



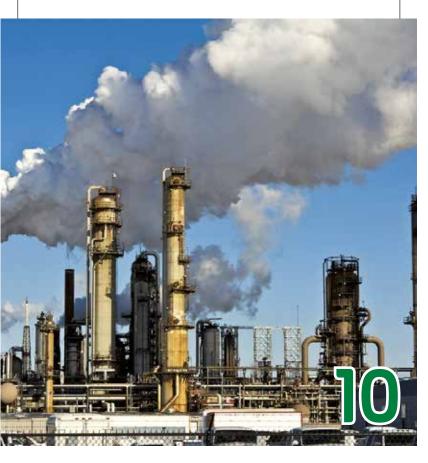
يومية سياسية | السنة الـ 59 | العــدد 17951 | 16 صفحـة تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الخميس 24 ربيع الآخر 1447 هــ | 16 تشرين الأول 2025 م

تقليص القطاع العام.. ضرورة اقتصادية أم فرصة للتحول؟



التسول تحت المجهر.. خطوات حاسمة للمعالجة









التقاعد المبكر.. راحة منتظرة أم خسارة مبكرة؟ 4





ارتقاء أربعة من حراس المنشآت النفطية في استهداف إرهابي بدير الزور

ارتقــی أربعــة عمــال مــن حــراس المنشــآت النفطيــة في ديــر الــزور، وأصيــب 9 آخــرون مــن العامليــن والمدنييــن، اليـــوم، جـــراء اســـتهداف إرهابى بعبوة ناسفة لباص مبيت تابع لوزارة الطاقة.وبينـت وزارة الطاقـة في بيـان لهـا اليـوم، أن بـاص مبيـت يقـل حـراس المنشـاَت النفطيــة وعــدداً مــن العامليــن فيهـــا في ديـــر الـــزور تعـرض صباحـاً لاسـتهداف إرهابــي أثنــاء مــروره على الطريــق الواصــل بيــن مدينتـــي ديــر الــزور عـن ارتقـاء أربعـة مـن الحـراس وإصابـة 9 آخريـن مـن العامليـن والمدنييـن.

وأكــدت وزارة الطاقــة أن هـــذا الهجـــوم الإرهابي الجبان لـن يثنـي العامليـن في القطاع

على إعــادة تأهيــل البنـــى التحتيـــة النفطيــة والكهربائيــة في إطــار خطــة شــاملة تهــدف إلـــى إعـــادة دوران عجلـــة الإنتـــاج الوطنـــي للمنشــآت النفطيـــة، حيــث ســبق لوزيــر الطاقــة محمـد البشـير، أن اطلـع في الثامـن مـن الشـهر الجــاري على واقــع حقــل التيــم النفطــي في

النفطـي عـن أداء واجبهـم الوطنـي في حمايــة المنشــآت الحيويــة واســتمرار العمــل والإنتــاج، مشددة على أن مثل هذه الاعتداءات تأتى في إطار محاولات يائسة لتعطيل الجهود الرامية إلـى إعــادة إعمــار وتأهيــل البنــى التحتيــة في قطـاع الطاقة.وأعربـت الـوزارة عـن تعازيهــا لأسـر الضحايـا، متمنيــة الشــفاء العاجــل للمصابيــن. وتؤكح وزارة الطاقــة حرصهــا باســتمر

محافظــة ديــر الــزور وســير العمــل في محطتــي التيــم للنفـط ولتوليــد الكهربــاء، وذلــك في إطــار

متابعتــه واقــع قطــاع الطاقــة بالمحافظــة. واستمع الوزيــر البشــير خـــلال جولتــه على هــذه المواقــع إلــى شــرح مــن القائميــن على المحطتيان حاول واقع العمال والإنتاج والصعوبــات الفنيـــة التـــي تواجــه ســير العمليـــة التشغيلية، مؤكداً حـرص الحكومــة على دعــم الكــوادر الفنيــة وتأميــن مســتلزمات العمــل بمـا يسـهم في زيـادة الإنتـاج واسـتقرار قطـاع الطاقـــة في المنطقـــة الشـــرقية.

وشــدد وزيــر الطاقــة على أهميـــة تكامــل العمل بين قطاعي النفط والكهرباء لتحقيق الكفاءة في التشعيل وتوفيــر الطاقــة اللازمــة لدعــم العمليــة الإنتاجيــة، مشــيراً إلــى أن الــوزارة تواصــل جهودهــا لإعــادة تأهيــل الحقــول والمنشاآت المتضررة جراء ممارسات النظام البائـــد ووضعهـــا في الخدمـــة مجـــدداً.



حادثة «التسريب».. خرق للأعراف أم محاولة

للتشويش على التقارب السوري- اللبناني؟

متري يدين تسريب جوازات الوفد السوري:

تصرف غيرمقبول يستوجب التحقيق والمحاسبة



أثـار تسـريب صـور جـوازات السـغر الخاصـة بأعضاء الوفـد السـورى الـذى زار لبنــان مؤخــراً اســتياءً واســعاً في الأوســاط السياســية والإعـلاميــة، واعتُبــر تصرفاً غيـر لائـق يمـسٌ قواعـد اللياقـة الدبلوماسـية وحقـوق الخصوصيـة، في وقت تشهد فيـه العلاقـات اللبنانيـة السـورية بدايـة مرحلـة جديـدة مـن التعـاون والانفتـاح.

وفي أول رد رسـمي لبنانـي، أدان نائـب رئيـس الـوزراء اللبنانـي طـارق متـري الحادثــة بشــدة، واصفــاً إياهــا بأنهــا «تصــرف غيــر مقبــول ومخالــف للأعـراف الدبلوماسـية»، مؤكـداً أن الحكومـة سـتطلب من الجهـات المعنية فتـح تحقيـق رسـمي لتحديـد المسـؤولين عـن التسـريب ومحاسـبتهم.

وقال متری فی رده علی استفسار صحفی: «لن نسمح بتکرار مثل هـذه التصرفـات التــى تهــدف إلــى التشــويش على الزيــارة وإلحــاق الضــرر بمنــاخ الثقــة بيــن بيــروت ودمشــق»، وشــدد على أن العلاقــات بيــن مــن يعملون على بناء الجسور بين البلدين أقوى من محاولات التخريب الإعلامــي والسياســي، وأن احتــرام البروتوكــولات الدبلوماســية هــو معيــار لسـيادة الدولــة وشــفافيـة مؤسســاتها.

ووصـف مراقبـون الحادثــة بأنهــا ســابـقة خطيــرة في الســـلوك الإداري اللبنانـــي، إذ تمثـــل انتهـــاكاً مباشـــراً لســـرية الوثائـــق الرســـمية الخاصـــة بوفـد دبلوماسـي، مـا يعكـس ضعفـاً في ضبـط الإجـراءات داخـل المعابـر

وأشــاروا إلـــى أن نشــر صــور جــوازات الســفر على وســائل التواصــل

الاجتماعـــى يمــسّ بســمعة لبنــان كمضيــف دبلوماســـى مســؤول، ويبعــث برسائل سلبية حـول مسـتوى الانضبـاط المؤسسـاتي، في وقـت تسـعي فيــه الحكومــة إلــى تعزيــز صورتهــا كدولــة تحتــرم المعاييــر القانونيــة

وتداولــت حســابات على منصــات التواصــل مقطعــاً مصــوراً يُظهــر جــوازات ســفر عــدد مــن أعضـاء الوفــد الســوري، مــن بينهــم مديــر إدارة الشــؤون العربيـــة في وزارة الخارجيــة محمــد طــه الأحمــد، أثنــاء عمليـــة ختــم الجــوازات في معبــر المصنــع الحــدودي.

وأوضحت مصادر صحفيــة، أن التصويــر تــم دون إذن رســمي، مؤكــدة أن الحادثــة تمثــل خرقــاً للخصوصيــة ومخالفــة للبروتوكــولات المعمــول بهــا في المعابــر الدوليـــة.

وتأتـي هـذه الحادثـة في وقـت دقيـق تشـهد فيــه العلاقـات السـورية اللبنانيــة انفراجــاً تدريجيـاً بعـد سـنوات مـن القطيعــة، عقـب زيـارة وزيـر الخارجيــة أســعد الشــيباني إلــى بيــروت، التــي أعلــن خلالهــا أن ســوريا الجديــدة تســعى إلــى «طــي صفحــة الماضــي وبنــاء علاقــات قائمــة على الاحتـرام المتبـادل والمصالـح المشـتركة».

ويـرى محللـون أن الحادثـة تسـلط الضـوء على غيـاب الضوابـط الأمنية والإداريــة الواضحــة في بعـض المعابــر اللبنانيــة، وتكشـف الحاجــة الملحّــة إلى تعزيــز ثقافــة احتــرام البروتوكــول الدبلوماســي وحمايـــة خصوصيـــة الــزوار الرســميين، ويؤكـــد المراقبــون أن أي إهمــال في هـــذا الجانــب قـــد يُعــرّض العلاقــات الثنائيـــة للتوتــر ويقــوض جهــود الانفتــاح السياســـي والاقتصادي التـي بدأهـا الطرفـان.

•الثورة - نور جوخدار:

أثــار تســريب صـــور يعتقـــد أنهـــا لجــوازات ســفر عــدد مــن أعضـاء الوفــد الســورى الذى زار لينان مؤخراً جدلاً واسـعاً في الأوســـاط السياســـية والإعلاميــــة، بعدما انتشارت عبار صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الوسائل الإعــلام اللبنانيــة، مــا يجعــل أي خـرق أمنــى أو إعلامــى مرتبــط بالوفــود الرسمية محـل تســاؤل حــول ســـلامة الإجراءات اللبنانيـة في حمايـة البيانــات الدبلوماســية؟.

وعلى الرغـم مـن تأكيـد نائـب رئيس الــوزراء اللبنانــي طــارق متــري، في رده على استفسار الصحفيـة السـورية علياء منصــور «فُتــح تحقيــق في الحادثــة»، إلا أن الأسئلة لا تــزال قائمــة حــول الجهــة التـــي تقــف خلــف التســريب، ومـــدى

التــزام لبنــان بالمعاييــر القانونيــة والدبلوماســية المتعــارف عليهـا دوليـاً، خاصـة أن الواقعـة تمـس وثائـق رسـمية يفتـرض أن تخضع لسـرية تامــة.

وحــول الأبعــاد القانونيــة والسياســية لهــذه الحادثــة، أكــد المحامـــي والأكاديمـــي الســـوري زهيـــر ماردينـــي في تصريـــح خـاص لـــ «الثــورة» أن الدولــة المضيفــة تتحمــل التزامــاً قانونيــاً بحمايـــة الوثائـــق والبيانـــات الخاصــة بالبعثـــات والوفـــود الرسمية، استناداً إلى المادة 24 من اتفاقيـة فيينــا للعلاقــات الدبلوماسية، التـي تنـص على أن «محفوظـات ووثائـق البعثـة مصونــة في جميــع الأوقــات وأينمــا وجــدت»، وأن المادتــان 22 و29 تلزمــان الدولـــة المضيفــة باحتــرام وحمايــة حرمــة البعثــة وشــرف وكرامــة أعضائهــا.

وقــال ماردینـــی: إن تســریب بیانــات أو صــور وثائــق دبلوماســية يعــد تجــاوزاً دبلوماســياً ذا طابــع أمنـــى، لا مجــرد خلــل إداري، لأنــه يمــس مباشــرةً الالتزامــات الدوليـــة بموجــب

وبناءً عليــه، يجــب على لبنــان اتخــاذ التدابيــر الكفيلــة بمنـع الوصـول غيــر المصـرح بــه إلــى وثائــق الوفــود، وضمــان سـريتها سـواء كانــت محفوظــة فى أماكــن الإقامــة الرســميـة أو لـدى الأجهـزة الإداريــة المختصــة بإجـراءات الدخول والاســـتقبال، مشــيراً إلـــى أن الواقعـــة تمثــل انتهـــاكاً دبلوماســـياً خطيـــراً يقــوّض الثقــة ويفقــد الدولــة المضيفــة صفتهــا كضامــن لســريــة وأمـــان الممثليـــن الدبلوماســـيين.

وأوضـح المحامــى ماردينــى أن الفــرق بيــن البيانــات الشخصية والمعلومــات الدبلوماســية هـــو أن الأخيــرة تتمتــع بحمايــة مطلقــة بموجــب القانــون الدولــي، وهــي تشــملّ الوثائــق والمراســـلات والبيانـــات المتعلقــة بعمــل البعثــة والعلاقــات بيــن الــدول، ولا يجــوز المســاس بهــا تحــت أي ذريعة،

بينمــا البيانــات الشــخصية، يحميهــا القانــون الداخلــي «مثــل قانـون حمايــة البيانــات الشــخصيـة» وهــى تُعنــى بحــق الأفــراد في الخصوصيــة، مضيفاً إنــه عندمـا تكــون البيانــات الشــخصيـة

مرتبطــة بصفــة دبلوماســية «كجــواز الســفر الدبلوماســي أو وثائــق الاعتمــاد» فإنهــا تندمــج في النطــاق الدبلوماســـي الدولـي، ويُصبـح أي كشـف عنهـا انتهـاكاً مزدوجـاً، لخصوصيــة الفرد وللحصائة الدبلوماسية. وبيــن ماردينـــى أنــه في حــال ثبــت أن التســريب وقــع

داخــل الأراضــي اللبنانيــة، فالحكومــة اللبنانيــة ملزمــة باتخــادُ خمـس خطـوات أساسـية، تتضمـن: فتـح تحقيـق رسـمى فـورى لتحديـــد الجهـــة أو الشــخص المســؤول عــن التســريب، واتخــاذ إجـراءات تأديبيـــة أو قضائيــة بحــق المســؤولين عــن الانتهـــاك، وإبــــلاغ الدولـــة المتضــررة «ســـوريا» بنتائـــج التحقيــق عبـــر القنــوات الدبلوماســية، كذلـك تقديــم اعتــذار رســمي وتعهــد بعـدم التكـرار، بالإضافــة إلــى تعزيــز التدابيــر الأمنيــة والإداريــة المتعلقــة بحفــظ وثائــق الوفــود الأجنبيــة مســتقبلاً.

وأشــار إلــى أن تقصيــر الدولــة في اتخــاذ هـــذه الخطــوات يُعد استمراراً للفعل غيـر المشـروع دوليـاً، مؤكـداً أن مـن حـق ســوريا قانونـــاً اســتناداً إلــى مبــدأ المســؤولية الدوليـــة للــدول، أن تطلب من لبنان فتُح تحقيق رسمى مشترك أو مستقل، وتقديــم اعتـــذار دبلوماســي وتعويــض معنـــوي إذا ثبــت أن التسـريب ألحــق ضــرراً بســمعة الوفــد أو كرامــة أعضائــه، وفــق المادتيــن 24 و29 مــن اتفاقيــة فيينــا وإلــى قواعــد مســؤولية الدولــة عــن الأفعــال غيــر المشــروعة دوليــاً «المــواد 1-31 مــن مشـروع لجنــة القانــون الدولــي لعــام 2001».

وختــم ماردينــي بالتأكيــد على أن الحادثــة، على الرغــم مـن حساسـيتها، يمكـن أن تكـون فرصـة لتعزيــز الثقــة بيــن بيـروت ودمشـق عبـر إجـراءات مشـتركة، لمنـع تكـرار مثـل هـذه الحــوادث المشــينة.

آن سنو: انتخابات مجلس الشعب

• الثورة:

أكدت المبعوثية البريطانيية الخاصية إلـــى ســـوريا، آن ســـنو، أن انتخابـــات مجلـــس الشعب التــي تشــهدها ســوريا تمثّــل مرحلــة مفصليــة في مســار الانتقــال السياســي وبناء المؤسسات الدستورية، مشددة على أن العمليــة الانتخابيــة تشــكّل خطــوة مهمــة نحــو ترســيخ الحيــاة الديمقراطيــة وتعزيزالمشــاركة الشــعبية.

وقالت سـنو في منشــور عبــر حســابها على منصـــة X: إنهـــا موجـــودة في دمشـــق لمتابعــة مجريـــات الانتخابـــات عـــن قـــرب، موضحــة أن «العمليــة الانتخابيــة لا تــزال مستمرة، ونحن بانتظار اختيار الرئيس أحمـد الشـرع للتشـكيلة النهائيــة مــن الأعضـاء»، معتبـرة أن هــذه الخطـوة تعكـس ديناميكيــة سياســية جديــدة في البــلاد.

وأضافــت المبعوثــة البريطانيـــة: «لــن أعلق على تفاصيل العملية، لكن ما يجري يمثــل فعــلاً محطّــة أساســية في مســار الانتقــال السياســـي في ســـوريا، فالبرلمانـــات حــول العالــم تــؤدي أدواراً محوريـــة ليــس فقــط في التشــريع، بـــل أيضــاً في مراقبـــة أداء الحكومـات وضمـان الشــفافيـة والمسـاءلـة. ورأت سـنو أن إجـراء الانتخابـات في هـذه

المرحلـة الحساسـة يعكـس رغبـة السـوريين في اســـتعادة مؤسســـاتهم السياســيــة الشـرعية بعــد ســنوات مــن الحــرب، مشــيرة إلى أن البرلمان الجديـد سـيكون أمامـه مهام جسيمة تتعلق بإعادة بناء التشريعات الوطنيـــة وتفعيـــل الرقابـــة على الســـلطة

التنفيذيــة، بمــا ينســجم مــع التطلعــات والشــفافية.

منــذ ســقوط النظــام البائــد.

أحكام الإعلان الدستوري الجديــد.

وتُعـد هــذه الانتخابــات أول اســتحقاق

الشعبية نحو الإصلاح والانفتاح السياسى. وكانــت قــد أعلنــت اللجنــة العليــا لانتخابــات مجلــس الشــعب في الســادس مـن الشـهر الجـاري النتائـج الرسـمية للعمليــة الانتخابيــة التــي جــرت في مختلــف المحافظــات، مؤكـــدة أن الانتخابـــات تمّـــت وفــق المعاييــر القانونيــة والدســتورية، وبإشــراف لجـــان قضائيـــة لضمـــان النزاهـــة

وكانت قـد أنهـت سـوريا صفحـة طويلـة مـن تاریخهـا السیاسـی بانتخــاب أول مجلـس شعب بعـد الإطاحـة بنظـام بشـار الأسـد، في حــدث اعتبــره مراقبــون تتويجــاً لمرحلــة التحــول الديمقراطــي التــي تمــرّ بهــا البــلاد وشهدت الانتخابات مشاركة واسعة

من أعضاء الهيئات الناخبة البالغ عددهم نحــو 14 ألــف شــخص، حيــث تنافــس 1578 مرشحاً، بينهم 14 في المئــة مــن النســاء، على 140 مقعـداً مـن أصـل 210، فيمـا سـيُعيّن الرئيـس أحمـد الشـرع الثلـث المتبقـي وفـق

ديمقراطــي يُجــرى في ظــلٌ النظــام السياســـي الجديـــد بقيـــادة الرئيـــس أحمـــد الشرع، مــا يجعلهــا الركيــزة الأولـــى لإعــادة بناء المؤسسات الدستورية بعد سنوات الحـرب والفوضـى، فهــي تنقــل البــلاد مــن مرحلــة الشــرعية الثوريــة إلــى شــرعية دســـتورية منتخبــة تُعبّرعــن إرادة الشــعب لا عـن إرادة الحاكـم.

• الثورة:

تتواصل المطالبات الحقوقيــة والدوليــة بالكشــف عـن مصيـر العامـل الإنسـاني حمـزة العماريـن، أحـد عناصـر الدفاع المدنـــي الســـوري، الـــذي اختُطـــف في محافظـــة الســويداء منتصـف تمــوز الماضــى أثنــاء مهمــة ميدانيــة، في حادثــة تســلط الضــوء على تصاعــد الانتهــاكات بحــق العامليــن في المجـــال الإغاثـــي في الجنـــوب الســـوري.

وقالــت منظمــة العفــو الدوليــة في بيـــان لهـــا، إن العماريـن، المولـود في درعــا عــام 1992، فُقــد أثنــاء مهمــة إنقاذ عقب اشتباكات عنيفة شهدتها السويداء بين مجموعــات مســلحـة محليــة وقــوات حكوميــة، وبحســب المنظمــة، تشـير المعلومــات المتقاطعــة إلــى أن مجموعــة مسلحة درزيـة أوقفتـه قـرب دوار العمران وصادرت سـيارته، بينمــا أفرجــت عــن المدنييــن الذيــن كانــوا برفقتــه.

وأضاف البيــان أن العماريــن، وهــو أب لثلاثــة أطفــال، كــرّس حياتـــه لمســاعـدة المدنييـــن في أصعــب الظــروف، إذ عمـل سـابقاً في مخيــم اليرمــوك، وشــارك في عمليــات الإغاثـة عقـب زلازل شـباط 2023، كمـا سـاهم في إخمـاد حرائـق اللاذقيــة قبــل انتقالــه إلــى الجنــوب.

تزامنت حادثـة الاختطـاف مـع تصاعـد التوتـر الأمنــى في محافظــة الســويـداء خــلال شــهري تمــوز وآب الماضيين، بعد اشتباكات بين مجموعات درزية ومقاتلين من العشـائر البدويــة، أعقبتهـا غـارات إسـرائيلية على مواقــع عسكرية سـورية، مـا فاقـم حالـة الفوضـى وعـرّض فـرق الإنقاذ لخطـر مباشـر.

كمـا سُـجلت حـوادث أخـرى اسـتهدفت العامليــن في المجـال الإنسـاني، منهـا إطـلاق النـار على متطوعيـن في الهلال الأحمر السوري واحتراق مستودعات إغاثية وعدة سـيارات إسـعاف، الأمـر الـذي وصفتــه منظمــات حقوقيــة بأنــه «اســتهداف ممنهــج» للكــوادر الإنســانيـة في الجـنـوب. وشــددت منظمــة العفــو الدوليــة، على ضــرورة فتــح

«العضوالدولية»

تطالب بالإفراج الفوري عن حمزة العمارين



تحقيـق عاجـل ومحاسـبة المسـؤولين، معتبـرة أن اسـتمرار الصمــت حـــول مصيـــر العماريـــن «يُكـــرّس الإفـــلات مـــن العقــاب، ويهــدد مســتقبل العمــل الإنســاني في ســوريا».

ورغـــم مـــرور أكثـــر مـــن ثلاثـــة أشـــهر عـلى اختطافـــه، لا تــزال عائلتــه تجهــل مكانــه أو وضعــه الصحــي، بينمــا تواصل المنظمات الدوليـة مناشـداتها للجهـات المحليـة في الســويداء للإفــراج عنــه فــوراً وضمــان ســلامته، وقــال أحـد زملائـه في الدفـاع المدنـي إن «حمـزة لـم يكـن مجـرد

منقــذ، بــل مثــال للإنســانية في أحلــك الأوقــات، ومــن المؤلم أن يصبح هـو نفسـه ضحيـة للإجـرام». وتؤكد الحادثـة، بحسب مراقبيـن، أن الجنـوب السـورى

يعيــش فراغــاً أمنيــاً خطيــراً جعــل مــن العامليــن في المجــال الإنســاني أهدافــاً ســهلة، في وقــتِ تبقــي فيــه عمليــات الإغاثــة ضــرورة حيويــة لإنقــاذ الأرواح وســط الأزمــات المتكــررة التـــى تمــر بهــا البــلاد.



زيارة الشرع.. خطوة استراتيجية لضبط العلاقة مع موسكو

• الثورة - على إسماعيل:

تنــدرج الزيــارة الرســمية التــي قــام بهــا الرئيــس أحمــد الشــرع إلــى روسـيا الاتحاديــة في إطــار إعــادة رســم عـلاقــات ســورية الدوليــة مــن جـديـــد، بأبعـــاد اســـتراتيجية تقـــوم عـلى الســـيادة والاحتــرام المتبــادل.

وأكد المحلل والناشط السياسي عبد الحفيظ شـرف أن زيـارة الرئيــس الشـرع إلــى موســكو خطــوة مهمــة في هـــذه المرحلـــة الحساســة مــن إعــادة تموضــع ســوريا على الخريطــة الدوليــة، وهــي تأتــي في إطــار التحالــف أو إعــادة الاصطفــاف معهــا، بحســب تعبيــره، مشــيرأ إلـــى أن الزيــارة رســالة سياســية ذكيــة تعبّــر عــن براغماتيــة الرئيــس الشــرع الــذي يقــدّم مصلحــة ســوريا العليــا على أي اعتبــار آخــر.

وقـــال شــرف في حديــث مـع «الثــورة»: إن الرئيــس الشــرع يــدرك تمامــاً أن موســكو، التــي كانــت أحــد أبــرز داعمــي النظــام الســابق، تتحمّـل مســؤولية مباشــرة عــن الدمــار والخــراب الــذي حــلّ بســوريا طــوال عقــود مــن التحالــف غيــر المتكافــــــــــــــــــــــــــــــــ الزيــارة إلـــى موســكو ليســـت انفتاحــاً جديــداً بقــدر مــا هـــي ضبــط للعلاقـــة القديمــة ضمــن حــدود المصلحــة الوطنيـــة قصيــرة المــدى، وتجنّــب لأي تصعيــد أو ابتــزاز روســـي في مرحلــة التحـــول السياســي والاقتصــادى الحالــــى.

وحــول الشــراكة الســورية الروســية والنتائــج المتوقعــة أوضــح شــرف أن ســوريا الجديــدة تعيــد برمجــة بوصلــة علاقاتهــا باتجــاه الغــرب، ســعياً لتأســيس شــراكة حقيقيــة قائمـــة على المصالــح المتبادلــة، وجلـب الاســتثمارات، والانفتــاح على المؤسســات الغربيــة التـــي تمثــل الطريـــق الطبيعــي نحـــو إعـــادة الإعمـــار والتنميــة والاســتقرار، لأن المرحلــة الحاليــة- بحســب قولــه- ليســت مرحلــة والاســـتقرار، لأن المرحلــة الحاليــة- بحســب قولــه- ليســت مرحلــة



«موازنة» بيـن الغـرب والشـرق، بـل هـي مرحلـة تقويـة للعلاقـات مـع الغـرب حيـث لا يمكـن القفـز إلـى مرحلـة التـوازن، قبـل أن تُبنـى الثقــة وتُعــزّز المصالــح المشــتركة وتترســخ الروابــط الاقتصاديــة والأمنيــة مـع العالــم الغربــي.

فالتــوازن لا يأتــي قبــل القــوة، وســوريا اليــوم تعمــل عـلى بنــاء هـــذه القــوة عبــر العلاقــات الصحيحــة مــع الشــركاء الطبيعييــن. ويقــارن شــرف بيــن التحالفــات العالميــة وضــرورة تبنــي ســوريا لتحالفــات مســـتقبلية صحيحـــة بالقــول: «يكفــي أن ننظــر إلـــى

أوضاع حلفاء روسيا حـول العالـم، مـن إيـران إلـى كوريـا الشـمالية مـروراً ببيلاروسـيا، كلهـا تعانـي عزلـة اقتصاديـة، وتضخمـاً، وتراجعـاً في الحريـات، وضعفـاً في التنميـة، بينمـا نـرى على الضفـة الأخـرى حلفـاء الغــرب والولايــات المتحــدة مثــل تركيــا، ودول الخليــج، واليابـان، وكوريـا الجنوبيـة دول حققـت نهضـة اقتصاديـة واسـتقراراً سياســياً وتقدمـاً علميـاً.

هــــذه المقارنــــة البســـيطة تكفـــي لتوضيـــح ماهيــــة الخيــــار الطبيعــــي والمناســـب لســـوريا المســــتقبل.

وبيــن شــرف أن سياســة تصفيــر المشــاكل التــي ينتهجهــا الرئيــس الشــرع لا تعنــي الحيــاد الســلبي، بــل هـــي إدارة ذكيــة للعلاقــات الخارجيــة، هدفهــا تحييــد الأعــداء المحتمليــن، والانفتــاح على العالــم الحــر، واســتعادة ســوريا لدورهــا ومكانتهــا الطبيعيــة كدولــة فاعلــة متوازنــة، فســوريا الجديــدة اليــوم تنطلــق نحــو الغــرب بخطــوات واثقــة، تبنــي علاقاتهــا على الأفعــال لا الأقــوال، وعلى المصالــح لا الشــعارات وهــذا هـــو الطريــق الصحيــح نحــو الاســتقرار

وفي الختـــام أشـــار المحلـــل والناشـــط السياســـي إلـــى أن هـــذه الزيـــارة تأتـــي في إطـــار مقاربـــة ســـورية جديـــدة وجديــــة، تســـعى لإعــادة ضبــط العلاقـــة مــع موســكو على أســاس المصلحـــة الوطنيـــة البحتـــة، لا على التبعيـــة السياســية أو العســكريــة، فدمشـــق اليـــوم، في ظـــل المرحلـــة الانتقاليـــة الحساســـة والتوازنـــات الإقليميــــة الدقيقـــة، تعمــل على مراجعـــة شـــاملـة لعلاقاتهـــا مـــع روســيا مـــن منظــور واقعـــي وبراغماتــي، يهــدف إلـــى تحييـــد الأخطــار وتجنّــب التصعيــد، دون أن يشــكّل ذلـك عــودة إلــى التحالفــات القديمـــة التــي

«رواد الباشان» بين الدافع الأيديولوجي والتواطؤ الحكومي.. مشـروع استيطانـي يتمـدد فـي الجـولان

• الثورة - إيمان زرزور:

نفُـدْت مجموعــة «حلوتســي الباشــان» (رواد الباشــان) محاولــة جديــدة لإقامــة بـــؤرة اســتيطانية داخــل هضبـــة الجــولان الســـورية المحتلــة، في تكــرار لمحاولــة ســابقة فشــلت في آب الماضــي، وســط تحذيــرات مــن اتســاع النشــاط الاســتيطاني الإســرائيلي في المنطقــة، فيمــا أعــلـن جيــش الاحتــلال الإســرائيلي أنــه أحبــط العمليــة ومنــع المشــاركين مــن التوغــل داخــل الأراضــي الســـوريـة.

تأتـي هـذه التحـركات في وقـت يبـدو فيــه المشـهد أن النزعـة التوسـعية الإسـرائيلية في الجـولان المحتـل بلغـت مرحلـة خطيـرة، مع سـعي جماعــات اسـتيطانية إلــى فــرض أمـر واقــع جديــد تحــت غطــاء أيديولوجــي ودينــي.

وتكــرار هــذه المحــاولات، رغــم إعـــلان الجيــش التصــدي لهــا، يعكـس تغاضيـاً حكوميـاً ضمنيـاً عــن تصرفـات تلـك الجماعــات، التــي تعمــل على توســيع رقعــة الاحتـــلال وتكريــس الاســتيطان بذرائــع «مســتعمرة مفتوحــة». وذكــرت وســـائل إعـــلام عبريـــة أن ثـــلاث عائـــلات مــن الحركــة حاولــت عبــور الحـــدود الســورية خـــلال مســيرة شــارك فيهــا المئــات قــرب الســياج الحــدودي المقابــل لمســتوطنة «ألــون هبشــان»، قبــل أن تتدخــل قـــوات الاحتـــلال وتمنعهــم مــن متابعــة التوغــل.

وأشــارت التقاريــر إلــى أن العمليــة تمــت وســط إجــراءات أمنيــة مشــددة وتوتــر متصاعـــد في الجبهــة الشـــمالية، معتبـــرة أن هـــذه الخطــوة كانــت محاولــة غيـــر قانونيـــة لإقامـــة بـــؤرة اســـتيطانية جديـــدة داخـــل الأراضـــي الســـورية.

وفي بيــان رســمي، اتهمــت حركــة «رواد الباشــان» الحكومــة الإســرائيلية بالتخلــي عــن مســتوطني الشــمال وتركهــم في مواجهــة مباشــرة مــع «حـــزب الله»، متهمــة الســلطات بــ»العجــز عــن حمايــة حــدود الدولــة».

وقالت الحركـة إن اتفـاق تبـادل الأسـرى الأخيـر مـع حركـة حمـاس «بعـث برسـالة ضعـف



إلـى أعــداء إسـرائيل»، معتبـرة أن الحكومــة «تتنــازل عــن مبادئهــا الأمنيـــة وتســمح باســتمرار التهديــدات ضــد المســتوطنين».

وتعيــد هــذه الحادثــة إلــى الأذهــان المحاولــة الســابقة في آب الماضــي، حيــن تمكنــت عـــدة عائـــلات مـــن المســـتوطنين مــن عبـــور الســـياج الحـــدودي ووضـــع حجـــر الأســـاس لمســتوطنة جديــدة أطلقــت عليهــا اســم «نفيــه هبشــان» داخــل الأراضــي الســـوريـة، قبــل أن

ما يستدعي تكثيف جلسات التوعيـة لتقليـل المخاطـر بالتعـاون مـع

فـرق الهـلال الأحمـر العربـي السـوري، كمـا تبـرز صعوبـات تقنيــة تتعلق

بطبيعــة الذخائــر ومواقعهــا ومــدى التلــوث، خاصــة في المناطــق

السكنية، حيث تتطلب إجراءات سلامة دقيقة واحتياطات خاصة.

المجتمـع المحلـى أن عمليــات التطهيــر يمكــن إجراؤهــا بســرعة»،

مشـــدداً على أن اتبـــاع بروتوكـــولات الســــلامة الصارمـــة أمـــر ضـــروري،

ويستغرق وقتــاً لضمــان أمــن المدنييــن والممتلــكات والفــرق العاملــة.

الأحمـر العربـي السـوري، في تنفيـذ برامـج التوعيــة بالمخاطـر والترويــج

للسـلوك الأكثـر أمانــاً في 13 محافظــة ســوريــة، إضافــة إلــي فــرق المســح

غير التقنى في ست محافظات أخرى، كما ستواصل اللجنة الدولية

تنسيق عمليات التطهير وجميع أنشطة مكافحة الألغام مع وزارة

الطــوارئ وإدارة الكـــوارث، مركــزة جهودهـــا في العـــام المقبـــل عـلى

اللجنــة الدوليــة وحدهــا إزالــة جميــع الذخائــر المتفجــرة داخــل البــلاد»،

داعيــاً إلــى تضافــر الجهــود الوطنيــة والدوليــة وتعبئــة المــوارد لضمــان

قــدرة الشـعب الســوري عـلى إعــادة بنــاء حياتــه، ولتأميــن بيئــة آمنــة

خاليــة مــن المخاطــر المميتــة تُتيــح للســكان إعــادة بنــاء حياتهــم.

ورحب المتحدث، بمبادرة وزارة إدارة الطوارئ لإنشاء مركز وطنى

لمكافحــة الألغــام، مؤكــداً التــزام اللجنــة بدعــم هــذا المركــز مــن خــلال

بناء القدرات وتقديم المساعدة الفنيـة، بما يعـزز الجهـود الوطنيـة

وشـدد الحُميـد على أن «احتياجــات ســوريا كبيــرة، ولا يمكــن

المناطـق الأكثـر تضـرراً.

في مجـــال مكافحـــة الألغـــام في ســـوريـا.

وأكــد المتحــدث أن اللجنــة الدوليــة تواصــل شــراكتها مــع الهــلال

وأضـاف أن مــن أبــرز التحديــات التــي تواجــه الفــرق هــو «تصــور

يتدخــل الجيــش ويعيــد المشــاركين إلــى الجــولان المحتــل. ووفــق الروايــة الإســرائيلية، تولّــت الفرقــة 210 إحبــاط المحاولــة آنـــذاك، غيـــر أن النشــاط الاســـتيطاني عـــاد ليظهـــر مجـــدداً بعـــد أســابيع، في إصــرار واضـح عـلى توســيع نطــاق الســيطرة الإســرائيلية خــارچ حـــدود الاحتـــلال المعتـــرف بهــا دوليــاً.

تُعـد حركــة «رواد الباشــان» واحــدة مــن أحــدث الحــركات الاســتيطانية في إســرائيل، إذ تأسســت في نيســان 2025 وتضــم مســتوطنين مــن الضفــة الغربيــة والجــولان، وتتبنــى الحركــة ﴿فكــراً توراتيــاً يعتبـــر الجـــولان وجنـــوب ســـوريا وشـــرق الأردن جـــزءاً ممــا تســميــه «أرض الباشــان» أو «أرض إســرائيل التوراتيـــة»، وتســعى مــن خـــلال تحركاتهــا المتكــررة إلـــى إنشــاء مســتوطنات دائمـــة داخــل الأراضـــي الســـوريــة ﴿ بذريعـــة «الاســـتيطان التاريخـــي».

