



يومية سياسية| السنة الـ 59 |العــدد 17954| 16 صفحـة تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الثلاثاء 29 ربيع الآخر 1447 هــ | 21 تشرين الأول 2025 م

إعسادة إعمار سوريا..



أدوية السرطان والتصلّب اللويحي.. الأزمة نحو الانفراج







عندما تتحول الجرائم الفردية لمادة خصبة لحملات التضليل 13

«العرقوب الصناعية».. بين الأصالة والتحديات



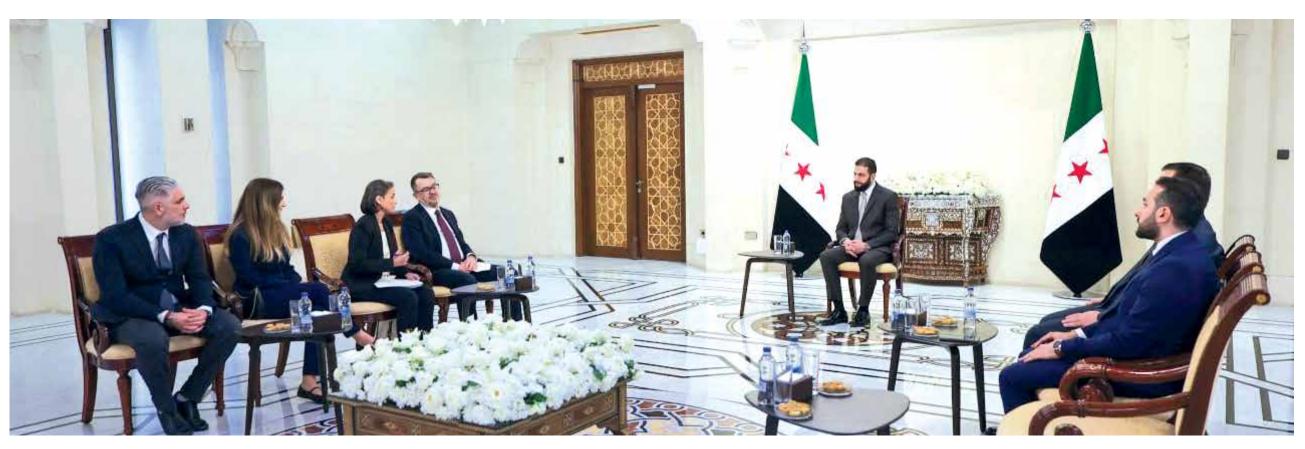
البيانات الغائبة.. هل خدمات توصيل الطلبات.. تعوّق مسار التعافي؟ فرص ومخاطر







اعتماد سفراء «السعودية وإيطاليا وأرمينيا» يعزز الحضور الدبلوماسي لسوريا الجديدة



شـهد قصـر الشـعب في دمشـق، يــوم أمــس الاثنيــن، حدثــاً دبلوماسـياً جديــداً يعكــس اتسـاع دائــرة الانفتــاح الدولــي علي سـوريا، حيـث تسـلّم الرئيـس أحمـد الشـرع، أوراق اعتمـاد سـفراء كلِّ مــن المملكــة العربيــة الســعودية وإيطاليــا وأرمينيــا، بحضــور وزيــر الخارجيــة والمغتربيــن أســعد الشــيباني.

وخــلال المراســم التــي جــرت في أجــوإء رســميـة، قــدّم الســفراء الثلاثـة أوراق اعتمادهـم للرئيـس الشـرع كلّ على حـدة، في خطـوة أكــدت - وفــق بيـــان الرئاســـة الســـورية - رغبـــة الــدول الثـــّلاث في

تعزيـز التعـاون مـع دمشـق والانخـراط في مسـار العلاقـات الجديــدة التــي تشــهدها البــلاد بعــد مرحلــة التحــول السياســي.

وضــمّ اللقــاء كلاً مــن الســفير الســعودي فيصــل بــن ســعود المجفـل، والسـفير الإيطالـي سـتيفانو رافانيـان، والسـفير الأرمنـي روبيــن خارازيـــان، الذيــن عبّــروا عــن تطلــع بلدانهــم إلــى توســيع مجــالات التعــاون الاقتصــادي والثقــافي والإنســـاني مــع ســـوريا، في ظـل المنـاخ الإقليمـي المتغيـر الـذي يشـجع على إعـادة بنـاء

وكان الوزيـــر أســعد الشـــيباني قـــد اســـتقبل الســـفراء الثلاثـــة

في وقـت سـابق مـن هـذا الشـهر، وتسـلم نسـخ أوراق اعتمادهـم في مقــر وزارة الخارجيـــة، قبــل أن تُســـتكمل الإجـــراءات الرســمية .. بتقديمها إلى الرئيـس الشـرع.

وتأتــي هـــذه الخطــوة امتـــداداً لمســـار الانفتـــاح الدبلوماســـى المتســـارع منــــذ ســـقوط نظـــام الأســـد البائـــد في كانـــون الأول 2024، حيث أعادت عـدة دول عربيـة وغربيـة فتـح سـفاراتها في دمشـق، في إشـارة واضحــة إلــى اســتعادة ســوريا مكانتهــا الإقليميــة

وكان الرئيـــس الشــرع قــد تســلّم في الســادس مــن أيلـــول

الماضـي أوراق اعتمـاد سـفراء موريتانيـا والصومـال والأردن والجزائـر، مؤكــداً حينهــا أن المرحلــة الجديــدة في السياســة الســورية تقــوم على «التكامـل والتعـاون بـدل العزلـة والانقسـام»، بينمـا شـدد الســفراء على حــرص بلدانهــم على دعــم جهــود إعــادة الإعمــار

وتفتح العلاقــات مــع الريــاض البــاب أمــام تعــاون اقتصــادي واستثماري في مجــالات إعــادة الإعمــار والطاقــة، في حيــن تمثــل إيطاليــا بوابــة للتواصــل مــع الاتحــاد الأوروبــي، أمــا أرمينيــا فترســخ البعــد التاريخــي والثقــافي لعلاقــات ســوريا مــع القوقــاز.

قمة «ميد 9» تدعم سوريا وتؤكد على الحل السياسي الشامل



انعقـــدت في مدينــــة بورتـــوروز الســـلوفينية، يـــوم الاثنيـــن، أعمال قمـة دول جنـوب الاتحـاد الأوروبي «ميـد 9» بمشـاركة الأردن، حيـث شــدد القــادة في بيانهــم الختامــي على دعمهــم الكامــل للشعب السوري وحكومته في مساعي إعادة بناء البلاد على أسـس تحفـظ سـيادتها ووحدتهــا واســتقرارها وســلامة أراضيهــا.

وأكـد المشـاركون أن الاســتقرار فى ســوريا يمثــل عنصـراً محوريــاً لَّامــن المنطقــة المتوســطية، مشــيرين إلــى ضــرورة المضــي في عمليــة سياســيـة شــاملـة تراعـــى تطلعــات الســوريين كافــة وتضمــن حقوقهـم، كمـا دعـوا إلـى تعزيـز الجهـود الدوليـة لتوفيـر الظـروف الملائمــة لعــودة اللاجئيــن الســوريين إلــى وطنهــم بشــكل آمــن وطوعــي ومســتدام.

.. وفي خطـوة لافتــة، أعلنــت القمــة تأييدهــا لخارطــة الطريــق الثلاثيــة التـــي أعدّتهــا ســـوريا والأردن والولايـــات المتحـــدة بشـــأن

المطلــة على البحــر الأبيــض المتوســط: فرنســا، إيطاليــا، إســبانياً، اليونــان، قبــرص، مالطــا، البرتغــال، ســلوفينيا، وكرواتيـــا، والتـــى تسبعي إلى تعزيــز التعــاون في قضايــا الأمــن والهجــرة والطاقــة

واختتمت القمـة بالتأكيد على أن الاسـتقرار في سـوريا والشـرق الأوسـط يمثــل ركيــزة أساســية لأمــن المتوســط، وأن المرحلــة القادمـة تتطلـب تعاونـاً دوليـاً بنـاء لإعـادة الإعمـار وترسـيخ السـلام في ســوريا الجديـــدة التـــي تشــهد انفتاحـــاً سياســياً ودبلوماســياً متزايــداً بعــد عقديــن مــن العزلــة.

الأوضاع في محافظــة الســويداء، ووصفتهــا بأنهــا مبــادرة مهمــة لإعــادة الاســتقرار إلــى جنــوب البــلاد، مشــيدة في الوقــت ذاتــه بالــدور الأردنـــي في دفــع هـــذا المســار وإنهــاء حالــة التوتــر التـــي

وتضــم مجموعـــة «ميــد 9» دول جنــوب الاتحــاد الأوروبــي والتنميــة المســتدامة.

