيراد مواد أولية وتجارة داخلية وخارجية، بحيث لا يتم حصر التجارة بالاستيراد.

«خدمة العملاء».. في المنظمات غير الربحية فرض عين لا كفاية

• الثورة - مها دياب:

في ظل البيئة التنافسية المتزايدة والتعقيدات الاجتماعية الراهنة، تواجه المنظمات غير الربحية اختباراً حقيقياً لإثبات جدارتها وفعاليتها. فلم تعد المشاريع والأنشطة وحدها كافية لضمان النجاح، بل برزت خدمة العملاء كعامل حاسم في تعزيز الثقة المجتمعية وضمان الاستدامة المؤسسية.

ضمن هذا السياق جاءت ورشة العمل النوعية التي نظمها مركز بنیان لبناء القدرات تحت عنوان: «خدمة العملاء، فرض عين لا كفاية»، والتي استهدفت القيادات وصناع القرار في الجمعيات والمؤسسات الأهلية، وتعد هذه الورشة جزءاً من سلسلة برامج تطويرية تهدف إلى تمكين المنظمات غير الربحية من مواكبة متطلبات العصر.

وخلال الورشة، أكد رئيس مجلس إدارة الجمعية السورية للموهبة والإبداع المهندس الاستشاري مهند الكوسا- خبير تطوير المناهج ومهارات الإبداع، أن «التميز في خدمة العملاء تحول من كونه خياراً استراتيجياً إلى واجب أساسي لا غنى عنه».

وأضاف: «في عالم يشهد تحولات متسارعة، أصبحت جودة التعامل مع أصحاب المصلحة من مستفيدين ومناجين ومتطوعين تمثل المعيار الحقيقي لنجاح أي منظمة غير ربحية».

خصوصية العمل غير الربحي

أوضح المهندس الكوسا أن طبيعة العمل في المنظمات غير الربحية تختلف جذرياً عن نظيرتها الربحية من حيث الأهداف والغايات وآليات التشغيل، فيما بينما تقوم الشركات الربحية على منطق تحقيق الأرباح وتعظيم العوائد للمساهمين، تنطلق المنظمات غير الربحية من رؤية إنسانية واجتماعية تهدف إلى إحداث تغيير إيجابي في حياة الفئات المستهدفة.

هذا الاختلاف الجوهرى ينعكس بشكل مباشر على مفهوم خدمة العملاء في هذا القطاع، فأن العميل في المنظمة غير الربحية ليس مجرد مستهلك أو ربون بالمعنى التجاري التقليدي، بل هو شريك في تحقيق الرسالة الاجتماعية، إذ يتسع مفهوم العميل هنا ليشمل ثلاث فئات رئيسة: المستفيدون الذين يتلقون الخدمات، المانحون الذين يمولون الأنشطة، والمتطوعون الذين يقدمون وقتهم وجهدهم لتحقيق الأهداف.

وأكد م. الكوسا أن إدراك هذه التركيبة المعقدة للعملاء هو الخطوة الأولى نحو بناء استراتيجية ناجحة لخدمة العملاء،

فكل فئة من هذه الفئات لها احتياجاتها الخاصة وتوقعاتها المميزة، مما يتطلب مقاربات مختلفة في التعامل، فعلى سبيل المثال، بينما يهتم المستفيدون بجودة الخدمة وسرعة تقديمها، يركز المانحون على الشفافية ومحاسبة الأداء، بينما يبحث المتطوعون عن الشعور بالإنجاز والتقدير.

أساس للتميز

وبين المهندس الكوسا أهمية دور فريق العمل كعامل حاسم في تقديم خدمة عملاء متميزة، موضحاً أن طبيعة العمل في المنظمات غير الربحية، التي تجمع بين الحماسة الإنسانية والمهنية الاحترافية، تتطلب فرق عمل متجانسة ومتناغمة، لأن نجاح أي خدمة مقدمة للعملاء يعتمد في الأساس على أداء الأفراد الذين يقدمونها، مما يجعل من إدارة الموارد البشرية عنصراً محورياً في المعادلة.

وتستند رؤية المحاضر هنا إلى أربعة مبادئ أساسية لإدارة الفريق الفعال: وهي التخطيط الاستراتيجي الذي يضع أهدافاً واضحة وقابلة للقياس، والتوجيه السليم الذي يوفر الإرشاد والدعم المستمر، والرقابة الفعالة التي تضمن التزام الجميع بالمعايير المطلوبة، والتقييم الموضوعي الذي يقيس الأداء ويحدد مجالات التحسين.

كما ركز على أهمية تنمية روح الفريق الواحد بين العاملين، مشيراً إلى أن التنافس الإيجابي داخل الفريق يمكن أن يكون محفزاً للإبداع والتميز، بشرط أن يكون موجهاً نحو تحسين الخدمة وليس نحو الصراعات الداخلية، مؤكداً أن البيئة التنظيمية الصحية هي تلك التي تشجع التعاون وتقدير الجهود وتوفر مساحة للتعلم من الأخطاء.

التسويق وبناء السمعة

خصص المهندس الكوسا جزءاً مهماً من ورشة العمل لشرح مفاهيم التسويق في سياق المنظمات غير الربحية، موضحاً أن التسويق في هذا القطاع له خصوصيته التي تختلف عن التسويق التجاري التقليدي، إذ يعتمد بشكل أساسي على بناء السمعة الطيبة وترسيخ الثقة في أذهان أصحاب المصلحة.

وبين أن العميل الراضي هو أفضل وسيلة دعائية للمنظمة، وبين أن مستفيداً يشهد بجودة الخدمة، أم مانحاً يثق بالمؤسسة ويوصي بها، أو متطوعاً ينقل تجربته الإيجابية



للاخرين، إن هذه الدعاية الشفهية، كما يوضح، لها تأثير يفوق بكثير أي حملة إعلانية مدفوعة، لأنها تأتي من مصادر موثوقة وتستند إلى تجارب حقيقية.

وتناول المحاضر نموذج «4P» التسويقي (المنتج، السعر، الترويج، التوزيع) وشرح كيف يمكن تكييف هذا النموذج ليتناسب مع طبيعة العمل غير الربحي، ف«المنتج» هنا هو الأثر الاجتماعي أو الخدمة الإنسانية المقدمة، و«السعر» قد يكون رمزياً أو غير مادي كال تبرع أو التطوع، بينما يعتمد «الترويج» على الشفافية ومصداقية التقارير، و«التوزيع» يعني ضمان وصول الخدمة لمستحقيها بكفاءة وعدالة.

بناء الولاء وتعزيز الاستدامة

كما أكد م. الكوسا أن استدامة المنظمات غير الربحية تعتمد بشكل أساسي على ولاء عملائها بمختلف فئاتهم، منوهاً بأن هذا الولاء ليس حالة جامدة، بل عملية ديناميكية تتطلب عملاً مستمراً ورعاية دقيقة للعلاقات مع جميع أصحاب المصلحة.