ويُعـد عامــوس عزريــا أحــد أبــرز قادتهــا، وكان قــد صــرّح ســابـقاً بـــأن المنطقـــة «باتـــت تحـــت الســيطرة الإســرائيلية منـــذ ســـقوط نظــام بشــار الأســد»، في إشــارة إلـــى تحــولات المشــهد الإقليمــي في مرحلــة مــا بعــد كانـــون الأول الماضـــي.

وتستغل الحركــة غيــاب ســلطة مركزيــة في الجنــوب الســوري، لتكثيــف نشــاطها في المنطقــة الحدوديــة، معتبــرة أن الظــرف الراهــن «فرصــة تاريخيــة» لتوســيع الاســتيطان نحـــو الأراضــي الســورية، ويســتند اســم «الباشــان» إلــى مصطلحــات عبريــة قديمــة تصـف المناطــق الخصبــة في جنــوب ســوريا وشــرق الأردن، مــا يمنــح الحركــة غطــاء دينيـــاً لترســيخ مشــروع اســتيطاني اســـتراتيجي في الجــولان الســوري المحتــل.

تشـير هـذه التطـورات إلـى محاولـة إسـرائيلية متصاعدة لشـرعنة التوســع في الجــولان عبــر قــوى اســتيطانية شــبه مســتقلة، تســتخدم الرمــوز الدينيــة لتغطيــة أهــداف سياســية وأمنيــة، في وقــت تغيــب فيــه مواقــف حاســمة مــن الحكومــة الإســرائيلية تجــاه تلــك الانتهــاكات، مــا يعــزز مخــاوف الســوريين مــن تحويـــل الجــولان إلــى محــور اســتيطانى دائــم يســعى لطمــس هويتــه الســورية التاريخيــة.

«الصليب الأحمر»:

تضافر الجهود الدولية لتأمين بيئة آمنة للسوريين

• الثورة - نور جوخدار:

لا تــزال مخلفــات الحــرب في ســوريا تشــكل خطــراً يوميــاً على حيــاة الســوريين، وتعــوق اســتعادة الحيــاة الطبيعيــة إلى عشــرات المــدن والقــرى والمناطــق الزراعيـــة، في وقــت تبـــذل اللجنــة الدوليــة للصليــب الأحمــر في ســـوريا جهـــوداً حثيثــة لتطهيــر المناطـق الملوثــة، داعيــة لتأميــن بيئــة آمنــة خاليــة مــن المخاطــر المميتــة تُتيــح للســكان إعــادة بنــاء حياتهــم.

وأوضح المتحـدث باسـم اللجنـة الدوليـة للصليـب الأحمـر في ســوريا، فريــد الــُميــد في تصريــح خــاص لـــ «الثــورة»، أن فــرق اللجنـة الدوليـة تواصـل عملياتهـا الميدانيـة في المســح والتطهيــر في عـــدة مناطــق في أنحــاء الجمهوريــة العربيــة الســـوريـة، حيــث ركــزت العمليــات الأخيــرة على قريــة برلهيــن في ريـــف حلــب الشـــرقي، وملعــب العباســيين في دمشــق، ومدينتــى حرسـتا وداريــا بريــف دمشــق، و»مرســحين وبملكــة»

في محافظة طرطوس، مؤكداً أنـه تـم خـلال النصف الأول مـن عـام 2025، مسـح أكثـر مـن مليـون ومئـة ألـف متـر مربـع في «برلهيـن»، وأزيـل خلالهـا نحـو 250 ذخيـرة، فيمـا تــم تحديـد وإزالــة 30 ذخيـرة في ملعـب العباسـيين، وأكثـر مـن 70 ذخيـرة في منطقتـي مرسـحين وبملكــة، ورغــم انخفـاض مسـتوى الخطـر مـع كل عمليــة إزالــة، إلا أنــه لا يــزال مرتفعـاً.

وأشــــار الحُميــــد إلــــى أن لـــدى اللجنـــة الدوليـــة فرقــــاً متخصصـــة قــــادرة على الاســـتجابـة في المناطــق التـــي تُشــكل فيهــا الذخائــر غيــر المنفجــرة تهديــداً مباشــراً لأرواح المدنييــن أو تعـــوق وصول المســـاعـدات الإنســـانيــة، ومـــن خـــلال التعـــاون والشـــراكة مــع الهـــلال الأحمـــر العربــــي الســـوري، تنفـــذ اللجنـــة برنامجـــاً للتوعيـــة بالمخاطــر والترويــــــة للســـلوك الأكثــر أمانــاً والمســح غيـــر التقنـــي في معظــم أنحـــاء البـــلاد.

وحــول اســتخدام تقنيــات «الخطــاف والحبــل»، وأجهــزة الكشــف تحــت الســطح (Subsurface Search)، أكــد الحُميــد أن هــذه الأدوات تعـــت الســطح (Subsurface Search)، أكــد الحُميــد أن هــذه الأدوات تُســتخدم وفقــاً لنــوع المهمــة ومســتوى الخطــر، حيــث تعــد تقنيــة «الخطــاف والحبــل» (H&L) الخيــار الأول في التعامــل مــع الأجســام ذات الخطــورة الأكبــر، لأنهــا تتيـح تنفيــذ العمليــات مــن مســافة آمنــة، كمــا تُســتخدم أجهــزة كشــف المعــادن لتحديــد الأجســـام المدفونــة على أعــاق مُحــددة، بمــا يضمــن أعـلى درجـــات الأمــان للفــرق وللمدنييــن في محيــط العمـــل.

وبيّــن الحُميــد أن الفــرق تواجــه تحديــات متعــددة، بعضهــا تشــغيلي يتعلــق بإخــلاء المناطــق أثنــاء عمليــات التطهيــر، مــا يضطــر الســكان إلــى تعليــق أعمالهــم مؤقتــاً أو المغــادرة، وبعضهــا اجتماعـــي مرتبــط بعــودة الأهالــي إلــى مناطقهــم قبــل اكتمــال عمليــات المســح،

×...∳II.

• الثورة – منهل إبراهيم:

لا تــزال قــوات الاحتــلال الإســرائيلي مســـتمرة بعملياتهــا

وتوغلاتهـــا في الأراضـــي الســـورية، ضاربـــة بعـــرض الحائـــط

كل القوانيـــن والأعـــراف الدوليـــة، مــا يشــكل انتهـــاكاً صارخـــاً

لســيادة ســـوريا ووحدتهــا وســلامة أراضيهــا، وخاصـــة أن هـــذه

الاعتــــداءات تشـــكل إرهاقـــاً كبيــــراً للأهالـــي المدنييـــن في
حياتهـــم اليوميـــة.

والتوغـل الإسـرائيلي الجديـد الـذي حصـل بالأمـس في بلـدة الصمدانيـة الشـرقية، وقريـة أوفانيـا بريـف القنيطـرة عبــر الآليــات العســكرية والجرافــات، في ريــف محافظــة القنيطـرة الشـمالي جنــوب غربــي ســوريا، لـن يكــون الأخيــر، إذا لـم يتــم كبـح الاحتــلال الإســرائيلي ولجــم آلتــه العســكرية مـن التوغــل في الجنــوب الســوري.

وفي هذا الإطار وثقت منظمـة مراقبـة حقـوق الإنسـان السـورية (إيتانــا) مـا يقــرب مـن 200 عمليـة توغــل إســرائيلية في الجنــوب الســوري منـــذ أواخــر عــام 2024، بمــا فيهــا 130 توغــلاً ــرــــاً.

وقالـت المنظمــة إن منطقــة التوغــلات الإســرائيليـة في الجنـــوب شــملت حوالــي 600 كيلومتــر مربـــع مـــن الأراضــي الســـوريـة.

وبحسـب شـبكة الأخبـار الأميركيـة «ســي إن إن» تكشـف هـذه التوغـلات عـن نمـط ميدانـي متزايـد يعتمـد مــا تســميه إســرائيل «الهجــوم الاســتباقي الصامــت»، هــذه السياســة تزيــد مــن احتمــالات التصعيــد المباشــر، وتنطــوي أيضــًا على مخاطــر انــدلاع مواجهــات مــع أطــراف محليــة، أو إقليميــة، في منطقــة تختلــط فيهــا المصالـح والتهديــدات. وفي وقـــت ســـابق اتهمــت منظمـــة «هيومــن رايتــس ووتــش» في تقريـر لهــا، قــوات الاحتــلال الإســرائيلية بتهجيــر ووتــش» في جنــوب ســـوريا قســـرأ ومصــادرة منــازل وتدميرهــا، مشــيرة إلـــى أن التهجيــر القســري يعــدّ جريمــة وتدميرهــا، مشــيرة إلـــى أن التهجيــر القســري يعــدّ جريمــة

ُوتَؤكد وكالـة الصحافـة الفرنسـية في تقريـر ميدانـي كيــف أن الخروقــات الإســرائيلية اليوميــة توثّــر على حيــاة النـاس وتحركاتهــم نحــو مصـادر رزقهــم وأراضيهــم الزراعيــة، حيــث أكــد الأهالــي للوكالــة الفرنســية أنهــم يريــدون العيــش

الانتهاكات الإسرائيلية ترهق المدنيين السوريين في حياتهم

بامـــان باســــــقرار. ويُجمـــع مراقبــــون على أن «إســـرائيل» تســـعى، عبـــر تحركاتهــا في القنيطـرة ودرعــا، إلــى إنشــاء «منطقــة عازلــة» في الجنـــوب الســــوري خــــارج نطـــاق المنطقــــة المنزوعــــة

السُّلاح، رافضـة العـودة إلـى الترتيبـات التـي كانـت قائمـة قبـل سـقوط نظـام الأسـد. وكانـت «إسرائيل» أعلنـت بعـد سـقوط النظـام المخلـوع

مباشرة أن اتفاقيـة فـض الاشـتباك الموقعـة مـع سـوريا في عـام 1974، لـم تعـد سـارية، ووسـعت انتشـارها في المنطقـة العازلـة وجبـل الشـيخ، وأجـزاء مـن القنيطـرة، وأنشـأت منـذ ذلـك الحيــن قواعــد ونقاطــاً عســكرية جديــدة في ريــف القنيطـرة الجنوبـي، بينهـا قاعـدة الحميديـة، بينمـا تطالـب ســوريا بالعــودة إلــى اتفاقيــة فــض الاشــتباك، مــع التركيــز على انســحاب «إســرائيل» إلــى الوضــع الــذي كانــت عليــه قــل سـقوط النظـام السـابق.

وىلعت العديد مـن قىــوات الإعــلام العربــي والعربــي الحــ الله يجــب أن «إســرائيل» إن كانــت تريــد فعــلا بنــاء ســـلام يجــب أن تعــود إلــى مــا قبــل 8 ديســمبر، ومــن ثــم يبــدأ الحديــث عــن عمليــة ســـلام وعــن اتفــاق أمنــي، يمكـن أن يتطــور إلــى ســـلام إقليمــي شــامل في الشــرق الأوســط.

ويؤكـد موقـع «فرانـس 24» أن «المغاوضـات الأمنيـة بين إســرائيل وســوريا تمثــل فرصــة تاريخيــة لتقليــص التوتــرات في منطقــة الشــرق الأوســط، لكنهــا في الوقــت ذاتــه تواجــه بعـض التحديــات الجديــة، ومــن أبرزهــا ملــف الســيادة».

ومنـذ سـقوط النظـام المخلـوع في 8 ديسـمبر/ كانــون الأول الماضـي، يواصـل جيـش الاحتــلال الإســرائيلي اعتداءاته على الأراضــي الســورية، في انتهــاك لاتفــاق فــض الاشــتباك لعـــام 1974، ولقواعـــد القانـــون الدولـــي وقـــرارات الأمــم المتحـــدة، فيمــا تديــن دمشــق هـــذه الاعتـــداءات، وتدعـــو المجتمــع الدولــي إلــى اتخــاذ موقــف حــازم لوقفهــا.

وتسببت تلك الأعمال العدائية، بقتل العديد من المدنيين السوريين العيزل، سواء بالقنص المباشر أم القصف، إضافة إلى هدم المنازل وتجريف مئات الهكتارات من الأراضي الزراعية، وحرمان السكان من الوصول إلى أماكن رزقهم، وتعطيل حياتهم الاعتيادية، وحقوقهم، التحي كفلتها المواثيق والأعراف الدولية والإنسانية.

العــدد 17951 الخميس 24 ربيع الآخر 1447 هـ 16 تشرين الأول 2025 م





بعد سنوات من الظلام.. أحياء حلب الشرقية تتفاءل بقرب التغذية الكهربائية

• الثورة - حسن العحيلى

تمثل أحياء حلب الشرقية شاهداً حيّاً على ما خلَّفه النظام البائد من دمار، طال مختلف جوانب الحياة، وإلى جانب المنازل ومساكن المواطنين، تعرضت البنية التحتية لتخريب ممنهج، شمل شبكات الكهرباء والمحولات والكابلات، وحتى الأعمدة الخشبية التي جرى نهبها وسرقتها من قبل العصابات المرتبطة بالنظام السابق.

وخــلال ســنوات سـيطرة النظـام على تلـك الأحيـاء، لـم تسـجل أى محاولـــة لإعـــادة تأهيــل القطــاع الكهربائـــى فيهـــا، بـــل تركـــت تلـك المناطـق غارقــة في ظــلام دامــس، مــا أجبــر الأهالــي على اللجــوء إلــى تجــار الأمبيــرات الذيــن اســتغلوا حاجــة الســكان لتأميــن مصـدر كهربـاء ولـو بشـكل جزئـي، بأسـعار باهظـة وشـروط مرهقـة، ضاعفت من معاناتهم اليومية.

خارج نطلق الخدمة

وبعــد التحريــر، وعلى الرغــم مــن عــودة الأمــان تدريجيـــاً إلــى الأحياء في حلب وبدء عودة المهجرين، لا تـزال أغلـب أحيائهـا خارج نطاق الخدمـة الكهربائيـة، وسـط تسـاؤلات الأهالـي المتكـررة حـول أسـباب التأخيـر في إعـادة التغذيــة الكهربائيــة، ولاسـيما مـع تحسـن الظـروف وبـدء مشـاريع إعـادة الإعمـار.

وفي حديثــه لـــ «الثــورة»، يبيّــن محمــد اليوســف أحــد ســكان حــي طريــق البــاب، أن الحــي لا يــزال حتــى اللحظــة بــلا أي كبــل كهربائــي، وأن المواطنيــن في تلــك الأحيــاء، وفي حيّــه بالــذات، يعيشــون عـلى أمــل ووعــود طــال انتظارهــا، ويتســاءل: إلــى متـــى سيبقى الظلام يلـف حيّنـا، ومتـى سـتصل الكهربـاء التـي نُحـرم منها منـذ سـنوات؟.

يوافقـه الـرأي محمـد الجاسـم مـن سـكان حـي جبـل بـدرو، بـأن الحــي يعانــي مــن الوضـع ذاتــه، على الرغــم مــن قربــه مــن منطقــة البحـوث العلميــة التــي تحظـى بتغذيــة كهربائيــة، مضيفــاً: لا نريــد أن نشـعر بأننــا منســيّون، ونتمنــى أن تدخــل هــذه الأحيــاء ضمــن خطط الحكومـة لإعـادة الإعمـار بالسـرعة القصـوى.

من جهته، يشير شكري خليـل، أحـد أبنـاء حــي السـكري إلــى أن أحيــاء حـلــب دفعــت ثمنــاً باهظــاً في ســنوات الثــورة، مضيفــاً: عانينــا التهميــش والحرمــان مــن أبســط حقوقنــا، ومنهــا الكهربــاء، اليــوم نحــن متفائلــون بجهــود الحكومــة، لكــن نطالــب بتســريع تنفيــذ مشــاريع الكهربــاء ومــد الشــبكات والمحــولات، فالحيــاة لا يمكــن أن تعــود مــن دون كهربــاء.

بدء الكشف الميداني

وفى تصريــح لـــ «الثــورة»، أكــد المكتــب الإعُلامــى في الشــركة العامـة لكهربـاء محافظـة حلـب، أن العمـل قـد بـدأ بالفعـل لإعـادة تأهيــل الشــبكة الكهربائيـــة المتضــررة في الأحيـــاء الشــرقية مــن حلب، وفي القـرى التـي لـم تتـم تغذيتهـا بالتيـار الكهربائـي، موضحـاً أن فـرق الشـركة، بالتعـاون مـع وحـدة العمليات التشـغيلية، شـرعت في إجـراء عمليــات الكشــف الميدانــي على المحطــات والمحـولات والخطـوط المتضـررة، بالتـوازي مـع إعـداد دراســات



تفصيليــة لتقييــم الاحتياجــات اللازمــة لبــدء مشــاريع إعــادة الإعمــار

وأكــد المكتــب الإعلامــي، أن إعــادة تأهيــل البنيــة التحتيــة للكهرباء في حلب، وبالأخـص الأحيـاء الشـرقية التــي لــم تتــم تغذيتهــا حتـــى الآن، تعتبــر أولويـــة قصــوى للشــركـة، مشــيراً إلـــى التنسيق المستمر مع وزارة الطاقــة ومحافظــة حلــب وكافــة الجهات ذات الصلــة، لضمــان تنفيــذ المشــاريع وفــق جــدول زمنــي

واضح. وأضاف: «في هـذا الإطـار، نغَـذت ورشـات قسـم سـمعان مؤخــراً " " " " " كـــات مـنصر) أعمالاً لتفريغ عـدادات المشـتركين في قريـة الزربـة، كمـا تـم نصب أعمــدة بيتونيــة جديــدة للتوتــر المتوســط في قريـــة الوضيحــي»، لافتــاً إلـــى أن ذلــك يأتـــي في ســياق خطـــة، تهـــدف لتخفيــف الحمولــة عــن بعـض الخطــوط، وتحقيــق اســتقرار أفضــل للشــبكة في تلك المناطق، كما شملت الأعمال التي تم تنفيذها أعمال صيانــة للمحــولات في مدينــة منبــج، تــم خلالهــا تركيــب فواصــل جديــدة للتوتــر المتوســط والتأكــد مــن ســـلامة المحــولات والهيــاكل الخارجيـة الخاصـة بهـا.

على الرغــم مــن أن الخطــوات الأوليــة لإعــادة التيــار الكهربائــي إلـى أحيـاء حلـب الشـرقية قــد بــدأت، إلا أن الواقــع الحالــي مــا زال بعيــداً عــن تطلعــات الســكان، ومــا بيــن الحاضــر المظلــم والمستقبل الموعود، يبقى الأمل معقوداً على جديـة التنفيـذ وسـرعة الإنجــاز، ليعــود النــور إلــى تلـك الأحيــاء التــي طالهــا الظلــم



التقاعد المبكر..

راحة منتظرة أم خسارة مبكرة؟

إضافــة إلـــى الرغبــة في التفــرغ للحيــاة الخاصــة، حيــث يســعي بعـض العامليـن إلـى تخصيـص وقـت أكبـر لأسـرهم، أو ممارســة هواياتهم، أو السَـفر والانفتـاح على تجـارب حياتيــة جديــدة، كذلك ضعـف الحوافـز الوظيفيــة، إذ إنــه عندمـا يفتقـر الموظـف إلـى التقديــر أو يشــعر بانســداد آفــاق الترقيـــة، يفقــد دافعيتــه لُلاســـتمرار، عـــلاوة على ذلــك فــإن للأســـباب الصحيـــة حيـــز آخــر، فبعـض الأفـراد يعانــون مــن أمــراض مزمنـــة أو إعاقـــات تحـــد مـن قدرتهـم على أداء مهامهـم الوظيفيــة، وهنـــاك السياســـات الاقتصاديــة والإداريــة، فقــد تعتمــد بعــض المؤسســات برامــج تشجيع التقاعــد المبكــر لتقليــص النفقــات أو لإفســاح المجـــال

فرصة ذو حدين

أمــام دمــاء جديــدة في ســوق العمــل.

وتشـير الخبيـرة درويــش إلــى أن التقاعــد المبكــر ينطــوي على نتائـــج مزدوجـــة بالنســبة للفــرد، فمــن جهـــة يمنحـــه فرصــة للراحــة واســتعادة التــوازن النفســي والجســدي، ومــن جهــة أخــرى، قــد يثيــر لديــه شــعوراً بالعزلــة أو فقــدان الهويــة المهنيـــة التـــي شــكّلت جـــزءاً مـــن ذاتـــه لســـنوات طويلـــة، كمـــا



أن انخفـاض الدخــل التقاعــدي قــد يــؤدي إلـــى تراجــع المســتوى المعيشــــى، ولاســـيما في حـــال غيـــاب التخطيـــط المالـــي، ومـــع ذلك يمكن أن يشكّل التقاعد المبكر فرصة لإعادة بناء الـــذات والانخـــراط في أنشــطة جديـــدة، ســـواء عبـــر العمـــل خبراتــه الســابقة في مجــالات مختلفــة.

محليلات

تجربــة التقاعــد المبكــر لهــا منعكســاتها أيضــاً على الأســرة والمجتمع بطـرق متباينــة، فكمـا تشــير درويــش، قــد تســهم زيــادة حضــور المتقاعــد في المنــزل في تعزيــز الروابــط الأســرية وتكثيـف التواصـل مـع الأبنــاء، إلا أن هــذا التحــول المفاجــئ في الأدوار قــد يولّــد توتــرات داخليــة ناجمــة عــن التغيــر في نمــط الحيــاة أو الضغــوط الاقتصاديــة الجديــدة.

أمــا عـلى الصعيـــد المجـتمعــي، فـــإن للتقاعـــد المبكــر وجهـــاً مزدوجاً، فهو من جهة يفتح فرص عمل للشباب ويحــد مــن معــدلات البطالــة، ومــن جهــة أخصرى يسلبب خسارة لطاقات بشمرية وخبسرات تراكميــة، فضــلًا عــن زيــادة الأعبــاء الماليــة على صناديــق التقاعـــد ومــا يترتــب عليهــا مــن آثــار اقتصاديـــة ســلبية قـــد تمــسّ الإنتاجيــة والنمــو

وتختــم الخبيــرة: إنّ التقاعــد المبكــر ظاهــرة متعددة الأبعاد، تتقاطع فيها الجوانب النفسية والاجتماعيــة والاقتصاديــة، ولتحقيــق تــوازن بنّــاء بيـن راحــة الفــرد واســتقرار المجتمــع، ينبغــي أن ترافــق هـــذه الظاهــرة سياســات داعمـــة، وبرامـــج إعــادة تأهيــل تســاعـد المتقاعديـــن على توظيـــف خبراتهم في مجالات جديدة، بما يضمن استمرار عطائهـــم وتحقيـــق اندمـــاج فعــــال في الحيـــاة الاجتماعيــة والاقتصاديــة بعــد التقاعــد.

ent chatbot

ملتقى الابتكار والتوظيف...

تمكيـــن الخريجيــن وبنــاء المستقبِـــ



• الثورة - نيفين أحمد:

اختتمت اليوم فعالية التوظيف والابتكار الذي جمع طلاب الجامعات والخريجين مع ممثلى الشركات ومؤسسات التعليم العالى وعدد من الهيئات الوطنية والأكاديمية. فى مشهد يعكس حيوية الشباب السورى

وإصرارهم على بناء مستقبلهم بأيديهم على مدى ثلاثة أيام شكّل الملتقى منصّة حوار وتفاعل بين أصحاب الخبرة وروّاد الأعمال من جهة والخريجين الباحثين عن فرص عمل أو دعم لمشاريعهم الناشئة من جهة أخرى، مؤكداً أن التنمية الحقيقية تبدأ من تمكين

لينا عوض مديرة برنامج التعليم والتدريب الفنى والمهنــى في منظمــة الأونــروا إلــى أن المبــادرة «ليســت مجــرّد فعاليـــة، بــل شــعلة قــادرة على إشعال التعاون بين القطاعين التعليمى والخاص

وتضخيــم أصــوات المواهــب الشــابة وخلــق مســاحـة تتحــول فيهــا الأفــكار إلــى أثــر ملمــوس» مضيفــةً أن دعـــم الشـــباب هـــو اســـتثمار مباشــر في مســـتقبل

وأضافــت عــوض أن حضــور المشــاركين مــن مدربيــن وطــلاب وخبــراء يبعــث برســالة قويــة مفادهــا أن الابتــكار يســتحق الرعايــة وأن المســتقبل ملـك مـن يجــرؤ على بنائــه مشــيدةً بالجهــود التــي بُذلت لإنجاح الفعالية وما رافقها من مسابقات ومشاريع نوعية جسّدت روح الإصرار والإبداع لدى الشـــباب الســـورى.

رؤية جديدة لسوق العمل مـن جانبهـا أكـدت المهندسـة إسـراء حمـدان ممثلــة ســوريا في المعهــد العربــي لعلــوم الســلام التابع لجامعــة الــدول العربيــة ورئيــس مجلــس إدارة شـركة EMBS أن الهـدف مـن التجمـع هـو تفعيـل دور الشباب وإيجاد جسور تواصل مباشرة بينهم وبين ســوق العمــل مــن خــلال لقــاءات تجمــع المســتثمرين والطلاب في بيئة واحدة تُحفّز الإبداع وتتيح

وقالت: «كنت يومـاً مـن رواد الأعمـال الذيـن لـم يجـدوا الدعـم الـكافى واليـوم أؤمـن بـأن مـن واجبنـا أن نمنح الجيـل الجديـد مـا افتقدنـاه نحـن مـن فرص -وتشــجيع»، مشــيرة إلــى أن هـــذه اللقــاءات تفتــح المجــال أمــام الطــلاب لاكتشــاف إمكانياتهــم وتحويــل أفكارهــم إلــى مشــاريع حقيقيــة تســهم في بنــاء ســوريا الجديــدة بعــد التحريــر.

حوالـــي أربعيـــن مشــروعاً طلابيــاً شـــارك في المنافســة على جوائــز تحفيزيــة لأفضــل المبــادرات القابلـــة للتطبيـــق في الســـوق المحلـــي مـــا شـــكّـل حافــزاً إضافيـــاً للطـــلاب للمضـــى قدمـــاً في تطويـــر أفكارهــم وتحويلهــا إلــى مشــاريع إنتاجيــة.

المشــاركان بمشــروع BOB علــي شــاكر وأســماء دخــل الله أشــارا إلــى أن المشــروع الــذي قدمــوه هـــو نظام عرض بصرى مبتكر يجعل العين بطريقة تجعل العين ترى الصورة بطريقة مستمرة ويضمن وضوح الصورة واستمرار العرض والمشروع مصمم على شكل مروحــة الهــدف مــن المشــروع ابتــكار نظام بصرى مبتكر والجدوى الاقتصاديـة منـه جيدة جـداً وأضافـا إلـى أن الملتقـى منحنـا فرصـة لعـرض

أفكارنا أمام أصحاب الخبرة والمستثمرين مباشرة وهــذا بحــد ذاتــه دعــم معنــوى كبيــر يمنحنــا الثقــة بــأن أفكارنــا يمكــن أن تصبــح واقعــاً.

فرص تعليمية ومهنية مفتوحة لم تقتصر المبادرات على حديثى التخرج بـل شـملت أيضـاً فرصـاً للفئـات العمريــة الأكبــر مَمــن يسـعون لإعـادة الاندمـاج في سـوق العمـل بعــد ســنوات مــن الانقطــاع.

وقـــد قُدمـــت خــلال الملتقـــى دورات تدريبيـــة ومنح دراسية في مجالات متعددة من التقنية إلــى الإدارة، بهــدف صقــل مهــارات الشــباب ورفــع جاهزيتهـم المهنيــة.

التدريب والتأهيل في أحــد التطبيقــات المشـــاركـة «مـزاد» أن هنـــاك توجهـــاً واضحــاً نحــو إتاحـــة فــرص العمـل والتعليــم لــكل الفئــات العمريــة حتــى لمــن تجـاوزوا الخمسـين، لأن الاقتصـاد الوطنــى يحتـاج إلــى خبـرات تراكميــة إلــى جانــب الطاقــات الشــابـة.

أمــا عبـــدالله نجــم مديــر التســويق في أحـــد التطبيقـات المعنيــة بفـرص العمــل «مـزاد» فَأُوضـح

أن أهميــة هــذه الفعاليــات لا تقتصــر على المعــارض أو المحاضـرات، بــل تكمــن في «التشــبيك الحقيقــي بيـن الكفـاءات وسـوق العمـل» مشـيراً إلـى تسـجيل عشــرات طلبـــات التوظيـــف وتأميـــن أكثــر مـــن 150 فرصـة عمـل في قطاعـات مختلفـة تشـمل البرمجـة، التسـويق، المحاسـبـة والخدمـات العامــة، مـع الإعــلان عـن فـرص حصريـة جديـدة خـلال الأسـابيع المقبلـة لتشمل مختلف المحافظات السورية.

ختــام الملتقــى كان بمثابــة تأكيــد جديــد على أن إعـادة بنـاء سـوريا تبـدأ مـن الجامعـات ومـن طموح الخريجيان الذيان يحملون أفكارا جديادة ورؤيــة مختلفــة لســوق العمــل فجمــع هــؤلاء الشــباب بالمؤسســـات والمســــتثمرين لا يُنتـــج فـــرص عمـــل فحسب بـل يـزرع الثقـة بـأن المسـتقبل المهنـى في ســـوريا يُبنـــى بالمعرفـــة، والإرادة، والفــرص المتاحــة للجميــع.

وبيــن طمــوح الشــباب وحاجــة البــلاد إلــى العقول الجديدة يبرز هذا النوع من الملتقيات كــمحرك حقيقــي للتنميــة ومؤشــر على أن مرحلــة ما بعـد الحـرب هـي مرحلـة إعـادة تمكيـن الإنسـان الســوري قبــل الحجــر. تجهيزنحو 35 ألف طن من بذار القمح عالي الجودة

لضمان خلوها من أي مسببات مرضية أو آفات

حشـرية قــد تؤثــر على الإنتــاج، منوهـــاً بــان

المؤسســـة تعتمـــد على كـــوادر فنيـــة متخصصــة،

تمتلك خبرة طويلة في مجال إكثار وإنتاج البذار،

مـا يضمـن جـودة العمليـات في مختلـف مراحلهـا.

تعـد مـن أبـرز المؤسسـات الداعمــة للقطـاع الزراعي

في ســوريا، إذ تتولــى مســؤولية إنتــاج واســتيراد

يشــار إلـــى أن المؤسســـة العامـــة لإكثــار البـــــــــــار،

16 تشرين الأول 2025 م

«مالية» حلب تضع رؤية شاملة لتطوير الأداء المالي والإداري



وناقــش المجتمعــون تطويــر آليـــات العمـــل في

متابعــة التكاليــف المترتبــة على أصحــاب الســجلات

التجاريـــة، ولا ســيما في حــالات تعديـــل البيانـــات أو

إلغـاء السـجـلات أو تأسـيس الشـركات الجديــدة، إضافــة

إلى بحث الإجراءات التنظيميــة التــي تضمــن تسلســل

العمـل بيـن مديريــة الماليــة ومديريــة الســجل التجــاري

رؤيـــة شـــاملة لتطويـــر الأداء المالــــي والإداري، وتعزيـــز

مبــدأ الشــفافية والتعــاون بيــن المؤسســات الحكوميــة،

مؤكـداً أن المرحلــة القادمــة ستشــهد المزيــد مــن

الإجـراءات التــى تصـب في مصلحــة المكلفيــن وتواكــب

يعكس حرص الجهات العامة على تبسيط الإجراءات

تخصيص الصنحوق يهدف إلى تمكين المراجعين

مـن إنجـــاز معاملاتهــم في مــكان واحـــد، مـــا يختصــر

الجهــد والزمــن ويخفــف مــن الأعبــاء الإداريـــة التـــي

كانت تتطلب مراجعة أكثر من دائرة.

بـدوره بيّـن مديـر التجـارة الداخليــة أن هــذا التعاون،

وأوضح مديـر ماليــة حلـب أن الخطـوة تأتــي ضمــن

مــن دون تعــارض أو تأخيــر.

التحــول نحــو الإدارة الإلكترونيــة.

• الثورة - حسن العجيلى:

خصصت مديريـــة ماليـــة حلّــب صندوقـــاً ماليـــاً دائماً يتبع للمديرية، داخـل مقـر السـجل التجـاري في مديريـــة التجـــارة الداخليـــة وحمايـــة المســتهلك، وذلــك بهدف تحصيـل الرسـوم المسـتحقة بشـكل مباشـر مـن المكلفيــن عنــد إجــراء أي معاملــة، ســواء أكانــت إصــدار سـجل جديـد أم تجديـد سـجل أم التعديـل أم الإلغـاء. قـرار تخصيـص الصنـدوق، جـاء خـلال الاجتمـاع الذي عُقد اليوم، بيـن مديـر ماليـة حلـب عبـد الله محمـد رزوق مـع مديــر التجــارة وحمايــة المســتهلك في حلــب إبراهيــم البليــخ ومديــر الســجل التجــاري ســامر الصــوفي، وذلك بهدف بحث آليات التعاون المشترك بين

الجهات المعنيــة وتحسـين جـودة الخدمـات المقدمــة لأصحاب السجلات التجارية والمكلفين ضريبياً.

تبسيط إجراءات

كمـا تــم خــلال الاجتمـاع بحــث الجهــود المبذولــة

• الثورة - جهاد اصطيف:

تواصل المؤسسة العامة لإكثار البذار عملها في مختلف المحافظات السورية، من أجل تأمين البذار المحسن وعالى الجودة للمزارعين، استعداداً للموسم الزراعي القادم، وتولى المؤسسة اهتماماً خاصاً بعمليات الغربلة والتعقيم والفحص المخبرى، لضمان جودة البذار ونقائه وسلامته من أي إصابات أو شوائب قد تؤثر في الإنتاج الزراعي.

وخــلال جولــة ميدانيــة، قــام مديــر الإنتــاج في المؤسســـة المهنـــدس محمــد ياســر أبــرص، اليـــوم، بزيــارة أحــد مراكــز غربلــة وتعقيــم البـــذار، اطلــع على سير العمـل ومراحـل الإنتـاج المختلفـة، بـدءاً مـن اسـتقبال البــذار الخــام وحتــى جاهزيــة المنتــج

تلبية الاحتياحات

إلـــى تحقيـــق أعلى معاييــر الجـــودة في الإنتــاج، وضمان جاهزيــة الكميــات المطلوبــة في الوقــت المحــدد لتســليمها للمزارعيــن، بمــا يســهم في نجـاح الموسـم الزراعــي وتحقيــق الغــلال الوفيــرة. وأُكد المهندس أبـرص أن المؤسسـة تسـتعد لغربلـة وتجهيـز نحـو 35 ألـف طـن مـن بــذار القمـح خلال الفترة المقبلة، وذلك ضمن خطة متكاملة، تهدف إلى تلبيــة احتياجــات المحافظــات كافــة، مشيراً إلـى أن هـذه الكميـات تأتـى تماشـياً مـع توجيهات وزارة الزراعـة والإصلاح الزراعـي، الهادفـة إلى دعـم العمليــة الإنتاجيــة وتأميــن مســتلزمات الزراعــة في الوقــت المناســب، بمــا يعــزز مــن

دقة وجودة

تنفيـــذ خططهـــا الإنتاجيـــة، وفـــق أعلى معاييـــر الدقــة والجــودة، حيـث يتــم إخضـاع البــذار لعمليــات تنظيــف وغربلــة في المراكــز الإنتاجيــة التابعــة

وبيــن المهنــدس أبــرص أن الزيـــارة، تأتـــي في ً... إطـار المتابعــة المباشـرة لخطـط المؤسســة، الرامية

وتحسين جـودة الخدمــة العامــة، بمــا ينســجم مــع توجهــات الحكومـــة فى تحديـــث المنظومـــة الإداريـــة استقرار الإنتــاج الزراعـــي، ويســهم في تحقيــق وتحقيــق التكامــل بيــن المؤسســات لخدمــة المواطــن الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية. مـن جانبــه، أوضـح مديــر الســجل التجــاري أن

وأوضـح أبــرص أن المؤسســة تعمــل على

وتوزيع مختلف أنواع البذار المحسنة والمعتمدة، وتشرف على تنفيـذ برامـج الإكثـار الزراعـي، وتقـدم

خدماتها للمزارعيان في المحافظات جميعها. كمــا تســهم المؤسســة في تنظيــم العلاقــة بيــن المنتجيــن والمزارعيــن، مــن خــلال تأميــن البــــذار في الوقـــت المناســب وبأســعار مدروســـة، بمــا يسهم في تحسين واقع الزراعــة وزيــادة مردودهــا الاقتصادي، ويعــزز مــن مكانــة الزراعــة كقطــاع حيــوي واســتراتيجي في الاقتصــاد الوطنـــي. لتبسيط الإجراءات الإدارية وتسهيل الخدمات أمام المواطنيــن، وتــم التأكيــد على أهميــة التنســيق بيــن مديريتـــى الماليـــة والتجـــارة الداخليـــة بشــكل دائـــم، بمــا يســهم في اختصــار الوقــت والإجـــراءات أمــام المراجعيــن، ويســاعـد في تحقيــق العدالــة الضريبيــة، وضمان استيفاء الحقوق المالية للدولة بطريقة ميسّـرة وواضحــة.