• الثورة - أسماء الفريح:

وقع وزيــر التنميــة الإداريــة محمــد حســان الســكاف ووزيــرة الدولــة الأردنيــة لتطويرالقطــاع العــام بدريــة البلبيســي مذكــرة تفاهــم في مجــال بنــاء القــدرات وتطويرالمــوارد البشــرية في القطــاع العــام في ســوريا. وذكـرت وكالــة بتــرا أن المذكــرة ، التـــي تــمّ توقيعهــا على هامـش زيـارة الوزيـر سـكاف إلـى الأردن، تهـدف إلـى تعزيزأواصرالتعــاون وتعميـــق التنســيق المشــترك بيـــن البلديــن في مجــال تبــادل نقــل الخبــرات، وتطويرالقيــادات الحكوميــة وبنــاء وتعزيــز القــدرات الإداريــة والفنيــة لموظفي مؤسسات القطاع العام ، بما يتماشى مع

وبهــدف الإطــلاع على تجربــة الأردن في تأهيــل وتدريب الموارد البشرية ومدى انعكاسها على منظومة تحديث القطاع العام، جاءت زيارة وفد وزارة التنمية الإداريـــة الســــورية لمعهـــد الإدارة العامـــة الـــذي يســـ كمؤسســـة حكوميـــة وذراع تنفيـــذي للحكومـــة في بنـــاء قــدرات موظفــى القطـاع العــام والقــدرات المؤسســية.

وثمّــن أعضــاء الوفـــد الزائـــر دورالمعهـــد في تأهيـــل الكوادرالبشــرية التـــى تســـهم فى رفـــع ســـوية أداء المؤسســـات الوطنيــة وتعزيــز مهاراتهــا بمــا يتــواءم مــع متطلبــات العصــر الحديثــة، مــن خــلال برامجهــم وأدواتهــم التــي تتضمــن الممارســات العالميــة الفضلــي في الإدارة العامــة.

وأكـــدوا حرصهـــم على الاســـتفادة مـــن تجربـــة المعهـــد في تطويرقــدرات موظفــي القطــاع العــام في ســوريا، وتطلعهــم إلــى استمرار التعاون المشترك بما ينعكس على مصلحة الطرفيان في مجالات الإدارة العامــة.

كما زار الوفـد أيضاً هيئـة الخدمـة والإدارة العامـة للاطـلاع على جهودها وإنجازاتها في تنفيذ رؤية التحديث الإداري في القطاع

وأكحد رئيـس الهيئــة المهنــدس فايــز النهــارأن آليــة التعييــن في القطاع العام أصبحت تعتمد نهجاً متكاملاً وممنهجاً يواكب التحـولات في إدارة المـوارد البشـرية ويضمـن الاسـتفادة المثلـى مـن الكفاءات الوطنيـة.

الخبرة الأردنية..

تعزيز قدرات الموارد البشرية السورية

أولويــات وخطــط التحــول المؤسســي والتنميـــة الإداريـــة

وأشارإلي أن هذه الآلبة تبدأ بالتخطيط الاستباقي للاحتياجـات الوظيفيـة مـن خـلال لجنـة تخطيـط المـوارد البشـرية، ثــم يعلــن عــن الوظائــف عبــر المواقــع الإلكترونيــة الرســمية والصحف البومية، بما يضمن الشفافية وتكافؤالفرص.

إيجابـاً على كفـاءة الأداء الحكومــي وجــودة حيــاة المواطنيــن. وكان الوزيـــر ســـكاف قـــال أمــس في تغريــــدة على منصّـــة «إكــس»: «بدأنــا زيــارة عمــل رســمية إلـــى المملكـــة الأردنيـــة الهاشــميـة الشــقيـقة، بهــدف تعزيــز التعــاون في تطويــر القطــاع العـام وتبـادل الخبـرات في مجـالات الحوكمـة، والتحـوّل المؤسسـي،

استراتيجياً لتعزيز قدرات وتبادل المعرفة والخبرات، بما ينعكس

على أن الأردن يؤمــن بــأن التعــاون العربـــى يشـــكُـل مســـاراً

«وأضاف: «نطمح من خـلال هـذه الزيـارة إلـى بناء جسـورتعاون عربـي فاعـل، وتكامـل مؤسسـي يُسـهم في تطويـرالأداء الحكومـي وتحسـين جـودة الخدمـات العامة.»

عودة طوعية لـ 19 عائلة سورية من لبنان

• الثورة - أ . ف:

بدعــم مــن المفوضيــة الســاميــة للأمــم المتحـــدة لشـــؤون اللاجئيــن (UNHCR) والســلطات اللبنانيــة, عــادت نحــو عشــرين عائلــة ســورية طوعــا عبــر معبــر المصنع الحدودي إلى مناطقهم فی ریــف دمشــق.

ونقلت الوكالــة اللبنانيــة للإعــلام عــن جمعيــة «بســمة وزيتونــة للإغاثــة والتنميـــة» التــى نفذت مبادرة عمليــة العــودة الطوعيـــة والمنظّمــة للعائـــلات الســورية مــن لبنــان قولهـــا في بيان: إن «عـدد العائــلات العائــدة بلــغ 19 عائلــة تضــم 75 فــردًا،



عــادوا جميعهـــم بأمــان إلـــى ريــف دمشــق يـــوم الاثنيـــن الواقـــع في 20 تشــرين الأول 2025.» وأضافت أن العـودة جـاءت بعـد عمليـة شـاملة ضمنـت أن جميـع العائديـن اتخـذوا قرارهـم عـن وعــي تـام، بعـد حصولهـم على الإرشـاد

والمعلومات الواضحة حول الإجراءات والحقوق والظروف المتعلقة بالعودة. وقامت المفوضيـة بدعـم العمليـة مـن خـلال إصـدار اسـتمارات العـودة لتسـهيل الخـروج الآمـن والمـرن للعائـلات العائـدة عبـر معبـر

المصنع، بمـا في ذلـك الإعفـاء مـن الرسـوم الجمركيــة عنــد الدخــول إلــي ســوريا.

وفي التاســع مــن الشــهر الجــاري, انطلقــت القافلــة الرابعــة لعــودة النازحيــن الســوريين مــن شــمال لبنــان إلــى وطنهــم، وذلــك في إطـارُ الجّهـود المســتمرة لتســُهيل العّـودة المنظمــة للنازحيــن، وضمـنُ الخطــة التــي تنفُذُهــا الحكومــة اللبنانيــة بِالتعــاون مـع الأُمــن العــام اللبنانـــى وبالتنســيق والتعــاون مــع مغوضيــة شــؤون اللاجئيــن والمنظمــة الدوليــة للهجــرة.

وقالَّت ليـزا أبــو خالــد، المســؤُولة الإعلاميــة في المفوضيــة الســاميـة لشــؤون اللاجئيــن، إن الدفعــة الرابعــة شــهدت عــودة 163 لاجئــا

ســوريا إلــى بلادهــم , مشــيرة إلــى أنهــم توجهــوا إلــى مناطــق إدلــب وحمــص . وأضافِت أنـه «منـذ بدايـة عـام 2025 , عـاد نحـو 300 ألـف لاجـئ سـوري مـن لبنـان إلـى سـوريا، سـواء عبـر البرنامـج المدعـوم مـن الأمـم

المتحـدة أو مـن خـلال عـودات فرديـة سـابقة لانطـلاق البرنامـج في الأول مـن تمـوز». وكشــفت أبــو خالــد أن «نحــو 180 ألــف لاجــئ أبــدوا رغبتهــم بالعــودة إلــى ســوريا ضمــن البرنامــج الأممــي», وتوقعـت أن يتجــاوز عـــدد العائديـن 400 ألـف لاجـئ مـع نهايـة العـام الحالـي.

وانتحال صفة رسمية في حمص ودمشق

• الثورة - إيمان زرزور:

في سلسلَّة من العمليات الأمنيـة الدقيقـة، أعلنـت مديريـة الأمـن الداخلـي في محافظتـي حمـص ودمشـق عـن تفكيـك عـدة عصابـات خطـف وسـلب انتحلـت صفـة عناصـر أمنيــة، ونفــذت جرائـــم خطيــرة اســـتهدفت المدنييـــن في مناطـــق متفرقــة، مؤكــدةً أن هــذه الحمــلات تأتــى ضمــن خطــة وطنيــة لمكافحــة الجريمــة المنظمــة وحمايــة الاســتقرار المجتمعــى.

منطقــة الرقامــة بريــف حمــص الشــرقى، أكــدت أن عناصرهــا، وبالتعــاون مــع ناحيــة شــرطة الفرقلــس، تمكنــوا مــن تحريــر شاب مختطف من قريـة تـل الناقـة بعـد 36 سـاعة فقـط مـن

منطقـة المخـرم مـن تحريـر المواطـن جبـر عــلاء الجورانـي الـذي اختُطـف قبـل عشـرة أيـام في بلـدة خلفـة، وطالـب خاطفـوه بغديـــة قدرهــا 100 ألــف دولار.

خطف وابتـزاز، مؤكـدة أن هـذه المجموعـات تسـعى إلـى تشـويـه صــورة الدولــة الســورية الجديــدة. وشــددت الــوزارة على أن القيــادة الأمنيـــة في ســوريا تتابــع بشكل مباشر ملـف مكافحـة الجريمـة، وتعمـل على تفكيـك

وبحسب التحقيقات، فإن العصابة نفذت صباح اليوم

نفســه عمليـــة ســلب بحــق عائلــة في مزرعــة قريبــة مــن

المدينــة وســرقت ســيارتهم، قبــل أن تُضبــط بالجــرم المشــهود

وبحوزتها أسلحة حربيـة وملابـس مشـابهة لـزىّ الأمـن الداخلى.