وذكر أن تحقيق الولاء يمر عبر ثلاث مراحل أساسية، الأولى هي الاستماع الفعال لاحتياجات العملاء وتوقعاتهم، والمرحلة

بين العلم والموسيقا

الطفلة ميرا مسوكر.. رحلة تفوق منذ الطفولة

• الثورة - زهور رمضان:

«ميرا مسوكر» الطالبة المتفوقة والتميزة، حصلت على المرتبة الأولى بشهادة التعليم الأساسي بمجموع 3100 درجة من 3100.

ابنة بلدة مدينة مصيف المولودة في عام 2010، الحاصلة على العلامة التامة في التعليم الأساسي، لم تكن هذه السنة مجرد فصل دراسي عادي بالنسبة لها، بل كانت معركة صامته بين دراستها وبين الموسيقى وآلة الكمان، لكنها لم تجد صعوبة في التأقلم مع التحصيل والتفوق، وعلى الرغم من ولعها بالموسيقا والعزف على الكمان والبيانو، إلا أنها لم تتراجع عن الحلم الذي رسمته لنفسها في بداية العام، وهو حلم التفوق والنجاح بالعلامة التامة.

كيف لا وهي الطالبة المتألقة بالصف الثامن في ثانوية المتفوقين بإحرازها الميدالية الذهبية والمرتبة الأولى بأولمبياد الفيزياء والكيمياء المركزي على مستوى القطر لعام 2024.

«ميرا مسوكر».. الرائدة على مستوى القطر هي الطالبة التي ولدت بأذن موسيقية مطلقة، ولد شغفها بالموسيقا باكراً كونها تميز الإيقاع من دون النظر للآلة الموسيقية منذ كانت طفلة صغيرة، تعلمت مبادئ الموسيقى على آلة البيانو، منذ السابعة من عمرها.

وبعد عام بدأت تدريباتها على آلة الكمان وتفوقت على أقرانها بمسابقة الرواد وفازت على مستوى القطر، ورافق تميزها هذا تفوقها بمقعد في الصف السابع في مدرسة المتفوقين في مصيف، وكانت الطالبة الأولى خلال مراحل دراستها الإعدادية، وكان يرافق شغفها الموسيقي حرصها على متابعة تحصيلها العلمي بتميز أيضاً.

«ميرا» التي تتدرب يومياً على آلة الكمان ورغم احتياجها إلى وقت طويل لتحصد ثمار التدريبات، فقد نالت الريادة على مستوى القطر وكان يرافق شغفها الموسيقي حرصها على متابعة تحصيلها العلمي بتميز أيضاً.

يذكر أنه تم تكريمها من محافظ حماة ومن مدرستها..



• الثورة - سمر رقية:

تعديل سلوك الأطفال هو عملية تهدف إلى تغيير الأنماط السلوكية غير المرغوب فيها لدى الأطفال، إلى أنماط سلوكية إيجابية، ويعتمد تعديل السلوك على استخدام استراتيجيات وأساليب مختلفة، لتعزيز السلوكيات الجيدة، وتقليل السلوكيات غير المرغوب فيها.

لتبسيط الضوء على الأسس الواجب اتباعها التقت مراسلة صحيفة الثورة عضو الهيئة التعليمية في قسم تربية الطفل بكلية التربية في طرطوس الدكتور ديماء عمران، والتي عرفت السلوك من وجهة نظر التربية وعلم النفس، بأنه مجموعة من الاستجابات التي يظهرها الفرد نتيجة تعرضه لمثيرات داخلية أو خارجية، وبعبارة أخرى تفاعله مع بيئته، من خلال أشكال وأصناف مختلفة.

أشكال السلوك

وعن أشكال السلوك قالت: يظهر السلوك بشكل ملاحظ ويسمى «الظاهري»، وهو السلوك الذي نستطيع رؤيته مثل، الصراخ، التئمر، العنف العدوان، احمراز الوجه، أما السلوك غير الملاحظ أي «غير الظاهري» وهو سلوكيات غير مرئية ولكن يستدل عليها من خلال السلوكيات الظاهرة، مثل: سرعة التنفّس، العمليات الحسية، النشاط الذهني، زيادة ضربات القلب.

وعن أصناف السلوك أفادت د. عمران كيف صنف علم النفس السلوك إلى سلوك إيجابي (مرغوب فيه) يُعزز القيم المرغوبة كاللّعاون، الاحترام، الانضباط، التهذيب، وسلوك سلبي «غير مرغوب فيه» مثل العدوانية، التمرد، أو عدم الالتزام بالوقاعد المدرسية.

وحول تعديل السلوك، بينت أنه عملية تغيير السلوك من سلوك غير مرغوب فيه، إلى سلوك إيجابي ويرغبه الجميع، وهذه العملية أصبحت ضرورية للآباء والمعلمين للسيطرة على سلوكيات الأطفال وضبطها بما يتوافق مع التوقعات المرجوة منهم.

لذا علينا كمربيين أن نحرص على تعزيز السلوكيات الإيجابية التي تصدر عن الأطفال، لأنها تعد بمثابة الدليل الفعلي على تحقيق التنمية الحقيقية والشاملة للشخصية الطفل من جميع جوانبها، وتعديل السلوكيات السلبية غير المرغوب فيها.

أهداف تعديله، وبينت د. عمران أن لتعديل السلوك أهداف عديدة، من أهمها تعزيز السلوكيات الإيجابية عبر مكافأة الطفل على السلوكيات الجيدة لزيادة تكرارها .

ومن محفزات التعزيز الإيجابي، يأتي التشجيع والثناء، ويعني ذلك تقديم كلمات إيجابية عند قيام الطفل بسلوك جيد، مثل «أحسنت»، أنا فخور بك»، هذا الكلام يعزز من رغبته في تكرار السلوك الإيجابي، وهنا لا ننكر أهمية القدوة الحسنة، فعندما يرى الطفل من حوله (وخاصة أفراد أسرته، ومعلمه) يتصرفون بإيجابية، فإنه يميل لتقليدهم، كذلك يجب ألا ننسى البيئة الداعمة، وتكون من خلال توفير جو آمن ومشجع في المنزل أو المدرسة يساعد على نمو السلوك الإيجابي، وألهم الحوار الإيجابي مع الذات، ويعني تعليم الطفل كيفية التحدث مع نفسه بطريقة محفزة، مثل «أنا قادر على النجاح» بدلاً من «أنا فاشل» مثلاً.

وتابعت د. عمران: ومن أهداف تعديل السلوك أيضاً تقليل السلوك السلبي،



من خلال مجموعة من التقنيات والاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتعديل السلوكيات غير المرغوبة أو السلبية. ومن هذه التقنيات، العقاب الإيجابي، ويتضمن هذا العقاب إضافة حافز منفر لتقليل احتمالية حدوث سلوك ما. لأنه عندما يتبع سلوك معين نتيجة غير مرغوبة، يصبح من غير المرجح أن يحدث هذا السلوك في المستقبل، يستخدم هذا العلاج لإضعاف السلوكيات غير المرغوبة، ومع ذلك، يجب استخدامه بحذر، لأنه قد يؤدي إلى عواقب سلبية غير مقصودة.