«ميكروفونات» الباعة الجوّالين.. ضجيج إضا

• الثورة – راما نسريني:

مع ازدياد انتشار الباعة المتجولين في شوارع مدينة حلب، زادت شكاوي المواطنين حول ما تسببه تلك الظاهرة من إزعاج كبير، يهدد راحة المواطن حتى داخل منزله.

«نستيقظ كل يوم على أصوات بائعى الخضراوات، الأمر لم بعد يحتمل، نحتاج لإيجاد مكان مخصص لهؤلاء الباعة، بدلاً من الشوارع»، يعبّر وليد ضاهر أحد سكان بستان القصر لـ «الثورة» عن غضبه الشديد من هذه الظاهرة، مشيراً إلى أن طبيعة عمله تتغير وفقاً لنظام صباحي وآخر مسائي «الورديات»، وأنه في بعض الأحيان يحتاج للنوم في ساعات النهار ليستعد لعمله مساءً، فيما حالت أصوات الباعة بينه وبين النوم، في مشهد وصفه بسلب لأبسط حقوق المواطن.

مرح علـوش طالبــة في جامعــة حلـب، أكــدت أنهــا في أيــام الامتحانــات لا تســتطيع التركيــز على الدراســة، بســبب الضوضــاء التــي تحيــط بهــا مــن كل جانــب على حــد تعبيرهــا، مضيفــةُ: «أحتــاج لقســط مــن النــوم ليــلاً حتــى أتمكــن مــن الذهــاب لامتحانـي في الصبـاح الباكـر، لكننــي لا أســتطيع الدراســة إلا في سـاعـات الليــل المتأخــرة، بســبب أصــوات الباعـــة المزعجـــة في النهـار، الأمـر الـذي بــدأ ينعكـس سـلباً على حالتــي النفســية

وأشادت بحلول بديلة، تسمح للباعة بالترويج إلى بضاعتهم، وتسـهم في تقليـل الأصـوات المزعجــة على حــد سـواء،

فعلى سبيل المثال بعض بائعى الغاز معروفون بنغمة معينة، أصبحــت مرتبطــة فى أذهــان المواطنيــن ببائعــى الغــاز.

ليست رفاهية

«خضعت والدتـي لعمليـة جراحيـة مؤخـراً، وتحتـاج للراحـة والنــوم، ولكــن الأمــر ليــس بتلـك الســهولة في ظــل هـــذا الضجيــج الهائل»، سارة بغدادي من سكان شارع الشرعية في حي صلاح



«رُزقـت حديثـاً بمولـود جديـد ولكـي يحظـى بالقليـل مـن الهدوء، اضطررت لنقل غرفة النوم لإحدى الغرف الداخلية للمنزل، على

الرغــم مــن أنهــا لا «تــرى» الشــمس، ولكــن على الأقــل تصبــح بعيــدة

قليـلاً عـن الضوضاء»، يشـير وليـد عبـد الله المقيـم في حـى الميسـر فى حديثـه لــ «الثـورة»، إلـى أن المواطـن اليـوم، يجـد نفسـه مضطـراً لإيجاد حلول بديلة، تساهم في تسلل القليل من السكون لحياته البومية، مؤكداً أن ارتفاع نسبة البطالية وقلية ذات البيد، أسهمت في رفع عــدد الباعـــة المتجوليــن، والحــل مــن وجهــة نظــره هـــو التوجـه لتوفيـر فـرص عمـل جديـدة، توفـر حيـاة كريمـة للفـرد، مـا سيسهم بطبيعية الحيال بالجيد مين تليك الظواهر.

عـن تأثــر تلــك الظاهــرة على الصحــة النفســــة العامـــة، يؤكـد الخييـر النفســي طــه ســلامة لــ «الثــورة»، أن الضوضــاء تؤثــر على القـــدرة العقليـــة للفــرد، الأمــر الـــذي يـــؤدي إلــــى الإحساس بالإحهاد الذهناي، وعادم القادرة على الإدراك والتعلُّـم، كمـا تؤثـر على المهـام التــي تحتـاج إلــي اليقظــة والأعمال الحسابية، منوهاً بأن لها تأثيراً سلبياً على صحـة الفـرد، وقــد تــؤدي لتدنّــي الأداء والتركيــز، وتشــتيت الانتبــاه، وهـــي ســبب في شــعور الفــرد بالتعــب والإرهـــاق الســمعي والجســدي، وبالتالــي الحــد مــن إنتاجيــة العامــل، والتأثيــر ســلباً في إمكانيتــه على العمــل.

وأضـاف: «طبيــاً الضوضـاء تؤثــر أيضـاً على قشــرة المــخ وتحــدُّ مـن النشـاط، ويــؤدي هــذا إلــي تحفيــز القلــق وعــدم الارتيــاح الداخلــي، وعــدم الاندمــاج أو التوافــق الصحــي، كمــا تــؤدي لتوتــر عصبــي، يــزداد أو ينقــص مـع «نشــاز الصــوت وقربــه»، وهــِذا قــد يُســبِّب انهيـــاراً عصبيــاً للإنســـان، ممــا يســرع الإصابـــة بالأزمـــات

وفيمـا يتــوق المواطنــون للراحــة في مدينــة أنهكهــا الضجيــج، يقدم آخرون مقترحات، قد تسهم في حل هذه المشكلة وتعيـد لمدينـة حلـب بعضـاً مـن ملامـح الحضـارة.

البحوث العلمية الزراعية في طرطوس.. تحديات قاسية وأمل لا ينكسر

• الثورة - فادية مجد:

يحرص مركز البحوث العلمية الزراعية، على الرغم من التحديات التي تواجه عمله، على تنفيذ برامجه العلمية وتقديم خدماته للمزارعين، في محاولة للمساهمة بتحسين واقع الزراعة في

رئيس المركز، الدكتور أحمد يوسف أحمد، أكد أن المركز يعمل على تقديم خدمات علمية وتطبيقية، تخدم الزراعة المحلية والوطنية، تبدأ من تحليل عينات التربة للمزارعين وتقديم التوصيات المناسبة، وتنفيذ تجارب في وقاية النبات، البستنة، المحاصيل الحقلية، الزراعة العضوية، الموارد الطبيعية، والهندسة الزراعية، وتأهيل الكوادر البحثية من حملة الشهادات العليا، بالتعاون مع الجامعات، من خلال تنظيم دورات تدريبية داخلية وخارجية لكوادر المركز، بالإضافة إلى تدريب العاملين في القطاع الزراعي من خارج المركز، وذلك ضمن خطة تأهيل وطنية متكاملة.

يتــوزع المركــز على خمــس محطــات بحثيـــة، حســب د.أُحمــد، كلُّ منهــا تــؤدي دوراً تكامليــاً في خدمـــة الزراعـــة، وهــي محطــة بيــت كمونــة المتخصصــة ببحــوث التربــة، وتضم مخابـر لتحليـل الخصوبـة والخـواص، محطـة الماسـة التــي تنفــذ أبحاثــاً في البســتنـة ووقايــة النبــات والمحاصيــل الحقليــة والأصــول الوراثيــة، ومحطــة زاهــد لبحــوث الميــاه والـري، المختصــة بالتركيــز على تجــارب المقننــات المائيــة، وتقييــم طــرق الــري والصــرف الزراعـــي، وتضــم محطــة مناخيــة معتمــدة، وكــوادر هندســية تعمــل على تصميــم آلات زراعيــة متخصصــة، تلائــم طبيعــة المحاصيــل والبيئــة



ويختبص موقع زاهد للزراعية العضويية بتجارب الزراعية العضويــة على الحمضيــات والخضــار، ويحتـــوي على هاضــم حيوى لإنتاج الغاز، مع عمله في تشجيع المزارعين على استخدام المخلفات الحيوانيــة والنباتيــة، وتقليــل الاعتمــاد على الأسـمدة الكيميائيــة.

وأيضــاً محطـــة الحاطريـــة، وهـــي أول محطــة جبليـــة بحثيـــة في منطقــة القدمـــوس، تركـــز على المحاصيـــل البعليــة والأشـجار المثمـرة التــي تناسـب طبيعــة المنطقــة الجغرافيــة والمناخيــة، وتســعى لتحقيــق أعلى إنتــاج ممكـن مـن وحـدة المسـاحة رغـم نـدرة الميـاه.

إن أبــرز الصعوبـــات التـــي يعانـــي منهـــا المركــز، أجملهـــا

لا تتجـاوز سـاعات التشـغيل سـاعة ونصـف سـاعة يوميـاً، مـا يعــوق عمــل المخابــر والحواســيب، وشــح المحروقــات اللازمــة لتشــغيل المولــدات والجــرارات، إضافــة إلــى تقــادم الآليــات الزراعيـــة، وضعـف البنيــة المخبريــة، ونقـص المــواد الكيميائيــة النوعيــة الضروريــة لتنفيــذ أبحــاث دقيقــة»، لافتـاً إلـى أن هــذه الصعوبــات مجتمعـــة، تؤثــر بـشــكل مباشــر على جـودة العمـل البحثـي وعلى قـدرة المركـز في تقديــم الخدمات للمزارعيـن.

يذكــر أن المركــز تأســس ليكــون ذراعــاً علميــة داعمــة للزراعــة في الســاحل الســوري، مــع تنفيــذ الأبحـــاث التطبيقيــة، وتقديــم الخدمــات الفنيــة، وتأهيــل الكــوادر، والمساهمة في التنميــة الزراعيــة المســتدامة، بمــا ينســجـم مع الاستراتيجية الوطنيــة للهيئــة العامــة للبحــوث العلمية



العــدد 17951 الذميس 24 ربيع الآخر 1447 هـ 16 تشرين الأول 2025 م





التسوّل تحت المجهر.. خطوات حاسمة للمعالجة

• الثورة - مريم إبراهيم:

ليس اجتماعاً واحداً بل اجتماعات متكررة عقدتها اللجنة الحكومية المكلفة بمعالجة ظاهرة التسول، والمشكلة من عدة وزارات معنية بهذا الموضوع، وخلال الأسبوع الحالي كان الاجتماع الأخير للجنة برئاسة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند قبوات، وذلك تمهيداً لإطلاق الحملة الوطنية الشاملة لمعالجة التسول، وبتنسيق عالي المستوى بين مختلف وزارات ومؤسسات الدولة للوصول لنتائج مرضية وأهداف الحملة المقررة.

وزارة الشــؤون الاجتماعيــة والعمــل وكجهــة معنيــة أكثــر بالظاهـرة بينـت أنهــا اتخــذت اسـتعدادات مهمــة تعمـل عليهــا مـع بالظاهـرة بينـت أنهــا اتخــذت اسـتعدادات مهمــة تعمـل عليهــا مـع بقــي جهــات معنيــة لإطــلاق الحملــة الوطنيــة بمعالجـــة التســول، مناقشــة محــاور عــدة حــول اســتقطاب الفئــة المســتهدفة، وتجهيــز مراكــز الحمايــة والتأهيــل، وخدمــة إدارة الحالــة، والدعـــم النفســي والصحــي، إلـــى جانــب تقديــم خدمــات قانونيـــة وتعزيـــز الدمـــج المجتمعـي لمــن هــم في دائــرة التســول وأخطــاره المحدقــة التــي لا يمكــن إغـفالهــا أو تجاهلهــا بــأي شــكل مــن الأشــكال، في زمــن لا يمكــن إغـفالهــا أو تجاهلهــا بــأي شــكل مــن الأشــكال، في زمــن وظــروف صعبــة تســـتدعـي المعالجــة ووضــع الحلــول اللازمــة بشــأن

مراكز مخصصة

وفي إطار إطلاق الحملة الوطنية لمعالجة التسول عملت الوزارة على تأهيل وترميم عدد من المراكز المخصصة لاستقبال المتسولين، فهناك مركزان في باب مصلى بدمشـق تـم تخصيصهما لاستقبال أطفال الشوارع من متسولين ومتشـردين، والعمل على معالجة مختلف حالات التسول، حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية لهذيـن المركزيـن 150 حالـة مـن عمـر أربـع سـنوات وحتـى 18 عاماً بالنسبة للإنـاث، وستقدم الخدمـات الكاملـة بما فيهـا خدمـات الإقامـة وإدارة الحالـة، والعمـل على عينـات الحالات فيهـا خدمـات الإقامـة وإدارة الحالـة، والعمـل على عينـات الحالات الموجـودة في المركـز ودراسـة مجمـل الحـالات سـواء مـن ناحيـة الوضـع الاقتصـادي أم الاجتماعـي، وذلـك عبـر مشـروع لحمايـة الفتيـات المتسـولات كخطـوة مهمـة في الاهتمـام بشـريحة مهمـة مـن فاقـدي الرعايـة الأسـرية، وتأميـن مراكـز إيـواء للفتيـات المتسـولات.



ويعــد مركــز الكســوة للرعايــة الاجتماعيــة وتأهيــل وتدريــب المتســولين مركــزأ هامــأ بعــد إعــادة تأهيلــه وتجهيــزه بصــورة جديـدة مغايـرة عــن الســابق بحسـب مابينتــه الــوزارة، حيـث يفتـح أبوابــه مـن جديــد بعـد تجهيــزه بالتعــاون مـع عــدد مـن متطوعــي منظمــات المجتمــع المدنـــي، لاســـتقبال المتســولين بهـــدف الاهتمــام وتقديــم الرعايــة لنــزلاء المركــز وتحويــل المعانــاة إلــى مهــارات وإعــادة بنــاء المســتقبل نحــو مجتمـع أكثــر عدالــة وأكثــر احتــواء لمــن لا فــرص لهــم في الحيــاة والمجتمـع، لا ســيما الفتيــات ممـن يمتهــن التســول بســبب الظــروف الصعبــة التــي تشـكل معاناة شـــديدة للأفــراد والمجتمـع وفاقـــدي الرعايـــة والشــرائح الهشــة،

وبالتالي تعلق على هذه المراكز مهمة إنسانية كبيرة تستحق المتابعة، فحماية الفئات الهشة واجب على المجتمع والدولة معاً، مع تمكين المتسولات فاقدات الرعاية الأسرية ومنحهن فرصة لحياة كريمة، وهذا مؤشر مهم، ويسهم في الحد من الفقر ويعيد بناء الثقة والأمل بالمجتمع من جديد.

إذ باتــت ظاهــرة التســـول تأخـــذ المنحــــى المتصاعـــد خـــلال الســنوات الأخيــرة، في مشــهد يطــرح الكثيــر مــن التســـاؤلات حـــول غيـــاب الحلـــول اللازمـــة للمعالجـــة والحـــد مِنهــا.

الباحثــة الاجتماعيــة ســمر هــلال أوضحــت في حديثهــا لصحيفــة الثــورة أهميــة معالجــة ملــف التســول، وفي حــال نجــاح

الحملــة التـــي ســتتم قريبــاً ســيكون لهـــذه الخطــوة الأثــر الكبيــر والإجابــة في إطـــار التوجـــه لمعالجتهــا، حيــث تعـــد مـــن الظواهـــر الاجتماعيــة الخطيـرة التــي تعكـس كثيـراً مـن الآثـار السـلبية على الفرد والمجتمع، وزاد انتشارها بشكل ملحوظ خلال سنوات الحـرب، فواقـع مشـهد التسـول هـو بحـد ذاتـه يتحـدث عـن نفســه، وأكبــر دليــل على تفاقــم المشــكلة وخطورتهــا، خاصــة زج الأطفال وهم في قلب المشكلة، في وقت تبدو فيه السرعة في المعالجــة ضروريــة، مــع التطلــع لانتشــال الأطفــال مــن التســول وتعليمهم أنشطة مختلفة، أو تأهيلهم وتدريبهم لتعلم مهنــة مناسـبـة يســتطيعون مــن خلالهــا أن يكسـبـوا دخـــلاً ماديــاً يســاعـدهم في حياتهــم بـــدل أن يكـــون متســـولين في الشـــوارع وعلى الأرصفــة هنــا وهنــاك، فملــف التســول هــو بحــد ذاتــه مــن الملفــات ذات الأهميـــة الكبيــرة التـــي تلامــس مختلــف القضايـــا المجتمعيــة، ولا يخــص الشــؤون الاجتماعيــة والعمــل، بــل هنــاك وزارات أخــرى كالداخليــة والتربيــة والعــدل والســياحة لهــا حصــة كبيـرة في المشـاركة في معالجــة الظاهـرة، مـع تشـاركية المجتمـع المدنى والخبراء والمختصيان الاجتماعييان والنفسية والتربوييان وغيرهم، ما يمكن أن يحقق نتائج أفضل ضمن خطة متكاملة لإعــادة دمـــج الأطفـــال المتســـولين في المجتمـــع، والعمـــل على توجيــه طاقاتهــم ومهاراتهــم والاســتثمار فيهــا لفائــدة أكبــر لهــم وللمجتمع بشكل عــام.

في الميدان

ومـع كل الأهميــة التــي تعلــق على الحملــة التــي ســتطلق لمعالجــة التســول، يجــب الأخــذ بعيــن الاعتبــار جميـع التفاصيــل المتعلقــة بهــذه الظاهـرة المتشـعبـة، ففـي ميــدان الشــوارع كثيــرا جمـن يتســولون، وفيهــا المشــاهد التــي تحكــي يوميــاً كثيــرا مــن القصــص والحكايــا المؤلمــة لمــن هــم في دائــرة التســول، وتتضـح كيفيــة اللجــوء للتســول، لدرجــة أنــه في هــذا الملــف بات مــن الصعب جــدا التمييــز بيــن المتســولين ممــن هــم بأمــس الحاجــة للتســول، وبيــن الآخريــن ممـن اتخــذوا مــن التســول مهنــة لكســب المزيــد مــن المــال، حتـــى على حســاب شـــتى القيــم للعـــادات المجتمعيــة المعمــول بهــا، وهنــا تطــرح نقــاط أخــرى في المعالجــة، لاســيما مــا يتعلــق بمــن يســـتغلون الأطفــال ويزجــون بهـــم للتســول وكســب المــال، ويبقـــى الســـؤال بعـــد كل هـــذه الاســتعدادات، هــل تنجــح الحملــة القادمــة بخطــوات عمليــة في معالجــة مشـكلة مــن أكثــر المشـكلات الاجتماعيــة تعقيــداً وخطـراً على الفــرد والمجتمــع.

تطوير المهارات لتأسيس مشروعات صغيرة



• الثورة: ميساء السليمان:

نظمت دائرة زراعة دمشق التابعة لمديرية زراعة دمشق وريفها دورة تدريبية متخصصة بعنوان :»تأسيس مشروعات صغيرة» استمرت لمدة خمسة أيام، وانتهت فعالياتها اليوم، للكوادر الفنية الزراعية والبيطرية في الدائرة بهدف تطويرمهاراتهم وقدراتهم في مجال ريادة الأعمال الصغيرة.

وفي تصريـــح لــ « للثورة»،أكـــدت رئيســـة دائـــرة زراعــــة دمشـــق في مديريــــة زراعـــة دمشـــق في مديريـــة زراعـــة دمشـــق وريفهـــا الدكتـــورة أمانـــي الحيجـــي الاقتصاديـــة والاجتماعيـــة حيـــث اســــتطاعت في كثيــر مــن الــدول الناميــة تحقيــق التنميــة الاقتصاديــة والاجتماعيـــة، وهـــذا يجعــل إنشــاء المشــاريع الصغيــرة والاهتمــام بهــا أمرأضروريــأ لا غنــى عنــه لتحريـك عجلــة التنميــة والنهــوض عنــه الوطنـــي وتعزيزهــا. بالاقتصــاد الوطنـــي وتعزيزهــا.

باهتمــام كبيرمــن قبــل الباحثيــن والاقتصادييــن

أهميــة كبيــرة للفــرد، حيــث إن إتقــان مهــارة مــا مطلوبـــة لا يســـتطيع الكثيـــرون إتقانهـــا هـــي ميــزة تجعلهــا مصــدر دخــل لكثيــر مــن الأفــراد، وترفــع معنويــات الفــرد الــذي لا يملــك شـــهادات علميـــة وتجعلـــه يشـــعرأنه قـــادرعلى إنجـــاز شـــيء رائــع ومفيــد في المجتمـع، وتثــري التــراث الفنـــي والتقليـــدي حيــث تعكــس صـــورة راقيـــة تتيــح التبــادل الثقــافي والاقتصــادي بيــن الــدول وتحـــل العديــد مــن المشــاكل المجتمعيــة.

ولُفتـت إلــى أبرزالصناعـــات التقليديـــة التـــي تناولتهـا الــدورة مـن الصناعــات التقليديــة، وكصناعــة النســيجيات / الصــوف وغيرهـا، والصناعــات الخشــبية، والصناعـــات الخزفيـــة والفخاريـــة، و النحاســـية، والصناعـــات المختصّــة بالأحجـــار الكريمــة.

وأكــدت د. الحيجـــي أن البرنامـــج التدريبـــي تضمــن مجموعـــة مــن المحاورالنظريــة والتطبيقيــة لتزويـــد المشــاركين بالمعرفــة والأدوات اللازمـــة لتأســيس وإدارة المشــروعات الصغيــرة بنجـــاح، وتنفيـــذ تماريـــن عمليـــة لترســيخ الأهـــداف التدريبيـــة، إلــــى جانـــب أهميــة المشــاريع الصغيــرة ودورهــا الحيـــوي في تحســين دخــل الأســرة ودعــم المجتمــع المحلــي، ومفهـــوم المشــاريع الصغيــرة والتعريـــف بهـــا ومراحــل تنفيذهــا والمتطلبـات والدعائـــم الأساســية للوصــول إلــــى الســـوق. والدعائـــم الأساســية للوصــول إلـــى الســـوق. ولفتــت إلـــى تأســيس مشــروع الفطرالمحــاري ولفتــت إلـــى تأســيس مشــروع الفطرالمحــاري

وتقديـــم دراســـة متكاملــة مـــع عـــرض فيديـــو توضيحـــي لآليـــة التأســيس والإنتـــاج، وإعـــادة التدويـــر واســـتعراض أمثلـــة متنوعـــة مـــع تطبيــق عملــي على صناعــة الصابــون المنزلــي كنمـــوذج لمشـــروع صغيـــر، وعـــرض أمثلـــة عمليــة لمشــاريع صغيــرة في مجــال الصناعــات الغذائيـــة المنزليـــة، ومســـاهمة الصناعـــات التقليديــة المتنوعــة في إجمالـــي المشــروعات الصغيـــرة بالمجتمـــع.

مفاضلة التسجيل في المعاهد التقانية.. مصيرية تحدد مستقبل آلاف الطلاب

• الثورة - لينا شلهوب:

في زمن تزداد فيه التحديات التي تواجه المنظومة التعليمية، وتتعاظم فيه مسؤولية المدرسة والمعلم في بناء الإنسان قبل العمران، خرجت وزارة التربية والتعليم ببيان يعلن عن بدء القيد للقبول في المعاهد التقانية الصناعية والتجارية والنسوية للعام الدراسي 2025–2026، محددة الشروط والتعليمات التي تنظم عملية التسجيل في مختلف المحافظات السورية.

بهذا، جاء البيان ليشكِّل وثيقة تربوية وتنظيمية في آن واحد، تعكس رؤية الوزارة لمستقبل التعليم المهني، ودورها في ترسيخ قيم الانتماء والانضباط والمسؤولية.

وأعلنــت الـــوزارة في بيانهــا الصــادر عـــن فتــح بـــاب التســجيـل في المعاهــد التقانيـــة الصناعيــة والتجاريــة والنســـوية (الاقتصــاد المنزلـــي) للعـــام الدراســـي 2025 - 2026، حتـــى يـــوم الخميــس في 30 مـــن الشـــهـر الجـــاري.

ويشـمل القـرار جميـع المحافظـات، في خطـوة سـنوية تعـد محطــة حاســمة في مســار التعليــم المهنــي والتقنــي، إذ تعــد المفاضلــة التــي تحــدد مصيــر آلاف المفاضلــة التــي ســتبني مســـتقبلهم الطــلاب وتوجّـههــم نحــو الاختصاصــات التــي ســتبني مســـتقبلهم المهنـــى والعملـــى.

وأوضح أن القبــول مخصـص لحملــة شــهادة الثانويــة المهنيــة الســورية - دورة 2025، ســواء الصناعيــة أم التجاريــة أم النســوية، دون شــرط للعمــر، على أن يحتســب المجمــوع العــام بعــد طــيّ علامــة مــادة التربيـــة الدينيــة. ويســـمح بالتقـــدّم شــخصياً أو عبـــر وكيـــل قانونــــى أو أحـــد ويســـمح بالتقــدّم شــخصياً أو عبـــر وكيـــل قانونــــى أو أحـــد

ويستمع بالتسليم ستطيع أو عبسر وليس فلتوسي أو السدرين الأقبارب بتفويـض خطـي، والتعليم الأقبارين التربيـة والتعليـم والمعاهـد.

كمــا بيّنـــت الـــوزارة أن الوثائـــق المطلوبـــة للتســـجيل تشـــمل: طلـــب انتســـاب رســـمي مــع الطوابـــع المقـــررة، ووثيقـــة النجـــاح الأصليـــة، وصـــوراً شـخصيــة حديثـــة، وقيــداً مدنيــاً أو هويـــة شـخصيــة، إضافـــة إلـــى وثيقـــة لأبنـــاء المعلميـــن، وتصريــح بعـــدم العمــل في مؤسســـات الدولـــة أو مــا يثبــت التمتــع بإجـــازة دراســيـة، مــع إيصـــال تســـديـد رســـوم التســجيـل.

كذلـك أشـارت إلـى أن طـلاب مهنــة تقنيــات الحاســوب يمكنهم التســجيل في المعاهــد التــي تضــم اختصــاص هندســـة الحواســيب

أو الاختصاصــات الحاســوبية الثلاثــة، ويتــم توزيعهــم لاحقــاً وفــق رغبــات مخاتهــم وتسلســل درجاتهــم، بمــا يحقــق توازنــاً بيــن رغبـــات الطــلاب والطاقــة الاســتيعابية لــكل اختصــاص.

وفي دمشـق، حـدّدت الــوزارة المعاهــد التــي تســـتقبل المتقدميــن تبعــاً لاختصاصاتهــم، المعهــد التقانــي الصناعــي الأول لاختصاصــات التقنيــات الكهربائيـــة والإلكترونيــة والتحكــم الآلــي، والمعهــد التقانــي الصناعــي الثانــي لاختصاصــات التصنيــع الميكانيكــي وميكانيــك المركبــات والتصميــم الداخلــي وغيرهــا، بالإضافــة إلـــى المعهــد التقانــي الصناعــي الثالــث لاختصاصــات التبريـد والتكييـف وصيانـة التجهيزات الطبية وهندســة الحواسـيب، على أن يــوزع الطــلاب بعــد انتهــاء التســجيل وفــق رغباتهــم على أن يــوزع الطــلاب بعــد انتهــاء التســجيل وفــق رغباتهــم والتعليــم لشــؤون التعليــم المهنــي والتقنــي، كمــا حــددت الــوزارة اليـــة خاصــة لتســجيل الطــلاب في المعاهــد التقانيــة التجاريــة، بحيــث يتــم قبــول 40 بالمئــة مــن الطــلاب في المعهــد التجاري بحيــث يتــم قبــول 40 بالمئــة مــن المهنــي والتقنــي بتاريــخ 16 والمقبوليــن إلـــى مديريــة التعليــم المهنــي والتقنــي بتاريــخ 16 والمقبوليــن إلــى مديريــة التعليــم المهنــي والتقنــي بتاريــخ 16 تشــرين الأول 2025.

وفي بنــد خــاص، أوضحــت الــوزارة أن التســجيل يقتصــر على معهــد واحــد ضمــن الاختصــاص، وأن الطــلاب العــرب والأجانــب الحاصليـن على الشــهادة الســورية يعاملــون معاملــة الســوريين، مــع تخصيــص 5 بالمئــة مــن المقاعــد لمفاضلتهــم المســتقلة، ورســوم تســجيل وفــق اللوائــح المعتمــدة.

نظام التعليم المزدوج

أمــا بالنســبة لنظــام التعليــم المــزدوج. فقــد أكــدت الــوزارة اســـتمراره في المعهــد التقانـــي الصناعـــي الثالــث بدمشــق باختصاصــي التحكـم الآلــي وصناعــة القوالــب المعدنيــة، بالتعــاون مــع الشـــركات المســـاهمة في النظــام، على أن تبـــدأ الدراســـة الفعليـــة في 3 تشــرين الثانـــي 2025.

ويؤكـد عــدد مـن التربوييـن، أن هـذه المفاضلـة ليســت مجـرد إجـراء إداري، بــل خطــوة مصيريــة تحــدد مســتقبل الطلبـة المهنــي والتقنــي، إذ تمثــل الجســر الــذي يعبــرون مــن خلالــه نحـــو ســـوق العمـل، كمـا تســهم في ربــط التعليــم بمتطلبــات التنميــة الوطنية، ومــن هنـــا تأتـــي أهميتهــا في ضمـــان توزيـــع الفــرص بعدالـــة وتحقيـــق المواءمـــة بيــن ميـــول الطلبــة واحتياجـــات المجتمــع، عــلاوة على ذلـك، فــإن هــذا يؤكــد أن وزارة التربيــة والتعليــم تمضــي بثبــات في تعزيــز مكانـــة التعليــم المهنـــي، وتنظيــم مفاصــل العمليــة التعليميــة، لبنــاء جيــل مؤهــل علميــاً ومهاريــاً يســهم في نهـضــة الوطــن وتقدّمـــه.



تجهيز المركز الصحي في سراقب لتقديم الخدمات الطبية للأهالي



المناطـق التاليــة: معــر دبســة، مرديــخ، وخــان

سـتتم المباشـرة بترميـم مسـتوصفين بدعـم من

منظمـة اليونيسـف، وهمـا مسـتوصف كفرعميــم

مـن تداعيــات تدميــر ممنهــج مارســه نظــام

الأســد البائــد، الــذي جعــل المستشــفيات والمراكز

الطبيــة أهدافــاً عسـكريـة خــلال ســنوات القصـف،

في انتهاك صارخ لقوانيـن النزاعـات المسـلحة.

عــدد كبيــر مــن المرافــق عــن الخدمــة، وتــرك

المجتمعــات المحليــة دون بنيــة علاجيــة يمكــن

وبلداتهــم في ريــف إدلــب الجنوبــي والشــرقي واقعــاً صحيــاً قاســياً، وســط تدهـــور كبيــر في

الخدمات الطبيــة وغيــاب شــبه تــام للعلاجــات

التحتيــة الصحيــة التــي خلفتهــا ســنوات الحــرب،

في وقــت باتــت فيــه أبســط حــالات المــرض

تمثـل تحديـاً وجوديـاً للأسـر التــى تبحـث عــن

النازحيـن مـن العـودة إلـى ديارهـم، حيـث جـرى

افتتاح عدد من المراكز الصحية في المناطق

وتواصل الجهـات الحكوميــة جهودهــا لتعزيز الخدمـــات الصحيــــة في المنطقـــة وتحســـين

المتضررة، مثـل معـرة النعمـان وغيرهـا.

مســـتوى الرعايـــة المقدمـــة للســكان.

وقـد اسـتدعت تلـك المعانـاة تدخّـل الجهات المعنيـة والرسـمية لوضع حلـول عمليــة تُمكّـن

الحــد الأدنــى مــن الرعايــة.

ويعكـس هــذا الوضــع هشاشــة البنيــة

وقــد أفضــى هــذا الاســتهداف إلـــى خــروج

واجــه الأهالــي العائــدون إلــى قراهــم

وعانــت المنظومــة الصحيــة في المنطقــة

ومستوصف الشيخ إدريـس.

الاعتماد عليها.

• الثورة - سيرين المصطفى:

ترواصل في مدينة سراقب أعمال تأهيل المركز الصحي تمهيداً لوضع اللمسات الأخيرة استعداداً لإعادة افتتاحه قريباً، وذلك بهدف توفير خدمات طبية متكاملة للأهالي، بحسب ما ذكرته محافظة إدلب عبر معرفاتها الرسمية.

وياتي هذا المشروع في إطار الجهود المبذولة لتحسين القطاع الصحي في المنطقة، وتعزيز جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، بما يسهم في الارتقاء بمستوى الرعاية الصحية وتلبية احتياجات السكان المتزايدة.

في تصريــح خــاص لصحيفــة الثــورة قــال محمــود العثمــان مســؤول ناحيــة ســراقب: إنــه خــلال فتــرة قصيــرة جــداً ســيكون المركــز الصحـي جاهـــزاً وفي خدمـــة الســـكان، حيــث ســـيقدّم الخدمــات الطبيــة لهــم ويخفـف، عنهــم الأعبــاء. ولفــت إلـــى أن ســراقب تضــم حاليــاً مــا بيــن خمســـة وعشــرين ألــف، نســـمة وثلاثيــن ألــف نســمة وثلاثيــن ألــف نســمة، سـيحصلون مــن خــلال هـــــذا المركــز علـى نســمة، سـيحصلون مــن خــلال هـــــذا المركــز علــى

وأضــاف أن المركــز الصحـــي في ســراقب ســيضم عيــادات ســنيّـة، وعيــادات أطفـــال، وعيـــادات داخليـــة، بالإضافـــة إلـــى طبيـــب عَظَمـــي، أي بمثابــة مستشــفى مُصغَّــر، حســـب .

ُ وتابع أن العمــل جــار حاليــاً على تفعيــل مركــز صحــي في آفِـس، بالإِّضافــة إلــى مراكــز في

• الثورة - ثورة زينية:

توشك أعمال تأهيل الطريق المستقيم في دمشق القديمة على الاكتمال، مع دخول المشروع مراحله النهائية، حيث أنهت الفرق الفنية تركيب القواعد المعدنية (ريكارات) في منطقة القشلة – باب شرقي كواحدة من اللمسات الأخيرة التي تسبق إعادة فتح الشارع التاريخي الذي يمتد كخيط زمني بين باب شرقي وباب الجابية، في إطار خطة شاملة شرقي وباب الجابية، في إطار خطة شاملة ضمن النسيج التاريخي للمدينة. وعلى الرغم من محاولات الصحيفة المتكررة للتواصل مع مدير مدينة دمشق القديمة للحصول على موضيحات رسمية حول آلية التنفيذ في مراحله الأخيرة، إلا أن هذه المحاولات لم تلق أي استجابة حتى لحظة إعداد التقرير.