خـارج المدينــة، وأن التحقيقـات مســتمرة لإحالتهــم إلــى القضــاء

سلســـلة مــن الإجــراءات الأمنيــة الصارمــة لملاحقــة العصابـــات

التى تنتحل صفات عسكرية وأمنية بهدف تنفيذ جرائم

بعــد اســتعادة المســروقات وتســليمها إلـــى أصحابهــا.

وأكــدت المصــادر الرســميـة أن أفــراد العصابـــة ينحــدرون مــن

وأشارت وزارة الداخليــة إلــى أن هــذه العمليــات تأتــي ضمــن

جميـع الشـبكات الخارجــة عــن القانــون، في سـياق ترسـيخ الأمــن والاستقرار وحمايــة المواطنيــن مــن الممارســات الإجراميــة التــي خلَّفها نظـام الأســد المخلــوع.

تفكيك شبكات خطف

وابتـزاز بحـق الأهالـي، وذلـك بعـد كميـن محكـم أنهـى سلسـلة جرائمهم التي استهدفت سكان الريف الغربي للمحافظة،

واعتـرف أفـراد العصابــة خــلال التحقيــق بتنفيــذ عــدة عمليــات ابتـزاز وسـرقة مسـتغلين اللبـاس العسـكرى المزيـف، وقـد تمـت إحالتهم إلى الجهات القضائيـة المختصـة. وفي مدينـة يبـرود بريـف العاصمـة دمشـق، نجحـت وحـدات الأمــن الداخلــي منتصـف الشــهر الماضــي في تفكيــك عصابــة وفي بيــان رســمي صــدر عــن مديريـــة الأمــن الداخلــي في مسلحة أثناء محاولتها تنفيذ عملية سلب تحت غطاء صفة

اختطاف تحت تهديد السلاح.

وأشــار البيـــان إلـــى أن الخاطفيــن طالبـــوا ذوي الضحيـــة بفديــة ماليـــة، قبــل أن يتــم رصدهــم والقبــض عليهــم في عمليــة نوعيــة، وضبـط بحوزتهـم أســلحة فرديــة ومبالــغ ماليــة مسـروقة، إذ أحيلـوا إلـى القضاء المختـص لاسـتكمال التحقيقـات التـــي رجحــت ضلوعهــم في قضايــا خطــف أخــرى بالمنطقــة. وفي عمليـــة منفصلـــة، تمكنـــت إدارة الأمــن الداخلـــي في

وبعـد عمليـات تحـرُّ دقيقـة، تـم تحديـد موقـع العصابـة بين قريتـــى تــل قطــا وتــل عـــداى، إذ نُفــذت مداهمــة ناجحـــة أدت إلى تحريــر المخطـوف، فيمــا لا تــزال عمليــات تعقّـب المتورطيــن مستمرة لتقديمهم إلى العدالة.

كما ألقت مديريــة الأمـن الداخلــي في الحولــة القبـض على عصابة انتحلت صفة عناصر أمنية وارتكبت عمليات سلب

التوغلات الإسرائيلية تصعيد خطيرينسف أي حلول دبلوماسية

الثورة - سامر البوظة:

عقب سقوط النظام المخلوع، في الثامن من كانون الأول، العام الماضي، لم تتوقف الاعتداءات الإسرائيلية الأراضي السورية، في انتهاك سافر لكل القوانين والأعراف الدولية، لمحاولة فرض واقع عسكرى جديد تحت حجج وذرائع واهية، وعلى الرغم من كل الجهود التي تقوم بها الدولة السورية لاحتواء التصعيد والاستفزازات الإسرائيلية، إلا أن كيان الاحتلال يصرّ على المضى في مشاريعه التوسعيّة والاستعمارية متحدّياً بشكل فاضح كل القوانين الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة, ومتجاهلاً كل النداءات الدولية التي تحذّر من المضي بهذه الإجراءات الاستفزازية التي تزيد من التوتّر وحالة عدم الاستقرار في المنطقة.

اعتداءات متكررة

الاحتـلال الإسـرائيلي لـم يكتـف بالاعتـداءات المتكــررة على الجيــش الســوري، بــل يواصــل يوميــاً انتهاكاتــه عبــر التوغــلات المســتمرة داخــل الأراضــي الســورية بشــكل مكثــف على طــول الحــدود مــع فلسطين المحتلة، خاصة في قرى القنيطرة مثــل جباتــا الخشــب وكودنــة وتــل الأحمــر وصيــدا والرفيح وبريقة وطرنجة والصمدانية وغيرها

الســـورية التـــي احتلتهـــا إســـرائيل مؤخـــراً.

مـن القـرى القريبــة مـن المناطــق الحدوديــة, وذلــك عبــر قضــم المزيــد مــن المســاحات والَّاراضـي بالإضافــة الــى إنشــاء نقــاط مراقبــة وحواجــز تفتيــش للتضييــق على الَّاهالــي. وبحسب سكان محلييـن فـإن هـذه الممارسـات لا تتوقـف عنــد هــذا الحــدّ بــل تترافــق مــع عمليــات ترهيــب واعتقــالات وتهجيــر قســري للســكان الأصلييــن مــن منازلهــم وقراهــم, بهــدف تغييــر تركيبــة المنطقــة الديموغرافيــة والســكانية, الأمــر الــذي قوبــل باســـتياء ورفــض قاطــع للأهالــي لهـــذه الممارســـات, وهـــو مــا ظهــر بشــكل واضــح مـــن خـلال الاحتجاجـات المسـتمرة ورفـض «المسـاعدات» الإسـرائيلية وسـط مطالبـات ملحــة بضرورة التدخــل الدولــي العاجــل للضغــط على حكومــة الكيــان لوقــف تلــك الممارســات والاعتــداءات والالتــزام باتفاقيــة فــض الاشــتباك عــام 1974 والانســحاب مــن كافــة الأراضــي

تصعيد متدرّج

المحلـــل السياســـــى مصطفــــى النعيمــــى، أكـــد في هــــذا الســـياق، أن التوغــــلات الإســرائيلية الأخيــرة التــى جــرت في الجنــوب الســوري بشــكل عــام تأتــي في ســياق التصعيـــد المتـــدرج الـــذي تقــوده «تـــل أبيـــب» تجـــاه المتغيـــر في ســوريا وذلـــك بعـــد خســارتها لمــا يســمى « ممــر داوود «.وفي حديــث لصحيفــة الثــورة، أوضــح النعيمـــي أن إســرائيل تحــاول مــن خــلال تغذيــة بــؤر التوتــر في الداخــل الســوري أن يتــاح لهــا موطــئ قــدم مــن خــلال اســـتثمار هـــذا التوتــر، وبالتالـــى خيـــارات «تـــل أبيــب» تنحســر تدريجيــاً نظــراً لأن سياســتها العدائيـــة تجـــاه ســـوريا مرفوضــة محليـــاً وإقليميـــاً ودوليـــاً.

وأضــاف النعيمـــى، أن إســرائيل تحـــاول تصديـــر أزماتهـــا الداخليـــة عبـــر الاشـــتباك الإقليمـــى، ونتنياهـــو يـــدرك بـــأن ســـاعة الحقيقــة قريبـــة، لذلــك يحـــاول التشـــويش على مســـار المحاكمـــة مــن خـــلال افتعـــال الأزمـــات في الجنـــوب الســـوري، مشـــيراً إلـــي أن السياســـة الخارجيـــة الســورية كانــت متوازنــة تجــاه « تصفيــر العــداء « مــع المنظومـــة الدوليــة بشــكل عــام ومــع الجانــب الإســرائيلي بشــكل خــاص، ووجهــت عــدة رســائل بأننــا ملتزمــون باتفاقيــة فــض الاشــتباك الموقعــة عــام 1974, لكــن تــل أبيــب تصــرّ على

وعــن الحــراك السياســـى والدبلوماســـى الســورى أوضــح النعيمــــى أن ســوريا مــن خــلال بنــاء شــراكات مــع المنظومــة الدوليــة انتقلــت مــن مرحلــة التكتيــك إلـــى مرحلـة الاسـتراتيجية، لا سـيما مـع الولايـات المتحـدة الأميركيـة خاصـة بعـد زيـارة قائـد



القيــادة المركزيــة إلــى دمشــق ولقائــه مــع الرئيــس أحمــد الشــرع ووزيــر الخارجيــة أســعد الشــيباني، إضافــة إلــى مســؤولين رفيعــي المســتوى في الدولــة الســورية، لذلــك وبنـــاءً على مخرجــات هـــذه الزيـــارة والشـــراكة الاســـتراتيجية التــــي أبدتهـــا القيـــادة الســـورية ينبغــي أن يســمع صداهــا مــن خــلال ممارســة الضغــوط القصــوى الأميركيــة على «تــل أبيـب» لسـحب قواتهــا مــن الجنــوب الســوري.

وأشـار النعيمــى إلــى أن واشــنطن لديهــا الكثيــر مــن وســائل الضغــط التــي تســتطيع مـن خلالهـا أن تجبـر كيـان الاحتــلال على الانسـحاب مـن المناطـق التــى احتلتهـا قواتــه, مضيفاً أنــه يجــب على واشــنطن اســتثمار عامــل التذخيــر والتســليح الــذي يقــدّم إلــى إسـرائيل ووضعــه ضمــن محــددات يمنــع مــن خلالهــا الاعتــداء على دول الجــوار, وبالتالــي تُنتقــل، ســـوريا مـــن مرحلـــة الفوضـــى الخلاقــة التـــي قادهـــا نظــام الأســـد المخلـــوع إلــــى الاستقرار المستدام على يــد الحكومــة الســورية الجديــدة.