مثال على العقاب الإيجابي: حين يلمس الطفل موقداً ساخناً فيحترق، الألم (المحفز المنفر)، المضاف بعد السلوك يقلل من احتمالية أن يلمس الطفل الموقد مرة أخرى.

فيما يتضمن العقاب السلبي إزالة الحافز المرغوب لتقليل احتمالية حدوث سلوك ما، فعندما يؤدي سلوك معين إلى فقدان شيء ممتع أو مرغوب فيه، يصبح السلوك أقل احتمالية لحدوث في المستقبل، مثال ذلك عندما يتجاهل الطفل أداء واجبه المدرسي، يقوم والده بحرمانه من استخدام الهاتف الجوال لمدة أسبوع، ويؤدي ذلك إلى تقليل احتمالية تجاهل الطفل لأداء واجبه مرة أخرى.

وأيضاً هناك تجاهل المنظم، ويقصد به تجاهل السلوك غير المرغوب فيه حتى يختفي تدريجياً، وهذه الطريقة فعالة في بعض الحالات مثل نوبات الغضب التي تهدف لجذب الانتباه والأهم أيضاً التدريب على المهارات البديلة، بمعنى تعليم الطفل سلوكاً بديلاً أكثر إيجابية، كتعليمه التعبير عن الغضب بالكلام بدلاً من الصراخ، هنا لا بد من تحليل السلوك الوظيفي، أي فهم أسباب السلوك السلبي من خلال تحليل المثيرات والنتائج التحلي بالصبر. وأوضحت د.عمران أن كل طفل يمثل مرآة صغيرة تعكس الأساليب التربوية التي يتم اتباعها معه سواء في البيت أم في المدرسة، علينا كوالدين أو كمرربين ومعلمين أن نتحلّى بالصبر والحكمة لمساعدة أطفالنا في الوصول لأفضل نسخة ممكنة من ذاتهم، وأن نحرص على تعديل سلوكهم وفق خطة منظمة تستهدف تعزيز سلوكياتهم المرغوبة وتعديل سلوكياتهم غيرالمرغوبة باستخدام ما يتناسب مع خصائصهم وشخصياتهم من فنيات تعديل السلوك.



أمين عام اتحاد كرة القدم لـ «الثورة»: الجمعية العمومية في أيلول القادم والانتخابات في تشرين الثاني

• الثورة - هشام اللحام:

ليس غريباً أن يكون عمل اتحاد كرة القدم شاغلاً للناس واللعبية هي الشعبية الأولى، وليس غريباً أن يكثر القيل والقال والتساؤلات والالتهامات خلال هذه الفترة، حيث لا يوجد اتحاد بشكل رسمي، إذ يقوم الأمين العام مارن قدوري، ومعه عدد قليل من الموظفين بتسيير الأمور إلى حين قدوم اتحاد جديد.

إذاً متى ستجري الانتخابات ومتى ستعقد الجمعية العمومية وما حقيقة التعديلات والقرارات الخاصة باللاعبين والعقود؟ هذه الأسئلة وضعناها أمام الأمين العام الذي أجاب على هذه التساؤلات وغيرها في الحوار التالي:

• نعم، نحن على تنسيق شبه يومي مع الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم.

• كان هناك حديث عن انتخاب اتحاد جديد بعد أشهر قليلة من استقالة الاتحاد السابق، هل التأخير قانوني وما سببه؟

• كما أسلفت، سبب التأخير هو التوصل إلى الصيغة القانونية المناسبة لإجراء تعديلات على مواد النظام الأساسي، إذ لا تتم التعديلات بناءً على مقترحات الاتحاد السوري وأعضائه فقط، بل يجب أن تكون المواد مقبولة من الاتحاد الدولي لكرة القدم ومتوافقة مع نظامه الأساسي وتعليماته الانتخابية، وبأنتم أن تتم عملية انتخاب مجلس إدارة (اللجنة التنفيذية) للاتحاد السوري لكرة القدم مع بداية شهر تشرين الثاني (2025).

نسعى لوصول الأفضل للاتحاد

• هناك من يقول إن شروط الترشيح يتم تعديلها لهيئة المجال لعودة أو دخول أسماء معينة، ما ردكم؟ وهل صحيح أنه تم إلغاء شرط الشهادة الدراسية؟

• دائماً ما يرافق أي عمل أو إجراء بعض الاتهامات، لكن ليس لدي أي مصالح شخصية مع أحد، وهدفني هو إيصال الاتحاد إلى بر الأمان، التعديلات المقترحة جاءت بناءً على مطالب بعض الأندية الأعضاء في الجمعية العمومية، وهي تهدف إلى توسيع قاعدة المشاركة في الانتخابات وضمان وصول مجلس إدارة متناغم في العمل، كما أن إلغاء شرط الشهادة الدراسية يفتح المجال أمام مشاركة الكفاءات العملية والخبرات الميدانية في كرة القدم، مثل اللاعبين والمدربين والإداريين، بما يعزز الديمقراطية والتنوع في التمثيل، وقد تمت الموافقة على بعض المقترحات التي تم رفعها إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم.



• إقامة مباريات ودية دولية للمنتخبات في سوريا.

• تنتشر تعاميم تتعلق بقوائم لاعبي الأندية وغيرها.. ما حقيقةها؟

• لا يوجد جواب حالياً.

نعمل بالتشاور مع الأطراف المعنية

• هناك من يقول إن قرار انكم غير قانونية لأنكم لجنة تسيير أمور فقط، ما ردكم؟

• نحن ندير الشؤون اليومية للاتحاد كهيئة تشغيلية، وكل ما نقوم به يتم بعد التشاور والحصول على الموافقات، سواء من الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم أم من وزارة الرياضة والشباب واللجنة الأولمبية السورية محلياً.

• ما أبرز العقبات التي تواجهكم حالياً في إدارة الاتحاد؟

• أبرز العقبات هي ضعف السيولة المالية في الأرصدة البنكية، إضافة إلى انتهاء عقود موظفي الاتحاد، وعدم القدرة على تجديدهم بسبب نقص الموارد، وتوقف منحة المساعدات المالية الآسيوية المخصصة لدفع رواتب العاملين في الاتحاد، ما أدى إلى توقف عدد كبير من الموظفين عن العمل والانتقال إلى وظائف أخرى لإعالة أسرهم، وهذا شكل عيباً على الأمين العام في تغطية المهام التي كان يقوم بها مديرو الأقسام والعاملون في الاتحاد، ومحالياً تبذل وزارة الرياضة والشباب مشكورة جهوداً كبيرة لدعم الاتحاد في تجاوز هذه المرحلة الصعبة خاصة في الدعم المالي واللوجستي التي تقدمه للمنتخبات الوطنية لكرة القدم، خلال المعسكرات المحلية والمشاركات الخارجية.