مصحر من داخل المديرية فضل عدم ذكر اسمه بيــن لــ»الثــورة» أن هــذه المرحلــة مــن المشــروع تحمــل طابعــاً حاســماً، فمــع تركيــب آخــر القواعــد المعدنيــة في القشــلة ينتهــي فعليــاً العمــل في البنيــة التحتيــة لتبدأ التحضيرات لإعادة افتتاح الطريــق، بعــد أن أنجـزت أعمالـه خـلال مـدة لـم تتجـاوز 45 يومـاً، موضحـاً: التزمنــا بتأهيــل هـــذا الشــريان الحيــوي مــن دون المســاس بالهويــة التاريخيــة للمنطقــة، ومــا قمنــا بــه هــو ترميــم مـــدروس يراعــــي العمـــق الحضــاري لدمشــق ويخـــدم سـكانها وزوارهــا، فالمشــروع نفــذ وفــق رؤيــة دقيقــة تراعـي الطابع العمرانـي للحـي حيـث أعيـدت الأحجـار التاريخيــة إلــى مواقعهــا بعــد اســتبدال الشــبكات المتآكلـة للميـاه والصـرف الصحــى والكهربـاء وتركيــب البنـى التحتيـة لتصريـف ميـاه الأمطـار، فضـلاً عـن رصـف الأرصفة بحجر اللبون التقليدى وتنظيم الحركة داخل الحــى، علمــاً أن أعمــال التأهيــل تمــت حســب المصــدر بالتنسيق مع خبراء الآثار وبإشراف مباشر من الجهات المختصــة بمــا يحفــظ القيمــة الأثريــة والمعماريــة للمـكان مـع مراعــاة أدق التفاصيــل المعماريــة.



ارتياح شعبي مع اكتمال الرؤية البصرية وأضاف المصدر: على الرغـم مـن بساطة مـا يبـدو للعيـن أرصفـة مرصوفـة وأقنيـة مخفيـة وأحجـار مصقولـة إلا أن مـا جـرى فعليـاً هــو اســتعادة جــزء مــن الذاكــرة المدفونـة في عمـق المـكان، وعلى الرغـم مـن التحديـات التــي واجهــت عمليــة التأهيــل بمـا فيهـا ردود أفعــال متفاوتـة مـن بعـض سـكان الحــي في المراحـل الأولـى ينوه بأن المشـهد بـدا مختلفاً في الأسابيع الأخيـرة، حيـث بـدأ ارتيـاح شعبي بالظهـور مـع اكتمـال الرؤيــة البصريــة لشـارع بـدا وكأنــه يســتيقظ على مهــل مـن سـبات طويــل، حيـث بـدا وكأنــه يســتيقظ على مهــل مـن سـبات طويــل، حيــث تقطــع خطــوات الأهالــي اليــوم مــع آمــال بــأن يعــود تقطاــع خطــوات الأهالــي اليــوم مــع آمــال بــأن يعــود

من باب شرقي إلى الجابية..

تأهيل الطريق المستقيم في مراحله الأخيرة

الشــارع إلـــى مكانتـــه لا فقــط كمعبــر، بــل كحـــي نابــض بالســياحة والحيــاة والثقافــة.



الحجرالأسود تصطدم بركام هائل ونقص حاد في الخدمات

• الثورة - ميساء السليمان :

لا تزال معاناة أهالي حي الحجر الأسود في ريف دمشق قائمة بعد سنوات من الدمار النزوح،بعد سنوات من الدمار والنزوح، وسط واقع خدمي متردٍ ونقص حاد في الخدمات الأساسية يعوق حياة السكان اليومية ويؤثر على عودتهم إلى منازلهم.

ويواجه السكان صعوبات كبيرة بسبب انقطاع الكهرباء لفترات طويلة ونقص المياه، حيث أكد عدداً منهم لصحيفة « الثورة» أن بعض الأحياء لا تصلها الكهرباء لأيام عدة، في حين شبكة المياه خارج الخدمة في أوقات عديدة نتيجة أعطالها.

وتعاني شوارع الأحياء من تراكم الركام والأنقاض، مع وجود فتحات صرف صحي غير مغطاة تشكل خطراً على الأطفال وكبار السن، فيما الإنارة الليلية محدودة جداً. ونقص المدارس والخدمات الصحية حيث يوجد مدرسة واحدة تقريبًا لأكثر من 20 ألف نسمة، ما يضطر الأهالي لإرسال أبنائهم إلى مناطق مجاورة فيما الخدمات الصحية محدودة، مع نقص المراكز الطبية والأدوية الأساسية.

أحمد الحمصي – أحد سكان الحجر الأسود: يقول: «عدنا إلى بيوتنا بعد التحرير على أمل أن تتحسن الأوضاع، لكننا ما زلنا نفتقد إلى أبسط الخدمات فالكهرباء ضعيفة جداً وشبه معدومة، والمياه تصلنا كل عدة أيام فقط، ونضطر لشرائها من الصهاريج بأسعار مرتفعة.» منيــرة العلــى (ربــة منـــزل): «الريغــارات مفتوحـــة في الشـــوارع،

على الأطفال،نأمــل مــن الجهــات المعنيــة اســتبدالها بأغطيــة حديديــة. محمـد الدالاتــي ذكـر أن خدمـات الانترنــت مقطوعــة ، ولا توجــد تغطيــة للهواتــف المحمولــة، وننتظـر تركيــب الأبــراج التــي وعـــدت

وبعضهــا مغطــى بأغطيــة بيتونيــة مكســورة، وهـــذا يشــكل خطــراً

بهـا شـركة سـيريـتل. حـــلا المصــري (تلميـــذة حلقـــة أولـــى): أثنـــاء عودتـــي مـــن المدرســـة ســقطت في ريغـــار مفتـــوح وبقيـــت نصــف ســـاعـة لــم أتمكــن مــن الخــروج إلا بمســاعدة الأهالــي، ممــا ســبب لـــي بعــض الجـــروح والرضـــوض.

خالـد شـحادة (موظف):عملـي يتطلـب دائماً الاتصال بالانترنـت لإدخـال بيانـات وأسـماء، ولا أسـتطيع العمـل بسـبب عــدم وجـود شـرحة »

بـــــ. عائشــة الهوشــي (ربــة منــزل) «لــم تكتمــل فرحتــي بالعــودة

إلـى منزلـي، واعتقـدت أن معاناتـي انتهـت مـن كابـوس الإيجـارات، فـلا كهربـاء ولا مـاء ولا اتصـالات، بـل أصبحـت همومـي أكبـر بتأميــن الميــاه وإنهـاء أعمالـي المنزليــة.»

ضعف الميزانية

رئيــس مجلــس بلديــة الحجــر الأســود بــراء بــركات أكــد لـــ « الثــورة» أن ضعـف الاعتمـاد المالــي وقلــة المــوارد يشــكلان الســبب الرئيســي وراء تأخــر اســتكمال الخدمــات في المنطقــة، مشــيراً إلــى أن البلديــة تعمـل ضمـن الإمكانيــات المتاحــة وتســعى بالتعــاون مــع المجتمــع المحلــي لتحســين الواقــع الخدمـــي تدريجيــاً.

وأوضـح بــركات أن منطقــة الحجــر الأســود كانــت خاليــة مــن الســكان قبــل التحريــر، وبــدأت عــودة الأهالــي إليهــا بأعــداد محــدودة جـــداً، الأمــر الـــذي انعكـــس ســلباً على حجـــم الجبايـــة المحليـــة، وبالتالــى على الميزانيــة المخصصــة للبلديــة حيــث قلــة الإيــرادات

تحـدّ مـن قدرتنـا على تنفيــذ مشــاريع خدميــة كبيــرة. وأضــاف: بعــد التحريـــر، كانــت في المنطقــة ثـــلاث محـــولات كهربائيــة صغيــرة فقــط، وقــد قمنــا بتقديــم عــدة طلبــات إلـــى الشــركة العامــة للكهربـاء لاســتبدالها بمحــولات أكبــر وزيــادة عددهــا

بتبديــل الباقــي حســب الإمكانيــات المتوفــرة.

وفيمـا يخـص الصـرف الصحـي، فقـد بيّـن رئيـس البلديــة أن أغطيــة الريغــارات كانــت معدومــة تقريبــاً، ونظــراً لارتفــاع كلفــة الأغطيــة الحديديــة قمنــا بتغطيتهــا بأغطيــة بيتونيــة مــن خــلال مبــادرات المجتمــع المحلــي، إلا أن معظمهــا تضــرر بســبب مــرور الســيارات فوقهــا.

و استجابت الشركة بتبديـل محولـة صغيـرة بأخـرى أكبـر، ووعــدت

... وأضُــافُ: قمنــا بتوجيــه كتــاب رســمي إلــى الشــركة العامــة للصــرف الصحــي لاســتبدال الأغطيــة البيتونيــة بأغطيــة فونــط (حديــد زهــر)، ونحــن بانتظــار الاســتجابة خــلال الفتــرة القادمــة.

و عــن واقــع النظافــة قــال: «البلديــة تمتلــك ســيارة واحــدة لجمـع القمامـة، وهــى غيـر كافيـة لتغطيــة كامـل المنطقــة، لذلـك

نضط للصياباً للاستعانة بجـرار زراعــي لجمـع القمامــة. وأشــار إلــى أن البلديــة وجهــت عــدة كُتـب إلــى الشــؤون مديريــة الخدمــات الفنيــة في محافظــة ريـف دمشــق لطلـب دعمهــا بآليــات إضافيـــة، وبهــدف تحويـــل المنطقــة إلــى بيئــة نظيفــة وصحيــة، مؤكـــداً أن الطلبـــات لا تــزال قيـــد الدراســـة مــن حيـــث الكميـــة

وفيمــا يتعلــق بخدمــات الاتصــالات والانترنـــت، بيّــن رئيــس المجلــس أن المنطقــة محرومــة مــن خدمــات الاتصــال منـــذ عــام 2011. وقــد خاطبــت البلديــة شــركتي ســيريتل و MTN عبــر التسلســل الإداري في المحافظــة لتخديـــم المنطقــة، إلا أن الــرد كان بعـــدم وجــود أبــراج قريبــة.

وأضاف: منـذ نحـو عشـرين يومـاً، أرسـلت شـركة سـيريتل لجنـة فنيـة لتحديـد موقـع البـرج، لكـن حتـى الآن لـم يُنفـذ أي عمـل على أرض الواقـع أمـلاً الإسـراع في تفعيـل خدمـات الاتصـال والانترنـت، خاصـة مـع اقتـراب العـام الدراسـي، لمـا لهـذه الخدمـات مـن أهميــة كبيـرة لطـلاب المـدارس والجامعـات.

وختــم بــركات أن المجلــس يبـــذل كل الجهــود الممكنــة وفــق الإمكانيــات المتاحــة لتخديــم المنطقــة وتحســين الواقــع المعيشــي للأهالـــي، والاعتمـــاد بشـــكل كبيـــر على التعـــاون بيــــن البلديــــة والمجتمـــع المحلــي، متمنيــــاً مـــن الجهـــات المعنيـــة دعمهـــم بالمعــدات والتمويــل اللازميــن لاســتكمال إعــادة تأهيــل المنطقــة بالشــكل الـــذي يليـــق بأهلهـــا.

واقع المياه سادية فصيفة سيا

مدير الوحـدات الاقتصاديـة في مؤسسـة ميـاه دمشـق وريفهـا المهنـدس عمـر درويـش قـال: بالنسـبة لمنطقـة الحجـر الأسـود، قمنـا منـخ حوالـي ثـلاث سـنوات بتجهيـز بئريـن كانتـا متضررتيـن بشـكل كبيـر، ولـم نتمكـن حينهـا مـن ربطهمـا على الشـبكة،و هنـاك قسـم كبيـر مـن 35 بئـرأ - هنـاك قسـم كبيـر مـن 35 بئـرأ - بحاجـة إلـى تجهيـز.

وبيّـن درويـش لــ « التــورة» أنــه في الفتــرة الماضيــة، اتفقنــا مع منظمــة أطبــاء بـــلا حــدود على تجهيــز بئريــن تعمـــلان بالطاقـــة الشمســية في الحجــر الأســود، مـع تأهيــل جــزء مــن شــبكة الميــاه، كمــا أن هنــاك منظمــة أخــرى قدّمــت مبــادرة لتجهيــز خمــس آبــار إضافيـــة بالطاقــة الشمســية، مــع تأهيـــل خـــزان عـــالٍ وجـــزء مــن الشــــكة.

وخـلال الفتـرة الماضيـة، قمنـا بتوزيـع نحـو 20 خـزان ميـاه في مختلـف أحيـاء الحجـر الأسـود، حيـث يتـم تعبئتهـا أسـبوعياً بميـاه نظيفـة ومعقمـة مصدرهـا مدينـة دمشـق، وهـي مخصصـة للشـرب ومـع دعــم المنظمـات، إن شـاء الله سـيكون تدخلنـا في الحجـر الأسـود أقـوى خـلال الفتـرة القادمـة.





تحسن مؤقت لـ «الليرة».. انتعاش هش وسط تحديات اقتصادية

•الثورة - وعد ديب

سجلت الليرة السورية في الأيام الأخيرة تحسناً طفيفاً في قيمتها أمام الدولار الأميركي، إذ تراجعت في السوق الموازية بنسبة 0,04 بالمئة ليصل سعر صرفها إلى 11,525 ليرة سورية مقابل الدولار الأميركي، مقارنة مع 11,520 ليرة سورية في اليوم السابق.

أيضــاً ووفقـــاً للنشــرة الرســمية الصــادرة عـــن مصــرف ســـوريا المركـــزي، اســـتقرت الليــرة عـنـــد 11,055 ليـــرة ســـورية للـــدولار. أمــا بالنســبة لليـــورو، فقــد تراجعــت الليــرة الســورية في الســـوق الموازيـــة بنســبة 0,72 بالمئــة ، مســجلة 13,412 ليــرة ســورية لليـــورو، مقابــل 13,316 ليــرة ســـورية في اليـــوم الســابق.

وفي المقابـل، انخفضـت النشـرة الرسـمية بنسـبة 0,33 بالمئـة، فقــد ســجلت 12,848 ليــرة ســورية لليــورو مقارنــة مــع 12,806 ليــرة ســورية في اليــوم الســابق.وفي تحــول لافـت، سـجلت الليــرة الســورية تحســناً أمــام الليــرة التركيــة، إذ ارتفعــت بنســبة 0,36 بالمئــة في الســوق الموازيــة، ليصــل ســعر صرفهــا إلــى 275 ليــرة ســورية لليــرة التركيــة مقارنــة مــع 276 ليــرة ســورية في اليــوم الســابق.

ُ وفي النُشـرة الرسـمية، تحسـنُت بنسـّبة 0,03 بالمئــة ، لتسـجل 264,26 ليـرة سـورية لليـرة التركيــة مقارنــة مــع 264,33 ليــرة ســورية في اليــوم السـابق.

على الرغــم مــن هــذا التحســن الطفيــف في ســعر صــرف الليــرة، يبقــى الســـؤال الأبـــرز، إن كان هـــذا التحســن يعكــس بدايـــة تعـــافٍ اقتصــادي حقيقـــي، أم أنـــه مجـــرد ظاهـــرة مؤقتـــة لا تســـتند إلـــى أســـسِ اقتصاديــة صلبـــة.

ويضيــف: «الســـوق اليـــوم يتحـــرك اســـتناداً إلـــى التوقعــات والانطباعـــات أكثــر مـــن اعتمـــاده على أســـس اقتصاديـــة ثابتـــة، والمــزاج العــام والتوقعــات بشــأن تخفيــف الضغــط الاقتصـــادي قـــد يســـاهمان في خلـــق نـــوع مـــن الاســـتقرار الظاهـــري، لكـــن ذلــك لا يُترجـــم إلـــى تحســـن حقيقـــي في الأداء المالـــي والإنتاجـــي،» وفيمــا يتعلــق بالوضــع المحلــي، يشــير د. شـعبو إلــى أن التحســن



في بعــض المؤشــرات الاقتصاديــة لا يعنـــي بالضــرورة تحســناً في الطلب المحلــي، بــل قــد يكــون نتيجــة لتبــدلات موســمية أو عمليــات تخزيــن مــن قبــل التجــار تحســباً لتقلبــات الأســعار في المســـتقبل. فمــع انخفــاض القــدرة الشــرائية للمواطنيــن، يصعــب الحديــث عــن انتعــاش حقيقــي للأســواق.

قدرة شرائية ضعيفة

ويشــير إلــى أنــه «لا تــزال القــدرة الشــرائية للمواطنيــن عنــد أدنــى مســتوياتها، ممــا يعكــس ضعـف الطلــب المحلــي الــذي يقـف، عائقــاً أمــام أي تحســـن حقيقــي في الاقتصــاد.»

وحــول العقوبـــات وتأثيرهـــا المســـتمر على الاقتصـــاد الســـوري، يوضح قائــلاً: «على الرغــم مــن أن الحديــث عــن العقوبــات الاقتصادية تراجــع في الآونـــة الأخيــرة، إلا أن تأثيــر قانــون قيصــر لا يــزال يشــكل عبئـــاً كبيــراً على الاقتصــاد الســـوري.

وينــوه الخبيــر المالــي والمصــرفي بــأن «التســهيلات التــي ظهــرت مؤخــراً، مثــل زيــادة الحــوالات أو فتــح قنــوات تجارية محــدودة، لا تمثــل تحــوًلا اســتراتيجياً في الاقتصــاد، بــل هــي اســتثناءات ظرفيــة قــد تختفــي في أي وقــت.»

صصي حي بي وصص ومــع ذلــك، والــكلام للدكتــور شــعبو، تظــل الحـــوالات الماليـــة مــن الســوريين في الخــارج مصــدراً مهمــاً لدعــم ســعر الصــرف، لكــن معظمهــا يذهــب إلــى الإنفــاق الاســتهلاكي مباشــرة، ممــا يحــد مــن

ورغـــم تحســن بعــض المؤشــرات الاقتصاديـــة بشــكل مؤقـــت، يشــدد على ضـرورة أن تُعتمــد إصلاحــات اقتصاديــة هيكليــة وعميقة في الاقتصــاد الســـوري، تركــز على تعزيــز الإنتــاج المحلـــي، وتحفيـــز

تأثيرهــا الإيجابــي على الوضــع الاقتصــادي بشــكل عــام.

الحلـول الهيكليــة اللازمــة لاســتعادة الاســتقرار الاقتصــادي.

إدارة أزمة أم إصلاحات حقيقية؟

إن السياســــة النقديـــة الحالَيـــة التـــي يتبعهــا المصــرف المركــزي الســوري، كمــا يراهــا د. شــعبو، لا تتجــاوز كونهــا إدارة أزمــة ولا تقـــدم

كمـــا أن «المصـــرف المركـــزي يســـتخدم أدوات تدخـــل محـــدودة مثــل تحديـــد ســعر الصـــرف الرســـمي أو ضبـــط الســـيولة، ولكـــن فى

مبينـاً أنـه في ظـل الظـروف الحاليـة، يظـل القطـاع الخـاص في

موقـف المراقـب، بعيـداً عـن اتخـاذ أي خطـوات اسـتثمارية جـادة،

ويرجــع ذلـك، بــرأي الخبيــر المصــرفي، إلــى غيــاب بيئــة اســتثمارية

آمنــة ومســتقرة، بالإضافــة إلــى المخاطــر السياســية المســتمرة وعــدم

وضـوح السياسـات الاقتصاديــة.

غيــاب قطــاع مصــرفي متماســك وبنيـــة ماليـــة مســـتقرة، لا يمكــن لهـــذه الأدوات أن تُحـــدث فرقـــاً حقيقيــاً في الأمـــد المتوســـط أو

ي المراورة بديات المستقبلية المتارة على المتارة على

من أن الاستقرار النسبي الذي قد يشهده سعر الصرف في الفترة المقبلة، يبقى هشاً بطبيعته، وأي صدمة قد تؤدي إلى تراجع حـاد في سـعر الليـرة، ممـا يعيـد الاقتصـاد السـوري إلـى نقطـة الصفـر.

ويختتم حديثـه بالقـول: «التحـول الاقتصـادي الحقيقـي لا يُقـاس بانخفـاض مؤقـت في سـعر الــدولار، بــل بقــدرة الدولــة على خلــق بيئــة اقتصاديــة إنتاجيــة ومســتدامة، وهـخا مـا لــم يتحقــق بعــد.» وفي نهايــة المطـاف، رغــم التحسـن الطفيـف الــذي شــهدته الليرة الســورية، فـإن الاقتصــاد الســوري مــازال بعيــداً عــن التعــافي الحقيقي.

ُ خُتامــاً. تجمــع الآراء المُختصــة على التحديــات الاقتصاديــة تتفاقــم، وتســـتمر الليــرة في مواجهــة التقلبــات نتيجـــة لغيــاب الإصلاحــات الهيكليـــة اللازمــة والبيئــة الاســـتقرة. إذاً، مــا نشــهده مــن تحســن مؤقــت في ســعر الصــرف لا يُبشــر إذاً، مــا نشــهده مــن تحســن مؤقــت في ســعر الصــرف لا يُبشــر

تضخم الطلب وسطوة للدولار..

ارتضاع الأسعار العالمية إلى أين؟

الثورة - هبه علي:

في تحليل عميق لظاهرة ارتفاع الأسعار العالمية، قدم الأستاذ المساعد في الاقتصاد الدولي بكلية العلوم السياسية في جامعة دمشق، الدكتور قاسم أبو دست، رؤية شاملة لأبرز العوامل المؤثرة، مؤكداً أن هذه الظاهرة ليست نتيجة «خطة متعمدة» بل محصلة لتفاعل معقد من السياسات والاضطرابات الاقتصادية.

> ويــرى أن ارتفــاع الأســعار الــذي يشــهده العالــم اليــوم ليــس نتيجــة «خطــة متعمــدة» لإحــداث أزمــة، إنمـا هــو محصلــة لتفاعــل عــدة عوامـل اقتصاديــة معقــدة، أبرزهـا تضخـم الطلب الــذي يحــدث عندمـا يصبح حجــم الطلـب على الســلع والخدمات أكبـر مــن قــدرة الاقتصــاد على إنتاجهـا وعرضهـا، مــا يدفــع الأســعار للارتفــاع.

> ناهيـك عـن ارتفـاع تكاليـف الإنتـاج، إذ يـؤدي ارتفـاع أسـعار المـواد الخـام والطاقـة والأجــور إلــى قيــام الشــركات بتحويــل هــذه التكاليــف إلــى المســتهلكين عبــر رفــع أسـعار المنتجــات النهائيــة.

> كمــا أن مشــكلات سلاســل التوريــد العالميــة تســببت في نقــص المعــروض مــن الســلع، ممــا ســاهم في رفــع أســعارها، وقيــام البنــوك المركزيــة كالاتحــاد الأوروبــي بضــخ كميــات كبيـــرة مــن النقــود في الاقتصــاد لتحفيــزه، ممــا يزيــد كميــة النقــود المتداولــة وقــد يــؤدي إلــى التضخــم إذا لــم يقابلــه زيــادة في الإنتــاج، وهــذا مــا يســمى بالسياســات النقديــة التوســعيـة، عـلى حــد قــول الدكتــور أبــو دســت.

تأثير السياسات الأمريكية

وأكــد أن السياســـات الاقتصاديـــة الأميركيــة تلعـــب دوراً محوريـــاً في الاقتصـــاد العالمــي، وذلـك بسـبب هيمنــة الــدولار كأهــم عملــة في التبــادلات التجاريــة والماليــة الدوليــة كرفــع أســـعار الفائـــدة الأميركيــة للســيطرة على التضخــم المحلــي أدى إلــى تقويــة الــدولار، وبالتالــي ارتفــاع تكلفــة الــواردات حيــث أصبحــت ســلع الــدول الأخــرى المســـتوردة أكثــر تكلفــة بالنســـبة لهــا، ممــا يولـــد تضخمــاً مســـتورداً، كمــا أصبحــت خدمــة الديــون الخارجيــة للــدول الناميــة التــي تتعامــل بالــدولار أكثــر تكلفــة، مـا يزيــد أعـــاء اقتصاداتهــا.

ويتابع: «عندما تخفض الولايات المتحدة سعر الفائدة، فإن الاقتصادات

المرتبطـــة بهـــا تُجبــر عـلى تقليـــد هــذا القــرار لتجنــب هــروب رؤوس الأمــوال، ممـــا قـــد لا يتناســـب مـــع ظروفهـــا الاقتصاديــــة».

حلول للدول النامية

ويقـدم الأسـتاذ في كليــة العلــوم السياســية اسـتراتيجيات عــدة يمكــن للــدول، وخاصــة الناميــة منهــا، اتباعهــا للتخفيــف، مــن حــدة هــذه التأثيــرات، ومــن أبرزهــا تعزيــز الإنتــاج المحلــي الــذي يعــد مــن أهــم الحلــول طويلــة الأمــد، إذ يــؤدي تقليــل الاعتمــاد على الــواردات مــن خــلال تعزيــز الإنتــاج المحلــي للســلع الأساســية وخاصــة العذائيــة إلــى تقليــل التأثــر بتقلبــات الأســعار العالميـــة، بالإضافــة إلــى بنــاء مخــزون اســتراتيجي مــن الســلع التــي يمكــن تخزينهــا لفتــرات طويلــة كالقمـح والسـكر والأرز لمواجهــة أي صدمــات مفاجئــة في الإمــدادات.

أض ف إلى ذلك، والـكلام تبنـي سياســات ماليــة ونقديــة واضحــة مــن خــلال مكافحــة الفســاد وبنــاء مصداقيــة البنــك المركزي لترســيخ توقعــات التضخم والســيطرة عليــه، كمــا يمكـن للمجتمــع الدولــي المســاعـدة مــن خــلال دعــم الاحتياطيــات الدولية للاقتصــادات الناميــة كتوجيــه حقــوق السـحب الخاصــة التــي يصدرهــا صنــدوق النقــد الدولــي لتعزيــز احتياطياتهــا مــن العمــلات الأجنبيــة.

ويختتــم الدكتــور أبــو دســت بالقــول: بــأن ارتفــاع الأســعار العالمــي هــو نتيجــة طبيعيــة لتفاعــل سياســات اقتصاديــة كليــة مـع اضطرابــات سلاســل الإمــداد، وليــس أمــرآ متعمــداً، لذلــك فــإن الحــل الأمثــل لهــذه الــدول يكمــن في تقليــل اعتمادهــا عـلى الخــارج مــن خــلال تعزيــز إنتاجهـا المحلــي وبنــاء مخزونهــا الاســتراتيجي، إلــى جانـب إصـلاح سياســاتها الماليــة والنقديــة لتصبـح أكثـر مرونــة في مواجهــة الأزمــات الاقتصاديــة العالميــة.

هل تغيير العملة وضبط الكتلة النقدية يؤدي لضبط الاقتصاد



• الثورة -وفاء فرج:

مع اقتراب موعد استبدال العملة القديمة بعملة جديدة، يبرز سؤال جوهري وملح في الأوساط الاقتصادية حول مدى قدرة هذا الإجراء على ضبط إيقاع الاقتصاد السوري وإعادة التوازن لحركة النقد؟ وفي ظل اقتصاد منهك منذ نحو خمسة عشر عاماً، تتجه الأنظار نحو الآليات التنفيذية التي ستعتمدها الحكومة لضمان تحقيق هذا التوازن وإعادة إنعاش الحركة الاقتصادية.

النائب السابق لغرفـة تجـارة دمشـق محمـد الحـلاق يـرى أن هـذا الإجـراء ضـروري لمعرفـة الكتلـة النقديـة الحقيقيـة المتداولـة في السـوق، والتـي لاتـزال غيـر معروفـة بشـكل دقيـق، داعيـاً إلـى تغييـر العملـة الوطنيـة بشـكل كامـل. وأوضـح الحـلاق أن تغييـر العملـة يجـب أن يتم عبـر إلغـاء الفئـات القديمـة واسـتبدالها، مع إضافـة فئـات نقديـة جديـدة ذات قيمـة أعلى، مثـل فئـات الــ 25 ألفـاً أو 50 ألفـاً أو 100 ألـف ليـرة، مشـيراً إلــى أن هــذا الإجــراء يمثــل اعترافـاً بالواقــع الاقتصـادي الحالـي، رغــم أنــه قــد يكــون مرهقــاً اقتصاديــاً.

آليات التبديل

وفيمـا يتعلـق بآليـات تبديـل العملـة، شـدد الحـلاق على ضـرورة أن يأخـذ المصـرف المركـزي بعيـن الاعتبـار رأي قطـاع الأعمـال والجهـات المتأثـرة بآليـات التغييـر، مؤكـداً أن القـرارات يجـب أن تصـدر بمعاييـر واضحـة بعـد مشـاركة حقيقيـة. كمـا انتقـد الحـلاق اسـتمرار المصـرف المركـزي في فتح أبوابـه لاسـتبدال العملـة لفتـرات طويلـة (خمـس سـنوات مثـلاً)، مشـيراً إلـى أن هـذا الإجـراء قـد لا يتماشـى مـع التجـارب الدوليـة في الـدول التـي مـرت بأزمـات، إذ يجـب أن تضمـن اليـات التبديـل حـق الاقتصـاد وتفـرق بيـن المـال الموجـود مـن مصـدر مشـروع وغيـر مشـروع. وأكـد أن أي قـرار حكومـي بمـا في ذلـك قـرار اسـتبدال العملـة، يجـب أن يؤخـذ بتوافـق ومشـاركة مـن قـل الاقتصادييـن والمجتمـع الأهلـي، مشـيراً إلـى أن الحكومـة قـادرة على فـرض

ومشاركة مـن قبـل الاقتصادييـن والمجتمـع الاهلـي، مشـيرا إلـى ان الحكومـة قـادرة على فـرض مـا تـراه مناسـباً، لكـن الأهـم هــو أن يتبنـى قطـاع الأعمـال السياســة الحكوميــة بـقناعــة ويدافـع عنهــا.

واعتبر أن التبنـي المجتمعـي لأي قـرار حكومـي هـو أمـر حيـوي لضمـان نجاحــه، داعيـاً غـرف التجـارة والصناعــة والنقابـات إلـى الخـروج ببيانـات واضحــة تتبنــى فكـر الحكومــة وتوجههـا في هــذا الشــأن.

وختـم الحـلاق بالقـول: إن تغييــر العملــة وضبـط الكتلــة النقديــة ســيؤدي إلــى ضبـط إيقــاع الاقتصــاد، وبالتالـــي يصبــح المصـــرف المركــزي هــو «المايســـترو» الـــذي يعـــرف حجـــم التـــداول النقــدي، مــا يمكنـــه مــن تفعيــل آليـــات الدفــع الإلكترونـــي بشــكل حقيقـــي.





تقليص القطاع العام.. ضرورة اقتصادية أم فرصة للتَّحول؟

• الثورة - ميساء العلى:

قد يكون العنوان مكرراً حول مستقبل القطاع العام في سوريا، إلا أن كلام وزير المالية مؤخراً والذي قال فيه: «هدفنا هو أن يكون لدينا قطاع عام أصغر بموازنة أصغر» جعلنا نعيد السؤال للمرة الألف.

ربما ما طرح على لسان وزير المالية ليس بجديد، خاصة عندما فسر كلامه بأنه لا يعني خصخصة كل الشركات العامة، وإنما دراسة كل حالة على حدة، ومن ثم نقرر على حد تعبيره ما إذا كنا سنحافظ عليها أو ندمجها أو

يقول المحلل الاقتصادي شادي سليمان: «لا يمكن القول إن القطاع العام في سوريا انتهى وإنما ما يحدث تغييرات كبيرة تشير إلى أن دوره أصبح اليوم في ظل الواقع الجديد مختلفاً، وأن هناك إعادة هيكلة عميقة لهذا القطاع

وأضاف سليمان: إن مرحلة انتقالية بدأها القطاع العام في سوريا قد تكون من خلال إعادة توزيع بعض الأدوار التقليدية التي كانت خاصة بالدولة، سيتم توزيعها إلى القطاع الخاص أو منظمات المجتمع المدني إن أمكن، بمعنى أن الدولة تعيد تحديد أولوباتها.

مـن جانبـه يـرى الخبيـر التنمـوي زيـاد شـاكر أن مـا يحــدث هـو إعـادة تموضـع لكـن بطريقـة تحقـق تشـاركية مـع جميـع الأطـراف.

وأضاف: إن الدولـة لا تـزال تديـر مهـام حيويـة مـن بنــى تحتيــة وبعـض الخدمـات الأساسية والمؤسسات الاستراتيجية. ويتفق شاكر مع سليمان بـأن الـدور التقليـدي الـذي كان يهيمــن فيــه القطــاع العــام عـلى كثيــر مــن المرافــق الاقتصاديــة والاجتماعيـــة يُعــاد تقييمـه فربمـا يُقلـص أو يحـول إلـى شـراكة مـع القطـاع الخـاص أو يُغلـق بعـض الشـركات

وأشـار شـاكر إلـى مجموعــة عوامـل تؤثـر على مصيــر القطـاع العــام، منهــا الاحتياجــات الماليــة والضغــوط الاقتصاديــة خاصــة وأن ســوريا بعــد الحــرب منهكــة اقتصاديــاً، والميزانيــة ضيقة جـداً ولا تكفي للإبقاء على هيـكل قطاع عـام ضخـم.

وأَضِاف أن هنــاك إرثــاً إداريــاً يتمثــل بعــدد كبيــر مــن الموظفيــن ليــس لديهــم أي دور فعـال أو كفـاءة عاليــة.

لكـن ورغــم النظـرة المتشــائمة لمســتقبل القطــاع العــام هنـــاك فســحة أمــل يجــب الاستفادة منها والعمل على توفير الأرضية لها، وخاصة بعد رفع العقوبات عن ســوريا وتحويــل مذكــرات التفاهــم التــي تــم توقيعهــا إلــى واقــع ملمــوس للاســتثمار في

وبالعـودة إلـى المحلـل الاقتصـادي سـليمان، إذ أكـد على أن مسـتقبل القطـاع العـام في سـوريا مرتبـط بالانتـاج المحلـي أولاً، وذلـك مـن خــلال إعــادة دور الاقتصــاد الحقيقــي المتمثـل بالزراعــة والــذي ســيؤدي حتمـاً إلــى صناعــة زراعيــة تعــود بالفائــدة على الاقتصـاد الوطنــي ممــا يعنــي زيــادة النمــو الاقتصــادي للعــام القــادم.

بالتأكيــد إن المهمــة صعبــة ضمــن الظــروف الاقتصاديــة الحاليــة وقــدرة الدولــة على دعــم قطـاع عــام ضخــم، ســتبـقى محــدودة في البدايــة لذلـك نحــن بحاجــة إلــى إلــاى إدارة

إعادة هيكلة الإنفاق العام

الخبيــر الاقتصــادي والمصــرفي الدكتـــور إبراهيـــم نافـــع قوشـــجي قـــال في حديثـــه لـ»الثــورة» إنــه في ظــل التحديــات الاقتصاديــة المتراكمــة التــي تواجــه ســوريا، تتجــه



لإعـادة هيكلــة الإنفـاق العـام وتوجيــه المــوارد نحــو أولويــات أكثر اســتدامة.

هــذا التوجــه بحســب قوشــجي، ينبــع مــن إدراك عميــق بــأن إعــادة تشــغيل القطــاع العـام التقليـدي يتطلـب إنفاقـاً اسـتثمارياً ضخمـاً لا يتناسـب مـع قـدرات الدولـة الحاليـة، مـا يجعـل تقليصـه خطـوة نحـو تخفيـف العـبء الاسـتهلاكي على الموازنـة العامـة.

ويتابع كلامه: بأن أهداف تقليص عادة يكون بهدف ترشيد الإنفاق وتعزيز كفاءة الموازنــة ومعالجــة التضخــم.

خصخصة غير عادلة

أما مـن ناحيــة الخصخصــة العادلــة فهــي غير متوفــرة بالاقتصــاد الســوري اليوم، بحســب قوشجي، ورغم أن الخصخصـة تبـدو خيـاراً منطقيـاً، إلا أن تطبيقهـا بشـكل عـادل يتطلـب مناخـاً اقتصاديـاً مستقراً، وهـو مـا لا يتوفـر حاليـاً على المـدى القصيـر.

فالدخــل الوطنــي لا يــزال مجمعــاً في أيــدي قلــة، مــا يهــدد بتحــول الخصخصــة إلــى تركيــز إضـافي للثــروة بــدلاً مــن توزيعهــا، لذلـك فــإن الخصخصــة يجــب أن تكــون تدريجيــة، مدروســة، ومبنيــة على شــراكات حقيقيــة مــع مســتثمرين جاديــن، لا على تصفيــة الأصــول العامــة، على حــد قــول قوشــجـي.