مكاسب سياسية

مـن الواضـح أن هــذا الواقــع العسـكري والأمنــي الجديــد الــذي تريــد فرضــه حكومــة الاحتـلال هـو مـن أجـل تحقيـق مكاسـب سياسـية، خاصـة وأن رئيـس حكومـة الاحتـلال نتنياهــو كان قــد أعلــن بعــد ســقوط نظــام الأســد مباشــرة إنهــاء اتفاقيــة فــض الاشــتباك الموقعــة عــام 1974 وأنهــا لــم تعــد ســاريـة، وأن جيــش الاحتــلال الإســرائيـلي ســيبـقى في المناطــق التـــي احتلهــا حديثــاً في جنـــوب ســوريا بمــا في ذلــك جبــل الشــيخ، لذلــك يريــد اســتغلال هــذا الأمــر مــن أجــل توســيع رقعــة الاحتــلال وفــرض أمــر واقــع جديــد مستغلاً الأحداث والتوتــرات القائمــة لاســيما مــا حصــل في الســويداء تحــت ذريعــة حمايــة «الــدروز»، وهــو مــا يخــدم مخططــات الكيــان وينــدرج ضمــن الأجنــدات والأهــداف الاستعمارية والتوسعية الإسـرائيلية.

ســوريا تــدرك تمامــاً هـــذا المخطــط الصهيونـــي التوســعي، وقــد أكــدت مــراراً وأعلنــت في أكثرمـن مناسـبـة أن الجـولان أرض سـورية محتلّـة ولـن نتنّــازل عنهــا، وأن لديهــا أوراق قــوة كثيــرة والخيــارات أمامهــا عديــدة، لكنّهـا تفضــل التوصــل إلـــى حــلٌ عبــر الطــرق

توغلات مستمرة

وفيما يلي أبرز التوغلات التي تمّ رصدها خلال الشهرين الماضيين: - يــوم أمــس توغلــت قــوات الاحتــلال في الطريــق الواصــل بيــن قريتــي العجــرف

والصمدانيــة الشــرقية بريــف القنيطــرة وأقامــت حاجــزاً لتفتيــش الســيارات والمدنييــن.

- في 19 تشــرين الأول توغلــت قـــوة إســرائيلية تضـــم نحـــو 10 عربـــات عســـكرية في قريــــة الحانــوت بريــف القنيطـرة وأقامــت حاجــزاً عســكرياً بيـن قريتــى الحانــوت وصيــدا الجــولان وشــرعت بتفتيـش المركبــات والمــارة مــن أهالــي المنطقــة، وقامــت بتفتيــش مواقــع عســكرية قديمــة للجيــش الســوري قبــل أن تنســحب لاحقــاً إلـــى مواقع تمركزها على الحدود.

- فَى 16تشـــرين الأول توغلـــت دوريــــات مـــن جيــش الاحتـــلال الإســرائيلي في عـــدة مناطــق وقرى بريف القنيطرة كجباتا الخشب وعين البيضــة وتــل كــروم والصمدانيــة.

- وفي 15مـــن تشـــرين الأول توغلـــت قـــوة مــن جيــش الاحتـــلال في قريـــة أوفانيـــا وبلـــدة الصمدانيــة الشــرقية بريــف القنيطــرة واقتصــر الأمــرعلى التفتيــش فقــط.

- في الـــ 28 مــن أيلـــول توغلــت قــوة إســرائيليـة مؤلفـة مّـن 16 آليـة عسـكرية مـن تـل أبـو غيثـار باتجاه بلحة صيدا الجولان في ريف القنيطرة الجنوبي وقامت بعمليات مداهمة وتفتيش لمنازل المدنيين.

- في 24 مــن الشــهر ذاتــه توغلــت أيضــاً قــوة مـن جيـش الاحتــلال وداهمــت عــدة منــازل في قريــة صيــدا الجــولان وقامــت بتفتيشــها مــن دون

أن تعتقــل أحـــداً. - في 18 مــن أيلــول توغلــت قــوة عســكرية إســرائيلية في تــل الأحمــر الشــرقي بريــف

القنيطرة ونفذت أعمال حفر ورفع سواتر ترابيـــة بعـــد أن توغلـــت في محيـــط قريـــة كودنـــة بريـــف المحافظـــة. - في 17 أيلـول توغلـت قـوة ضمـت أكثـر مـن 15 آليــة لجيــش الاحتــلال الإســرائيلي في بلدتــي جباتــا الخشــب وأوفانيــا وقريـــة خــان أرنبــة في القنيطــرة واعتقلــت أربعـــة شـبان قبـل أن تنسـحب مـن المنطقــة.

كمــا تــمّ توثيــق إنشــاء تســع قواعــد ونقــاط عســكرية رئيســية في محافظــة القنيطرة ومحيطها وفق الآتي:

- قمــة عرنــة (جبــل الشــيخ)، التــي تعــد أهــم النقــاط التــي سـيطرت عليهــا إســرائيل وتتيــح رصــد دمشــق ومناطــق واســعة مــن لبنـــان، حيــث بـــدأ الاحتـــلال فـــور دخولــه المنطقــة بشــق طرقــات جديــدة وبنــاء ثكنــة عســكرية وغــرف مســبقة الصنــع

- تلــول الحمــر (شــرق بلــدة حضــر)، وهــو موقــع اســتراتيجي مقابــل مجــل شــمس حيـث اســتغلت إســرائيل انســحاب القــوات الروســية لإنشــاء ثكنـــة مراقبــة متقدّمــة. - قـرص النفــُـل (شــمال غــرب حضـر)، حيــث تــم شــق طريــق جديــد يصــل إلــى الحدود وإنشاء مهبط مروحيات مجهز.

- نقطــة جباتــا الخشــب بالقــرب مــن بــرج الزراعــة في محميــة طبيعيــة أنشــئت نقطــة متقدّمــة تحــوي مهبطــا للمروحيــات وغــرف مراقبــة مــع قطــع مســاحات واســعة

مـن الغابــات لتأميــن الرؤيـــة العســكرية. - نقطـة شـمال بلـدة الحميديـة، حيـث أنشـأت إسـرائيل مركـز قيـادة متقـدم بعـد انســحاب القــوات مــن مبانـــي المحافظــة مــع إنــارة وتأهيــل طــرق جديـــدة.

- منطقــة العدنانيــة (قــرب ســد المنطــرة)، وهــو موقــع مرتفــع أقيمــت فيــه غــرف مسبقة الصنع وسواتر ترابيــة وتــمّ منــع دخــول المدنييــن إلــى الســد باســتثناء العامليــن

- نقطـة داخـل مدينـة القنيطـرة بالقـرب مـن بـرج القنيطـرة، تـم إنشـاء نقطـة مراقبــة جديــدة لترســيخ الوجــود العســكري في قلــب المدينــة المهدمــة.

- نقطــة تــل أحمــر الغربــي جنــوب بلــدة كودنــة، وهــو موقــع شــديد التحصيــن يتيــح كشــف ريــف القنيطــرة الجنوبـــي وريــف درعـــا الغربـــي.

- ثكنــة الجزيــرة (قريــة معريــة - ريــف درعــا الغربــي)، وتمثــل توغــلًا إداريـــًا وعســكريــًا داخـل محافظـة درعـا بمـا يتجـاوز حــدود القنيطـرة التقليديــة. كمــا تــمّ إنشــاء نقطتيــن طبيتيــن في قريتــي الحميديــة وحضــر بحجــة تقديــم

خدمــات محــددة «للــدروز» ضمــن سياســة اســتقطاب ناعمــة.

زيارة الشيباني المرتقبة إلى بكين .. تعزيز لمسار التوازن السياسي

استقطاب استثمارات تنموية صينية في مجالات الطاقة والبنى

الدولتيــن الدائمتيــن في مجلــس الأمــن يتيــح فرصــة حقيقيــة

لدعـــم الموقــف الســـوري في المحافــل الدوليـــة خصوصــاً في مـــا

يتعلـق برفـع العقوبـات وإعـادة النظـر في التصنيفـات المفروضـة

مثـل سـاوث تشـاينا مورنينــغ بوسـت وذا غارديــان إلــى أن الصيــن

باتت تعتمـد سياسـة «الانخـراط الحـذر» في الشـرق الأوسـط مركّــزة

على التنميـــة الاقتصاديــة والاســتقرار أكثــر مــن التدخــل السياســـي

المباشــر. ومــن شــأن هـــذا التوجـــه أن يتيــح لســوريا فرصــة للتعــاون

ضمـن مبـادرة «الحـزام والطريـق» بمـا ينعكـس إيجابـاً على الاقتصاد

الدبلوماسية السورية تسير بخطوات متدرجة نحو إعادة التوازن

إلى علاقاتها الخارجيــة مـع اعتمـاد خطـاب سياســي أكثـر واقعيــة

يقـوم على المصالـح الوطنيــة لا على المحــاور الأيديولوجيــة ونتائـج

زيـــارة الشـــيباني المرتقبـــة إلـــى الصيـــن، تؤشــر إلـــى أن

وفي السياق ذاتــه تشــير تحليــلات نشــرتها صحــف دوليــة

كما لفت الباحث علوان إلى أن «التعاون مع الصيـن وروسـيا

التحتيــة والاتصــالات.