أي تعديل يكون بطلب من الأعضاء ولما فيه المصلحة العامة وبالتنسيق مع الوزارة والاتحاد الدولي



ضربتان على الرأس توجع.. كيف لو كانت ثلاث؟!



• الثورة - هاني شاهرلي:

استبشرنا خيراً بعد التحرير المبارك، ورفعنا سقف الطموحات، وكنا عبارة عن كمية كبيرة من التفاؤل، نتحدث مع هذا وتنقاش مع ذلك، لكن ما حصل منذ أيام قليلة، أعادنا إلى حلقة اليأس وانعدام الثقة، بعد مشاركة منتخبنا السلوي آسيوبياً - ولن أقول كان خروجاً مذللاً - ولكن سأكتفي بوصفه بالخروج المعيب، من الدور الأول من بطولة آسيا في كرة السلة، أعقبها خروج دراماتيكي لناديي حطين والكرامة من بطولة كأس التحدي الآسيوي بكرة القدم (أضع بطولات القارة للأندية) لماذا وكيف حصل هذا؟

السلة تعاني البداية من بطولة آسيا لكرة السلة، والتي كانت باستضافة مدينة جدة في المملكة العربية السعودية الشقيقة، صحيح أن مجموعتنا كانت صعبة، وقد ضمت كلا من اليابان، إيران، غوام، بالإضافة لمنتخبنا الوطني، لكن هذا لا يبرر هذا الخذلان، وهذه النتائج الكارثية، فالجميع يتحمل ما حصل، من صاحب قرار إقالة المدرب هيثم جميل وكاديه الفني، مروراً بالمدرب الذي تم تعيينه، حيث أثبت لنا فشله الذريع مع المنتخب وسوء خياراته في انتقاء اللاعبين، وأسلوب اللعب في المباريات، ونهايةً باللاعبين والذين قد نبرر لهم خسارتهم أمام اليابانيين، علماً أن الكوارث الثاني انتهى بتقدم منتخبنا وبفارق تسع نقاط، ولكن حصل الانهيار الكبير وغير المفهوم مع بداية الكوارث الثالث، وخسارة كبيرة بفارق (31) نقطة؟ ثم أنت المفاجأة

بخسارتنا أمام منتخب غوام المتواضع؟ وبشكل غريب بفارق تسع نقاط، وأخيراً كانت الخسارة المؤلمة أمام إيران وبفارق وصل إلى (39) نقطة! ما حصل يجب ألا يمر مرور الكرام، مللنا وسئمنا من مقولة (ليس المهم أن نحقق البطولة، المهم أن نشارك في هذا العرس الكبير).

لنكن بطولة آسيا درساً لنا في القادما، ولنبتعد عن

فريقين أحدهما من فيرغيزستان والآخر بنغلاديش! مع كامل محبّتنا واحترامنا للدولتين الصديقتين فنحن نتكلم رياضة، علماً وللتذكير بمنتخبنا هذين البلدين كانت تخسر من منتخبنا الوطنية بالستة والسبعة، فما الذي حصل؟! هل رياضتهم تطوّرت أم نحن من تراجعتنا؟! صراحةً من خلال ما شاهدناه في كلا المباراتين كانا فريقين جداً عاديين، لكن لا هذا حطين ولا ذاك الكرامة؟! ربما يقول البعض هذه إمكانيةنا والوجود بالموجود، فلا ملاعب كرة قدم صالحة لدينا، ولا صالات كرة سلة مجهزة، ولا منشآت حضارية نملك، وهذا حصاد الخمسين عاماً الفائتة، نقول نعم صحيح لكن أنت تلعب في البطولة الأضعف آسيوبياً (كأس التحدي) وهي تُعد في المستوى الثالث آسيوبياً؟ هناك من قال إن الرطوبة العالية كانت سبباً مباشراً لخسارة الكرامة أمام الخصم، بحجة أن فريق بنغلاديش معتاد على اللعب في مثل هكذا أجواء، وهنا السؤال: من المسؤول عن اختيار الأرض المفترضة لنا ؟ لماذا تم اختيار دولة قطر الشقيقة ؟ لماذا لم يتم الطلب من أجل أن تلعب في ملعب فيه تكييف؟ وهناك بعض الملاعب في قطر تمتاز بأنها ملاعب مكيفة، نعود للقول إنّه تم اتخاذ القرار دون دراسة وتقييم، وهذه تقع فيها جميع منتخباتنا وأنديتنا عندما تلعب في الخارج، وطبعاً كل الشكر لدولة قطر الشقيقة على هذه الاستضافة، مشكلة كرة القدم في سوريا ليست فقط في خروج ممثلها من بطولة آسيوية، مفهوماً الاحتراف عندنا كلّ خاطئ، فالاحتراف ليس بملايين تُدفع ولا بلاعبين محترفين، نحن ما زلنا نعبدون كل البعد عن الاحتراف، وللحديث بقية والباقي أعظم.

القرارات الارتجالية والتي تهدم لـ نصليح، فأى قرار عندما يتخذ يكون نابعاً عن دراسة وتقييم ومن ثم اتخاذ القرار المناسب، فانا قرارات هي أقل ما يمكن أن نقول عنها (رذات فعل) لم تكن صغراً في الرياضة ولن تكون، بل كنا وسط بثورة من المفسدين والمبْطِطين، لم تكن العلة أبداً برياضتنا بل كانت بالقائمين عليها، استبشرنا خيراً عند التحرير واستبشرنا خيراً أكثر عندما تمّ الإعلان عن تشكيل وزارة رياضة والشباب، ووزارات هي نظام، وهيكلية إدارة، وعمل ميزانية، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، نحن اليوم نقف إلى جانب الوزارة، ونشد على أيديهم، ونقف خلفهم، ونحن أول الداعمين لهم، لكن لماذا لم تبدأ الفعلة بالدوران الصحيح بعد أسوةً بباقي الوزارات؟! لنعلم تماماً أن خراب خمسين عاماً لن يصلح في سنة ولا سنتين، ولا حتى خمس ربما، لكن لننهض ونبدأ بالعمل، فمشوار الألف ميل يبدأ بخطوة، أحدهم قال لي مقهوراً (يا ليتهم من أجل هذا البلد، وأبناء هذا البلد، أسهل شيء في هذه الحياة هو الهدم، أما البناء فيحتاج رجالاً أوفياء وأنتم أهلاً لها، الرياضة اليوم ليست حدثاً ثانوياً، الرياضة اليوم ملتقى شعوب وواجهة أمم، فكم اقتصادات لدول تحركت بالرياضة، وأسماء مدن برزت عن طريق الرياضة، وأعلام بلدان رفرفت وأسماء لمفت وشخصيات ظهرت من خلال الرياضة.