بدائل

وعـن بدائـل الخصخصـة يشـير قوشـجي إلـى الاسـتثمار المباشـر والتحـول المؤسسـى، فبــدلاً مــن الخصخصــة التقليديــة، يمكــن اعتمــاد نمــاذج أكثــر مرونــة وواقعيــة مثــل الاستثمار المباشــر مــع شــركاء جاديــن مــن خــلال فتــح القطــاع العــام أمــام مســـتثمرين محلييــن ودولييــن ضمــن عقــود تشــغيل أو تطويــر، دون التخلــي الكامــل عــن الملكيـــة وتحويـل المؤسســات العامــة إلــى شــركات مســاهمة كدمــج المقارنــة في النشــاط وتحويــل الوحـــدات الإنتاجيــة إلــى شــركات قابلــة للتـــداول.

وهـذا بـدوره يعـزز الشـفافية ويجـذب رؤوس الأمـوال ناهيـك عـن إعـادة هيكلـة النشـاط الاقتصادي وفصـل الوظائــف غيــر الإنتاجيــة عــن الوحــدات القابلــة للاســتثمار، وتحويــل الأخيــرة إلــــّى كيانــات مســـتقلة ماليـــاً وإداريــاً.

الفوائــد الاقتصاديــة المتوقعــة، بحســب قوشـجي، تتمحــور في تحفيــز النمــو الاقتصــادي مـن خــلال جــذب الاســتثمارات وتحسـين كفـاءة التشــغيل، وخلــق فــرص عمــل مســتدامة عبــر إعــادة هيكلــة المؤسســات وتحويلهــا إلــى كيانــات إنتاجيــة، وتعزيــز الشــفافية والمساءلة مـن خـلال تحويـل المؤسسـات إلـى شـركات مسـاهمة تخضـع للرقابــة الماليــة، تقليــل الفســاد الإداري عبــر تقليــص البيروقراطيــة وتحســين الحوكمــة، وتحســين بيئــة الأعمـال مـن خــلال تحريــر الســوق تدريجيــاً وخلــق منافســة عادلــة.

زيارة موسكو.. نحو آفاق اقتصادية أوسع



•الثورة - عبد الحميد غانم:

بين رئيس مجلس النهضة السورى عامر ديب أن التحركات الدبلوماسية السورية الاخيرة تمتل استراتيجية وطنية جديدة تقوم على مبدأ التوازن الاستراتيجي والابتعاد عن سياسة المحاور الضيقة.

ووصـف ديـب في تصريـح خـاص لـ»الثــورة» زيــارة الرئيــس أحمــد الشـرع إلـى موسـكو بأنهـا «تحمـل أبعـاداً سياسـيـة - اقتصاديــة واضحــة، وتؤكد توجـه سـوريا نحـو تعزيـز الشـراكة الاسـتراتيجية مـع روسـيا». وأضـاف: «هـذه العلاقــة تتجـاوز اليــوم الإطــار السياســي إلــى آفــاق

اقتصاديــة أوســع، لكننــا نــدرك التحديــات التــي تواجههــا». وحـول التحديات، أوضح ديـب: «الـروس يتميـزون بالبـطء في عالـم الأعمال، ويبرعـون بالدرجـة الأولـى في قطـاع الطاقـة الـذي يعانـي مـن عقوبــات دوليـــة قاســية، وهـــذا يضــع حـــدوداً أمــام أي تعــاون اقتصــادي واسع النطـاق، ويسـتدعي منـا درجـة عاليــة مـن الحكمــة والحــذر».

وعـن الزيـارة الأميركيــة، قـال ديـب: «التحـرك نحــو واشـنطن في هــذا التوقيت ليس صدفة، بـل هـو خطـوة مدروسـة تحمـل رسـائل سياسـيـة واقتصاديــة عميقــة، إنــه جــزء مــن اســتراتيجية مزدوجــة في الانفتــاح

ولفـت إلـى أن «الولايـات المتحــدة لا تنظـر إلـى الملفـات مـن زاويــة التحالفات الثابتـة، بـل مـن زاويـة المصالـح الاقتصاديـة أولاً، وكمـا يقـول المثـل: لا صديـق دائـم ولا عــدو دائـم في ميــزان واشــنطن، بــل مصلحــة دائمـة هـي التـي تحـدد الاتجـاه».

استراتيجية التوازن

وأكد ديب أن الاستراتيجية السورية من وراء هذه التحركات المتزامنـــة، تعكــس قـــدرة الإدارة الســورية على التحـــرك الذكـــي وســط شبكة معقدة من التوازنات الدولية.

وقـال: «نحـن نحـاول خلـق مسـاحة منـاورة وطنيــة تحفـظ المصالـح الســورية وتمنــع الارتهــان الكامــل لأي محــور». وأشار إلـى أن «اتفـاق 10 آذار يشـكل أحـد المفاتيـح السياسـية التـى

قـد تفتـح البـاب أمـام مرحلـة جديـدة مـن الحـل السـوري، لكـن نجـاح هذه الاستراتيجية مرهون بقدرة الدولة على تعزيز الجبهة الداخلية». وشــدد ديــب عـلى أن «عــودة ســوريا إلــى محيطهــا الدولــي لا يمكــن أن تتحقق عبر الشعارات فقط، بـل تحتـاج إلـى رؤيـة متكاملـة تجمـع بيـن الاقتصـاد والسياسـة والسـيادة الوطنيــة».

وأضـاف: «نحــن بحاجــة إلــى إطــلاق عمليــة نهــوض اقتصــادي تشاركية تضم أبناء الوطن كافة، بما يرسخ الاستقرار ويمنح أي تفاهمات خارجيـة مصداقيـة على الأرض».

مصالح متبادلة

وحــول المســتقبل، قــال ديــب: «الانفتــاح على الشــرق لا يلغـــي أهميــة الحــوار مـع الغـرب، والعكـس صحيـح، بيـن هذيـن القطبيـن، يمكـن لســوريا أن ترســم لنفســها موقعــاً جديــداً قائمــاً على المصالــح المتبادلــة وأكــد أن «اتفــاق 10 آذار قــد يشــكل فرصــة حقيقــة لبنــاء مســار

جديـد، إذا مـا ترافـق مـع نهـج وطنـى جامـع ورؤيــة اقتصاديــة واضحــة. وإذا أحسـنت دمشــق إدارة هـــذا التــوازن، فــإن النتائـــج الإيجابيـــة لـن تقتصـر على المسـتوى السياسـي فحسـب، بـل سـتمتد إلـى بنيــة الاقتصــاد الســـوري ومســـتقبل أجيالـــه القادمـــة».

وختـــم ديـــب بالقـــول: «الطريـــق طويـــل وشـــاق، لكـــن المؤشـــرات الحاليـــة تبشــر بإمكانيـــة الوصـــول إلـــى بـــر الأمـــان».

مبينــاً «أننــا نعيــش مرحلــة مفصليــة في تاريــخ ســوريا، والنجــاح مرهــون بقدرتنــا على تحقيــق المعادلــة الصعبــة بيــن المتطلبــات الداخليــة والضغــوط الخارجيــة، مــع الحفــاظ على ثوابتنـــا الوطنيـــة

سوريا والبنك الدولي وخطة لدعم مشروعات البنية التحتية

•الثورة - متابعة جاك وهبه:

عقد وزيرالمالية محمد يسر برنية اجتماعاً مع المديرالمسؤول عن ملف سوريا في البنك الدولي جان كريستوف اليوم بحضور مديرالتعاون الدولي في وزارة الخارجية، وذلك على هامش اجتماعات صندوق النقد والبنك الدولي في واشنطن. وبيّن برنية في منشورله على «لينكد ان» أنه تمّ خلال الاجتماع التأكيد على أهمية وضع برنامج عمل مشترك وواضح يحدد ، الأهداف بشكل دقيق، ويعززالتعاون بين الحكومة السورية والبنك الدولى في عدّة مجالات حيوية.

وأوضح برنيــة أنــه تمّـت مناقشــة ضـرورة تحسـين وتطويــر الخدمــات الأساســية في ســوريا، لا ســيما في قطاعــات الطاقــة، والميــاه، والصحــة، والتربيــة، كُمــا تــمّ التركيــزعـلى أهميــة تقويــة الأنظمــة الحكوميــة، وخاصــة في مجــالات الإدارة الماليــة الحكوميــة ونظــم المدفوعــات، لضمــان زيـادة الكفـاءة والشـفافية في إدارة المـوارد.

من جانـب آخـر، تنــاول الاجتّمـاع أهميـــة دعــم مشــاريع التحــول الكبــرى في ســوريا، مثــل مشــاريع الســكك الحديديــة والطاقــة وإعــادة الإعمــار، وقــد تــمّ الاتفــاق على توفيــر الدراســات الفنيــة اللازمــة لهــذه المشــاريع، فضــلاً عــن العمــل على حشــد المــوارد التمويليــة الضروريــة لضمــان

وأشـارالوزير برنيــة إلــى ضـرورة وجــود برامــج عمــل واضحــة مـع جميــع مؤسســات التنميــة التــي تتعــاون مــع ســوريا، مؤكــدأ عـلى الــدور الكبيرالــذي تلعبــه وزارة الخارجيــة والمغتربيــن في تســهيل هــذا التعــاون لتحقيــق التنميــة المســتدامة في البــلاد.







وكذلك يلزم وجود تقييمات أثر

ويستخدم دليل إجراءات تقييم

الأثـر البيئــي (EIA) كآليــة لتشــديد اشـــتراطات المشـــاريع الصناعيـــة عنـــد

طلب الترخيص، ومتابعــة تنفيــذ تدابيــر

توفر الإمكانية، وإجراء جولات تفتيشية،

حمــلات توعيـــة، وتبقــى فعاليــة الإجــراءات

السابقة مرتبطة بالقدرات اللوجستية

ومـن الناحيــة الميدانيــة، يتــم تشــغيل محطــات الرصــد المتنقلــة والثابتــة عــن

بيئــــي لبعــض المشـــاريع.

التخفيــف ومراقبتهـــا.

حمص تحت وطأة التلوث.. الصناعات تهدد بيئة المدينة (

• تحقيق - سهيلة على اسماعيل:

ذات بوم تشربنی، استفاق سكان مدينة حمص مذهولين من منظر ضباب کثیف یملاً جو المدينة، لكنه لم يكن ضباباً عادياً فهو جاف ولونه شديد البياض، وله رائحة غريبة وضارّة، ليكتشفوا أن ما يملأ الجو هو نتيجة تسرب أحد الغازات من مصفاة حمص الواقعة في الجهة الغربية من المدينة. لا نعرف عدد الذين

تدهورت حالتهم الصحية ممن يعانونَ من أمراض الربو أو الأمراض التنفسية.

فى حادثة مماثلة، منذ سنتين، أصيب عدد من التلاميذ عند اصطفافهم في باحة المدرسة صباحاً في بلدة قطينة، القريبة جداً من معمل الأسمدة بحالات إغماء وسعال متواصل نتيجة تسرب غاز حمضى من أحد أقسام المعمل، وتم إسعافهم إلى المركز الصحى في البلدة.

غيرها من المسببات الأخرى.

العالمـــى للبيئـــة - لقـــاءات علميـــة، وغيرهـــا) بهـــدف التعريــف بمخاطــر التلــوث وســبل الحــد منهــا.

مصفاة حمص مهنــدس، يعمــل في مصفــاة حمــص، رفــض ذكــر اســمه، قــال لصحيفــة الثــورة: إن المصفــاة تُطلــق الغبـــار والمـــواد الهيدروكربونيـــة، بالإضافـــة إلـــى الغـــازات الســـامة، مثـــل أول أكسـيد الكربــون وحمــض الكبريــت.

هاتــان الحادثتــان همــا غيــض مــن فيــض الآثــار الســلبية التـــي نتابعهــا في هـــذا التحقيــق، والتـــي تعانـــي منهــا محافظــة حمــص (مدينــة وريفــاً) بســبب التلــوث البيئـــي

الناجــم عــن وجــود مصفــاة حمــص غــرب المدينــة، ومعمــل مــزج الزيــوت، ومعمــل

الأســمدة، والشــركة العامــة للســكر، ومعمــل الوليــد للغــزل والنســيج، ومعمــل الألبـــان،

كمــا أن المنصرفــات الصلبـــة، كالفحـــم، ونواتـــج تنظيــف الخزانـــات، والزيـــوت المســـتهلكة، والإســطوانات المســـتعملة الحاويـــة على مــادة الكلـــور، تلعــب دوراً كبيـــراً وأساســياً فى تلويــث التربــة والميــاه الجوفيــة، وتســاهم مــادة التنــر المنطلقــة مــن المضخــات وصمامــات وحـــدات الإنتـــاج في تلويـــث الهـــواء، عـــدا عـــن الروائـــح الكريهـــة

المنتشــرة مــن الأحـــواض المكشــوفة المخصصــة لفصــل الزيــت عـــن المـــاء. وفــق القانــون، وبحســب مديريــة البيئــة بحمــص، فــإن الجهــات البيئيــة تملــك صلاحيــات وضــع معاييــر واشــتراطات للمنشــآت وإمكانيــة إيقــاف أو تقييــد تشــغيل منشــات ملوِّثــة متـــى ثبــت تســببها بالضــرر، وهـــي إجــراءات تتــم مــن خــلال منــح التراخيــص للمنشــآت ومتابعــة شــروط التشــغيل، واشــتراطات تقييــم الأثــر البيئــي للمشــروعات الإنتاجيـــة، بالإضافــة إلــى أن المديريـــة، ومــن خـــلال كوادرهـــا الفنيـــة المختصــة تنفــذ حمــلات توعويـــة وأنشــطة ميدانيـــة وحمــلات محليـــة (اليـــوم

قياسات ونسب علمية

ورداً على ســؤالنا عمــا إذا كان لــدى المديريــة قياســات لنســب التلــوث الموجــودة في المدينــة قــال مديــر البيئــة: هنــاك قياســات محليــة متقطعــة، وبيانــات متاحــة عبــر مؤشــرات جــودة الهــواء العالميــة التــى تقــدر مســتويات PM، والغــازات مثــل غــاز ثانـــى أوكسـيد النيتروجيـن، وتقاريــر لـ**ـAQI** في حمــص.

وتوفر هـذه القياســات مؤشــرات آنيــة ومتوســطات ســنوية، لكنهــا قــد تكــون محـــدودة مــن حيــث التغطيــة الطويلــة والموثوقــة.

وهنــاك دراســات أكاديميـــة عـلى مســتوى القطــر، وهـــي دراســات موســعة عــن تأثيــر النقــل والقطــاع الطاقــى على جــودة الهــواء في المــدن الســورية عمومــاً، لكــن قواعـــد بيانــات الرصـــد الطويلـــة الأمـــد الخاصــة بمحافظــة حمــص محـــدودة ومتفرقــة، وذلــك بسبب ضعف الإمكانــات قبــل التحريــر، ونأمــل في المســتقبل القريــب - وضمــن الخطــة الاســـتراتيجية الوطنيـــة التـــي يتــم وضعهــا حاليــا - تحسّــن كل مجـــالات العمــل البيئـــي في ظــل اهتمــام الــوزارة بموضــوع البيئـــة المهــم جــداً.

إطار قانوني

وفيمــا يخــص عمــل المديريــة وخَطتهــا لمواجهُّــة التلــوث في حمــص، أو التخفيــف منه على أقبل تقدير، بين مدير البيئة طلال العلى أن المديرية تعمل وفق إطار قانونــي إجرائــي على المســتوى الوطنــي، وهــو تطبيــق قانــون حمايــة البيئــة والأنظمــة التنفيذيــة المحــدِّدة لمهــام الجهــة البيئيــة، وحــدود الملوثــات، وصلاحيــة فــرض قيــود أو

وتحريــر تقاريــر، وإصــدار إنــذارات، وتســجيل ضبوط بحـق الجهـات المخالفـة، وتنظيـم

صعوبات ثمــة صعوبــات تعيــق عمــل مديريــة البيئــة عنــد محاولتهــا التخفيــف مــن التلـــوث، لخُّصهـــا المهنــــدس طــــلال العلـــى، بنقــص المعـــدات وشـــبكات الرصــد المســتمرة، فالمديريـــة تفتقــر إلى محطات رصد ثابتــة وكافيــة، وإلــى مختبرات تحليل معتمدة، ما يجعل تقدب المؤشرات الطويلية الأميد أميراً صعياً، وكذلك نقص الموارد والقدرات الإداريــــة، أي وجــــود نقـــص في المـــوارد الماليــة والبشــرية (كــوادر فنيــة - إمكانــات ماليــة لصيانــة المحطــات، وتمويــل التحاليــل المخبريـــة) مــا يؤثــر ســلباً على استمرار عمل برامج الرصد والتفتيش،

بالإضافــة إلــى ضعــف القوانيــن والتنســيق

المَّهُسســي، فرغـــم «قانـــون حمايـــة البيئـــة رقــم 12 لعــام 2012 وإجـــراءات تقييـــم الأثــر البيئـــى»، فـــإن التطبيــق العملــي يحتــاج إلــى التنســيق بيــن البلديــات، والجهــات الصناعيـــة، وكافــة

وفى بعــض الحــالات تكــون العقوبــات وتنفيـــذ القانـــون بحـــق المخالفيــن غيـــر كافيــة. هــذا عــن وجــود مشـكلات كثيــرة في قطــاع النقــل والوقــود، فلدينــا أسـطول سـيارات قديــم، وجــودة وقــود متدنيــة، وغيــاب للفحــص الــدورى الفعــال لعـوادم المركبــات، مــا يزيــد مــن انبعــاث الغــازات الســامة كمصــدر رئيســى للتلــوث. ولفـت إلـى أن دراســات كثيــرة، قامــت بهــا جهــات أكاديميـــة، لفتــت إلــى اعتبــار وســـائل النقـــل مصـــدراً أساســياً للتلـــوث في كافـــة المـــدن الســـورية.

وقــد أصيبــت البنيــة التحتيــة في حمــص بأضــرار كبيــرة بســبب الأوضــاع الأمنيـــة والدمــار في بعــض المناطــق مــا أدى إلــي عرقلــة تنفيــذ البرامــج البيئيــة، والقــدرة على صيانــة المحطــات ومتابعــة المنشــآت الصناعيــة.

المسؤولية مشتركة

وفي نهايـــة حديثـــه اعتبـــر مديـــر البيئـــة أن حمايـــة البيئـــة مســـؤولية مشـــتركة مرتبطــة بعمــل كل الجهــات وجهــود الأفــراد، فالمديريــة تعمــل كل مــا بوســعها مــن رصــد متنقــل، وتفتيــش، وتنفيــذ حمــلات، لكنهــا- وكمــا أســلفنا - تعانـــى الكثيــر، لــذا فــإن الحلــول المســتدامة تتطلــب تمويـــلًا، وتحديــث شــبكات الرصــد وتنفيـــذاً فعـــالاً لقوانيــن البيئـــة، وتحســين جــودة الوقــود والفحــص الــدوري للمركبــات، وهــذه الأعمــال بحاجــة لتعــاون مشــترك بيــن جميــع الــوزارات المعنيــة للوصــول إلــى حالــة مثاليــة تنعكـس على بيئــة حمـص وسـكانها إيجابــاً، وتخفـف عنهــم معانــاة قديمــة حديثــة، وهــى كابــوس التلــوث ومنعكســاته الســلبية.

لاست لا موقوته؟

تحقيق - سناء عبد الرحمن:

محافظة طرطوس واحدة من أهم مناطق إنتاج الزيتون في سوريا، حيث تنتشر أشجار الزيتون على نطاق واسع فيها، وتعد مصدراً رئيساً للعديد من الصناعات

مع تزايد الإنتاج، تظهر مشكلة مخلفات معاصر الزيتون كأحد التحديات البيئية الكبرى التي تحتاج إلى حلول مبتكرة ومستدامة. من أبرز هذه المخلفات مياه الجفت، التي تشكل مصدراً غير مستَثمَر بما فيه الكفاية، رغم ما تحتويه من فوائد زراعية. في هذا التحقيق نتابع كيفية معالجة مياه الجفت في المحافظة، والأضرار البيئية الناتجة عن تصريفها غير السليم، والحلول المقترحة للاستفادة من هذه المخلفات.

مديــر المــوارد المائيــة في طرطــوس، المهنــدس محمــد محــرز بيّــن أنــه بالرغــم مــن أهميــة شــجرة الزيتــون في المحافظــة، إلا أن المُعاصــر تعتمـــد على تقنيـــات بســيطة للتعامــل مــع مخلفـــات العصر، خصوصاً ميـاه الجفـت، إذ عـادةً مـا يتـم التخلـص منهـا عبـر رشـها كسـماد لَأشـجار الزيتـون، بنـاءً على توجيهـات وزارة الزراعــة، إلا أن هــذا الحــل يقتصـر على الكميــات المقبولــة بيئيــاً. وعندمـا تتجاوز الكميات هـذه الحـدود، يتـم تصريفهـا في مناطـق مخصصـة بعيـداً عـن مصـادر الميــاه الرئيسـيـة، وفقــاً للشــروط البيئيـــة التــي تضعهــا مديريـــة الزراعـــة. وأشـــار محـــرز إلـــى أنـــه على الرغـــم مـــن هــــذه التدابيــر، فــإن تصريــف ميــاه الجفــت قــد يــؤدي إلـــى أضــرار بيئيـــة كبيـرة. ومـن أبـرز هـذه الأضـرار التأثيـرات على شـبكة الميــاه العامــة، ممــا يزيــد مــن أعبــاء توفيــر ميــاه الشــرب، ويســهم في تدهــور الوضــع البيئـِــي في العديــد مــن المناطــق.

لذُّلك، أُطلَقت العديــد مــن المبــادرات والقــرارات لتنظيـــم التعامـل مـع هــذه المخلفــات، منهــا إصــدار وزارة الزراعـــة الســورية القـرار المواصفــة القياســية رقــم (4083 لعــام 2023)، والــذي يحـــدد شــروط إنشــاء وتشــغيل معاصــر الزيتــون، بمــا في ذلــك طريقــة التخلص من مياه الجفت عبر الرش التسميدي بنسب مدروسة، مع مراقبـة تنفيـذ هـذه التعليمـات مـن قبـل لجـان ميدانيـة. ورغـم هـذه الإجـراءات، تواجـه محافظـة طرطـوس تحديـات كبيـرة بسـبب الانتشـار الواســع للمعاصـر والمناطـق الجغرافيــة الصعبــة، ومــن أبــرز المقترحــات التـــي قدمهــا محــرز لتطويــر نظــام إدارة متكامــل، هـــي وضع خطـة وطنيـة شـاملة للتخلـص مـن مخلفـات معاصـر الزيتـون في المحافظــة، وإنشــاء محطــات معالجـــة مكانيـــة أو مناطقيـــة أو مركزيــة للاســتفادة مــن المخلفــات الســائلة والصلبـــة، والتخفيــف مـن آثارهـا البيئيــة.

الاستثمار في مخلفات الزيتون وأكــد محــرز أن هنــاك تحّديــات كبيــرة تواجــه تنفيــذ هـــذه المقترحـــات في الوقـــت الراهـــن، مـــن أبرزهـــا التكلفــة العاليـــة لإنشــاء محطــات معالجـــة المخلفــات ونقلهـــا إلـــى مواقـــع آمنـــة،

ممـا يتطلـب ميزانيــات ضخمــة بالإضافــة إلــى التوزيــع الجغــرافي الواسع لمعاصر الزيتـون، ممـا يصعّـب تحديــد أماكــن مناســبـة لتصريــف الميـــاه. كمـــا أن التحديـــات الجيولوجيــــة، مثـــل وجـــود

> صعوبــة تصريــف الميــاه بشــكل آمــن. مـن جانبــه أشــار الخبيــر الزراعــي المهنــدس أحمــد عميــري، إلى الفوائــد البيئيــة الكبيــرة لمخلفــات معاصــر الزيتــون، لاســيما مياه الجفت. وقال: إن هذه المياه تحتوي على عناصر مفيدة، مثـــل النيتروجيـــن والبوتاســـيوم والمغنيســـيوم، التـــي تُعتبـــر ضروريــة لزيــادة خصوبــة التربــة. وأوضـح أنــه لـكل طـن مـن الزيتــون يتـم إنتـاج مـا بيـن 600 إلـى 1000 ليتـر مـن ميـاه الجفـت، التـي تحتــوي على نحــو 15٪ مــن المــواد العضويــة، ويمكــن اســتخدامها لــري الْأشـــجار أو كســـماد طبيعـــي، بشــرط اســتخدامها بكميـــات

المغـــاور الكارســـتية والكهـــوف في بعـــض المناطـــق، يزيــــد مـــن

وفي تجارب سابقة أجريت في مكتب الزيتون، تم تطبيـق 80 ليتــراً مكعبــاً مــن ميــاه الجفــت للهكتــار، وأظهــرت النتائــج تحسـناً ملحوظـاً في خصوبــة التربــة وزيــادة إنتاجيــة المحاصيــل. ودعــا عميــري إلــى ضـرورة زيــادة الوعــي بيــن الفلاحيــن وأصحــاب المعاصــر للاســتفادة مــن ميــاه الجفــت، مشــدداً على أهميــة تحسين وسائل النقل والتخزين لهذه المخلفات، بحيث يمكن تحويلهـــا إلـــى ســـماد عضـــوي أو اســـتخدامها في الـــري بتراكيـــز محددة. كما اقترح إنشاء خزانات متحركة لتخزين المياه الزائــدة واسـتخدامها عنــد الحاجــة، مـع إمكانيــة رش الفائـض منهــا في الغابـات المتضـررة مـن الحرائـق لترميـم نباتاتهـا، تحـت إشـراف مديريــة الزراعــة.



البيرين فرصة جديدة وسلط عميـرى الضوء على «البيريـن»، وهو منتج ثانـوي آخر من معاصـر الزيتــون، مؤكــداً ضــرورة اســتثمار بـقايــا الزيتــون أو «البيريــن» بعــد اســتخلاص الزيــت الصناعــي منــه. فعنــد خــروج البيريــن مـن المعصـرة، يتــم نقلــه إلــى معامــل أخــرى لاســتخلاص الزيــوت المتبقيــة باســتخدام المذيبــات الكيميائيـــة. وعنــد هــذه المرحلــة، يمكن استخدام البيرين في عدة مجالات، مثل تدفئة المنازل، البيــوت البلاســتيكية، وتســخين الميــاه في المعاصــر.

كما يمكـن اسـتخدامه في الخلطـات الغذائيــة بشـرط أن يكــون في مرحلتــه الأولــى قبــل إضافــة المــواد الكيميائيــة إليـــه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تخمير البيرين مع مياه العصر

وباقـي المخلفـات مثـل نواتـج التقليـم، مـع إضافـة 10٪ مـن السـماد العضوى الطازج، وبعد عملية التخمير، ينتج «الكومبوست»، وهو سـماد عضـوي طبيعـي يُسـتفاد منــه في الزراعــة.

كمــا شــدد عميــري على أهميــة نشــر الوعـــي البيئـــي مــن خـــلال تكثيـف الحمـلات التوعويــة بيـن الفلاحيـن وأصحــاب المعاصـر، عبــر نــدوات أو أيـــام حقليــــة تُنظــم وأيضـــاً مشـــاريع طــــلاب الجامعـــات في المناطـــق الزراعيــة، لتوضيــح الفوائــد البيئيــة والاقتصاديــة لاســتثمار المخلفــات. رغم التحديثات العديدة التي تواجهها محافظة طرطوس في إدارة مخلفــات معاصــر الزيتــون، إلا أن هنـــاك فرصــاً كبيــرة

للاستفادة منها بطرق مستدامة. إن تطويــر آليــات فعالــة للتعامــل مــع ميــاه الجفــت وتنظيــم اســتخدامها يمكــن أن يقلــل مــن تأثيراتهــا الســلبية على البيئــة ويجعـل الزيتـون مصـدراً مسـتداماً، وبالتالـي تحويـل هـذه المشـكلة إلــى فرصــة اقتصاديــة وبيئيــة.



أصحات المعاصر

مـن حانبــه، أكــد أحمــد تفاحــة، (صاحــب معصـرة زيتــون في قريــة «عزيــت»)، أن هــذا الموضـوع يعــد مــن أكبــر المشــكلات التـــي تواجههم كأصحاب معاصر منــذ عشــرات الســنين، حتــى أصبحــوا يظنون أنه لا يوجــد حــل. وأوضح أن الميــاه الناتجــة عــن المعصــرة تحتــاج إلــى نقلهــا

بواسطة صهاريج ضخمـة، ما يتطلـب تكاليـف عاليـّة جـداً. وبيّــن أن الكميـــات الناتجـــة مــن المعصــرة عنـــد التشــغيل لمـدة 24 سـاعة تقـدر بحوالـي 400 برميـل مـن الميـاه، ونقـل هـذه الكميات يتطلب ميزانيـة ضخمـة.

وتكمن المشكلة الأكبر في كيفية التخلص من هذه المياه، وخصوصــاً في المواســم القويـــة، مثــل موســم عــام 2022، حيــث كانـت الكميـات ضخمـة ولا يمكـن التخلـص منهـا بسـهولة.

وأشـار إلـى أنــه تــم اقتــراح تصريــف الميــاه في شــبكات الصــرف الصحــي كحــل مبدئــي، لكــن هــذا الطلــب قوبــل بالرفــض خشــية

وطالب تفاحـة بتوفيـر أجهـزة فلتـرة رخيصـة أو مدعومـة مـن الدولـة للمعاصـر، بحيـث يمكـن معالجـة الميـاه وتحليتهـا لجعلهــا

تأثيرها على أجهـزة الفلتـرة.

صالحــة لــري الأراضــي.

وأكــد أن تكلفــة هــذه الأجهــزة مرتفعــة للغايــة ولا يمكــن شــراؤها بســهولة.

إن معالجة مخلفات معاصر الزيتون، مثل مياه الجفت والبيرين، تمثل تحدياً بيئياً واقتصادياً يتطلب حلولاً مبتكرة ومستدامة، ولكن مع تضافر الجهود من كافة الأطراف المعنية، يمكن تحويل هذه المخلفات إلى مصادر قيمة تدعم القطاع الزراعي، وتخفف من التحديات البيئية. - 1+3+3+6+8+9 - 5

E-w2+4+4+8+12 m 30

 $(x) = r \log_{x} x$

 $(xy) = \log_{+}x + \log_{+}y$

 $g_*\left(\frac{x}{y}\right) = \log_* x - \log_* y$

 $g_{a}b=x$

هل يهدد الإبداع البشري ويغيب المسؤولية

• الثورة - أحمد صلال - باريس:

تهيمـن تقنيـات الـذكاء الاصطناعـي بشـكل متسـارع على مختلـف مجـالات حياتنـا، رغــم أنهــا لا تــزال في مراحلهــا التأسيســية الأولــى، وفــق توصيــف العديـــد مــن المتابعيــن والمختصيــن في هـــذا المجـــال. إلا أن احتلالــه لحَيِّــز كبيــر مــن مهامنـــا اليوميـــة بـــات مصـــدر قلـق لصُنَّاع الإبـداع ومُتقنيــه، إذ إنــه يخاطـب العقـلُ البشـري مباشـرة، ويخلـق وقائــع بصريــة وواقعيـــة لمـــن أراد مجاراتـــه والولـــوج في مســـاراته.

صحيفة «الثـورة» طرحـت جملـة مـن الأسـئلة المشـوبة بالحذر:هـل يسـتخدم الإعلاميـون والأدباء الـذكاء الاصطناعــي في تحريــر موادهــم ونصوصهــم؟

هل يمنح الذكاء الاصطناعي قيمة حقيقية لمن لا يمتلك ذائقة أدبية؟

مــا المزِايــا والمخاطــر الكامنـــة وراء التوســع في اســتخدام الــذكاء الاصطناعـــي في العمــل الثقــافي، الأدبــي، والإعـلامــي؟

كل تلــك التســـاؤلات كانـــت محـــور نقـــاش مـــع مختصيـــن في المجـــال الإبداعـــي على المســتويين المحلــي والعربــي، وهمــا: الصحــافي والكاتــب علــي عيــد، والأكاديمــي والباحــث الدكتــور رشــيد الحــاج صالــح.

فوائد متعددة

أوضح الصحافى والكاتب على عيـد أن غالبيـة الأدبـاء والصحفييـن يسـتخدمون الـذكاء الاصطناعـــي في تحرّيــر موادهــم، مـــــــــراً إلـــى أن الدراســـات تشـــير إلـــى أن نســـبــــة الاســـتخـدام تتــراوح بيــن 40٪ إلــى 80٪. وأضاف: «نحـن نعيـش فى عصـر المسـتقبل، وأصبحـت التكنولوجيـا جـزءاً لا يتجـزأ مـن

عمـل الأدبـاء والصحفييـن، حيـث تُسـتخدم لضبـط المهـام اليوميــة وتحسـين النتـاج المعنوى». وأكـد عيـد أن الـذكاء الاصطناعــى أصبـح ضـرورة يُسـتعان بهــا في مراجعــة المعلومــات، والتدقيـق اللغـوى، مـا يسـاهم فى إنجـاز المهـام بسـرعة أكبـر وتخفيـض التكاليـف الماديـة. وهذا يتماشى مع انخفاض الميزانيات في أغلب وسائل الإعلام غير الحكومية، حيث تـم تدريـب الصحفييـن العامليـن في المؤسسـات الإعلاميــة الخاصــة والمدعومــة مـن دافعــي الضرائــب على اســتخـدام الــذكاء الاصطناعــي في إعــداد الصــور، وصياغــة المــواد، والتدقيــق

لكنــه شــدّد على أهميــة «تدخــل الإنســان» في العمليـــة، موضحـــاً أن وجـــود العنصــر البشـري ضـروري لتفـادي إنتــاج محتــوى رديء، حيــث يبقـــى للصحفــي دور أساســي في تقديــم الرسالة الإعلاميــة ذات القيمــة.

وأضافُ عيـد: «لا أعتبر الجمهـور غبيـاً، بـل أرى أن هنـاك تلاعبـاً بالعقـول يحـدث بفعـل الـذكاء الاصطناعــي، ممـا يـؤدي إلــى تراجــع في الذائقــة الثقافيــة.

فالنصوص الناتجــة عــن التلقيــن الرقمــي لا تعبّــر عــن إنتــاج بشــري حقيقــي، بــل هــي أشــبه بروبوتــات تلقّــن النصــوص».

وأكـد أنـه رغـم قـدرة الـذكاء الاصطناعـي على إنتـاج قصيـدة أو تحقيـق صحفـي أو مقـال، إلا أن هـذا الإنتـاج غالبـاً مـا يفتقـر إلـى الانتمـاء «الاجتماعــي» والإنسـاني، ويشـوبـه الكثيـر مـن

ورغــم إمكانيــة خــداع شــريحة مــن الجمهــور بهــذه النصــوص، إلا أن «الجمهــور المتقــدم ثقافيــاً وذو الذائقــة العاليــة، قــادر على كشــف زيــف هــذا الإنتــاج غيــر البشــري».





يعتبـر عيــد أن الاعتمـاد على الــذكاء الاصطناعــى في العمــل الصحفــي والأدبــي خطــراً على «المهمـة الأساسـية» لـكل مـن الصحفـي والأديـب. إذ يـرى البعـض أن الـذكاء الاصطناعـي لا يمكـن الوثـوق بمصـادره، كمـا أنــه يعتمــد على عمليــة معقــدة تُفقــد الصحفــي والأديــب

فالصحفي، بطبيعته، يتحرى الحقيقة، ويجري التحقيقات، ويتواصل مع مصادره، في حيـن لا يسـتطيع الـذكاء الاصطناعـي أداء هـذه المهـام بنفـس الكفـاءة أو الدقـة.

ويُشدّد منتقدو الـذكاء الاصطناعـي على أن هـذا الأخيـر لا يسـتطيع إنتـاج نـص متكامـل ومُبدع يحمـل نفحـات مـن الفكـر الإنسـاني، ممـا يُحتـم ضـرورة الاعتمـاد على العنصـر البشـري في جميـع مراحـل الإنتـاج الصحفـي والأدبـي.

كمـا أن هنــاك خشــية حقيقيــة مــن أن يــؤدي اســتخدامه المفــرط إلـــى تراجــع القيمــة الثقافيــة والفكريــة، وخلــق حالــة مــن الكســل لــدى الصحفــي».