على عــدد مــن المؤسســات الســـوريــة».

الســوري وعلى مشــاريع الربــط الإقليمــي.

باســــتقلال القـــرار الوطنـــي.

• الثورة - نيفين أحمد:

تستعد الدبلوماسية

السورية لمرحلة جديدة من الانفتاح السياسي، مع إعلان وزير الخارجية أسعد الشيبانى عن زيارة رسمية إلى جمهورية الصين الشعبية مطلع تشرين الثانى المقبل بدعوة رسمية من بكين. وتأتى الزيارة في توقيت حساس وقليمياً ودولياً، حيث تسعى دمشق إلى إعادة تموضعها الخارجي على أسس من التوازن السياسي والمصالح المتبادلة بعيداً عن التجاذبات التي أنهكت موقع سوريا في العقود الماضية.

ويؤكـــد الباحـــث في الشـــؤون السياســية بمركــز «جســور» وائـــل علوان فی تصریح خاص لــ «الثـورة

« أن زيـارة وزيــر الخارجيــة إلــى الصيــن تأتــى فى ســياق المســار الــذى تعمـل عليــه الدبلوماسـية السـورية لإعــادة تموضــع البــلاد بعيــدأ عـن محـاور الصـراع التقليديــة بعــد أن تسـببت الاصطفافــات في عهــد النظــام المخلــوع في الإضــرار بالمصلحــة الوطنيــة الســورية». وأضــاف أن «النهــج الجديــد للسياســة الخارجيــة الســورية يقــوم على الاســـتفادة مــن العلاقـــات المتوازنـــة مــع مختلــف القـــوى الإقليميــة والدوليــة وعــدم تحويــل ســوريا إلــى ســاحة لتصفيــة الحسـابات»، موضحــاً أن هــذه المقاربــة تسـتهدف تحقيــق الاســتقرار الداخلـي وتعزيـز المصالـح الاقتصاديــة المشــتركة. وبحسـب علــوان فإن «الصين بما تمثله من قوة اقتصادية كبرى وعضوية دائمة في مجلـس الأمـن تعـدّ شـريكاً اسـتراتيجياً يمكـن أن يسـهم في كســر العزلــة المفروضــة على ســوريا خاصــة في مــا يتعلَّــق بدعــم الجهبود الرامينة إلى رفع العقوبات الاقتصادينة وتخفيف القيبود التــى تعــوق عمليــة إعــادة الإعمــار».

وأوضح الباحث أن الزيـارة تكتسـب أهميــة إضافيــة في ضـوء التغيــرات الجيوسياســيـة المتســارعـة في الشــرق الأوســط، إذ تحــاول دمشــق اســتثمار موقعهــا الجغــرافي الرابــط بيــن آســيا والبحــر المتوسط لتكون محوراً للتعاون لا ساحة للتجاذبات.

ويــرى أن انفتــاح ســوريا على بكيــن يعــزّز مــن قدرتهــا على تنويع شراكاتها الاقتصادية والسياسية ويدعم توجهها نحو

• الثورة - نور جوخدار: تستعد محافظتا الرقــة والحسكة، لإجراء انتخابات

مجلــس الشــعب في دائرتــي تــل أبيــض ورأس العيــن، بعــد أن تهيــأت الظــروف لذلــك، فى وقــت أكــدت فيــه اللجنــة العليــا للانتخابــات على أن تأخــر اســتكمال الانتخابــات فى بعـض دوائــر الرقــة والحسـكة ومحافظــة الســويداء، لــن يؤثــر على شــرعية المجلــس أو على انعقاد جلساته. لكــن هــذه الخطــوة تفتــح البــاب أمــام تســاؤلات حـــول الأســس القانونيـــة التـــى تســتند إليهـــا، فی ظـل تأخـر انتخـاب أعضـاء مجلـس الشـعب في بعـض الدوائــر الانتخابيـــة، نتيجـــة





عوامــل أمنيـــة وسياســيـة. وفي هـذا السـياق، أوضـح المختـص في القانــون الجنائــي الدولــي والعلاقــات الدوليــة المعتصــم الكيلانــي في تصريـح خاص لـــ «الثورة». أن المـادة 24 مـن الإعــلان الدســتورى الصـادر فى 13 آذار 2025 تنــص عـلى أن مجلــس الشــعب «التشــريع الانتقالــى» يُشــكِّل بحيــث ينتخــب ثلثا أعضائـه عبـر هيئـة انتخابيـة، فيمـا يُعيّـن الثلـث المتبقـى مـن قبـل الرئيـس، إلا أن الإعـلان لا يحـدد تفصيليـاً آليـة «المقاعـد المؤقتـة والشاغرة» أو «الانتخابات الجزئيــة» في حـال تعـذُر الاقتـراع في مناطـق معينــة بسـبب الأمـن أو السـيطرة.

انتخابات تل أبيض ورأس العين

خطوة في مسار الانتقال السياسي

وأضـاف أنــه لا يوجــد مــا يمنــع قانونــاً إجــراء انتخابــات تكميليــة في بعــض الدوائــر، لكــن غيــاب المســاواة في التمثيــل قــد يثيــر التساؤلات مـن حـيـث الشـرعية الديمقراطيـة، مـا لـم تسـتكمل العمليـة الانتخابيـة في بقيـة المناطـق لاحقـاً أو تُعـوض بطريقـة عادلـة. وأشــار الكيلانـــى إلـــى أن المــادة 1/26 مــن الإعـــلان الدســـتورى تنـــص عـلى أن «يتولــى مجلــس الشــعب الســلطة التشــريعية حتـــى اعتمــاد دسـتور دائــم وإجــراء انتخابــات وفقــاً لــه»، مبينًــا أن الإعـــلان لا يشــترط أن تكــون جميـــع المقاعــد مشــغولة أو أن تُســـتكمل كل الدوائــر قبـــل ممارســة المجلــس لصلاحياتــه التشــريعية, وبالتالــي، فــإن وجــود شــواغـر لا يُبطــل صلاحيــات المجلــس، لكنــه قــد يُضعــف مبـــدأ التمثيــل والمســاواة بيــن المحافظــات، لكــن مــن زاويــة المشــروعـية الديمقراطيــة يمكــن أن يُشــكّل نقَــداً شــرعياً مهمــاً.

وتابـع الكيلانــى أن المـادة 24 مـن الإعــلان تنــصّ على أن الرئيـس يشــكّل اللجنــة العليــا للانتخابــات المشــرفة على تشـكيل الهيئــات الانتخابيــة الفرعيــة التــى تنتخـب ثلثــى الأعضـاء، غيــر أن الإعــلان لــم يتضمَـن نصــاً واضحــاً بشــأن الانتخابــات اللاحقــة للمقاعــد الشــاغرة، ولذلك، فإن تحديـد مواعيـد تكميليــة لهـذه المقاعــد يســتند إلــى تفويـض عـام يمنـح السـلطة الانتقاليــة حـق إصــدار قــرارات تنظيميــة أو مراسـيم تُكمّــل القانــون الانتقالــي أو القانــون الانتخابــي المؤقــت.

وأوضح، أن الإطـار القانونــي موجــود بالشـكل العــام، إذ يعطــي الإعــلان الصلاحيــة لتشــكيل الجهــات المســؤولة عــن الانتخابــات لكــن النــص التفصيلــي للمواعيــد التكميليــة وإجراءاتهــا لــم تنظُّـم بالكامــل، مــا يجعــل تنفيذهــا يعتمــد على التشــريعات التنفيذيــة وقــرارات

وأكــد الكيلانــي، أن مبــدأ التمثيــل العــادل يقتضــي أن يتمتــع كل مواطــن بحــق اختيــار ممثليـــه، وألا تُهمــش مناطــق مــن العمليـــة الانتخابيــة أو تُســتثني دون مبــرر قانونــي واضـح، وفي حــال تعــذّر إجــراء الانتخابــات في بعـض المناطــق لأســباب أمنيـــة أو واقعيــة «نــزاع-سيطرة غيــر حكوميـــة»، يُمكــن للدولــة الانتقاليــة أن تســتند إلــى تدابيــر مؤقتــة.

واختتــم المختــص القانونــي بالقــول: إن المرحلــة الحاليــة تُعــد انتقاليــة واســتثنائية ومؤقتــة، هدفهــا التأســيس لانتقــال سياســي ديمقراطـي يُمهّــد لانتخابــات عامــة حــرّة تشــمل جميــع الســوريين داخــل البــلاد وخارجهــا لذلــك، تُعتبــر هــذه الترتيبــات القانونيــة المؤقتــة

هـذه الزيـارة قـد تشـكل اختبـاراً عمليـاً لمقـدار نجـاح السياســة الســورية الجديــدة في كســب دعــم القــوى الكبــرى دون التفريــط خطوة نحو ترسيخ تقاليـد تمثيليـة جديـدة، لا نهايـة مسـارها.