بعد الضربة الأولى بعد الضربة الأولى، والتي نمنا عليها، صحتنا على ضربتين متتاليتين، تمثلنا بخروج دراماتيكي أفريقي حطين والكرامة على التوالي، أمام من ؟ أمام



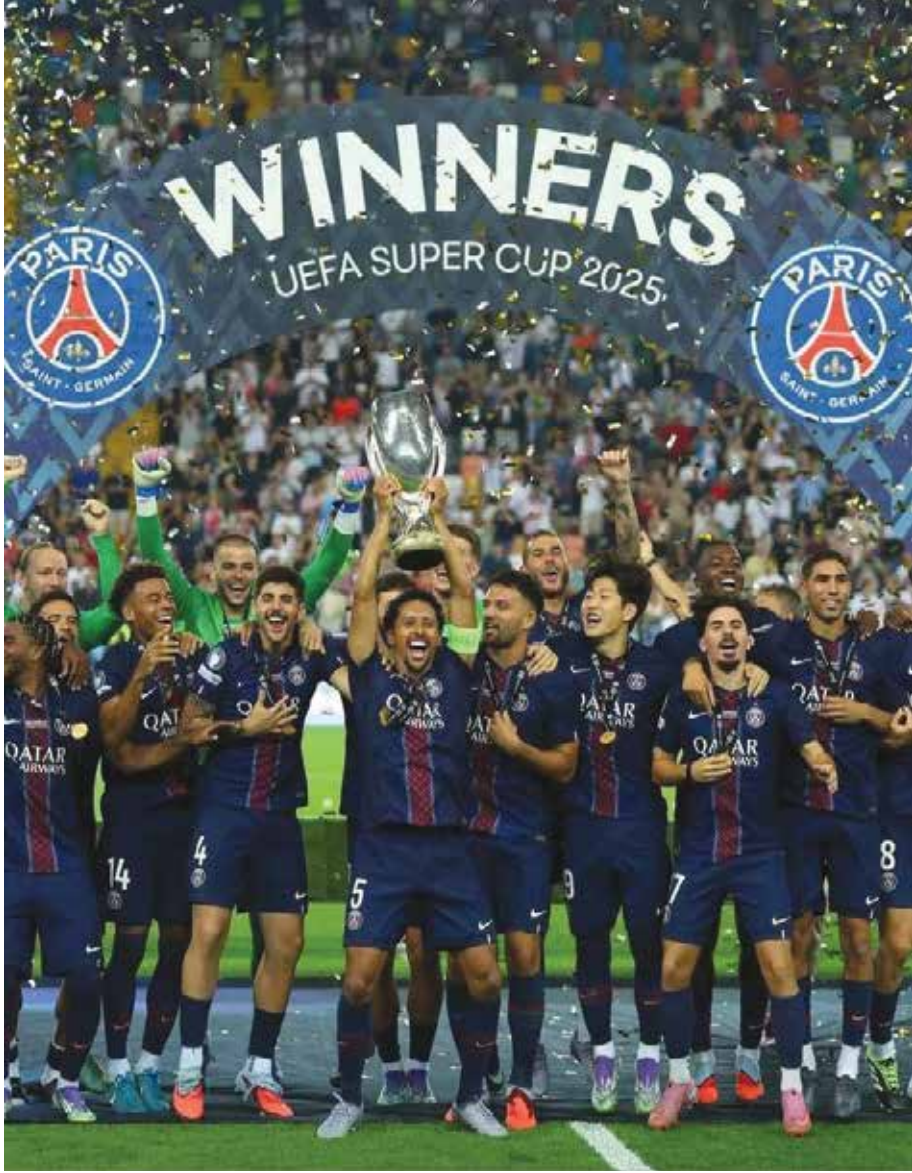
مجد جديد لباريس سان جيرمان أوروبا

• الثورة - شيرين الغاشي:

ليلة استثنائية من ليالي كرة القدم، كان ملعب «فريولي» في أوديني بإيطاليا مسرحاً لها، حيث الحدث التاريخي الذي سيظل في ذاكرة عشاق المستديرة، حين أضاف باريس سان جيرمان إلى تاريخه، أول ألقابه في كأس السوبر الأوروبي، بتغلبه على منافسه توتنهام هوتنسير، ببركلات الجزاء الترجيحية، عقب انتهاء المباراة بوقتها الأصلي بالتعادل بهدفين لهدفين.

المباراة بدأت كما توقع لها، سريعة، مثيرة، مليئة بالإثارة والتحدي، توتنهام بدأ المباراة بنية الفوز، ونجح في فرض نفسه، حتى نجح في تسجيل هدف افتتاحي، جاء في الدقيقة (39) من فان دي فين، الذي استغل تمريرة رائعة، مرتدة من العارضة، ليضع فريقه في المقدمة، وليشعل المدرجات، ويشعر السبيلز بالثقة. لكن باريس سان جيرمان، الفريق الذي لطالما اعتدنا على قوته وعزيمته، لم يرفع الراية البيضاء، مع ذلك، ومع بداية الشوط الثاني، عزز توتنهام تقدمه بهدف آخر، عبر المدافع كريستيان روميرو، في الدقيقة (48) وبدا وكأن الفريق الإنكليزي في طريقه لإحكام السيطرة على المباراة، لتصبح الأجواء مشتعلة، وبدا كل شيء يسير في صالح السبيلز.

لكن في كرة القدم، كل شيء ممكن: ففي اللحظات الحاسمة، ظهر الكوري الجنوبي كانج آن لي، الذي أبدع بتسجيل هدف تقليص الفارق، في الدقيقة (85) ليعيد الأمل لفريقه، ويزيد من حماسة الجمهور الفرنسي، وعندما ظن الجميع أن الوقت قد انتهى، كان للباريسيين كلمة أخيرة وحاسمة: في الدقيقة (90+4) حينما أحرز البرتغالي البديل سيرجيو راموس هدف التعادل، من تمريرة عثمان ديمبلي في وقت قاتل، وسط جنون الجماهير الباريسية التي انفجرت ركلات الترجيح، ولعبة الأعصاب المشدودة، حيث كانت مشهداً آخر من الإثارة والتوتر والحذر؛ فتألق الحارس شوفالييه، وساهم بشكل كبير في قيادة باريس سان جيرمان للفوز (4-3)، ليتوج أبناء مدينة العطور والورود أبطالاً للسوبر الأوروبي، وليكتبوا اسمهم بأحرف من ذهب، فباتوا الفريق السادس والعشرين الذي يحظى بشرف هذا اللقب، وقد شهد النهائي لفترة إنسانية من الاتحاد الأوروبي، بمشاركة طفلين فلسطينيين من غزة في مراسم تتويج الفائز باللقب، بمبادرة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الذي وضع لافتة على أرض الملعب قبل البداية تقول: (أوقفوا قتل الأطفال.. أوقفوا قتل المدنيين) في إشارة إلى حرب الإبادة التي يشهدها قطاع غزة.



رغم الحاجة..

كريستال بالاس يعقد صفقات محدودة!