حساسية الإنسان

مـن جانبـه، أوضـح الدكتـور رشـيد الحـاج صّالـح أن العديـد مـن الأدبـاء والإعلامييـن يستخدمون الـذكاء الاصطناعـي اليـوم في تحريـر موادهـم، لكـن ليـس بالضـرورة بشـكل يُلغـي العنصر البشـرى، بـل كمسـاعد أو أداة لتخفيـف أعبـاء المراجعـة والتحريـر.

وقـال في تصريحــه لصحيفــة الثــورة: «بحكــم عملــي، أعلــم أن هنــاك مؤسســات إعلاميـــة تســتخدم أدوات الــذكاء الاصطناعــي في مهــام تحريريــة مثــل صياغـــة العناويــن، تنقيــح النصوص، توليــد ملخصــات، اقتــراح أســاليب كتابــة مختلفــة، واســتخلاص نتائــج النصــوص

وأشار الحاج صالح إلى أنه قبل أسابيع قرأ عن صحيفة قامت بتجربة تحريرية كاملة باستخدام الـذكاء الاصطناعــي، حيـث تــم إنتــاج عــدد مــن المــواد التحريريــة بالكامــل بهـــذه التقنيــة، لكــن مــع إشــراف بشــري مباشــر.

وأردف: «هنـالُ مؤسسـات وضعـت إرشـادات تنظـم اسـتخدام الـذكاء الاصطناعــي في

العمــل الثقــافي، حيــث يُســمح باســتخدامه في إعــداد الأفكاروالتصــورات، وفي اجتماعـــات التحريــر، وأداء المهــام المســاعـدة، وتحســين مســتوى النصــوص، لكــن يُشــترط أن يُراجــع المحتـــوى النهائـــي ويُحـــرر بواســطة الإنســـان».

وأضاف: «في تقديري، وبحسب التجارب التي اطلعت عليها، لا يمنح الـذكاء الاصطناعي قيمــة إبداعيــة واضحــة للأعمــال الأدبيــة أوالإعلاميــة، لأن قيمتــه محصــورة في الأداء التقنــي والتحليلي، لا في البعـد الجمالـي أو الإبداعـي».

وأوضّح أن الــذكاء الاصطناعــي يمكنــه تحســين مســتوى اللغــة والأســلوب، وتوضيــح الأفكار، وتحّقيـق الاتسـاق اللغـوي. ومراجعــة النصـوص نحويــاً وإملائيــاً، إلــى جانــب قدرتــه ثقافيـاً أو منحــاز سياســياً.

n(BUC) = n(B)+n(C)-n(BnQ

«لكــن لا يتجـــاوز دوره ذلــك»، حســب تعبيـــره. ويـرى الحـاج صالـح أن السـبب يعـود إلــى أن الــذكاء الاصطناعــي أداة تحليليــة، وليسـت مبدعـــة بالمعنـــى البشــري.

على التلخيص، التبويب، اقتراح تراكيب جديدة، إجراء إحصاءات، واقتراح عناوين جذابة،

a+b = b+a

أما الإبداع الأدبى أوالصحفى، فيتطلب حساسية إنسانية، وخبرة شخصية، وتجربة ذاتيــة، وعاطفــة، ورمزيــة، ورؤيــة فرديــة، وهــي عناصـرلا يملكهــا الــذكاء الاصطناعــي. وأكـد أن هـذه التقنيــة تُعـد أداة لتعزيزالإنتاجيــة، وليسـت مصــدرًا أساسـياً للإبــداع، قائــلاً: «يمكـن للـذكاء الاصطناعــي أن يكــون مســاعـداً في إنتــاج المســودات أو توليــد الأفـكار، لكنّــه يحتــاج دومــاً إلــى عـقــل الكاتــب أو الصحفــي ليمنحــه المعنــى والإبــداع الحقيقــي».

ميزات ومخاوف

وشــدد الحــاج صالــح عـلى أن المحرريــن يمكــن أن يســتفيدوا مــن الــذكاء الاصطناعــي في عـدة جوانـب، أبرزهـا: زيـادة الإنتاجيــة وتسـريع العمـل.

فالعمـل التحريـري الـذي قـد يسـتغرق ثـلاث سـاعات عـادةً، يمكـن إنجـازه في سـاعة واحــدة أو أقــل بمسـاعـدة الــذكاء الاصطناعــي، إذ يســتطيع هــذا الأخيــر إنتــاج مســودات أوليــة بسـرعة، تلخيــص النصــوص، صياغــة المــواد المتكــررة، أو تحريرالأخبــار العاجلــة، فضــلاً عــن تقليـل الوقـت الـلازم للبحـث، التنقيـح، والتصحيـح اللغـوي.

كمـا أشـارإلى أن مـن مزايـا الـذكاء الاصطناعــي أيضـاً تحسـين جــودة اللغــة والأســلوب، وأن أدوات الترجمــة الآليــة والتحليـل تسـاعد في إنتـاج محتــوى متعــدد اللغـات بسـرعـة وكفـاءة. وأضاف: «ميـزة أخـرى مهمـة هـي أنـه يوفرأدواتـاً للبحـث في قواعــد البيانــات الضخمــة، وتحليـل الاتجاهـات، ومقارنـة المحتـوى بيـن مصـادر متعـددة». ومـع ذلـك، يوضـح الأكاديمـي والباحـث أن المخـاوف تبقـى قائمـة، وعلى رأسـها ضعـف

القيمــة الإبداعيــة والإنســانية، لأن الــذكاء الاصطناعـــي لا يمتلــك حسّــاً إنســانياً، وبالتالـــي لا يمكنــه نقــل التجربــة الإنســانية أو الإحســاس الثقــافي العميــق. ويتابع: «الاعتماد المفرط عليـه قـد يـؤدي إلـى نصـوص مطابقـة تقنيـاً، لكنَّهـا تفتقـر

إلى الأصالـة والإبـداع». كمــا نبّــه إلــى أن بعــض أدوات الــذكاء الاصطناعــي قــد تولــد معلومــات غيردقيقــة أو مضللـة، مـا لـم يكـن هنـاك تدقيـق بشـرى صـارم، وهـو مّـا يشـكُل تهديـداً للثقـة بالمحتـوى

وأشـّارأيضاً إلـى أن تحيـزات الخوارزميّـات تُعـد مشـكلة حقيقيــة، إذ تعكـس غالبــاً تحيّـزات مطوّريهـا أو البيانــات التــي تدربــت عليهــا، مــا قــد يــؤدي إلـــى إنتــاج محتــوى غيــر متــوازن

مستقبل الترجمة

وتقنياتها الحديثة

بمناسبة اليـوم العالمــى للترجمــة، تنظّــم

وزارة الثقافــة والهيئــة العامــة الســورية للكتــاب

النحوة الوطنية للترجمية تحت عنوان:

«الترجمـة في التقانـات الحديثـة»، وذلـك يومـي

الأربعاء 29 والخميـس 30 تشـرين الأول 2025، في

القاعــة الرئيســية للمكتبــة الوطنيــة بدمشــق،

وتأتــى هــذه النــدوة ضمــن رؤيــة وزارة الثقافة

لتعزيزالتكامل بين الإبداع الإنساني والتقنيات

المعاصرة، حيث تتناول محاورها أبرز التحديات

والفـرص التــى تطرحهـا التحــولات الرقميــة في

مجال الترجمــة، مــع التركيــزعلى دورالــذكاء

الاصطناعـــى، ومســـتقبل المترجـــم البشــرى في

السورية للكتباب ومجمع اللغبة العربيبة واتحباد

الكتّــاب العـــرب واتحـــاد الناشـــرين الســـوريين

تنظُّم النحوة بالتعاون بيـن الهيئـة العامـة

ظـلٌ التطـورات التكنولوجيــة المتســارعة.

اعتبـــاراً مــن الســاعة العاشــرة صباحـــاً.

شهرك موسيه الفن يشعرني أنني لست وحدي

• الثورة - عبير على:

في عالم الفن، تُعدّ الموهبة شغفاً ىتجاوز الحدود، وتجسّد الفنانة الشابة شهد موسى هذا الشغف من خلال رحلتها الفنية التي بدأت منذ صغرها، محاطةً برغبة قوية في التعبير عن مشاعرها عبر الألوان والريشة.

تقــول شــهد في حديثهــا لصحيفــة الثــورة:» كنــت ومــا زلــت الداعمــة الأولــى والأخيــرة والوحيــدة لذاتــى. أنــا موهوبــة منــذ عمــر الثامنــة»، وتُعــرف عــن نفسها بأنها خريجية معهيد الفنيون التطبيقية والتشكيلية في محافظــة طرطــوس، وطالبــة في المعهـد العالـي للفنـون المسـرحية بدمشـق - قسـم

توضح شـهد: «أحـب كل شـيء ينـدرج تحـت مسـمى الفـن، ويمتــد هــذا الحــب إلــى موهبتــي في

وتعـود بذكرياتهـا إلـى الطفولـة حيـن سُـئلت: «شــو يعنــي فــن يــا شــهد؟»، فـكان جوابهــا البســيط والواضح: «الفـن هـو حياتــى»، وتؤكــد اليوم: «الفـن هـو حيـاة كاملـة، فمـن خلالـه، ومـع كل مرحلـة مـن عمـري، كنـت قـادرة على التعبيـر عـن كل المشـاعر التــي تجــول بداخلــي.

كان ينظِّم فوضى المشاعر داخلـي، ويفتـح لـى

مراكـز الحـب والسـعادة في قلبـي. الفـن أكثـر شـيء يجعلنـي أشـعر أننـي لسـت وحدى.»لـم يكـن الفـن بالنسـبـة لشـهد مجـرد ريشـة

وألوان، بـل كان حـواراً صادقـاً بينهـا وبيـن عواطفهـا. تقول:»كنــت أتحــادث معــه بالــكلام والمشـاعر، كأنــه صديــق روحى.»مــن الواقعيــة إلــى التعبيرتنوعـت أعمـال شـهد بيـن الفـن التجريــدى والتعبيــرى، وكانــت دائمًــا مســتوحاة مــن المواقــف والقصـص التــي تمــر بهـــا.

وتقول:»أحيانًـــا، مـــن نظـــرة شــخص أو كلمـــات أغنيـــة، تنبثــق لوحـــة تعبيريـــة تعكــس مشــاعرنا تجاه تلك اللحظة.»وتحرص دائماً على أن تصل برســوماتها إلــى قلــب المتلقــى، مترجمــةً أحاسيســه عبر لوحات تحكى قصصا وحكايات متعددة. تعبّر شهد عن فرحتها عندما ترى المتلقى يتأمــل لوحاتهــا ويغــوص في مشــاعره، معتبــرةً أن

هــذا التفاعــل هــو ثمــرة التعبيــر الفنــي الــذي تســعي وتضيف:»أحيانـــاً أســــتخدم الأســــلوب الواقعـــى للاقتـراب مـن المعنـى بشـكل أوضـح، لكننــي لا أحبــذ الواقعيــة المفرطــة، لأنهــا تمنحنــي شــعوراً جامــداً لا

«تؤكــد أن كل لوحــة ترســمها تحمــل بداخلهــا أَثـراً ومعنــى خاصًـاً في قلبهـا، وتقــول:»لا يمكننــي تفضيــل لوحـــة على أخرى.»تتنـــوع خاماتهـــا بيـــن الزيــت، الأكريليــك، والمائــي، لكــن الحبــر والرصــاص يبـــرزان أكثـــر مؤخـــراً في أعمالهـــا.

وتوضح: «مـن خــلال هــذه المــواد، أســتطيع أن

أوصــل إحساســاً عميقــاً، وكأن اللــون الواحــد يحتــوي على تدرجات غيـر مرئيــة، لكنهـا محسوســة.» تجارب فنية ومشاركات واعدة

خـــلال دراســـتها في معهـــد الفنـــون، شـــاركت ... شــهد في «الأولمبيــاد الخــاص بمعاهــد الفنـــون» ضمــن محافظــة دمشــق، ووصفــت تلــك التجربــة بأنهــا: «متميــزة وفريــدة، علمتنــي تكويــن شــخصية شــعورية ذات حــدس عـــال.»

كمـا شـاركت في معـرض فنـي ضمـن معسـكر المعهد، وتسعى اليـوم إلـى المشـاركة في معـارض

. وقــد نالــت شــهد تكريمــاً ســابقاً مــن بيــروت كأفضـل عمـل فنـي، مـن قِبـل الناقـد السـينمائي شربل الغاوي، كما عملت لمحة عامين في تدريب الأطفــال على الرســم ضمــن معاهــد وأكاديميــات خاصــة، وتصـف هــذه التجربــة بأنهــا: « مــن أجمــل التجــارب التـــي قرّبتنـــي مــن الأطفــال، وســاعـدتهم على التعبيـر عـن مشـاعرهم بأسـلوب فنـي جميـل.» وتتابع اليـوم توسـيع مفهومهـا الفنـي، سـاعيةً

إلى إيصال رسائل شعورية مؤثرة من خلال لوحات متميــزة. تقــول بأمل:»أســعى لتحضيــر معــرض الكترونـي خـاص بأعمالـي، وأتمنـى أن يتحـول لاحقًـا إلـــى معــرض فنـــي على أرض الواقــع.» وتوجـه رسالتها لـكل موهـوب، طَفلاً كان أو شـاباً،

وكذلك للأهالى:»لا تتخلـوا أبـداً عـن الموهبــة التــي وُلدتـم بهـا. إذا واجهتـم الإحبـاط، واصلـوا، فالفـن أحد وجـوه النجـاة الحقيقيـة.»



قديــم لطالمــا راودهــا.

تقول:»بـــدأت تدريجيّـــاً باســـتخدام ملابســـي القديمـــة، وحولتهـــا إلـــى قطــع فنيـــة جديـــدة تحمــل طابعــاً خاصــاً.»

تؤمن شـهد أن الحلـم يحتـاج إلـى صبـر وإصـرار، مستقبل واعد، مليء بالفرص، كي تسلط

رحلة لا تعرف التوقف بيــن الألــوان والتجارتعبــر شــهد عــن امتنانهــا لـكل مـا تعلمتـه في رحلتهـا الفنيـة. فإلـي جانـب شــغفها بالرســم، اكتشــفت موهبتهــا في المكيــاج الســينمائي، الــذي ينــدرج ضمــن مجــال دراســتها في الســينوغرافيا، ووجــدت فيــه دعمــاً حقيقيّــاً وموهبــة فريــدة تســتحق التطويــر. لـم تتوقـف عنـد هـذا الحـد، بـل أطلقـت

مشــروعاً صغيـــراً للرســم على الملابــس، وهــو حلــم

وتطمح لأن يكبر مشروعها ليصبح علامة فنية تُعبّــر عنهــا بصدق.وتختــم حديثهــا بالتطلــع إلـــى الضوء على موهبتها وتوصل رسالتها الفنية إلـــى جمهـــور أوســـع.











«تايم دور».. أطفال سوريا يبرمجون مستقبلهم الرقمي



• الثورة - ميسون حداد:

نظّمت أكاديمية «تايم دور» حفل تكريم للطلاب الأوائل في التصفيات المحلية المتأهلين للمسابقة الإقليمية والدولية في مصر لعام 2025، في تجربةٍ فريدة تجسّد الاستثمار في عقول الناشئة وتنمية قدراتهم في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. وفى وقتِ تتسارع فيه التكنولوجيا لتغيّر

وجه العالم، يواصل هؤلاء الأطفال رسم ملامح الغد بشغفهم بالعلم والابتكار، كما أكَّد المشاركون والمشرفون فى تصريحات خاصة لـصحيفة الثورة التى تابعت الحدث عن قرب. في التجربة التي جمعت بين اللعب

والتعلُّم، وبين الخيال والإبداع، تقول تالا شبيب، البالغة سبع سنوات، إنها تعلمت عبر تطبيق سكراتش كيف تجعل الشخصية تتحرك وتتحدث وتختفى وتعود للظهور.

بينمــا تضيــف ضــي طــلال تمــوز (10 ســنوات) أنها أصبحت قادرة على تصميم الألعاب ومشاريع المدرســة على الحاســوب وتشــعر بالفخــر لأنهــا تمــلأ وقــت فراغهــا بشــيء مفيــد.

أما سام نايف العبود (13 سنة) فيؤكد أن حبه للبرمجــة منــذ الصغــر جعلــه يســجّـل في الأكاديميــة، ويصـف التجربــة بأنهــا رائعــة بفضــل الأســاتذة المتعاونيــن والــدروس الغنيــة التــي عرفتهــم على تطبيقـات مثـل سـكراتش وكوسـبيس وأوبـن فينتـور. ويشاركه الحماس وضاح بوارشي (12 سلنة)



الـذي صمـم لعبــة كـرة سـلة مخصصــة لــذوي الإعاقــة، ويـرى أن التجربــة كانــت جميلــة ومفيــدة جــداً. ويجمـع الأطفــال على أنهــم ســيواصلون طريقهــم في عالــم البرمجــة، لأنهــم وجــدوا فيهــا متعــة التعلــم ومفتــاح المســتقبل.

تعاون ومشاركة

مـن جانبهـا، أوضحـت الدكتـورة هـلا نصـار، عضـو الهيئــة التدريســية في كليــة المعلوماتيــة بجامعــة اللاذقيــة والمشــرفة العلميــة على المســابقة في فـرع الأكاديميــة، أن هــذه المبــادرات تشــكُل منصــة فعالــة لتنميــة مهــارات التفكيــر الإبداعـــى لـــدى الأطفـال وتمكينهـم مـن تجـاوز الأسـاليب التقليديــة فى التعلــم، «ضمــن أجــواء يســودها التنافــس الشــريف، والــروح الإيجابيـــة، والشــعور بالفخــر لــدى المشــاركين وأســرهم».

وأشــار المهنــدس محمــد الحبــال، مديــر المعلوماتيـــة في الجامعــة الافتراضيــة الســورية ومعـاون رئيـس الجامعـة لشـؤون التطويـر البرمجــى، إلى المساهمة المحوريــة للجامعــة الافتراضيــة في دعــم التجربــة، مـن خــلال الجانــب التقنــي والإشــراف الأكاديمــى على الامتحانــات.

وأوضـح أن التعــاون شــمل تجهيــز المراكــز بالحواسـيب والبرمجيـات، ومتابعــة ملفــات الطــلاب وعمليــات التصحيــح الالكترونــى، مضيفــاً: «التجربــة نُفــذت على مرحلتيــن خــلال أســبوعين، وكانــت ناجحــة ومنظمــة بــكل المقاييــس».

ويــرى الحبـــال أن تجربـــة «تايـــم دور» تمثـــل نموذجــاً تعليميــاً متقدمــاً يســتند إلـــى مناهــج ذات طابع يابانــي، يســهم في إعــداد جيــل جديــد مــن







المبرمجيــن الصغــار القادريــن مســتقبلاً على الإبــداع في مجالات الـذكاء الاصطناعــي.

وفي السياق ذاته، تحـدثُ الأسـتاذ أحمـد ســليمان، معــاون رئيــس الجامعــة الافتراضيــة للتطويــر المالــي والإداري، عــن آفــاق التعــاون المقبلــة بيــن الجامعــة ومبــادرة «تايــم دور»، مشــيراً إلــى أن مركز التعليم المفتوح والرقمي التابع للجامعة يُعدّ أحد الأذرع الأكاديميـة القـادرة على دعـم مثـل هــذه المشــاريع، وأوضــح: «يمكــن مــن خــلال المركــز إطــلاق دورات تدريبيــة في البرمجــة للأطفــال عبــر المنصات الالكترونيــة، بمـا يســهم في توسـيع دائــرة

التعليـــم التقنـــى المبكـــر في ســـوريا». وختــم ســليمان بالقــول: إن الجامعــة تنظــر إلــى هـــذه التجربـــة بوصفهـــا خطـــوة أولـــى على طريــق تعــاون مثمــر يُحــدث أثــراً اجتماعيــاً حقيقيــاً،

وبأبنائها، «لأننا بالفعل نستحق الأفضل».

«تایم دور» فی سوریا وحــول الأكاديميــة، أوضحـــت الســيدة فــدوى الدعبـــول، مؤسســـة «تايـــم دور»في ســـوريا للثـــورة أنهــا أكاديميـــة يابانيـــة متخصصـــة في تعليـــم

تراجع الضوابط الاجتماعية يفاقم ظواهر

ويمهد لبناء مستقبل علمي وتقني يليق بسوريا



البرمجــة للأطفــال مــن عمــر 5 إلــى 18 ســنــة، وتقــدم مناهج تعليميــة للفئــات الأكبــر ســناً.

وتحمـل المناهـج اعتمـاد معهـد STEAM البريطانــي، وتنقســم إلــى ثـــلاث فئـــات عمريـــة: جونيـــور، كيـــدز، وتينـــز، كل فئـــة تتضمــن ثلاثـــة مستويات تعليمية، مع لغات برمجية مصممة لتتناسب مع عقليــة الطفــل وتقــدم المفاهيــم البرمجيــة بطريقــة تفاعليــة مــن خـــلال الألعــاب والفيديوهـــات، وتهـــدف إلـــى تحويــل الجيــل الناشــئ مــن مســـتهلك للتكنولوجيـــا إلـــى منتـــج لهـــا.

وحــول أهميــة حفــل التكريــم الأخيــر، تقــول الدعبـــول: «إن البرمجـــة أصبحـــت ضـــرورة في عصـــر التحــوّل الرقمــي الســريع»، ويعــزز تكريــم الأوائــل في المسابقة العالميــة الإحسـاس بالإنجــاز، ويحفــز على الاستمرار، مــا يســهم في إغنـــاء الســـوق الســـورية بالخبرات البرمجيــة الوطنيــة وتحقيــق الاكتفــاء

وأضافت الدعبول أن المواد الامتحانية شملت مهام برمجيــة متنوعة تتناسـب مـع كل فئــة عمرية، بمـا في ذلـك الأتمتــة والمهــام الشــاملـة، موضحـــة أن مشــاركة الطــلاب الســوريين في المســابـقة الإقليميـــة والدوليــة في مصــر تهــدف إلــى اندماجهــم في ثقافــات مختلفــة والتعــرف عـلى أقرانهــم في العالــم الذيــن يتلقــون نفــس العلــوم ويتنافســون معهــم

وتختــم الدعبــول بالقــول إن رؤيـــة المســتقبل للأكاديميــة تكمــن في توســيع الانتشــار في جميــع المحافظــات الســـورية، لخلــق جيــل مــن المبرمجيــن القادريــن على رفــع مســتوى التكنولوجيــا في ســوريا وإدخالهــا في الســباق الرقمــي العالمــي.

التدخين الإلكتروني.. موضة زائلة أم تهديد صحي صامت؟

• الثورة - سمر حمامة:

في السنوات الأخيرة، شهد العالم ظاهرة متنامية تعرف بــ التدخين الإلكتروني أو ما يُعرف بين الشباب باسم «الفيب» (Vape). هذه الظاهرة التي ظهرت بداية كبديل «أكثر أماناً» عن السجائر التقليدية، تحولت بسرعة إلى عادة واسعة الانتشار بين المراهقين والشباب وحتى بعض

قد يظن البعض أن استنشاق البخار المنبعث من جهاز صغير أقل خطورة من دخان التبغ، غير أنّ الواقع الصحي والعلمي يشير إلى عكس ذلك، إذ تتكشف يوماً بعد يوم آثار سلبية على الرئة، والأسنان، واللثة، والجهاز القلبي

فما التدخين الإلكتروني؟ ولماذا انتشر بهذه السرعة؟ وما أضراره التي بدأت تطرق أبواب العيادات الطبية؟

التدخيــن الإلكترونــي عبــارة عــن اســتخدام جهــاز صغيــر يعمــل ببطاريـــة لتســخين ســـائل خـــاص يســـمى E-liquid أو «ســـائل

يحتـــوي هــــذا الســـائل عـــادة على مزيـــج مـــن النيكوتيـــن، والبروبيليــن غلايكــول، والغليســيرين النباتـــى، بالإضافــة إلـــى منكهــات صناعيـــة تعطــى نكهــات الفاكهـــة أو الحلــوى أو النعنــاع. عنــد تسـخين الســائل يتحــول إلــى بخــار يُستَنشــق، فيعطــي شـعوراً مشـابهاً لتدخيــن السـجائر التقليديــة. غيــر أنّ هـــذا البخــار ليـس بريئــاً كمــا يبــدو، إذ يحمــل جزيئــات ومــواد كيميائيــة تؤثــر بشـكل مباشــر على الجهـــاز التنفســـي وصحـــة الفــم والأســـنان.

انتشار الظاهرة بين الشباب

يُلاحــظ اليــوم أنّ التدخيــن الإلكترونــي لــم يعــد مقتصــراً على المدخنيــن القدامــى الذيــن يحاولــون الإقـــلاع عــن الســجائر، بــل أصبح موضة اجتماعية تجذب المراهقين والطلاب الجامعيين وحتــى بعــض طــلاب المــدارس الثانويـــة.

تقـول سـارة طالبــة جامعيــة: «بــدأت اســتخدام «الفيــب» مــع صديقاتي، في البدايــة بدافــع الفضــول فقــط. أعجبتنــي النكهــات المختلفة وشعرت أنها أقـل ضـرراً مـن السـجائر. لكـن بعـد فتـرة



بِـدأت أعانــى مـن صـداع متكـرر وجفـاف شـديد في الفـم.» أما محمـد فيـروى ذكـر تجربتـه قائـلاً: «كنـت ألجـأ للفيـب وقـت الامتحانات لأبقى مستيقظاً. شعرت أنه يمنحنى تركيزاً أعلى، لكنـه سـبب لـى تهيجـاً في حلقـي وسـعالاً متواصـلاً، خصوصـاً في

هـــذه الشـــهادات تعكــس جـــزءاً مـــن الواقـــع؛ إذ أنّ معظـــم الشـباب يلجــؤون للتدخيــن الإلكترونــى تحــت ضغــط الأصدقــاء، أو بدافع التقليــد، أو بحثــاً عــن وســيلة لتخفيــف التوتــر، دون إدراك

الاعتقــاد بخطورتــه الأقــل مقارنــة بالســجائر التقليديــة. النكهــات الجذابــة التـــي تســوّقها الشــركات وتســتهدف بهــا فئـــة

الرغبــة في تقليــد الأصدقــاء والانتمــاء إلــي جماعـــة اجتماعيــة معينــة. ســهولة الشــراء وتوفــر الأجهــزة والســوائل بنكهــات وأســعار متنوعــة. وكذلــك الدعايــة التجاريــة المضللــة التــي تربــط الفيــب بالحداثـة والتحـرر.

وبحسب الدراســات الحديثــة، فــإنّ التدخيــن الإلكترونــى يســبب أضـراراً ملموســة على عــدة مســتويات منهــا، الرئـــة إذ يــؤدي استنشاق البخار المحتوى على مواد كيميائيـة إلـى تهيـج الشـعب الهوائيــة وزيــادة احتماليــة الإصابــة بالتهابــات مزمنـــة، إضافــة إلــى حـالات وُصفـت طبيــاً بــ «إصابــات الرئــة المرتبطــة بالفيــب» والتـــي ســجلت في عــدة دول.

وعلى صعيـد الفـم والأسـنان، يحتـوي السـائل على مـواد مثـل البروبليــن غلايكــول والنيكوتيــن، وهمــا عامــلان يســببان جفــاف الفم وانخفاض تدفيق اللعباب.

هـذا يفتـح البـاب أمـام تراكـم البكتيريـا، مـا يـؤدي إلـى تسـوس الأسـنان السـريع والتهابــات اللثــة المزمنـــة. فيمــا القلـب والتوعيـــة فــإن النيكوتيــن، حتـــى في البخــار يبقـــى مــادة منبهـــة ترفــع ضغـط الــدم وتزيــد خطــر الأمــراض القلبيــة.

وبناء على ما تقدم يقول الدكتور مروان الخطيب، اختصاصى أمـراض الأسـنان واللثــة، أي أن «التدخيــن الإلكترونــي ليس بـديـــلاً آمناً كما يُشاع. حيث نـرى في العيـادة شـباباً يعانـون مـن انحسـار اللثة والتهابــات حــادة لــم يكــن مــن المعتــاد رؤيتهــا فى أعمــار صغيــرة. فتعدو المشكلة أنّ جفاف الفم الناتج عـن الفيـب يقلـل مـن الدفـاع الطبيعــى للفــم، فيتحــول إلــى بيئــة خصبــة للبكتيريا.»أمــا مـن ناحيــة الرئــة، يوضـح الدكتــور وسـيم الصالـح بـأن «البخــار الــذي يدخــل الرئتيــن ليــس مــاءً نقيــاً، بــل خليــط مــن مــواد كيميائيــة بعضها قــد يكــون مســرطناً على المــدى البعيــد. نحــن أمــام جيــل

كامل قـد يدفع ثمـن هـذه العـادة بعـد سـنوات.» رغــم أنّ بعــض الشــركات تســوّق منتجاتهــا كوسـيلة «للإقــلاع عــن التدخيــن»، إلا أن الواقــع يشـير أن نسـبـة كبيـرة مــن مســتخدمى الفيــب لـم يقلعـوا عـن التدخيـن التقليـدي، بـل أضافـوا عادة جديدة إلى حياتهم. وقد يكون الفيب بابــاً مزدوجــاً للإدمــان لا مخرجــاً منـــه. ويؤكـــد والتدخيــن الإلكترونــي باتــت ظاهــرة معقــدة تجمـع بيــن التســويق التجــاري وضعــف الوعـــي الصحـــى وفضــول الشـــباب.

ورغــم المظهــر العصــري الجـــذاب للأجهــزة الصغيــرة والملونـــة، إلا أنّ أضرارهـــا الصحيـــة أوضــح مــن أن تُخفــى. إنّ المســؤولية تقــع على عاتــق الأســرة والمدرســة والإعـــلام لتوعيــة الأجيــال الجديــدة بــأن «الفيــب» ليــس مجرد لعبــة أو موضــة عابــرة، بــل خطــر صامــت قــد يهــدد صحــة الفــم والرئــة والقلــب.

• الثورة – سهى درويش:

الطفولة ببراءتها ورمزيتها فی کل مجتمع، تؤثر فی قلوب الناس، وتستنفر مشاعرهم بشدة عندما يمس الأطفال الضرر، وما حدث مع الطالب محمد قيس حيدر، الذي تعرض للاختطاف من أمام مدرسته، لم یکن محرد حادث، بل قضیة لامست قلوب كل من سمع بها، ووجّهت الأنظار لتكثيف الجهود لإنهاء حالات احتماعية سليية أفرزتها سنوات حرب طويلة، لم تكتف بالهدم والتهجير والتشريد والقتل، بل كانت لها أيضأ منعكساتها الأشد خطورة على التكوين النفسي ليعض الناجين منها، والذين لم يحظوا

بالرعاية الاجتماعية الكافية، ما ساعد على ظهور حالات السرقة والقتل والخطف، الذي يعّد أخطرها، لما يشكّله من خوف على المجنى عليهم، والذين يسعون لتلبية مطالب الخاطفين تجنباً للأسوأ، ما ساعد على تفاقمها وعدم الخوف من عواقيها .

وأمام ما نشهده فإن الأنظار يجب أن توّجه نحو البحث في حلول ناجعة، تنهي هذه الظواهر، فالجاني كما المجني عليه، هم ضحايا ظروف فرضها الواقع .

وأمام هذه القضية، نتوقف عند الأسباب التي قد تدفع بعض الأشخاص إلى ارتكاب هذا الفعل، وهل يمكن تفسير هذه الظاهرة من منظور اجتماعي؟ هذا ما سنحاول الإجابة عليه من وجهة علم الاجتماع، في حوار لـ»الثورة « مع رئيسة قسم علم الاجتماع في جامعة اللاذقية الدكتورة إيفا خرما، التي أشارت بداية إلى أن ظاهرة» الخطف» تُعد من الظواهر الاجتماعية الخطيرة، التي تعكس اختلالاً فى البناء الاجتماعي والقيمي للمجتمع.

ومن منظور علم الاجتماع، لا يمكن النظر إلى الخطف كفعل فردي معزول، بل هو نتيجة لتشابك عوامل اقتصادية وثقافية وأخلاقية ونفسية، تضعف فيها الروابط الاجتماعية وتقل الثقة المتبادلة بين

ضعف الرقابة الاجتماعية

عن الأسباب التي تساهم في هذه الظاهرة، أوضحت د.خرما أنه عادة ما تتفاقم هذه الظواهر في الفترات التي تشهد توترات اجتماعية واقتصادية أو شعوراً بعدم الاستقرار العام، ما يؤدي إلى تراجع الضوابط الاجتماعية، وضعف قدرة المجتمع على ممارسة «الرقابة الاجتماعية» غير الرسمية التي تتمثل في العادات، والتقاليد،

و رأت د. خرما أنه يمكن اعتبار الخطف مؤشراً على هشاشة المنظومة القيمية وتراجع مفهوم الأمان الاجتماعي، وهو دعوة لإعادة بناء الثقة والروابط الاجتماعية من خلال التربية، والإعلام، والمؤسسات التعليمية، وتنمية الإحساس بالمسؤولية الجماعية

وبعبارة أخرى، الحل لا يكون فقط بالإجراءات الأمنية، بل أيضاً عبر

سلبية.. والمعالجة تحتاج مقاربة مجتمعية إعادة ترميم النسيج الاجتماعي وتعزيز القيم الإنسانية والتكافل الاجتماعى التي تحدّ من سلوكيات العنف

أسباب وعوامل التفكك الاجتماعى وضعف الروابط الأسرية

أبرز العوامل التي تساهم في هذه الظاهرة، وفق د.خرما، فحين تضعف الأسرة كمؤسسة ضبط اجتماعي أولي، ويقلّ الإحساس بالانتماء والروابط الاجتماعية، تنشأ بيئة تسمح بانحراف السلوك وتقبّل العنف كوسيلة لتحقيق

ولفتت إلى أنه في ظل البطالة وتدهور الوضع المعيشي، قد تتحول بعض الفئات إلى ممارسة الخطف كوسيلة للكسب المادى، ما يعكس تحولاً قيَمياً من العمل المشروع إلى السلوك القهرى.

إضافة إلى تراجع معايير الضمير الجمعى، الذي يضعف الوازع الأخلاقي، ويصبح العنف وسيلة مبررة فى نظر

بعض الَّفراد، وخاصة في غياب الرقابة المجتمعية الفاعلة. وعن دور المجتمع في عدم الاهتمام بهذه الحالة، نوّهت د. خرما بأنه في البيئات التي يسود فيها القلق والخوف، يفقد الأفراد الثقة ببعضهم بعضاً وبالمجتمع ككل، ما يولَّد حالة من الانفصال الاجتماعي، تبرّر سلوكيات عدوانية كالخطف، وعدم دراسة الحالات والتعمّق بالحلول المجدية، تبرز هذه الحالات كحوادث عابرة.

ثقافة العنف

الدكتورة خرما رأت أنه في واقعنا الحالي كرّست الوسائل أو المحتويات الإعلامية مشاهد القوة والعنف، ما يؤدى لتطبيع هذه السلوكيات لدى فئات عمرية معيّنة أو جعلها وسيلة «مقبولة» لحل المشكلات، إضافة لغياب الضبط الاجتماعي غير الرسمي في المجتمعات المستقرة، التي تكون فيها القيم والعادات والروابط العائلية خطوط دفاع أولى ضد الانحراف، و عندما تضعف هذه الآليات، تزداد فرص ارتكاب جرائم كبرى كالخطف.

وكذلك تراكم مشاعر الإحباط والاغتراب الاجتماعي، نتيجة شعور بعض الأفراد بالتهميش وفقدان المكانة الاجتماعية، ويلجؤون إلى العنف أو السيطرة على الآخرين كوسيلة لإثبات الذات أو استعادة

وعلى الرغم من سلبية هذه الحالة، إلا أنه من الممكن معالجتها

وختمت د. خرما بأنه من منظورعلم الاجتماع، الخطف في جوهره نتاج لتفكك البنية الاجتماعية والأخلاقية، وليس مجرد فعل فردي معزول، ومعالجته تحتاج إلى مقاربة مجتمعية شاملة، تشمل التربية على قيم الاحترام والتكافل، ونشرثقافة الحوارونبذ العنف، ودعم الفئات الهشَّة اجتماعياً واقتصادياً لتقليل دوافع الانحراف.