أزمة أدوية السرطان والتصلب اللويحي نحو الانفراج

• الثورة - ناديا سعود:

أكد معاون وزير الصحة للشؤون الصيدلانية الدكتور عبده محمد بشير محلي أن الواقع الدوائي في سوريا يشهد تحسناً ملحوظاً، رغم التحديات الكبيرة التي واجهها القطاع خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أن نسبة التغطية الدوائية في البلاد وصلت إلى 91بالمئة من احتياجات السوق المحلي، وهي نسبة مرتفعة حتى بمقارنتها مع دول متقدمة.

وأوضح د.محلـي في تصريـح خـاص لصحيفـة الثـورة أن عــدد المعامــل الدوائيـــة في ســـوريا يصــل إلـــى نحـــو 120 معمـــلاً، ويعمــل منهــا حاليــاً 90 معمــلاً بطاقتــه الكاملــة أو شــبه الكاملــة، بعــد أن كانـت معظمهـا متوقفـة أو مدمّـرة جزئيـاً أو كليـاً نتيجــة الحـرب، مشيراً إلى أن عمليات الترميـم وإعـادة التأهيـل أثمـرت عـن عـودة الإنتـاج بشـكل فعّـال.

رغــم النســبـة العاليــة في تغطيــة الســوق المحليــة بالأدويــة، بيّــن الدكتـــور محلـــى أن المشــكلة الأساســية تكمــن في نقــص الأدويــة المســتوردة، خصوصــاً أدويــة الســرطان، التصلـب اللويحــى، اللقاحــات، مشــتقات الــدم، والأدويــة البيولوجيــة المتقدمــة، وهــي تشــكل تقريبـــاً 10بالمئـــة مــن الاحتياجــات الدوائيـــة في البــلاد.

وكشـف محلــي أن الــوزارة أطلقــت نــداءً عالميــاً في شــهري آذار ونيســان الماضييــن إلــى جميــع المنظمــات الدوليــة للتبــرع بالأدويــة الســرطانية والبيولوجيــة، لكــن نســبة الاســتجابة كانــت ضعيفــة ومتواضعـــة، مــا دفــع الـــوزارة إلـــى التحـــول نحـــو خطـــة الشــراء المباشــر عبــر مناقصــات لتأميــن النقــص الدوائـــي.

دعم وطنی ملموس

وكانت وزارة الصحة أعلنت عن مناقصة تغطى احتياجات البــلاد حتــى نهايــة عــام 2025، وأكــد محلــى أن جــزءاً كبيــراً منهــا قــد رُســی علی مســتودعات دوائیــة اســتیرادیة، فی حیــن ســیتم تأميــن الباقــى عبــر التعاقــدات المباشــرة وبطــرق قانونيـــة أخــرى. كما كشـف عـن التحضيـر لمناقصـة سـنوية كاملـة لعـام 2026، لضمــان توفــر الأدويـــة الحساســة والمتقدمـــة، خاصــة الســرطانيـة، مؤكــداً أن بعـض المســتودعات الوطنيــة قدمــت تبرعــات ســخية مـن هـذه الأدويــة، منهــا مــا وصــل، ومنهــا مــا يتــم شــحنه حاليــاً، متوقعـاً انفراجـاً كبيـراً في توفـر هـذه الأصنــاف خــلال شــهر واحــد.

في إطــار ســعي الـــوزارة لضبــط الســوق ومنــع الاحتــكار، أكـــد الدكتــور محلـــى أن الـــوزارة تقــدم تســـهيلات كبيـــرة لمســـتوردى الأدويــة الســرطانية، منهــا تســريع إدخــال الأدويــة قبــل اســتكمال الترخيص بشرط اجتياز الفحوصات المخبريــة، مـع منـح المسـتورد



فترة زمنية لإنهاء إجراءات التسجيل الرسمية. وأشــار إلـــى أن الهـــدف الرئيســـي هـــو تأميــن دواء آمــن وفعـــال للمواطـن السـوري دون تأخيـر أو تعقيـدات إداريــة، وخاصــة للأدويــة المنقــذة للحيــاة أو المســتخـدمة في الأمــراض المزمنــة والمناعيــة.

لجنة جديدة لإعادة تسعير

في خطوة تهدف لتحقيق العدالـة في تسعير الـدواء، أعلـن معاون وزيـر الصحــة عــن تشــكيل لجنــة جديــدة لإعــادة دراســة أسـس تسـعير الـدواء لأول مـرة منــذ أكثــر مــن 60 عامــاً، إذ تضــم ممثليــن عــن نقابــة الصيادلــة والصناعــة الدوائيــة، والهــدف منهــا وضع معادلــة تســعيرية جديــدة تأخــذ بعيــن الاعتبــار الواقــع الاقتصــادي والاجتماعـــي للمواطــن الســوري.

وتعتمــد اللجنــة حاليــاً في دراســتها على مقارنــة الأســعار في دول مرجعيــة مثــل مصــر، تونــس، الأردن وغيرهــا، على أن يتــم البدء بتطبيـق المعادلـة الجديـدة على 100 صنـف دوائـي كبدايـة تجريبيـــة، ثــم توســيع النطــاق بشــكل تدريجـــي ليشــمل باقـــي الأصنــاف، وخاصــة الأدويــة الأكثــر اســتخداماً وذات الأهميــة العلاجيــة

وتدريب الكوادرعلى التشخيص المبكر والإحالـة الطبيـة السـريعة.

في وزارة الصحـة الدكتورعاطـف الطويـل، عرضـاً حـول اسـتراتيجيات

الكشـف المبكروالوقايــة مــن المــرض، موضحــاً أن داء الليشــمانيا

لا يـــزال يشـــكّل تحديـــاً صحيـــاً في بعـــض المحافظـــات الســــورية،

خاصــة في المناطــق الريفيــة التــي تتوافــر فيهــا الظــروف البيئيــة

محوريــاً في الكشــف عــن الإصابــات الجديـــدة وتقديـــم العـــلاج

في الميـــدان، إلـــى جانــب تنفيـــذ حمـــلات توعيـــة تســتهدف الأســر والطــلاب حــول طــرق الوقايــة، مثــل الحفــاظ على النظافــة

الشخصية، واستخدام الناموسيات، والتخلص من مكبّــات القمامــة

تناولت الأمراض المنقولـة بالنواقـل كالليشـمانيا والملاريـا، إضافـة

إلى الحمـى التيفيـة والمالطيـة، والإنفلونـزا والكوليـرا، والطفيليـات

المعويــة، والقمــل والجــرب، فضــلا عــن التهــاب الكبد الفيروســي (🗛)،

كمــا ناقــش المشــاركون العوامــل البيئيـــة المؤهبــة لانتشــارالأمراض

الســـاريـة، وطـــرق تحســـين النظافـــة العامـــة في المــــدارس، مــــع

التركيـزعلى أهميــة غســل اليديــن والنظافــة الشــخصية بوصفهمــا

محافظات مثل حماة وديرالزور، حيث تمّ تنفيذ مبادرات

مدرسية للتثقيف الصحـي بالتعـاون بيـن الكوادرالتربويـة والطبيـة،

شـملت محاضـرات تفاعليــة، ومعــارض توعويـــة، ومنافســات بيــن

تفعيل دور فرق الصحة المدرسية

العمليــة التـــى ركــزت على تعزيزالتنســيق بيــن وزارتـــى التربيــة

والصحــة واللجنــة الدوليــة للصليــب الأحمــر، وذلــك بغيــة تطويــر

برامــج صحيــة مدرســية مســتدامة، وتكثيــف حمــلات التوعيــة

الموجهــة للطــلاب والأهالــى، مــع تزويــد المــدارس بمــواد تثقيفيــة

حديثــة تتناسـب مـع أعمـار الطــلاب، كمـا دعــت التوصيــات إلــى

تفعيــل دور فــرق الصحــة المدرســية في المتابعــة الدوريــة لحــالات

العــدوي، وتحســين البنيــة التحتيــة الصحيــة في المــدارس، لاســيما

في المناطــق الريفيــة والنائيــة، فيمــا تــمّ التأكيــد في ختــام

أعمالهـــا أن الاســـتثمار في الصحـــة المدرســية والتثقيــف الصحـــي

هــو اســتثمار في مســتقبل الأجيــال القادمــة، إذ ينعكــس بشــكل

مباشــرعـلى الأداء التعليمـــي والقــدرة عـلى التعلــم، ويســـهم في

بناء مجتمع أكثـر وعيـاً وقـدرة على مواجهــة التحديـات الصحيــة.

وفي ختــام الورشــة، خــرج المشــاركون بعــدد مــن التوصيــات

الطلاب لتعزيز السلوكيات الصحية الإيجابية.

وعرضت خــلال الجلســات تجــارب ميدانيــة ناجحــة مــن

خـط الدفـاع الأول ضـد العـدوى.

تضمّنــت الورشــة عــدداً مــن المحاورالعلميــة والميدانيــة،

وأشــار الطويــل إلــى أن الفــرق الطبيــة المتنقلــة تلعــب دوراً

المناسبة لتكاثر ذبابة الرمل الناقلة للمرض.