• الثورة - ش. غ:

من قال إن المعجزات لا تحدث في ملاعب الكرة؟! من قال إن الكبار فقط هم من يصنعون المجد؟! في إنكلترا.. حيث لا مكان للضعفاء، كتب كريستال بالاس فصلاً جديداً من أسطوره الصاعدة، وأثبت أن الإصرار لا يعرف المستحيل؛ قبل أشهر فقط، دون اسمه بين الكبار عندما أطاح مانشستر سيتي في نهائي كأس الاتحاد، وتوج بأول لقب في تاريخه، واليوم يعود ليظهر ليفربول ويخطف كأس الدرع الخيرية، بعدما قلب الطاولة مرتين، وتعادل بشجاعة، ثم أنهى الكابية ببركلات الترجيح، حيث تألق الحارس دين هندرسون بصداته الرائعة، في ليلة ساحرة على ملعب ويمبلي؛ كسر فيها بالاس كل التوقعات، وصنع المجد بعزة الروح وقوة الإيمان، بالوقت ذاته أكد المدرب النمساوي أوليفر غلاسرن أن الفريق بحاجة إلى صفقات جديدة إذا ما أراد الحفاظ على هذا المستوى، خاصة في ظل المشاركة الأوروبية المنتظرة.

وقال: "حققنا إنجازاً مهماً، لكن علينا أن نواصل البناء، ولا نكتفي بما تحقق". انتقالات أقل من الطموح لم يرم النادي صفقات كبيرة حتى الآن، واقتصرت عملياته على اثنتين: الأولى ضم الكرواتي الدولي بورنا سوسا (27) عاماً، الظهير الأيسر من فريق أجاكس أمستردام الهولندي لمدة ثلاث سنوات، حيث تبلغ قيمة الصفقة حوالي أربعة ملايين يورو، والثانية التعاقد مع الحارس الأرجنتيني والتر بيتيتيز (32) عاماً، قادماً من آيندهوفن في صفقة انتقال حر لمدة ثلاث سنوات، المغادرون وتحديات جديدة

مع ذلك، يبدو أن كريستال بالاس على وشك مواجهة تحديات جديدة، فهناك أنباء تتعلق بنجم الفريق إيبيريتشي إييزي، الذي يجذب اهتمام نادي توتنهام لتعويض غياب جيمس ماديسون، حيث يُشاع أن إييزي، الذي لديه شرط جزائي يقدر (68) مليون جنيه إسترليني، أبلغ ناديهِ برغبته في الانتقال إلى توتنهام للعب في دوري الأبطال، وفي سياق متصل، أعرب رئيس النادي، ستيف باريش، عن إمكانية بيع المدافع مارك جويهي، مما يفتح الباب أمام نادي ليفربول للتعاقد معه. وفي مواجهة التحديات، فقد هاجم كريستال بالاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، بشدة، عقب استبعاده من المشاركة في بطولة الدوري الأوروبي. وجاء قرار اليويفا بسبب روابط الملكية المشتركة مع نادي ليون الفرنسي، من خلال رجل الأعمال الأميركي جون تكستور، حيث تعارضت حصة جون تكستور، البالغة (43 ٪) في نادي كريستال بالاس،



رغم محدودية تأثيره في قرارات النادي، مع لوائح يويفا الخاصة بملكية عدة أندية، وذلك نظراً لامتلاكه الكامل لنادي ليون الفرنسي، وأكد النادي أن الجدارة الرياضية أصبحت بلا معنى، وأن بعض الأندية والمنظمات والأفراد يتمتعون بنفوذ وامتيازات فريدة، وأشار النادي إلى أن هذا التأثير المتزايد حطم آمال وأحلام جماهير كريستال بالاس. بعد الفوز باللقب، يحتفل بالاس بالصفقة الهادئة، يستعد كريستال بالاس لموسم (2025-2026) بطموحات كبيرة وتحديات جديدة، كريستال بالاس دخل التاريخ من أوسع أبوابه هذا الموسم؛ فوزان كبيران، أداء مميز، ومدرّب أثبت كفاءته، ويحتاج أن يواصل المشوار بنفوس العزيمة الآن، التحدي الأكبر هو الحفاظ على هذا النجاح، ومنع تراجع أو تفكك الفريق؛ فهل يستمر الحلم والأمل؟ أم إن الإنجاز كان مجرد محطة عابرة؟ الإجابة يرسم الأيام القادمة.

الريال أم برشلونة؟

ما ترشيحات الفوز بلقب الليغا

لموسم (2025-2026)؟



• الثورة - هراير جوانيان:

ساعات قليلة تفصلنا عن النسخة الـ (95) للدوري الإسباني لكرة القدم لموسم (2025-2026) والتي يُتوقع لها أن تشهد منافسة تقليدية متقدمة بين برشلونة (حامل اللقب) وريال مدريد الغريم الأزلي، إلى جانب أتلتيكو مدريد الذي يظل ضمن المرشحين الأقوياء على اللقب، وكان برشلونة بقيادة مدربه الألماني هانزي فليك قد حقق في الموسم الماضي الثلاثية المحلية للمرة الأولى في تاريخه، يعد أن حسم ألقاب الدوري والكأس والسوبر الإسباني، وأظهرت توقعات حاسوب أوبنا الذكي أن برشلونة هو المرشح الأوفر حظاً للاحتفاظ بلقب الدوري الإسباني، بنسبة تبلغ (46,5 ٪) في المقابل، يأتي ريال مدريد في المركز الثاني بنسبة (32,5 ٪) رغم أنه كان المرشح الأبرز قبل انطلاق الموسم الماضي، خاصة بعد



(50) انتصاراً لألكاراز في عام (2025)

• الثورة - ريم عبدو:

سجل الإسباني كارلوس ألكاراز، المصنف الثاني عالمياً، انتصاره رقم (50) هذا العام، بعد تأهله لدور الـ (16) ببطولة سينسيناتي الأميركية لتنس الأساتذة (فئة 1000 نقطة) بفوزه على الصربي حمد ميدجوفيتش بنتيجة (6-4، 6-4) بعد مباراة استمرت ساعة (35) دقيقة، ضمن منافسات دور الـ (32) من البطولة المقامة على الملاعب الصلبة. واحتفل النجم الإسباني بتحقيقه (50) فوزاً على الأقل، خلال موسم واحد، للعام الرابع على التوالي، حيث حقق فوزه رقم (50) مقابل (6) هزائم، بينما حقق (54) فوزاً مقابل (13) خسارة في (2024) و(65) فوزاً مقابل (12) خسارة في (2023) و(57) فوزاً مقابل (13) خسارة في (2022) وأصبح ألكاراز أول لاعب يحقق هذا المعدل من الانتصارات، لموسم رابع على التوالي، منذ النجم الصربي المخضرم، نوفاك دجوكوفيتش في عام (2016). وتأهل ألكاراز لدور الـ (16) في بطولة سينسيناتي للمرة الثالثة، محققاً فوزه رقم (35) في آخر (37) مباراة هذا الموسم.