وختاماً: ظاهرة الخطف ليست مجرد حدث أمني، بل هي انعكاس للمنظومة الاجتماعية والقيمية.

والبحث في الحلول يجب أن يراعي جوانب الحياة الاجتماعية، بدءاً من الأسرة كمؤسسة اجتماعية، وصولاً إلى نشرقيم الإنسانية والاحترام عبرالمؤسسات التعليمية والإعلامية.

وكما نسعى لبناء سوريا الجديدة التي نحبِّها، يجب البدء بإعادة بناء الإنسان أولاً، فهو حجرالًاساس الذي نعوّل عليه في النهوض المجتمعي بكلّ معاييره.





العــدد 17951 الخميس 24 ربيع الآخر 1447 هـ 16 تشرين الأول 2025 م

الصحة النفسية.. هل أصبحت سرالحياة المتوازنة والناجحة؟

• الثورة - فردوس دياب:

في ظل تزايد الضغوط الاجتماعية والاقتصادية، باتت الصحة النفسية محوراً أساسياً في الحفاظ على توازن الإنسان وجودة حياته، فلم تعد قضايا القلق والاكتئاب مجرد حالات فردية، بل ظواهر تستدعي اهتمام المجتمع ومؤسساته الصحية والتعليمية.

وبالتالي فإن تعزيز الوعي بأهمية الصحة النفسية يمثل خطوة جوهرية نحو بناء مجتمع أكثر استقراراً وإنتاجية، حيث لا يكتمل عطاء الإنسان إلا بعقل سليم ونفس هنية.

حول أهمية الصحة النفسية في حياة الإنسان، التقت صحيفة الثورة الاختصاصي في الإرشاد النفسي الدكتور أحمد محمد يوسف الأستاذ في كلية التربية بجامعة دمشق، والذي استهل حديثه بالقول: «إن الصحة النفسية تمثل حالة من التوازن والاستقرار الداخلي التي تمكّن الإنسان من التعامل مع ضغوط الحياة اليومية بكفاءة ومرونة، ذلك أن الفرد السليم نفسياً هو من يستطيع العمل والإنتاج بفاعلية، والتواصل بطريقة صحية، وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين ومحيطه، فالصحة النفسية علاقات إيجابية مع الآخرين ومحيطه، فالصحة النفسية الإنسان على التكيف مع التغيرات التي تطرأ في حياته، والبحث عن حلول مناسبة دون فقدان توازنه الداخلي، والبحث عن حلول مناسبة دون فقدان توازنه الداخلي، بالرضا عن ذاته، وانسجامه مع نفسه أولاً ثم مع الآخرين، بالرضا عن ذاته، وانسجامه مع نفسه أولاً ثم مع الآخرين، وهذا ينعكس إيجاباً على سلوكه وعلاقاته ومشاركته في المحتمع.

وأكــد الدكتــور يوســف، أن الصحــة النفســية تعــرف بحســب منظمــة الصحــة العالميــة أنهــا حالــة مــن العافيــة التــي يتمتــع بهــا الفــرد، حيــث يكــون قــادراً على اســتغلال قدراتــه الخاصــة للتعامــل مـع ضغــوط الحيــاة اليوميــة بفعاليـــة، ويعمــل بشــكل منتــج، ويتواصــل مـع الآخريــن بشــكل حقيقــي، كمــا أنهــا ليســت مجــرد غيــاب للاضطرابـات النفســية، بــل هــي القــدرة على التكيـف، وإيجــاد الحلــول، وتحقيــق التــوازن بيــن مختلــف جوانـــب الحيــاة: المجتمعيـــة، العاطفيـــة، والأكاديميــة، والمهنيـــة.

وعـن كيفيــة الاعتنــاء بالصحــة النفســية، أوضـح يوسـف أنهــا ضــرورة أساســية للحفــاظ على تــوازن الإنســان وجــودة حياتــه، وأن الطريــق إلـــى ذلــك يبـــدأ مــن التعبيــر الصــادق عــن المشــاعر دون خجــل أو حواجــز، بالإضافــة إلــى نظــام الحيــاة الصحــي الــذي يمثــل ركنــاً محوريــاً في دعمهــا.

كما لغت إلى أهمية التواصل الاجتماعي الداعم، والمتمثل في شبكة مـن الأشـخاص المقربيـن القادريـن على التعاطـف وتقديم الدعم النفسـي دون تجـاوز الحـدود الشخصية، أيضاً ومـن الضـروري، عنـد مواجهـة أي أزمـة أو اضطـراب الوعـي بضـرورة طلب المسـاعدة مـن المختصيـن النفسـيين في الوقـت المناسب، كإجـراء وقائـي لا يقـل أهميـة عـن مراجعـة الطبيب عنـد التعـرض لمـرض جسـدي، ذلـك أن الوقايـة تبـدأ مـن إدراك الـذات ومراقبـة الأفـكار والمشـاعر وتوجيههـا نحـو الإيجابيـة.

خط الدفاع الأول

وشــدد يوســف على ضــرورة أن يكــون للأســرة والمجتمــع دور محــوري في حمايــة وتعزيــز الصحــة النفسـية للأفــراد، ذلك أن الأســرة

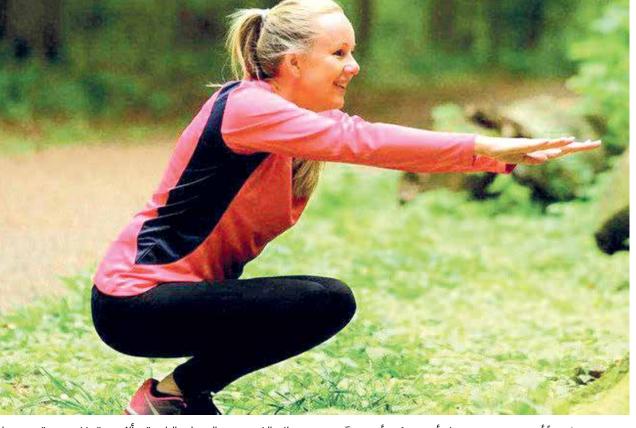


هـى اللبنـة الأولـى في بنـاء شـخصية الإنسـان، وهـى تشـكل مصـدر الأمــان والـــدفء والقبــول غيــر المشــروط، كمــا أن البيئـــة الأســريـة الداعمــة تســاهم في تنميــة التواصــل الإيجابــي بيــن أفرادهــا، وتشجع الطفيل أو المراهيق على بنياء ذاتيه وتحقييق أحلاميه بطريقــة متوازنــة، دون خــوف مــن النقــد أو الأحــكام الســلبية المستمرة، وهــذه الأجــواء الإيجابيــة تهيــئ للفــرد أساســاً نفســياً متيناً يجعله أكثر قدرة على مواجهة التحديات الحياتية بثقة واستقرار، فالفرد الـذي ينشــأ في بيـت يحتويــه ويدعمــه عاطفيــاً، يكـون أكثـر قـدرة على طلـب المسـاندة عنـد الحاجــة، مـا ينعكـس إيجابــاً على صحتــه النفســية، في المقابــل، يضيــف الدكتـــور يوسـف، أن الحرمـان مـن الأمـان العاطفـى داخـل الأسـرة قــد يــؤدى إلى اضطرابات نفسية بدرجات متفاوتـة، تصـل أحيانـاً إلـى حـد الاضطرابــات الشــديــدة. وأشــار أيضـــاً إلـــى أهميـــة البيئــة الاجتماعيـــة والمهنيــة في تعزيــز الصحــة النفســية، ذلـك أن الفــرد الــذي يعمــل في بيئــة عمــل داعمــة يشــعر بالراحــة والرضــا النفســي، بخــلاف مـن يعمـل فقـط بدافـع الحاجــة الماديــة دون دعــم أو تقديــر.

أمــا بالنســبة للأطفــال والمراهقيــن، فشــدد يوســف على أهميــة التكامــل بيــن الأســرة والمدرســة ذلــك أنهــم مصــدر الدعــم العاطفــي، وأن هــذا التعــاون يخلــق شــبكة دعــم متكاملــة تحيــط بالطفــل وتمنحـــه شــعوراً بالانتمــاء والأمــان وبالمقابــل البيئـــة المضطربــة تجعلــه مهيئـــاً للإصابــة بالاضطرابــات النفســية.

ولف ت إلــــى أن النمذجـــة الســلوكية تلعــب دوراً أساســياً في تكويــن شــخصية الأبنــاء، فحيــن يـــرى الطفــل والديـــه يتعامــلان مع الضغـوط والمشـكلات بطريقــة صحيــة ومتزنــة، يكتسـب هــذه المهـــارات تدريجيـــاً، أمــا في حـــال غيـــاب الهـــدوء والحـــوار البنــّـاء في الأســرة، فــإن الطفــل يتبنــى أنماطــاً ســلبية في التعامــل مــع التحديــات، وينعكــس على صحتــه النفســية وســلوكه الاجتماعــي لاحة الدحة المحــــا

وبيّـن يوسـف أن البيـت هــو خــط الوقايــة الأول مــن الاضطرابــات



أكشاك غب ربحية لذوى الإعاقة

النفســية، مؤكــداً أن الطفــل الــذي ينشــاً في بيئــة أســرية آمنــة مشـبعة بالعاطفــة والحــبّ ينمــو بثقــة وقــدرة عاليــة على مواجهة الصعوبــات، بفضــل تمتعــه بمــا يســمى :»الــذكاء الاجتماعـــي و

داعيــاً إلـــى تعزيــز الوعـــي المجتمعــي بالصحـــة النفســية، وتشــجيع الأفــراد على طلــب المســاعدة مــن المختصيــن دون تردد، مشــيراً إلـــى أنــه يجـب انتشــار ثقافــة الرعايــة النفســية في الجامعــات ومؤسســات العمــل والمنظمــات المجتمعيـــة وضــرورة قبــول الأشــخاص الذيــن يعانــون مــن اضطرابــات نفســية ودمجهــم في المجتمــع، مــع توفيرمراكزومؤسســات موثوقــة تقــدّم خدمــات الدعــم النفســي، باعتبارذلــك جـــزءاً أساســياً مـــن المســؤولية الاجتماعيـــة والرعايــة الإنســانية الشــاملة في بنــاء مجتمــع أكثــر توازنــاً وتفهمــاً.

تفاصيل صغيرة تصنع فرقاً

الضعـف والضغـوط. كمـا أوصـى يوسـف بضـرورة تنظيـم نمـط الحياة اليومـى بحيث

يــوازن الفــرد بيــن العمــل والراحــة، وألا يرهــق نفســه حتــى يصــل إلــى مرحلــة الانهيــار، بــل يمنـح جســده وعقلــه فتــرات اســتراحة منتظمــة، مـع تقبّـل فكـرة طلـب الدعــم النفســي مـن المختصيـن أو الجمعيــات والمنظمــات التــي تُعنــى بالصحــة النفســية، كمـا يجـب الاهتمـام بالتفاصيـل الصغيـرة هــو مـا يصنـع الفـرق الحقيقــي، مثــل الانتبــاه إلــى مصــادر التوتــر وإدارتهــا بطــرق صحيـــة، والتحكــم في ردود الفعــل بأســلوب هــادئ وواع.

كمــا نـــوه إلـــى أهميـــة مرًاجعــة الطبيـــب عنـــد اســـتخدام الأدويـــة النفســية، لمعرفــة آثارهــا الجانبيـــة المحتملــة على المــزاج، وممارســة تقنيــات الاســـترخاء والتأمــل واليوغــا لتحســين التركيزوتصفيـــة الذهـــن .

وتابع يوسف الحديث بالقول: يجب تعزيـز الوعـي بأهميـة الاهتمـام بالصحـة النفسـية بالقـدر نفسـه الـذي نولـي فيـه العناية بصحتنـا الجسـدية، فالصحـة النفسـية مسـؤولية فرديـة بالدرجـة الأولــي، تبـدأ مــن وعــي الإنسـان بنفسـه واحتياجاتــه، وتمتــد لتشـمل مسـؤولية جماعيـة يقـوم بهـا المجتمـع في دعـم أفـراده وتوفيـر بيئـة آمنـة ومسـاندة لهـم، منوهـاً إلــي أن جميــع البشـر يمـرّون بمشـاعرالضغط أو الحــزن أو الإحبـاط، وهــي مشـاعر طبيعية في سـياق الحيـاة اليوميــة، إلا أن الأهـم هــو كيفيــة التعامـل معهـا بطريقــة صحيــة، ومشـاركتها مـع الأشـخاص المناسـبين القادريــن عـــ ما المناسـبين القادريــن على الإســـتماع والدعـــم دون حكــم أو تقليــل، كمــا يجــب عـــدم تجاهـل الإشــرات الجســدية التــي قــد تكـون مؤشــراً على اضطرابـات نفســية، مثـل آلام الصــدر، أو القولـون العصبــي، أو قرحــة المعـدة، أو الضرابـات النــوم، فالجســد والعقـل وجهــان لصحــة واحــدة، لا يمكن فصــل أحدهـما عــن الآخــر.

وحتم الدختور يوسف حديثه بالغول:» إنه بمناسبه « اليوم العالمي للصحة النفسية»،تتجدد الرسالة الأساسية: بـأن الاعتنـاء بالصحــة النفسـية ليـس رفاهيــة، بـل هــو أسـاس للحيــاة المتوازنــة والقـدرة على مواجهــة تحديـات العصــر بثقــة ومرونــة.

معركة الهوية في زمن الاتصال الدائه



• الثورة - ناديا سعود :

لم تُعد المعركة داخل البيوت اليوم بين جيل وآخر كما كانت في الماضي، بل بين العائلة وشاشة مضيئة تخطف الأبصار وتسرق القلوب، يقضي الأبناء ساعاتٍ طويلة في فضاءات رقمية بلا حدود، فيما يسعى الآباء جاهدين لبناء جسور ثقة وصداقة تحمي أبناءهم من الغرق في عالم يعيد تشكيل القيم والمفاهيم.

كيـف يمكـن للأسـرة أن تبقـى الحضـور الأجمـل في حيـاة أبنائها وســط صخـب العالـم الرقمـي؟ وكيـف يــوازن المربّــون بيــن الحــزم الــذي يصــون والليــن الــذي يجــذب دون أن يخســروا قلــوب الصغــار؟ تســـاؤلات تطرحهــا الأســـتاذة نـــدى الحكيــم، حاصلــة على ماجســتير في اللغــة العربيــة وعضـو في نقابــة المعلميــن، مؤكــدة أن مــا يبــدو هـــدوءاً في بيــوت اليــوم يخفــي وراءه تحديــات غيــر مســبوقة.

فغيـــاب الشـــجارات العائليـــة لا يعنـــي انســجاماً حقيقيـــاً، بـــل قــد يكــون دليــلاً على عزلــة صامتــة يعيشــها الأبنــاء خلــف الأبــواب المغلقـــة، غارقيــن في عوالــم افتراضيــة خادعـــة تســلب وعيهــم وتعيـــد صياغـــة أخلاِدهـــم وانتماءاتهــم الاجتماعيـــة.

وتـرى الحكيــم أن المربــي المعاصــر يواجــه معضلــةُ حقيقيــة؛ فالأبنــاء خرجــوا مـن دفء الأســرة إلــى فضــاء رقمــي بــراق لكنــه غادر، يــزرع فيهــم الفردانيــة والانعــزال ويغريهــم باللـــذّات الســريعة، ومــع غيــاب الأب المتكــرر تحــت ضغـط الحيــاة الاقتصاديــة، وانشــغال الأم

بأعباء العمل، تتراجع سلطة الأسرة أمام سطوة الشاشـة. وتضيـف أن مهمــة المربــي اليــوم لــم تعــد تقليديـــة، بــل تتطلب وعيـاً تقنيـاً وتربويـاً عميقـاً، وصبـراً مضاعفـاً، مـع ضـرورة حضـور أب صديـق وأم قريبــة تجمـع بيـن الحــزم والليـن، وتــدرك أن التربيــة ليســت صراعـاً ضـد الأبنـاء بـل رحلــة مشــتركة لبنـاء الثقــة والحــوار.

وتثيــر الحكيــم تســـاؤلات جوهريـــة: مــا الفجــوة التـــي فصلــت بيــن الآبــاء والأبنــاء؟ وهــل الثـــورة الرقميــة وحدهـــا الســبب؟ أم أن العوامــل الاجتماعيــة والاقتصاديــة أســهمت في اتســاع هــذه الهــوة؟ ففـــي الوقـــت الـــذي منحــت فيـــه التكنولوجيـــا الأبنــاء شــعورأ بالمعرفــة والتفــوق، وجـــد الآبــاء أنفســهم أســرى لمعاييــر جديــدة مــن الاســتهلاك، يســعون مــن خلالهــا لإرضــاء الأبنــاء ماديـــاً عـلى حســاب القيــم والمعانــي،

وتحـــذر الحكيــم مــن أَن الأســرة لــم تعــد المصــدر الأول للقيــم كمــا كانــت، بعدمــا تقدمــت الشــركات والمؤسســات العملاقــة لتلعـب هــذا الــدور عبــر منصــات التواصــل، مســتغلةً بــراءة الأطفــال واحتياجاتهــم النفســية بــأدوات تســويقيةٍ ماكــرة.

وفي ختـام حديثهـا، تقـدم الحكيـم مجموعـة مـن التوصيـات العمليـة للأهـل، أبرزهـا تأخيـر منـح الهاتـف المحمـول للأطفـال قـدر الإمـكان، وتوفيــر بدائــل ترفيهيــة وتربويــة عصريــة، وتشـجيعهم على النشـاط البدنـي والعمـل التطوعــي، مـع وضـع قوانيـن واضحة لإدارة الوقــت داخـل المنــزل.

فالتربيــة - كمـا تؤكــد - تبــدأ مـن وعي المربــي بنفســه وقدرته عـلى أن يكــون قــدوة في القــول والفعــل، وتنتهــي بقــدرة الأســرة عـلى بنــاء حــوار حــي ودافــئ يحمــي الأبنــاء مــن بــرد الشاشــات.

• الثورة - ثناء أبودقن:

في كل مجتمع، توجد فئات تحتاج إلى رعاية واهتمام خاص، ليس بدافع الشفقة، بل بدافع الشفقة، بل بدافع العدالة والإنصاف، ومن بين هذه الفئات ذوو الإعاقة والأرامل وذوو الدخل المحدود. ويُعدِّ توفير الأكشاك لذوي الإعاقة أحد الحلول العملية والفعالة لتمكينهم اقتصادياً، ومساعدتهم على الاعتماد على أنفسهم بدلاً من انتظار المساعدة.

السيد أبو محمود (70 سنة) لديه 5 أحفاد أيتام بعد استشهاد ولديه في سجون النظام البائد وبات المعيال الوحياد لأحفاده.

أمــا الشــاب فايــز (30 ســنة) الــذي فقــد قدميــه وجــزءاً مــن يديــه أثنــاء حريــق شــب بســيارة والــده وهــو مــزوج حاليــاً ولــه ابــن يحتــاج إلــى مــورد رزق ثابـت ليعيــل أســرته بعــد مــوت «أبــو فايــز» وفقــدان العائلــة لمعيلهــا.

إيمـــان أم ســـعيد أرملـــة ولديهـــا ثلاثـــة أيتـــام، تعانـــي الكثيــر لتأميــن معيشـــتهم وقالـــت: أتمنـــى مــن كل قلبـــي أن أحصــل على هـــذا الكشــك فقــد تعبـــت مــن الســـتجداء عطــف الجمعيـــات والأهـــل والأقــارب ويمنحنــي الاســـتقلال والكرامــة، ويُخرجنــي مــن دوامـــة الفقــر والحاجـــة. وتوفيــر العمـــل بديـــل عـــن الشــفقة او التســول.

ومــن بــاب مســاعدة ذوي الحاجــة الجســدية والمعيشــية، أوضــح رئيــس بلديــة ســوق ســاروجة المهنـــدس لامــع ســعيد، أن محافظــة دمشــق قامــت في وقــت قريــب بتجهيــز 365 وحـــدة بيــع في دمشــق، مخصصــة لــذوي الإعاقــة وذوي الحاجــة والأرامــل، وذلـك بالتــوازي مـع منــع إشــغالات الأرصفــة

العشوائية التي تعرقـل حركـة المـرور وتسـبب الإزعـاج للمواطنيـن، وهــذه الخطــوة تهــدف إلــى تمكيــن المعوقيــن والمحتاجيــن معيشــياً، وتعزيــز مشــاركتهم في المجتمــع، حيــث تــم تأميــن هــذه الأعــداد مــن الأكشــاك، ليتــم توزيعهـا بشــكل مجانــي عليهــم وبالتالــي مســاعدتهم على اســتثمارها ســنوياً مــن قبلهــم، وتأميــن فــرص عمــل كريمــة لهــم. هــذه الخطــوة تأتــي كحــل لابــأس بــه فــرص عمــل كريمــة لهــم. هــذه الخطــوة تأتــي كحــل لابــأس بــه لمســاعدة الفقــراء وذوي الإعالــة الكبيــرة، وكبــار الســـن، والأرامــل فاقـــدي المعيــل، ومنعــاً لظلمهــم في حــال أزالــت المحافظــة فاقـــدي المعيــل، ومنعــاً لظلمهــم في حــال أزالــت المحافظــة إشـــغالــــة النهــــــة والبســـطات لهـــم.

وبيـن المهنـدس سـعيد أنـه تـم تخصيـص أماكـن متعـددة ومحـددة في دمشـق لإقامـة هـذه الاكشـاك، ففـي سـوق الهـال القديـم التابـع لبلديـة سـوق سـاروجة تـم تخصيـص 178 كشـكاً أو وحـدة بيـع ضمـن أسـواق شـعبية في مدينـة دمشـق مقابـل «بـدل إيجـار غيـر ربحـي»، وسـوف يتـم اختيـار الأشـخاص الأكثـر حاجـة





وعــوزاً أو فقــراً، وســتعلن النتائــج بــكل شــغافيـة ووضــوح مــن قبــل المحافظــة.

فهــؤلاء ليســوا عاجزيــن عــن العطــاء، بــل يمتلكــون قــدرات ومهــارات يمكــن أن تُســهم في إعالــة أنفســهم وأســرهم إذا أتيحــت لهــم الفرصــة. ولذلـك فــإن مســاعدتهم في الحصــول على عمـل هو حــق لهــم وواجــب على جميــع الجهــات المعنيــة، فــذوو الإعاقــة، وغــم الصعوبـبات التــي يواجهونهــا، يمتلكــون القــدرة على العمــل والإنتــاج، إذا أتيحــت لهــم الفرصــة المناســبة، ورغــم كل التحديــات الجســدية أو الذهنيــة التــي يعانــون منهــا، فـــإن الكثيــر مــن المعوقيــن يتمتعــون بمهــارات متميــزة في مجــالات متعــددة مثــل التقنيــة، الحــرف، الفـن، والبرمجــة. لكـن مــا يمنعهــم مـن العمــل في كثيــر مــن الأحيــان عــدم وجــود دعــم مـادي أو أماكــن تقبــل بهــم، بعضهــا بســبب نظـرة المجتمع النمطيــة أو قلــة التكيـف في بيئــة العمـل. وبالتالــي وجــاءت الأكشــاك هــذه كفرصــة جيــدة لترمـم ثقــة الشـخص بنفســـه وإثبــات وجــوده.



في الطريق إلى السعودية 2027 .. ظهورثامن لمنتخبنا بين كبار القارة

• الثورة - بشار محمد:

واجب تقديم التبريك والتهليل لإدارة المنتخب الوطنى للرجال بكرة القدم بعد تأهله لكأس آسيا للمرة الثامنة في تاريخه ليتواجد رسمياً بين كبار القارة في نسختها السعودية 2027 ، يمثل جزءاً من الحقيقة والتي لن تكون عادية لاعتبارات سنأتى على تباينها لكن بالمقابل إنه واجب وطنى وأخلاقي أن نقول كلّ الحقيقة فالتأهل باهت وغيرمقنع على الرغم من العلامة الكاملة وقبل جولتين وسنبين ذلك.

الظهــور الثامــن حقيقــة التأهــل للمــرة الثامنــة بيــن كبـــار آســيا جاءت بعد صدارة مستحقة لمنتخبنا لمجموعته الخامسة لحساب الــدور الثالــث المؤهــل لآســيا 2027 أمــام منتخبــات ميانماروأفغانســتان وباكســـتان، بعـــد أن فشــلنا في بلـــوغ الدورالنهائـــي المؤهـــل لـــكأس العالـم 2026 ،والمفارقـة أن تعادلنـا مـع ميانمـار حرمنـا المنافسـة دون أن يهتــز جفــن لاتحــاد الكــرة الســابق الــذي اكتفــى كالعــادة بتغييــر المحرب وهنا ببت القصيد.

الظهــور الثامــن الحالــي يأتــي بعــد مشــاركة ســابعة ســابقة هـــي الأفضل لنا تاريخياً بعبورنا حينها للـدورالأول كسـقف طمـوح قـارب الإنجـاز، وهللنــا لــه أمــا اليــوم فالمهمــة نظنهــا أصعـب أمــام تطورهائــل للكرة الآسيوية التـى بلغـت المونديـال العالمـى(اليابـان إيران اسـتراليا كوريـا الجنوبيــة الأردن قطـر السـعودية وربمـا الإمـارات أوالعـراق).

في وقـت لـم يقنـع منتخبنــا محبيــه وخبــرات اللعبــة على الرغــم مــن تحقيقــه الوصول الثامن رسمياً لـم يكـن صعبـاً بالنظـر لغربلـة المنتخبـات المتأهلـة للدورالثالـث

وجاء متوقعاً بحسب نظام البطولـة الـذي سـاهم بذلـك ، ولكـن مابعـد الوصـول كلام آخـر.

مكاشفة صريحة

تتمـة الحقيقـة بعـد التأهـل تسـتوجب أن نصـارح المعنييـن بـأن المسـؤولية مضاعفـة اليـوم وتسـتوجب مكاشـفة صريحـة وقـرارات عاجلـة أقلهـا بأحـداث لجنـة فنيـة استشـارية غيــر ملزمــة لا تتدخــل بعمــل المديــر الفنـــي الاســباني خوســيه لانــا ولكنهــا نناقشــه



وتحـاوره وتقيــم عملــه وتقـدّم حصيلــة عملهــا للاتحــاد المنتخــب قريبــاً بعــد أن تنجلــي نتائج المعركـة الانتخابيـة لتصحيـح مسـارالمنتخب لناحيـة المسـتوى، غيـر المقنـع والـذي سيحتم علينا محدودية التفكيربعبور الحور الأول.

ومـن بيـن المكاشـفة المطلوبـة تبيـان حقيقـة أسـباب اسـتبعاد اللاعبيـن المغتربيـن والآليــة المعتمــدة لاختيارهــم خاصــة في ظــل الملاحظــات على مــردود البعــض منهــم وتراجع مستوى اللاعبيــن المحلييــن.

ولابِّدٌ أيضاً من وضع إدارة المنتخب الحاليـة أمـام مسـؤولياتها لتقديـم إجابات شـفافة وواضحـة حـول غيـاب واعتذارالبعـض بـل ودلال البعـض وفـرض إرادتـه على المنتخـب بمـا لا يتناسب ومصلحــة المنتخـب ونضـرب مثــلا لــو(أن بابلــو لــم يلعـب مبــاراة ميانمــار ابابــا للإصابـة مـاذا كان حـال المنتخـب هجوميـا نتيجــة غيابـات بالجملـة).

ومــن بيــن الجوانــب المهمــة المــراد مكاشــفتها الجانــب المالــي الصعب لمنتخبنا وهــذا عامــل ضغــط ســلبي لابــدّ مــن توضيــح حقيقتــه وتبيــان الحلــول المقترحــة لــه.

المكاشفة المطلوبـــة يتبعهــا قــرارات مؤجلــة يبــدو حتــى انتخــاب اتحاد جديـد نأملـه قويـاً منسـجماً وقـادراً فالمهمـة صعبـة والمسـألة ليســت ترفــاً ويكفــي أن نســتطلع المكانــة المرموقــة للمنتخبــات العربيــة المحيطــة بنــا اســيوية والمســافات الضوئيــة بيــن واقعنــا مقارنــة بمنتخبــات عــرب أفريقيــا.

كأس العـرب أمامنــا امتحــان قريــب امــام منتخــب جنــوب الســودان لخـوض ملحــق بلــوغ كأس العــرب في وقــت لــن يكــون بمقــدور إدارة المنتخب استدعاء قائمة المنتخب الأساسية لتزامن توقيت المباراة مع لعب الدوريات في باقي القارات ،مما يفرض وضع تصور من اليــوم للقائمــة التــي ســنلعب بهــا أمـام جنــوب الســودان ليتــم دعوتها لمباراة التصفيات الآسيوية كخطوة تحضيرية لبلورة صورة ناضجة عـن تشـكيلة ملحـق كأس العـرب.

ويـرى مراقبـون أن التأهـل لـكأس العـرب لا يقـل أهميــة عــن آسيا خاصة وسط الاهتمام العربي وحتى الدولي بنسخة الكأس العربيــة الماضيــة والحاليــة ويكفــي أن نقــرأ منتخبــات مجموعتنــا لمطالبــة المعنييــن بشــدّ الحــزام مــن الآن.

مأزق الانتخابات

كرتنــا تمــر بمرحلــة صعبــة ومفصليــة وكلّ شــىء معلــق ومؤجــل حتى انتخاب مجلس إدارة جديـد لاتحـاد الكـرة المسابقات المحليـة في حالــة ثبــات ومصيــره انطلاقتهــا شــبابي أحسن،ومســتقبل

الجهازالفنــى للمنتخـب الاولمبــى مؤجــل وامتنــع اســتحقاق أولمبــى، وقــارى صعـب للغايــة والكثيـر مـن الملفـات والقضايـا العالقـة وجميعهـا تترقـب الاتحـاد الجديـد ، الـذي نسـمع جعجعتــه ولــم نرطحينــه على أمـل أن يكــون بيــدره وحصـاده قمحــاً .

وهنا لابدّ من الإشارة لـدور منتظر اشرافي، واداري، من قبل وزارة الشباب والرياضة بتقديم العون لإنتاج وإنضاج قائمة قادرة على إدارة اللعبة والنهوض بها لارتباط نجاح عملها بمـدى نجـاح منتخباتنا بمعنـى مصيـر اتحـاد اللعبـة يؤثـر بشـكل مباشـرعلى عمـل الــوزارة لــذا أحســنت بإعلانهــا أنهــا على مســافه واحــدة بالانتخابــات لكنّهــا مطالبــة بتقديــم حلـول إداريــة وماليــة مـن دون الغـوص بالشـأن الفنــي الــذي لــه عواقــب وتبعــات غيرمحمودة.

هل بدأ الإصلاح في وزارة الرياضة والشباب؟





• الثورة - يامن الجاجة:

جاء تعيين الدكتور ابراهيم أبا زيد مديراً لمديرية التنظيم في وزارة الرياضة والشباب خلفاً للأستاذ اسماعيل المصطفى الذي اعتذر منذ أيام عن متابعة العمل، جاء ليعطى بصيص أمل فيما يتعلق بعملية الإصلاح الواجب تنفيذها في أروقة الوزارة على خلفية وجود عدة تجاوزات ومخالفات تستدعى المساءلة والتحقيق.

أسباب اعتــذار مديــر مكتــب التنظيــم الســابق مجهولـة حتـى اللحظـة لأن أحـداً لـم يقـدم أي روايــة للاستقالة تتعلق بثلاث مسائل يعرفها القاصى والدانــي في رياضتنــا أولهــا مــا قيــل عــن المســاعـي لإلغــاء ازدواجيـــة المناصــب ولاســيما أن مســـؤول التنظيــم المســتقيل كان يشــغل أكثــر مــن منصــب في آن واحـــد، وثانيهـــا وجـــود مخالفــات فاضحـــة

فيما يتعلق بالبعثات الرياضيـة التـي شـهد بعضهـا استصدار عدد من جوازات السفر لمن لاعمل لــه في البعثــة، بالإضافــة للاعتراضــات الكثيــرة على طريقــة التعامــل مــع انتخابــات اتحــادات الألعــاب والمحاولات المكشوف لتعيين بعض الاتحادات عوضــاً عـــن إجـــراء انتخابــات شـــفافة ونزيهـــة في الجمعيــة العموميــة لــكل اتحــاد.

اعتراف طبعاً

الأســـباب المذكـــورة آنفـــأ ليســـت خافيـــة على الســواد الأعظــم مــن أبنــاء الشــارع الرياضــي، ولكــن مـا هــو أهــم مــن تلـك الأســباب هــو وجــود اعتــراف ضمنـــي مـــن أصحـــاب الحـــل والربـــط في الـــوزارة وعلى رأســهم وزيـــر الرياضـــة بوجـــود مشـــكلة في عمــل مكتــب التنظيــم وهــو مــا أدى للتغييــر الـــذى كان متوقعـــاً لطالمـــا أن الاعتـــراف بالخلـــل موجــود، حيــث أشــارت مصــادر مطلعـــة إلـــى أن مباحثــات وزيــر الرياضــة قبــل تعييــن الدكتــور أبــا زيــد مديــراً لمكتــب التنظيــم كانــت تقــوم على الاعتــراف بوجــود خلــل تنظيمـــي، والحقيقــة أن

هـذا الاعتـراف هـو مـا يفتـح المجـال أمـام التفـاؤل بوجــود نيــة للإصــلاح.

خبرة كبيرة

الدكتـور ابراهيـم أبـا زيـد كان قد شـغل عـدة مهام رياضيــة أبرزهــا عضويــة المكتــب التنفيــذي للاتحــاد الرياضــي العــام (رئيــس مكتــب التنظيــم) وعضويـــة اللجنــة الأولمبيــة الســورية، ورئاســة اللجنــة المؤقتــة لاتحاد كرة القدم، ومستشار رئيس الاتحاد الرياضي العـام، كمـا تـرأس عـدد مـن البعثـات الرياضيــة، ولــه خبـرة واسـعة في التنظيـم الرياضـي، وشـارك بصياغة عــدة مشــاريع خاصــة بقوانيــن الرياضــة، وقوانيــن الرياضــات المنهجيـــة في وزارة التربيـــة، ممــا يجعــل من تواجده في إدارة مديريـة التنظيـم والإدارة إضافـة مهمــة في عمــل وزارة الرياضــة والشــباب. وبالتأكيــد فــإن التركيــز على أهميـــة التغييــر

الحاصل في مكتب التنظيم تأتى من أهمية البدء بالتنظيم لأنــه أســاس الخلــل وأســاس الإصــلاح ولأن الشخصية التــي تــم اختيارهــا للمهمــة ذات تجــارب ناجحـة وهـو مـا يزيـد في حجـم التفـاؤل بمـا هـو قـادم.

لأول مرة... مشاركة سورية بعد التحرير بالألعاب الآسيوية في البحرين..

• الثورة - زياد الشعابين:

أقامت وزارة الرياضة والشباب بالتعاون مع اللجنة الأولمبية السورية، صباح اليوم حفلاً رسمياً لتوديع البعثة المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب، التي تستضيفها مملكة البحرين في الفترة بين 22 و31 من الشهر الجاري.

وتشارك سورية في الحدث القاري عبر ثمانية ألعاب هي: الجودو، رفع الأثقال، التايكواندو، المواي تاي، الجوجيتسو، ألعاب القوى، كرة الطاولة، والترياثلون، في إطار طموحات لتحقيق نتائج مشرّفة تعكس عودة النشاط الرياضي إلى الساحة الآسيوية.

وأكحد رئيـس البعثــة رامــي سـبيع أن هـــذه المشــاركة تحمــل بعــداً رمزيــاً ورياضيــاً مهمــاً، كونهــا الأولــى بعــد التحريــر، وعــودة التعــافي إلــي مفاصــل الرياضــة الســورية.

ولفــت إلـــى أن المنتخبــات دخلــت معســكرات تحضيريـــة مكثفــة ضمــن الإمكانــات المتاحـــة، مشــيراً إلـــى التنســيق مــع الاتحــادِات المعنيــة لتجهيــز اللاعبيــن بدنيــاً وفنيــاً بمــا يضمــن

وأوضح سبيع أن عمليـة الإعـداد لـم تقتصـر على التدريبـات، بــل شــملت توفيــر المســتلزمات اللوجســتية والطبيــة والإداريــة، وتذليـل العقبـات المرتبطـة بالسـفر والتجهيـز، مـع الحـرص على الالتـزام بالمعاييـر المعتمـدة في مثـل هـذه المشـاركات.