بـــدوره، قـــدّم رئيــس البرنامــج الوطنـــي لمكافحـــة الليشــمانيا

خاصــة لمكافحــة الأدويــة المهربــة والمــزورة. وكشـف عـن التوجــه لاعتمـاد نظــام التحقــق الإلكترونــي (الـــ Data Matrix)، الــذي يتيــح للمواطــن التحقــق مــن مصــدر الــدواء

وأكــد أن أي دواء لا يحمــل هـــذا الرمــز ســيُـعتبر مشــبوهاً، داعيـــاً المواطنيــن إلــى عـــدم قبولــه وتقديــم شــكوى فوريــة بحـــق الصيدلانـــي أو المســـتودع المخالـــف.

وتاريخ إنتاجـه ورقـم الطبخـة وصلاحيتـه عبـر مسـح رمـز QR على

وختـم معـاون الوزيـر بـأن عـدداً مـن المنظمـات الدوليـة قدّمـت وعـوداً بتأميـن أدويـة هامـة لكنهـا لـم تـفِ بهـا لأسـباب متعـددة، كمـا أن قانــون قيصـر والعقوبــات الدوليــة أعاقــت اســتيراد أصنــاف ضروريــة لمرضــى الســرطان والأمــراض المزمنــة.

ومع بدايــة رفـع عــدد مــن هــذه العقوبــات، أعــرب محلــى عـن تفاؤلـه بـأن تعـود هـذه الأصنـاف إلـي السـوق السـوري قريبـاً، بفضل الجهود الوطنية والمبادرات المحلية من مستودعات الأدويــة، مؤكــداً أن أولويــة وزارة الصحــة هــى تأميــن دواء آمــن وفعــال لـكل مواطـن، وبسـعر مقبـول وعـادل.

«التربية والصحة» توحدان الجهود للوقاية من اللشمانيا



• الثورة - لينا شلهوب:

نظمت وزارتا التربية والصحة في إطار الجهود والليشمانيا الجلدية في المدارس ومهارات التثقيف

يضمـن بيئــة تعليميــة آمنــة وصحيــة.

تدريـب الكوادرالتربويــة على أســاليب التثقيــف الصحــي الميدانــي، بحيـث يصبـح كلّ معلـم وشـخص إداري عنصـراً فاعــلًا في الوقايــة مـن الأمـراض، وبالتالـي نشـرالثقافة الصحيــة بيـن الطــلاب.

تعزيز الصحة المدرسية

مـن جهتــه، أوضـح ممثــل اللجنــة الدوليــة للصليــب الأحمــر الدكتـور خلـدون جبـاوي أن دعـم اللجنــة لهــذه الورشــة يأتــي ضمــن إطــار التعــاون المســتمرمع وزارتـــي التربيـــة والصحـــة في مجــالات الوقايـــة الصحيـــة والاســـتجابة للأمـــراض الســـارية، لافتـــاً إلــــى أن التثقيـف الصحــي يعــد أحــد أهــم أدوات الاســتدامة الصحيــة في المجتمعـات، وأن المدرســة تمثــل البيئــة الأمثــل لغــرس الســلوكيـات الصحيــة الســليمة منــذ ســن مبكــرة.

كما شـدد على أن مكافحـة الأمـراض مثـل الليشـمانيا تتطلـب جهـوداً تكامليــة تشــمل تحسـين البيئــة، ومراقبــة انتشــارالنواقل،



المشتركة بين مؤسسات الدولة لتعزيز الصحة العامة في المدارس، وبدعم من اللجنة الدولية للصليب الأحمر اليوم ورشة عمل يعنوان «الكشف المبكر عن الأمراض السارية الصحي»، وذلك في دمشق وتستمرعلى مدار يومي 20 و21 الجاري.

وتهــدف الورشـــة إلـــى تعزيـــز الوعـــي الصحـــي لـــدى الطـــلاب والعامليــن في القطــاع التربــوي، والوقايـــة مــن الأمــراض الســارية والَّاوبئــة، لاســيما داء الليشــمانيا الجلديــة الــذي يعــدٌ مــن أكثــر الأمــراض الطفيليـــة انتشـــاراً في بعــض المناطـــق، إضافـــة إلـــى تطويرمهــارات التثقيــف الصحــي وتحســين البيئــة المدرســية بمــا

مديـرة الصحــة المدرسـية في وزارة التربيــة والتعليــم الدكتــورة ميسون دشاش بينت أن الصحــة المدرسـية تمثــل ركيــزة أساسـيـة في بنـاء جيـل سـليم قـادرعلى التعلـم والإنتـاج، مشـيرة إلـى أن الكشـف المبكرعـن الأمـراض السـارية يسـاهم في الحدّ من انتشـارها بيـن الطـلاب وفي المجتمـع المحلـي، حيـث تعمـل مديريــة الصحــة المدرسية وفـق خطّـة صحيــة شــاملة لعــام 2025،تتضمــن تنفيـــذ مســوحات صحيّــة دوريــة في المــدارس، وتحســين شــروط النظافــة والتغذيــة في المقاصـف المدرسـية، إضافــة إلــى تطويــر برامــج التوعيــة الصحيــة بالتعــاون مــع الكوادرالتعليميــة، لضمــان وصــول الرسائل الصحيــة إلــى جميــع الطــلاب بطريقــة مبسـطة وفعّالــة. وأضافت أن الـوزارة تسـعى لتوسـيع نطـاق عملهـا ليشـمل

• الثورة - ريما الدرويش:

تستمر شعبة جراحة الأطفال في مستشفى اللاذقية الجامعي بتقديم الخدمات الجراحيــة النوعيــة للأطفــال وحديثــي الــولادة، رغــم العديــد مــن المعوقــات التــي تعتــرض عمـل الـكادر الطبـي، وفـق مـا بيّنـه رئيـس الشـعبة الدكتـور وجيـه العلـي لـ»الثـورة «. تلك المعوقــات، تتمثــل في قصــور تقديــم بعـض الخدمــات الطبيــة للمرضــى حديثــي

وتوقع معاون الوزيـر أن تـؤدى هـذه المراجعـة إلـى تخفيـض

على صعيــد الجــودة والفعاليــة، بيــن محلــي أن الــوزارة بــدأت

أسعار العديـد مـن الأدويـة، خاصـة تلـك التـي تبـاع بأسـعار تقـارب

أسعارها في دول ذات دخـل أعلى، كالسعوديّة، معَّ تثبيـت هامشُ

التحضير لتطبيئ دراسات التكافؤ الحيوى الافتراضى باستخدام

تقنيات الـذكاء الصناعـى، كبديـل عـن الدراسـات السـريرية المكلفة،

خاصــة للأدويــة ذات النافــذة العلاجيــة الضيقــة، مثــل الأدويــة

الهرمونيــة والحساســة، موضحــاً أن هـــذه البرامــج معتــرف بهـــا

عالميـاً في الولايــات المتحــدة وأوروبــا، وتتيــح للمنتجيــن المحلييــن

أثبــات فعاليـــة أدويتهــم بتكاليــف أقــل ووقــت أســرع، مشــيراً إلــى أن

ســوريا ســتكون مــن أوائــل الــدول العربيــة التــي تعتمــد هــذا النهــج

تشديد الرقابة ومكافحة

على أن الـوزارة تعمـل حاليـاً على تكثيـف الجـولات التفتيشـية على

المعامــل والمســتودعات والصيدليــات، إضافــة إلــى تشــكيل لجنــة

في ملـف مراقبــة الســوق وضبــط الجــودة، شــدد معــاون الوزيــر

الربح للصيدلي والمستودع للحـد مـن التلاعـب.

الـولادة، حيـث تحتـاج هـذه الفئــة العمريــة لوجــود حاضنــة خاصــة، يتــم تحضيــر الوليــد فيهـا للعمـل الجراحـي، ويتابـع تواجـده في ظـروف الحاضنـة بعـد العمـل الجراحـي. إضافــة إلــى عــدم تســليط الضــوء على منجــزات وخدمــات شــعبـة جراحـــة الأطفــال،

باعتبارها اختصاصاً جديـداً يتعـرض للتعـدي عليـه مـن قبـل اختصاصات جراحـة البالغيـن، كالجراحتيـن العامــة و البوليــة. ولفت رئيس الشعبة إلى أن هنـــاك نقصـــاً في الدعـــم اللوجســتي، مــن نقــص أجهــزة

التنظيــر والمعــدات المناســبـة لأعمــار حديثــى الــولادة، ونقــص عــدد الاختصاصييــن فى جراحــة الأطفــال حيــث يوجــد أســتاذ، عضــو هيئــة تدريســية واحــد « رئيــس الشــعبة»، واختصاصي جراحية أطفيال عبدد واحبد في محافظية اللاذقيية وريفها منبذ سينوات طويلة، وسبب ذلك عدم رفد الشعبة بالخريجيـن باختصاصـات جراحـة أطفـال، بسـبب الهجـرة والوضـع المـادي.

كمـا تعانــي الشــعبـة مــن ضيــق المــكان وقلــة الأســرّة، مــا يقيّــد الــكادر في قبــول

المزيــد مــن الحــالات. وأوضح د.العلي أن الأطباء الاختصاصيين وطلاب الدراسات العليا متواجدون بشكل

دائــم ليــلاً ونهــاراً لاســتقبال كافــة الحــالات الجراحيــة عنــد الأطفــال، بــدءاً مــن الإســعاف الجراحــي وحتــى التحاليــل المخبريــة الإســعافية، حيث يتم تقييم الحالـة السـريرية بشـكل دقيـق، وفرزهـا حسـب التشـخيص المبدئـي، ثـم يجــري العمـل الجراحـي المطلـوب، ويتابـع العــلاج في الشــعبة حتــي تخريجهــم.