عثمان جحي لـ «الثورة»:

«النويلاتي» فنتازيا شامية تحكي عن صناعة الحرير



المسلسل من تأليف سيناريو وحوار عثمان جحي، شاركت في الكتابة فاطمة هاشم، إخراج يزن شربتجي، إشراف فني رشا شربتجي، إنتاج الغولدن لاين، وتستكمل حالياً التحضيرات المختلف، بما فيها «الكاست والممثلين وتوزيع الأدوار»، كما تم بناء ديكور الحارة كاملاً، أما البيوت فستكون حقيقية، هذا ما أكدته الكاتب عثمان جحي في تصريح خاص لصحيفة الثورة، مشيراً إلى أن «النويلاتي» فنتازيا تدور أحداثه في البيئة الشامية.

وحول المحور الرئيسي للعمل يقول: «يحكي المسلسل عن مهنة يتم التطرق إليها للمرة الأولى، وهي مهنة صناعة الحرير وتربيبة دودة القز، وطريق الحرير الذي كان ينبغي حمايته من كل ما يعترضه، خاصة قطاع الطرق

ومن يحاولون السيطرة عليه، وتجري الأحداث ضمن حكاية جاذبة تُطرح لأول مرة بهذه الطريقة، بأن يتم حماية شيخ للكار، وحماية المهنة التي يتداخل فيها القائمون عليها من مسيحيين ومسلمين ويريدون حمايتها، وبالتالي حماية البلد، ويحدث ذلك كله ضمن قالب جريمة وإثارة وتشويق».

ولن يكون «النويلاتي» المسلسل الوحيد للكاتب عثمان جحي في الموسم الدرامي القادم، فهناك عملان آخران في طريقهما ليربنا النور قريباً، هما مسلسل «الحريقة» الذي كتب نصه، وسيقوم بإخراجه أحمد إبراهيم أحمد، ويتناول المجتمع السوري بطبقاته الثلاث، أما العمل الثاني فهو «حاتم الطائي» الذي يذهب فيه باتجاه الدراما التاريخية، يرصد خلاله واحدة من أشهر الشخصيات في التاريخ العربي والتي تميزت بكرمها.

• **الثورة – فؤاد مسعود:**
وضع مسلسل «النويلاتي» الغواص/ على سكة الإنتاج وتتم حالياً عمليات التحضير استعداداً لانطلاق عمليات التصوير خلال الفترة القادمة، ليكون جاهزاً لدخول المنافسة في شهر رمضان المبارك في العام القادم.



تغريد الشيباني: أرسم المرأة لأنها الجذور القوية



• **الثورة – همسة زغيب:**

الفن لغة الحياة الصامتة، تصرخ من خلال انتشارألوان المختلفة المتعايشة من اندماجها، المتحابة بتعانق الألوان المتناسقة مع بعضها البعض، المرتبطة بالجمال وبروح الفنان، هكذا عكست الفنانة التشكيلية تغريد الشيباني روحها وجسدت نفسها في لوحات فنية متنوعة تميزت بألوانها الخلاقة معتمدة على الأكريليك والزيتي.

وقالت في تصريح لصحيفة الثورة: «أجد نفسي بمدارس الرمزية والتعبيرية والسريرية، أرسم على القماش بألوان الإكريليك والفارسي على الخشب، الفن هو جزء من ثقافتنا ولا أتقيد بحدود أفكاري ومشاعري أريدها حرة طليقة، أرسم المرأة لأنها الجذورالقوية تحمل كلّ أعباء وأحمال الشجرة بكلّ حبّ، وهي دائماً تحت التراب يظهر منها القليل، وتتميز بالعطاء ليل ونهار من دون توقف لا تنتظر جائزة، عندما تصلح جذورها تعطي ثماراً رائعة ومفيدة، ولا يعني أنها لوحدتها فهناك من يغطيها يحميها من كلّ شر».

ولفتت إلى أنها تحبّ الرسم العجمي لأنها حرفة فنية يدوية قديمة، دمشقية الأصل، تمتلك الجمال والجاذبية، وتجذب انتباه الناس من خلال تنوع الألوان والزخارف والنقوش النافرة للأغصان والأزهار والعروق النباتية والأشكال الهندسية والأقواس، وأضافت: إنها تمتلك شغفاً كبيراً بالأعمال اليدوية مثل التطريز وعمل الصنایق والمرايا.

الفنانة التشكيلية تغريد الشيباني مدرسة لمادة التربية الفنية، وشاركت بأربعة معارض فردية، الأول كان بعنوان: «دمشقيات وبخامة العجمي النافر»، وبتعاون مع دار سين والجمعية الفلسطينية، والثاني بعنوان: «نفحات من روحي» وكان عن المرأة وتأثيرها في المجتمع، والثالث في حديقة كرم حديد بجرمانا مع معرض للكتاب، والهدف منه ترجمة أفكارنا وكتاباتها ورسمها وعرضها بالهواء الطلق، أما المعرض الرابع فجاء بعنوان «تعانق الحجر والشجر» في المركز الثقافي «أبو رمانة»، وكان مستوحى من تماثيل حجرية للفنان السوري بسام طحان، وترجمة تراثيله من خلال ريشتها.. ولها مشاركات بمعارض جماعية كثيرة ومنوعة.

الفن الدمشقي

عندما تلتقي الحرفة بالأصالة

• **الثورة – عبير علي:**

حين يلتقي عبق التاريخ بجمال الحرف اليدوية، تبرزلوحة استثنائية مشغولة بأسلوب الدهان الدمشقي.. بأنامل الفنان المبدع ماهر بوظو، هذه التحفة الفنية بقياس 240 × 120 سم، تحمل بين ثناياها إرثاً عريقاً وأصالة تعيدنا إلى عصورازدهارالحرف والفنون في دمشق.

وفي تصريح لصحيفة الثورة بين بوظو أنه تمّ تنفيذ هذه اللوحة بأعلى المعايير الفنية، بدءاً من انتقاء المواد الطبيعية وصولاً إلى التشطيب النهائي الذي يتسم بأدق التفاصيل.

يقول: (على الجانب الأيمن، يتجلى اسم الله جل جلاله، تتوجّه من أعلاه الآية الكريمة «نور على نور»، فيما تزين آخر اللوحة قوله تعالى «وسعت رحمته كل شيء»، في الجانب الآخر، يبرز اسم سيدنا محمد ، فوقه الآية «وانك لعلى خلق عظيم»، يليها قوله تعالى: «ولسوف يعطيك ربك فترضى، إذ تتناظر هذه الأبعاد الروحانية لتغمر اللوحة بجو من الإيمان والأمل).

ولفت إلى أن اللوحة لا تقتصر فقط على الكلمات، إذ تتوسطها مزهريّة ورد مزخرفة غنية بالتفاصيل النباتية والهندسية، التي تجسد روح الزخرفة الدمشقية الأصيلة، كما أن الإطارات خشبية بأشكالها الهندسية المحفورة بعناية تلتف حول اللوحة، مما يضفي عليها ثقلاً فنياً مميزاً وحضوراً بصرياً آسراً.