وأعـرب عـن ثقتـه بقـدرة اللاعبيـن الشـباب على إظهـار حضـور مشـرف، رغـم قـوة المنافسـة واتسـاع نطاق المشـاركة الآسـيويـة.

البعثة المشاركة

وتضـم البعثــة كلاً مــن: عمــر عاشــور «أميــن عـــام اللجنــة الأولمبيــة»، رامــي سـبيع «رئيــس البعثــة»، أزهــار ماردينــي «إداريـــة

ويبلغ العدد الكامل للبعثة 41 مشاركاً، منهم 11 لاعبـاً و11 لاعبـة، و19 مـن الإدارييـن والفنييـن، بالإضافـة إلـى مهنــد أســد ومنــار خزعل «معالجيــن فيزيائييــن» ، إلــى جانــب أربعــة حــكام دولييــن ســوريين تمت دعوتهم من اتحاداتهم القاريــة للمشــاركة في التحكيم.



وتأتي هذه الدورة بنسخة تُعد الأكبر في تاريخ الألعاب الآسيوية للشباب، حيث يبلغ عدد الرياضيين المسجلين نحو 4200 مشارك، بواقع 2600 لاعب و1600 لاعبة، بينما يتجاوز العدد الإجمالي للوفود، بما في ذلك الأجهزة الفنية والإدارية، ستة آلاف مشارك.

ومن المنتظر أن تُوزع خلال المنافسات أكثر من 1636 ميدالية في 248 مسابقة، تشمل 488 ذهبية، و488 فضية، و658 برونزية، ما يعكس مستوى التحدي والمنافسة بين الدول المشاركة.



محمد الضامن إداري ـ نوال زيود مدرب - اللاعبون: حسام الدين بياعي - جوليا أمون - غزل عثمان - هادي عباس.

نبيل سباعي إداري - أحمد طرقجي مدرب - اللاعبان: رند الهادي - توفيق جولو. التايكواندو

شريف ديركي مدرب – اللاعبان: محمود كريم – جنى صيداوي.

الموای تای سلمان عيسى إداري - زيدان المسالمة مدرب - اللاعبان: سالي

> الراعي - محمد خدام الجامع. جوجيتس

حازم رمضان مدرب - اللاعبان: إبراهيم سطاس - شام الماوردي.

خالد جدوع إداري- آمنة حسن مدربة - اللاعبون: لجين علاء الدين - ساميلا برمد - أحمد زيدان - محمد الرهوان. رفع الأثقال

قيس أسعد مدرب- اللاعبون: علي دعبول - غزل زرقة - نجم الدين خطاب.

كرة الطاولة

علاء بشلاوي مدرب- اللاعبون: هند ظاظا - سارة وسوف - عمار



• الثورة - علاء الدين قريعة:

بدأ العد العكسي، لمعرفة هوية الرئيس الجديد للاتحاد السوري لكرة القدم، بعد الإعلان عن موعد الانتخابات التي ستفضى لولادة اتحاد جديد يقود الكرة السورية لأول مرة بعد مايقرب من (10) أشهر من فراغ السلطة الكروية.

وبحسـب مـا أعلـن عنــه، مـن قبـل المرشـحين لتصـدر المشـهد الكـروي، فـإن الصـراع على مقعــد الرئاســة أصبــح محتدمـاً ربمـا بيــن عــدد مــن المرشــحين «على الــورق» أقربهــم لاعــب النواعيــر والحريــة الســابق فــراس تيــت، وينافســه الحكــم الدولــي الســابق جمــال الشــريف بقائمـة يقـال إنهـا تضـم عـدداً مـن خبـراء اللعبـة، إلـى جانـب كل مـن الحكـم فـراس الخطيـب المغتــرب في هولنــدا، وكذلـك أحمــد بيطــار العامــل في الــدوري الأمريكــي للمحترفيــن (MLS). الخطيـب وبيطـار قدمـا برنامجهمـا الانتخابــي على طريقتهمـا الخاصــة، وطرحــا أفكارهمــا المستقبلية لبنـاء كـرة القـدم السـورية، والبـدء مـع عهـد جديـد بعـد خيبـات أمـل متلاحقـة. ولـم يظهـر الكابتـن جمـال الشـريف على الإعــلام، لكــي يكشــف عــن اســتراتيجيته فيمــا لــو

الانتخابات الكروية.. «مكانك راوح» أم بداية عهد جديد؟! صعــد لقمــة المشــهد الكــروي، وفضّــل التــزام الصمــت، وعــدم الإعــلان عــن القائمــة التـــي

حسـابه الشـخصي في موقـع فيسـبوك إلـى رغبتـه بالعمـل في ملـف الكـرة السـورية بعــد استثناء شرط الشهادة العلميــة للترشـح. ومـن دون أدنـى شـك، فـإن لعبــة الانتخابـات في الكـرة السـورية بـات الـكل يعلم كواليســها وكيـف تـدار، إلـى جانـب أن مـا حـدث في (14) أيلـول الماضـي مهّــد الطريــق لمـن لا يملـك

سيخوض بها غمار الانتخابات. أما المرشح الأوفر حظاً، وفقاً لتأكيدات مصادر مطلعة

ومقرّبة فراس تيت، فقد فضّل الصمت، ولـم يكشـف عـن برنامجـه الانتخابـي ولجـأ مـن على

الشهادة العلميــة لخــوض المعركــة الانتخابيــة على مقعــد الرئاســة. العديـد مـن الشـخصيات، مـن لاعبيـن سـابقين وإدارييـن أجمعوا على ضـرورة أن تخـرج الكرة

السورية مـن العهـد السـابق عبـر فـرض أسـماء على حسـاب آخريـن، على مبـدأ «تعليمـات مـن فـوق» فبعـد أن تخلصنــا مــن حقبــة نظــام جثــم على صدورنــا لعقــود، البعـض يريــد نســج الحكايــة التــي تتقاطــع مــع مصالحــه ومكاســبه الشــخصية بمعتقــدات لا تســمن مــن جــوع، بحجـة أنـه يحـق لـه مـا لا يحـق لغيـره.





العــدد 17951 الخميس 24 ربيع الآخر 1447 هـ 16 تشرين الأول 2025 م

زالغيريس وريال مدريد في صدارة اليوروليغ المغرب يكسررقم إسبانيا القياسي بسلسلته التاريخية



• الثورة- هراير جوانيان:

حقـق المنتخـب المغربـي رقمـاً قياسـياً عالميــاً بـــ 16 انتصــاراً دوليــاً متتاليــاً عـقــب فــوزه على الكونغــو برازافيــل 1-0 ضمــن تصفيات كأس العالم 2026 في كرة القيدم في الرياط. وسيدّل مهاجئم فنربخشه التركي يوسف النصيري هدف المباراة الوحيند بعــد مــرور ســاعـة مــن عمــر اللقــاء الــذي كان هامشــياً لمنتخــب أســود الأطلــس بعدمــا ســبق أن ضمــن تأهلــه الــى النهائيــات قبــل

عشـرة أيــام بفــوزه الســاحق على النيجــر بخماســية. وجـاء في الحسـاب الرسـمي للمنتخـب المغربــي على منصــة أكس: رقم قياسـي تاريخـي.. المنتخـب الوطنـي يحقـق إنجـازاً غيـر

مسـبوق بـــ16 انتصــاراً متتاليــاً.وكان المنتخــب المغربــي الــذي فاجـــاً الجميع ببلوغ نصف نهائي مونديال 2022 في قطر، أول منتخب إفريقــي يضمــن مشــاركته في النهائيــات المقــررة العــام المقبــل في الولايــات المتحــدة، كنــدا والمكســيك.

بــدأت سلســلة انتصــارات المغــرب في 7 حزيــران 2024، وكان بتقاسـم الرقـم القياسـي السـابق البالـغ 15 انتصـاراً مـع منتخـب إسبانيا الـذي حقـق هـذه السلسـلة خـلال تتويجـه بـكأس أوروبـا 2008 قبـــل أن تنتهـــي في حزيـــران 2009.وكان الرقـــم القياســـي السابق بحـوزة فرنسـا بطلــة أوروبـا آنــذاك بيــن آذار 2003 وشــباط

من سيفوز بجائزة الأفضل في آسيا (الدوسري أم عفيف)؟

• الثورة- ه . ج:

يتقــدم الســعودي ســالم الدوســري قائمــة المرشــحين لجائــزة أفضــل لاعــب كــرة قــدم في آســيا لموســم 2024–2025، التــي ســـتُمنح اليــوم الخميــس في الرياض ويسعى نجم نادى الهلال لإحرازها للمرة الثانية بعد 2022.

يتنافـس الدوسـري، مـع القطـري أكرم عفيف المتوج بالجائزة مرتين والماليـزى عـارف أيمـن حنبى.وبحـال تتويجـه كرابـع لاعـب يحـرز الجائـزة مرتیان بعاد عفیاف نفساه (2019، 2023) واليابانــي هيديتوشــي ناكاتــا (1997، 1998) والأوزبكـــي ســيرفر

دجيباروف (2008، 2011)، ســتكون الفرحـــة مزدوجـــة بالنســبة للدوسري بعدما قاد بلاده لحسم تأهلها الثالث تواليا إلى كأس العالـم بالتعـادل السـلبي مـع العـراق في ختــام الملحــق الآســيوي. وينطلق حفىل النسخة التاسعة والعشرين من الجوائر الساعة الثامنـــة مســـاء بتوقيـــت مكـــة المكرمـــة في مركـــز الملـــك فهــــد الثقــافي في الســعودية التــي تســتضيف الحـــدث للمــرة الأولـــى. وبحــال تتويــج الدوســري أو عـفيــف، ســتبـقى الجائــزة في خزائــن اللاعبيـن العـرب مـن دون انقطـاع منــذ العـام 2014.

وفيمـا يحصـد جائـزة أفضـل لاعـب مـن يخـوض المنافسـات داخـل قـارة آسـيا، رُشّـح لجائـزة أفضـل لاعـب آسـيوي محتـرف في الخـارج كل مـن الإيرانـي مهـدي طارمـي، اليابانـي تاكيفوســا كوبــو والكوري الجنوبـي لـي كانـغ إن. ويأمـل الدوسـري في أن يصبـح رابـع لاعـب يحـرز الجائـزة مرتيـن، عقـب موسـم كان الأفضـل تهديفيـاً في مسيرته، كما تصدر قائمـة هـدافي دوري أبطـال آسـيا للنخبــة (10) ليقـود الهــلال إلــى نصــف النهائــي.

على الصعيــد المحلــي، ســجلّ 15 هدفــاً وصنــع 15 هدفــاً آخــر، وهــو رقــم قياســي مشــترك في تاريــخ الــدوري لموســم واحــد، رافعــاً رصيــده الإجمالــي إلــى 59 تمريــرة حاســمة ۖ كَأَكثــر لاعــب صناعــة للأهــداف في تاريــخ المســابـقة. تألــقُ منحــه جائــزة أفضــل لاعـــب سـعودي لأول مـرة، قبـل أن يواصـل إبداعــه في النسـخة الموسـعة مــن كأس العالــم للأنديــة بالولايــات المتحـــدة. ســجل هدفـــاً في الفوز على باتشــوكا المكســيكي 2-0 في دور المجموعــات، ليصبــح الهــداف الآســيوي التاريخــي في البطولــة برصيــد خمســة أهــداف،

وذلـك في طريــق الهــلال إلــى ربــع النهائــي. خــاض قائــد الهــلال

(الأسـبوع الماضـي ضــد إندونيسـيا في تصفيــات مونديــال 2026) مباراتــه الدوليــة الرقــم 100، ويظــل أحــد أهــم عناصــر الأخضــر في سـعيه للتأهـل إلــى كأس العالــم للمــرة الســابعة.

عفيف للقب ثالث غير مسبوق

ويتنافـس مـع الدوسـري القطـري عفيـف المتــوج لعامــي 2019 و2023 والـذي يسـعى أن يصبـح أول لاعـب ينـال الجائـزة ثـلاث مـرات. سـجل خمســة أهـداف وصنــع أربعــة في دوري أبطــال آســيا للنخبــة، ليقبود نبادي السبد إلى البدور ربيع النهائبي في أفضيل إنجباز ليه منــذ نصـف نهائــى 2019. وعلى الصعيــد المحلــي، ســاهم عفيــف بـــ18 هدفـــاً و14 تمريـــرة حاســـمة، ليقـــود فريقـــه إلـــى لقــب الـــدوري القطرى الثامـن عشـر تاريخيــاً. وفي أمسـية الثلاثـاء ضد الإمـارات في الجولـة الأخيـرة مـن الملحـق الآسـيوي، مـرر عفيـف كرتـي الهدفيـن في الفوز 2-1، مساهماً بقيـادة بـلاده إلـي النهائيـات العالميــة لأول مرة عبر التصفيات، بعدما شاركت في النسخة الماضية عام 2022 كمضيفة للبطولـة. أصغر المرشحين هـو الجنـاح عـارف أيمـن حنبــي (23 عامــاً) الــذي نجــح في التحــوّل إلــى مهاجــم موهــوب في المواســـم الأخيـــرة، ليصبــح أول ماليـــزي يرشــح إلـــى الجائـــزة. ســجّـل خمســة أهــداف وصنــع اثنيــن مـع جوهــور دار التعظيــم في مشــواره المثيــر نحــو دور الــ16 في دوري أبطــال آســيا للنخبــة، وأضــاف إليهـــا 14 هدفـاً و13 تمريــرة حاســمة في البطــولات المحليــة، ليقــود فريقــه نحـو ثلاثيـة محليـة ثالثـة على التوالـي. تألـقُ منحـه جائـزة أفضـل لاعـب في ماليزيــا للمـرة الرابعــة على التوالــي (رقــم قياســـي).

قـارة أفريـقيــا: مصــر، المغــرب، تونــس، الجزائــر، الســنغال، غانــا،

قــارة آســـيا: الســعودية، الأردن، قطــر، اليابــان، إيــران، كوريـــا

الجنوبيــة، أوزبكســتان، أســتراليا. قــارة أميــركا الجنوبيـــة: الأرجنتيــن،

البرازيـل، أوروغــواي، باراغــواي، الإكــوادور، كولومبيــا. قــارة أوقيانوســيا:

جنـوب أفريقيــا، سـاحل العــاج، الــرأس الأخضــر.

28 منتخبا في نهائيات كأس العالم 2026 حتى الأن

• الثورة- ه . ج:ِ حجــز 28 منتخبــاً مقاعدهــم في بطولــة كأس العالــم

2026، التـــى ستســـتضيفها كلّ مـــن الولايـــات المتحــــدة وكنــدا والمكســيك، وذلـك عقـب انتهـاء فتـرة التوقـف الدولـي خــلال شــهر تشــرين الّأول الجــاري، مــع تبـقـّـي 20 منتخبــاً ســيتم التعــرف عليهــم خــلال الفتــرة المقبلــة. مـن الجديــر بالذكــر أن النســخة المقبلــة مــن كأس العالـم، التـي سـتنطلق يـوم 11 حزيـران، وتسـتمر حتــى 19 تمـوز 2026، ستشـهد للمـرة الأولـى في تاريـخ البطولـة مشـاركة 48 منتخبـــاً. وســـتُقام المنافســات عـلى 16 ملعبـــاً، منهـــا 11 ملعبـــاً داخـــل الأراضـــي الأميركيــــة، في النســخـة الأغلـي والأعـرق بيـن بطـولات المنتخبـات. وقـد ضمـن 25 منتخباً، بالإضافة إلى المنتخبات الثلاثة المستضيفة، تأهّلهــم إلــى مونديــال 2026، وذلــك قبــل ثمانيـــة أشــهر من انطلاق البطولـة. وكان منتخب الأرجنتيـن قـد حقـق لقـب كأس العالـم 2022 في قطـر، ليكسـر صيامـاً اســتمر 36 عامـاً، بعــد أن رفــع الــكأس للمــرة الثالثــة في تاريخــه، عقـب تتويجــه بدورتَــي 1978 و1986.

ونجح راقصو التانغو في انتـزاع اللقـب مـن حامـل النسخة الســابقة منتخــب فرنســا بعــد نهائـــي مثيــر. وتجــرى قرعــة النســخة المقبلــة مــن كأس العالــم 2026، في الخامــس مــن شــهر كانــون الأول المقبــل في واشــنـطن. وفيمـــا يلـــي قائمـــة المنتخبـــات المتأهلـــة إلـــى كأس العالـــم

البلدان المستضيفة: الولايات المتحدة، كندا، المكسيك.

2026 حتــى الآن: قارة أوروبا: إنكلترا

• الثورة- ه . ج: واصل النجـم الأرجنتينـي

اســتعدادات التانغــو للاســتحقاقات المقبلــة. تأتى هذه المباراة ضمن تحضيرات منتخب الأرجنتين لخوض

منافســات كأس العالــم 2026، التـــي ســتقام في الولايــات المتحـــدة وكنــدا والمكســيك. كمــا يســتعد الفريــق لمواجهــة مرتقبــة أمــام منتخب إسبانيا في شهر آذار المقبل، ضمـن بطولـة فيناليسـيما، التــي تجمــع بيــن بطلــي كوبــا أميــركا ويــورو 2024، وســط تقاريــر تشـير إلـى إمكانيــة إقامــة المبــاراة في العاصمــة القطريــة الدوحــة. ورغــم عــدم تسـجيل ميســي أيَّ هــدف خــلال اللقــاء، فإنــه لعــب دوراً محوريــاً في الفــوز، بمســاهمته في هدفيــن مــن أصــل ســتة سـجّلها المنتخـب. بفضـل صناعتــه لهدفيــن في اللقــاء، رفــع

• الثورة - فخر الصاحب:

تجــرّع زالغيريــس كاونـــاس الليتوانـي، متصـدر اليوروليغ السـلوي، خســارته الأولــى هـــذا الموســم، مــن خــلال منافســات الجولـــة الرابعـــة، وذلـك أمــام مســتضيفه ريـــد ســتار الصربــي الــذي صعــد للمركــز الثانــي عشر، بعـد انتهاء اللقـاء الـذي جمعهما في بلغراد بنتيجـة (79-88) ليســتغل زعيـــم المســابقة ريال مدريد هذه الخسارة ليشاركه الصدارة بعـد أن حقـق فـوزه الثالـث في البطولـــة، وكان لـــه ذلــك على حســـاب بارتيـــزان بلغـــراد الفريـــق الصربـــي الآخــر بنتيجـــة (93–86). شــريك الصــدارة الثالــث برشــلونــة،

والــذي يتخلــف بفــارق النقــاط، نجــح باقتنــاص الفــوز خــارج ميدانـــه، أمــا باريـس الرابـع، فحقـق انتصـاراً كبيــراً على ضيفــه باســكونيا الإســباني بنتيجــة (105-87).

خسـر فنربخشـه التركـي على ميدانـه أمام دبــي باســكت (69- 93) وكذلــك خســـر أولمبياكـــوس اليونانــــي أمـــام ضيفــه أناضولــو إيفيــس التركـــي (82-78) وتغلب بايــرن ميونيــخ الألمانــي على ضيفــه أولمبيــا ميلانــو الإيطالــي (64-53)، أمــا حامــل اللقــب باناثنايكوس اليوناني فتجاوز ليون فيلوربـــان بواقـــع (91–85) وهـــو فـــوزه الثالــث، ليكـــون شـــريكاً في صـــدارة، ويتراجع للمركز السادس بفارق النقــاط، وحقــق فيرتــوس بولونيـــا فـــوزاً صعبـــاً على ضيفـــه موناكـــو الفرنســـى بنتيجـــة (77- 73).



PRUDENT!*

سابالينكا تعترف باستفادتها من نصائح دجوكوفيتش

• الثورة- ريم عبدو:

أقرت نجمــة التنــس البيلاروسـية أرينــا ســابالينكا، المصنفــة أولــى عالمياً، بأنها بحاجــة إلــى تحسـين أدائهـا في كل شــىء تقريبـاً، كاشــفة عــن المســاعدة التـــي تتلقاهــا مــن النجـــم الصربـــي المخضــرم نوفـــاك دجوكوفيتـش مـن أجـل تحقيـق ذلـك داخـل الملعـب وخارجـه.

وتحدثت الفائزة بلقب أربع بطولات كبرى عن تجاهلها للكراهية على وسائل التواصل الاجتماعــى، وعــن تفكيرهــا بالاعتــزال بســبب ذلــك وعـن آمالهـا ومخاوفهـا بشـأن حياتهـا بعـد التنـس. وأصبحـت ابنــة الــ 27 عامـاً ملكــة عــرش التنــس النسـائية مــن دون منــازع، لكــن العمــل الجــاد والمعانــاة همــا مــا أوصلهــا إلـــى هـــذا المســتوى، وقــد ظهــر بعــض ذلــك جليـاً إلـى العلـن، حيـن كانـت مصنفـة ثانيـة عالميـاً خلـف البولنديـة إيغـا شــفيونتيك، انهــارت ســابالينكا بالبــكاء بعدمــا عانــت على إرســالها فى إحــدى الــدورات التـــى ســبـقت بطولــة أســتراليا المفتوحــة عــام 2022.

وقالـت: لــم أســتطع ترجمــة إرســال واحــد. كنــت أرتكــب 40 خطــأ مزدوجـاً. وقلـت لنفسـي: (ربمـا هـذه إشـارة على أنـي يجـب أن أعتــزل). لأنــي كنــت أقــدم كل مــا لــدي وأحــاول. بذلنــا قصــارى جهدنــا لإصــلاح إرسالي، لكـن مـن دون جدوى.بعـد عـام، عـادت سـابالينكا إلــى أســتراليا وفــازت بــأول ألقابهــا الكبــرى ودافعــت بنجــاح عنــه في 2024.وتشــتهر ســابالينكا بضرباتهــا القويـــة، إرســالها القــوى، أســلوب لعبهــا الهجومـــى وصلابتها الذهنيــة، لكنهــا حــذرت منافســيها مــن أنهــا تــرى الكثيــر ممــا بمكنهــا فعلــه بشــكل أفضــل.

وبــرزت صداقــة ســابالينكا مــع دجوكوفيتــش، المتــوج بألقــاب البط ولات الأربع الكبـرى 24 مـرة، مؤخـراً بعدمـا تدربـت معـه وقضيـا وقتــا معـاً في أنشـطة اجتماعيـة برفقـة شـركائهما. وقالـت عـن اللاعـب الصربي: إنــه رجــل رائــع ومنفتــح جــداً. يمكنــك ســؤاله عــن أي شــىء، وســيقدم لـك النصيحــة. أنــا أحــب التــدرب معــه لأنــه بالنســبة لــى تدريــب مكثــف جــداً. إنــه يســاعدنى جســدياً ونفســياً على التحســن. وعندمــا ألعــب ضــد الفتيــات، لا أشــعر بالتعــب جـســدياً لأنـــي أتــدرب مــع نوفـــاك.

وكشــفت أنهـــا بعــد خســارتها مباراتيــن نهائيتيــن في البطــولات الكبـرى هـذا العـام في أسـتراليا ورولان غـاروس، طلبـت مشـورته، موضحــة:

في ويمبلـدون، تحدثـت مـع نوفـــاك، أردت فقــط أن أعــرف كيــف كان يســتعد لتلــك المباريــات المهمــة، مــا هــو تركيــزه ومــا هــى ذهنيتـــه قبـل دخـول المبـاراة. لذلك تحدثنـا لمـدة سـاعـة على الأرجـح، لكـن مـع نوفـاك، يمكنـك دائمـاً قضاء أكثـر مـن ذلـك في التحـدث وطلـب النصيحة.ولايــزال أمـام ســابالينكا أعــوام طويلــة في القمــة، لكنهــا كونــت منــذ الآن فكــرة عمــا ســيأتي بعــد الاعتــزال. تفكــر في مجــال يتعلق بالموضـة أو الصحـة، لكنهـا تعتـرف بـأن الأمـر مُرهـق بعـض الشـىء.

ميسي يُحطم الرقم القياسي العالمي في التمريرات الحاسمة

ليونيــل ميســي، لاعــب إنتــر ميامــي الأميركــي، تحطيــم الًارقـــام القياســـيـــة، ســـــواء على مســتوى الأنديـــة أم مـن خــلال مسـيرته الدوليــة، بعدمــا أصبــح أكثــر لاعـــب في التاريــخ صناعــةً للأهــداف على المســـتوى الدولـــى، متجـــاوزاً الرقـــم القياســـي الســـابق المســجّـل باســـم كل مــن البرازيلــي نيمـــار دا ســيلفا والأميركـــي لانـــدون دونوفـــان. وقـــاد ميســــي منتخب الأرجنتين لتحقيق فــوز ســاحق على نظيــره بورتــو ريكــو بنتيجـــة 6-0، في المبـــاراة الوديــــة التــــي جمعتهما على ملعب تشــيس ســتاديوم بولايـــة

فلوريـــدا الأميركيـــة، معقـــل نـــادي إنتـــر ميامـــي، وذلـــك ضمـــن

ميســي رصيــده إلــى 60 تمريــرة حاســمة عـلى المســتوى الدولــي مــع



منتخب الأرجنتين، متصدّراً قائمة أكثر اللاعبين صناعةً للأهداف في تاريخ كـرة القـدم الدوليــة، متجــاوزاً الثنائــي نيمــار ودونوفــان، اللذيـن يملـكان في رصيـد كل منهمـا 58 تمريـرة حاسـمة.

بهذا الإنجاز، يعزز ميسى مكانته كأحد أعظم لاعبى كرة القدم في التاريخ، ليس فقط بصفته هدافاً من الطراز الرفيع، بــل أيضــاً كـــصانع ألعــاب اســـتثنائي يمتلــك رؤيـــة ثاقبـــة، ودقـــة عاليــة في التمريــر، وذكاءً تكتيكيــاً فريـــداً. وكان ميســـى قـــد غـــاب عــن المبـــاراة الوديـــة الســـابـقة لمنتخـــب بـــلاده أمــام فنزويــــلا، التـــي انتهت بفوز الأرجنتين 1-0، وذلك للسماح له بالمشاركة مع فريقــه إنتــر ميامــي في مواجهــة أتلانتــا يونايتــد ضمــن منافســات الــدوري الأميركــي، وهــي المبــاراة التــي انتهــت بغــوز إنتــر ميامــي 4-0، سـجل خلالهـا ميسـي هدفيــن.



www.thawra.sy

الخميس 24 ربيع الآخر 1447 هـ 16 تشرين الأول 2025 م العدد 17951

• فؤاد مسعد:

تُنطلق عروض تظاهرة «أفلام الثورة السورية» في حلب بتاريخ التاسع عشر من الشهر الحالى وتستمر حتى الثاني والعشرين

التظاهرة التي تُقام تحت رعاية وزارة الثقافة وبتنظيم من المؤسسة العامة للسينما، تتوزع عروضها ضمن «حلب والباب وعفرين»، كالتالى: المركز الثقافي في حي العزيزية في حلب، دار الكتب الوطنية في حلب، المركز الثقافي في الباب، والمركز الثقافي في عفرين.

بلغ المجموع العام للأفلام المشاركة فيها 15 فيلماً تتنوع بين الروائى والوثائقى، الطويلة والقصيرة، وتم انتقاؤها من 21 فيلماً سبق أن شاركت في التظاهرة نفسها عندما أقيمت في دمشق خلال الشهر الماضى.

أفلام التظاهرة في حلب هي: «سوريا نشيد الأحرار، التغريبة السورية، باتجاه الكعبة المشرفة، الشفق، ومضة، الداخل مفقود والخارج مولود، حلم الطفولة، هذا البحر لى، طائر النار، صعود أطفال سوريون إلى السماء، قتل معلن، رحلة سعيدة، فقدان،

شكَلت حلب أول الغيث بعد دمشق، ضمن خطة إعادة عروض التظاهرة في غالبية المحافظات السورية الأخرى، والهدف أن تصل هذه الأفلام التي خُطّت بالروح والدم إلى الجميع، مُلتقطة تفاصيل وأحداث مستقاة من رحم قسوة الواقع، محمّلة بالهموم والمآسى والعذابات على مدى حرب عانى السوريون من تداعيتها المؤلمة. فيلم الافتتاح في حلب سيكون الوثائقي «سوريا نشيد الأحرار» إخراج الفنان التشكيلي أيمن طعمة، عن قصة المؤلف الموسيقي أيمن جندلي، أما في الباب ففيلم الافتتاح بعنوان «حلم الطفولة»، وفي عفرين سيكون الفيلم الروائي «فقدان» إنتاج وتأليف وإخراج رامي القصاب، وهو مقتبس من أحداث حقيقية أثناء رحلة لمجموعة مهاجرين إلى مصر داخل صندوق سيارة وسط الصحراء، في مطلع الفجر وعلى طريق وعرة تصطدم السيارة بصخرة ما ينتج عنه فقدان، يتغير على أثره كل شيء في رحلتهم.

«أفلام الثورة السورية»..









بانوراما برمانة المشايخ.. منحوتة على لوح صخري



• الثورة - سمر رقية:

بانورامــا الشــيخ المجاهــد خليــل الخطيــب أضخــم منحوتــة على جـرف صخـري في الوطـن العربـي والثامنــة عالميــاً، تقـع في قريــة برمانــة المشــايخ بريــف طرطــوس، نحــت عليــه وجــه الشــيخ الخطيب وعدداً مـن رفاقــه رجــالاً ونســاء، كرمــوز للثــورة الســورية ضـد المسـتعمر الفرنسـي. قـام بتنفيذهـا مجموعــة مــن النحاتيــن الســوريين مــن مختلــف

المحافظــات والذيــن بفضــل أياديهــم وأزاميلهــم الحديديــة حولــوا الحجرالاُصــم إلــى تحفــة فنيــة رائعــة ، باتــت تســتقبل الــزوار مــن كافـة الجغرافيـة السـورية ، ووثقـت مرحلـة رائعـة مـن تاريـخ سـوريا. يبلغ طول الجرف ثلاثين متراً وعرضه ستة أمتار، وموجود في أرض الشـيخ الخطيـب، التـي آلـت للحفيــد «عدنــان صفــي الديــن الخطيــب» صاحــب فكــرة البانورامــا.

السـيد محمــد الخطيــب ابــن الشــيخ خليــل أفــاد أن فكــرة البانوراما وتنفيذها جاءت تمجيـداً لذكـرى مجاهـدي الشـيخ صالـح العلـي، هـذا الصـرح الحضـاري الفريـد، خلّـد رسـالة نضـال قدمهـا الشيخ المجاهد خليل الخطيب ورفاقه دعماً ومساندة للمجاهد الشيخ صالح العلـي الذيـن دحـروا المستعمرالفرنسـي، واسـتذكاراً لأفعالهم ومواقفهم وبطولاتهم الوطنيـة.

وكان الشيخ خليـل الخطيـب قامـة قياديـة في عصـره، إضافـة لكونــه قاضــي المنطقــة وحكيمهــا، ومــن يقــوم بحــل مشــكلاتها المتنوعـــة، سـاعـده في ذلـك كرمــه وجرأتــه في قــول الحــق.

وتخليــداً لذكراهــم العطــرة وتمجيــداً لمواقفهــم الوطنيــة النبيلــة، نقــش عــدد مــن النحاتيــن هــذا العمــل الفنــي الرائــع. وقــام العديــد مــن المهتميــن بتوثيــق معلومــات هامــة عـــن القريــة والبانورامــا ومــن أهمهــا كتــاب برمانــة المشــايخ أصالــة ومعاصرة للمربيــة الفاضلــة محاســن أحمــد حســن.





• الثورة - عبير على:

تستعد جمعيــــة «العـــّــادات الأصيلـــة» بالتعـــاون مــع مديريــــة الثقافـــة بدمشــق لإقامـــة معرضهـــا التراثـــى الفنـــى الأول بعنــــوان «الـــزى واللبـــاس التراثـي الدمشــقي» ضمــن المركــز الثقــافي في «أبــو رمانــة» بتاريــخ التاســع عشــر مــن الشــهر الحالــي، تحــت إشــراف الدكتــور خالــد فيــاض، والأســتاذين محمـد دبـور وعدنـان تنبكجــى.

رئيــس مجلــس إدارة الجمعيــة عدنــان تنبكجـــي تحــدث لصحيفــة «الثـورة» قائــلاً: «يضـم المعـرض مجموعــة متنوعــة مــن الملابــس الشــعبيـة التراثيــة لمدينــة دمشــق، تتضمــن القطــع التـــى تحمــل تاريخــاً عريقــاً، بــدءاً مــن الملايــة التقليديــة التــي كانــت ترتديهــا النســاء في العصــور الســابقة، مــروراً بأنـــواع الملابــس الرجاليــة كلهــا، مثــل البشــوات والبكــوات، وانتهــاءً باللبــاس الشــعبـي الدمشــقي المتــوارث، والــذي يتقــارب جـــداً في الشــاغور وبـاب سـريجة والميـدان والصالحيـة وسـوق سـاروجة، والتـي تعمـل الجمعيـة

ضمـن هـذا السـياق، لفـت تنبكجـي إلـى أهميــة إحيـاء التـراث الثقـافي، قائــلاً: «يعتبــر اللبــاس الشــعبي القديــم بالنســبة لنــا أساســياً لإحيــاء كافــة المناسبات في وقتنــا الحالــي، ونقــل هــذه التقاليــد إلــى الأجيــال الجديــدة

أمــر ضــرورى للحـفــاظ عـلى هويـتنـــا الثـقافيـــة». ويُظهر المعرض كيف أن الأزياء ليست مجرد قطع قماش، بل تعكس قصصاً وحكايات الأجـداد وتاريـخ المدينـة بتفاصيلـه كلهـا.

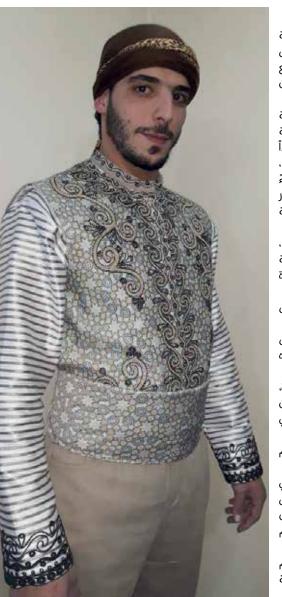
وأشار إلى أن المعرض يشكّل فرصة للتعرف على جميع أنواع اللباس الشعبي القديــم لمدينــة دمشــق بالكامــل، وللتعــرف على كيفيــة تطــوره

وأكـد على الفكـرة الجديـدة التـي سـتُضاف للمعـرض، قائـلاً: «لأول مـرة، سـيرتدي كل عضـو مـن أعضـاء الجمعيــة لباســاً شــعبياً خاصــاً بحـــي مــن الأحيـاء الدمشـقية، لنشـكل بذلـك الفسيفسـاء الدمشـقي باللبـاس العربــي

وسيكون هنــاك نــول يــدوي يعمــل أثنــاء المعــرض، مخصـص لاســتخدام

تُقـام إلـى جانـب المعـرض نــدوة خاصــة بعنــوان «الــزي واللبــاس التراثــي الدمشــقي في لوحـــات المستشــرقين»، يُقــدم فيهـــا شــرح تفصيلـــي لــكل الملابــس التـــى كانــت في الأحيــاء الدمشــقية، كمــا ســيعرض المشــاركون أهميــة هــذه الأزيــاء في فنــون المستشــرقين وكيــف أثــرت في نظــرة العالــم

وأنهـــى تنبكجـــى كلامـــه موضحــاً أن هـــدف الفعاليـــة تعزيــز الفهـــم والتقديــر للتــراث الدمشــقي الأصيــل، وترســيخ الجـــذور الثقافيـــة للهويـــة



🛨 رئيس التحريـر نور الدين الإسماعيل

🖈 مدير التحرير هنس الحمدان

🛨 أمين التحريــر ناصــر منـــذر



دمشق - دوار كفرسوسة فـاكــس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2150510 - 2151062 - 2138534 - 2138535 - 2138536 للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219