وأشار بوظو إلى أن حرفة الدهان الدمشقي تحمل جذوراً عريقة تعود لأكثر من أربعة عشر قرناً، نشأت مع بدايات الفتح الإسلامي، وازدهرت كأحد أرقى فنون الزخرفة والعمارة الداخلية، تعتمد على الرسم اليدوي الدقيق باستخدام الألوان الطبيعية والذهب، لتزيين الجدران والأسقف والأبواب والنوافذ، تاركة وراءها أثراً يعكس جمال روح الثقافة السورية.

وتطرق إلى أن اللوحة تمثل تزاوجاً فنياً بين التراث الدمشقي العريق والدقة الحرفية العالية، لتكون شاهداً على استمرارية هذا الفن، فهي ليست مجرد قطعة فنية، بل تجسد روح الأمة وهويتها الثقافية، وما زالت رسالة الأمل تضيء من خلالها، وتؤكد على قدرة الفنون على تجاوز الأزمان وتحقيق الجمال في كل الظروف.

وختم بالقول: تبقى هذه التحفة تذكيراً بأهمية استمرارية التراث، والاحتفاء بالهويات الثقافية التي تشكّل نسيجنا الوطني.



نانسي خوري.. أنا «هيفا»



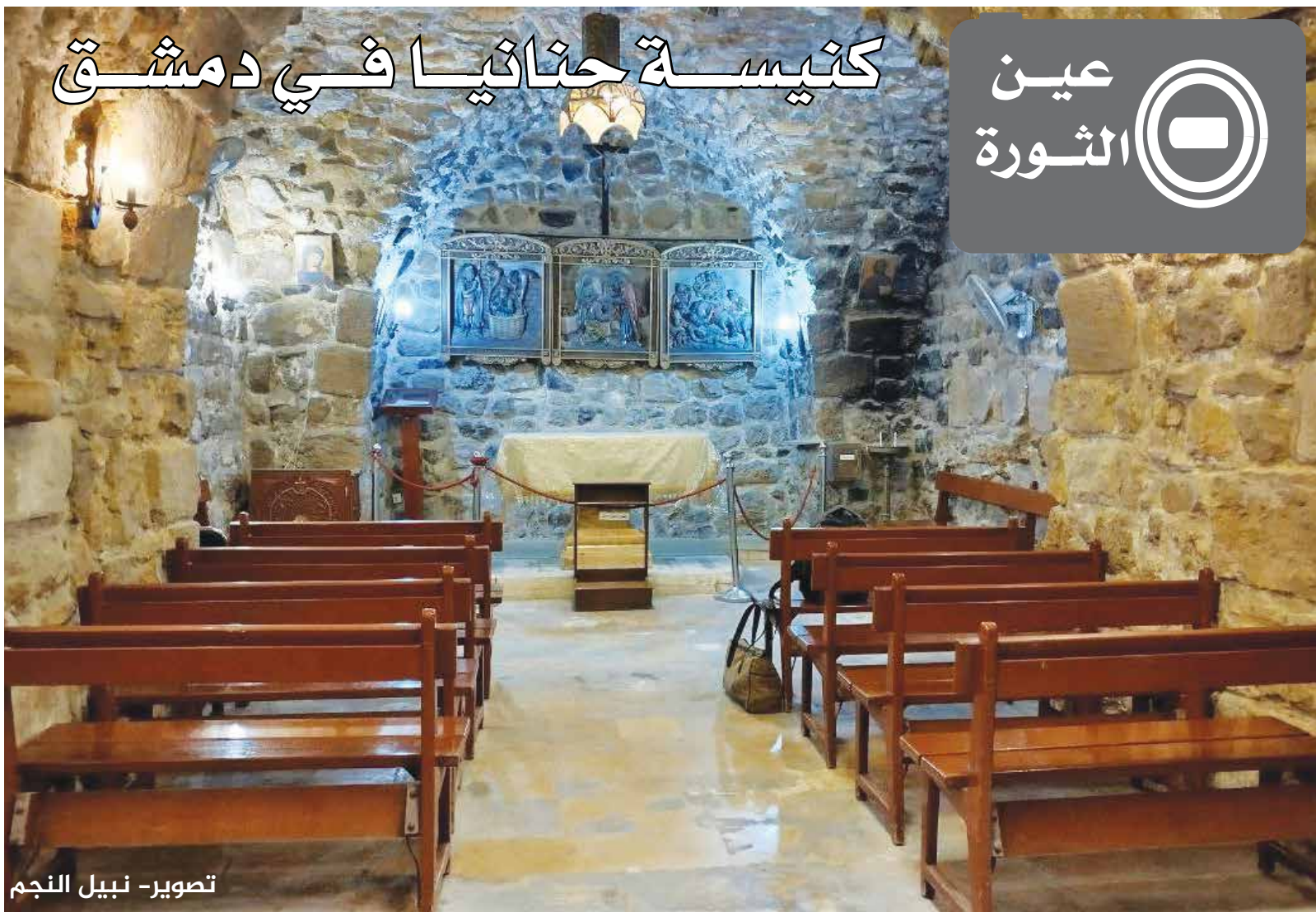
• **الثورة – حسين روماني:**

شخصيات قليلة تملك القدرة على قلب مسارالحكاية وإعادة توزيع الأدوار في ذاكرة المشاهد، في مسلسل «سلمى»، تجسد هذه القدرة عبر حضور نانسي خوري في دور يعود بجذوره إلى النسخة التركية باسم «جيدا»، الأداء الأصلي كان للممثلة غوكشة أيوب أوغلو، لكن نانسي قررت أن تسلك طريقها الخاص، لتمنح الشخصية روحاً جديدة ولمسة محلية تجعلها ابنة البيئة الدرامية العربية، لا مجرد ضيف مستعار.

اللوكة المختلف الذي حاولت إخفاؤه لفترة طويلة ظهر بشكل مفاجئ في المقاطع التشويقية، لتنهال عليها الأسئلة والتعليقات عن اللون الأشقر الذي ظهرت به، هذا التفاعل رآته نانسي طاقة مليئة بالحماس زاد من حماسها لمشاهدة العمل الذي سينطلق عرضه على شاشة MBC يوم الأحد القادم، لتظهر «هيفا» بمشكلاتها المعقدة وطريقها المليء بالعثرات.

نانسي التي اشتغلت على تفاصيل الشخصية، تراهن أن «هيفا» لن تمر مرور الكرام، فهي صاحبة الابتكارات المتميزة في كل الأدوار التي صنعتها.

كنيسة حنايا في دمشق



تصوير- نبيل النجم

عين
الثورة



★ أمينا التحرير
ناصر منذر - عادل عبد الله

دمشق - دوار خفرسوسة فاكس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2150510 - 2151062 - 2138535 - 2138534

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

★ مدير التحرير
هنّي الحمدان

★ رئيس التحرير
نور الدين الإسماعيل