«جراحة الأطفال» في مستشفى اللاذقية

مستمرة بتقديم جراحات نوعية

وفيمـا يتعلـق بالعمليـات الجراحيــة التــي تجــرى في شــعبة جراحــة الأطفـال، أشــار د. العلــي إلــى أن العمليــات تشــمل التشــوهات الولاديــة علىٍ مســتوى الجهــاز الهضمــي والجهــاز التنفســي والبولــي، وكذلــك الحــالات الإســعافية الصدريــة وعمليــات الأنبـــوب الهضمــي، إضافــة إلــى أمــراض الجهــاز البولــي التناســلي.

وختُم حديثه بأن الشعبة رغم التحديات والصعوبات، تعمل على تقديم أفضل الخدمات الطبية، والجراحات النوعية.

24 إصابة بالتهاب الكبد A في «رأس العين»

• الثورة - ابتسام هيفا:

الحالات المسجلة من التهاب الكبـد A في قريــة رأس العيــن - حــارة العميريــة، بعــد تسجيل 24 إصابــة، منهــا 9 حــالات في طــور

المنتشــرة في المنطقـــة.

تتابع مديريــة صحــة اللاذقيــة، عبــر المنطقــة الصحيــة الأولــى فى جبلــة،

وأكدت رئيـس إشـراف منطقــة جبلــة، الدكتـورة فاطمـة نجـار لـ»الثـورة»، أن فريـق المنطقــة الصحيــة توجــه إلــى الموقــع، حيث تــم تســجيل /24/ حالــة، منهــا /9/ حـالات في طــور الشــفاء، بالإضافــة إلــي أنـه تـم أخـذ عينـات للميـاه مـن آبـار عـدة في الحــى المذكــور، وإرســالها إلــى المخبــر الجرثومـــى فى وحـــدة الميـــاه باللاذقيـــة، و تبيــن وجــود تلــوث نتيجـــة احتماليـــة تســرب الصــرف الصحـــي إلـــى الآبـــار الارتوازيـــة

و أشارت نجــار إلــى أن تحاليــل عينــات الميــاه، أظهــرت وجــود تلــوث ناتــج عــن تسـرب الصـرف الصحـى إلـى الآبـار، مـا دفـع الفـرق الصحيــة إلــى توزيــع /4000/ حبــة كلـــور على الأهالـــى مـــع تنفيـــذ جلســـات تثقيف صحبى حول المرض وطرق العدوى والوقايــة، مضيفــة: إنــه تــم التواصــل مــع بلديــة رأس العيــن، التـــى باشــرت بإصــلاح أحـــد خطــوط الصــرف الصحـــى «المكســور» فى الحــى المذكــور، وتنفيــذ جلســات



توعيـــة للأهالـــي بالتنســيق معهـــا. وبينت نجار أنه تمت زيارة مدرسة ضـخ الميــاه عبــر الشــبكة الرئيســية، رغــم رأس العيـن، حيـث سـجلت ثــلاث إصابــات التنسيق المستمر بهذا الخصوص. بيــن طـــلاب المدرســـة، وتــم التنســيق مع دائرة الصحة المدرسية لمتابعة الوضع الصحبي داخل المدرسة ومراقبة

المخالطيــن. كمـا أن مديريــة الصحــة، ستســتمر مــن خــلال فرقهــا بمتابعــة الوضـع ميدانيــاً حتــى التأكــد مــن خلــو القرية مــن الإصابــات، منوهة

و دعــت الأهالــي إلــى عــدم الانجــرار

وراء المعلومــات غيــر الدقيقــة المتداولــة على مواقع التواصل الاجتماعـي، والالتـزام بإجــراءات الوقايــة، مؤكــدة أن جميــع الإجـراءات الوقائيــة مسـتمرة حتــى السـيطرة الكاملــة على الوضــع الصحـــي في قريــة رأس

«العرقوب الصناعية» في حلب.. قرن من الإنتاج بين الأصالة والتحدّيات

• الثورة - جهاد اصطيف:

منطقة العرقوب الصناعية في حلب من أبرز المعالم الاقتصادية في سوريا، وواحدة من أقدم المناطق الصناعية في البلاد. منذ عام 1918، حين شُيّد أول معمل نسيج في تلك المنطقة، وحتى اليوم، ما زالت العرقوب تحتفظ بدورها الصناعي رغم كل ما مر علی حلب من دمار وحصار وتراجع فی

في هذا الحوار الخاص لصحيفة « الثورة «، نتحدث مع رئيس المنطقة الصناعية في العرقوب، تيسير دركلت، للوقوف على تاريخ المنطقة، واقعها الحالى، أبرز التحديات، والمطالب التى يأمل الصناعيون تحقيقها لاستعادة ألق الصناعة الحلبية.

الصناعيــة؟ ولمــاذا تعتبــر مميــزة في تاريــخ الصناعـــة الســـورية؟

• • يجيب دركلت: إن تاريخ العرقوب يعود إلى العـام 1918، أي منــذ أكثـر مــن قــرن، في تلـك الســنـة، بــدأ أول معمــل نســيج بالعمــل في المنطقــة، ومــن هنا يمكن القول: إن عمر العرقوب الصناعي يتجــاوز 107 ســنوات. خصوصيتهــا أنهــا ليســت منطقــة صناعيــة تقــع على أطــراف المدينــة أو خارجها، بـل تقـع في قلـب مدينــة حلـب نفسها، هــذا الموقــع الجغــرافي جعلهــا قريبــة مـن الأســواق والعمــال والمــواد الخــام، وســاهم في اســـتمرار نشـــاطها الصناعـــي على مـــدى العقـــود

العرقــوب ليســت مجــرد منطقــة إنتــاج، بــل يمكـن وصفهـا بأنهـا « مدرسـة الصناعــة الحلبيــة «، حيث تعاقبت عليها أجيال من الحرفيين والصناعييــن، الذيــن ســاهموا في بنـــاء ســمعة الصناعـــة الســـورية داخـــل البـــلاد وخارجهـــا.

• مــا أبــرز القطاعـــات الصناعيـــة الموجـــودة في

• • يشــير رئيــس المنطقــة إلــى أن العرقــوب منطقـة صناعيـة متنوعـة، وتمثـل فيهـا القطاعات الأربعــة الأساســية للصناعــة الســورية بنســب متفاوتــة. القطـاع الأكبـر هــو النســيجـي والملابــس، ويمثــل تقريبـــاً 50 بالمئـــة مـــن إجمالـــي عـــدد المعامــل والــورش، ثــم يأتـــي القطــاع الهندســـي بنســبـة 20بالمئـــة، يليــه القطــاع الكيميائـــي بنسبة مماثلة، وأخيراً القطاع الغذائي بنسبة تقــارب 10بالمئة.ويوضــح أن حوالـــي 70بالمئـــة مــن المنشــات هــي مشــاريع صغيــرة أو متوســطة صناعيــة كبيــرة، هـــذا التنـــوع يمنـــح المنطقــة مرونــة عاليــة في مواجهــة الصعوبــات الاقتصاديــة، لكنـه أيضـاً يجعلهـا أكثـر تأثـراً بـأي اضطرابـات في بيئــة العمــل.

• كيـف تطـوّر عــدد المنشــآت الصناعيــة عبــر تغذيتنــا بـــ11 ســاعة فقــط يُوميــاً، رغــم مطالبنــا



العقود، وخاصة بعد الحرب؟

• • بيين دركلت: قبل العام 2011، كان لدينا نحــو 2200 منشــأة صناعيــة عاملــة في العرقــوب، ومع اندلاع الثورة، انخفض العدد بشكل كبير نتيجــة التدميـر والنــزوح وفقــدان الكهربــاء، ليصــل العــدد إلــى 1250 منشــأة فقــط. بعــد التحريــر، بــدأ العديــد مــن الصناعييــن بالعــودة، واليــوم تجــاوز العــدد 1400 منشـــأة عاملـــة بيـــن معامـــل وورش ومشاريع متوسطة وصغيرة. صحيح أن العدد لا يـزال أقـل ممـا كان عليـه قبـل الحـرب، لكـن الزيـادة المستمرة تعكـس رغبــة الصناعييــن في النهــوض

• مـا أبــرز التحدّيــات التـــي تواجـــه الصناعييـــن اليــوم في العرقــوب؟

• • رئيــس المنطقــة الصناعيــة ركّــز خـــلال حــواره على قســمين رئيســيين مــن التحديـــات، الأول يتعلــق ببيئـــة العمــل نفســـها (الخدمـــات، البنيــة التحتيــة، الأمــن...)، والثانــي يتعلــق بجوهــر العمـل الصناعــي (التكلفـة، القـرارات، المنافســة...).

• لنتحـدث أولاً عـن بيئـة العمـل، كيـف تصفـون واقع الخدمات والبنيـة التحتيـة اليوم؟

• • دركلـت أحـاب: للأسـف، البنيــة التحتيــة في العرقوب متعبة جداً، فالطرقات متهالكة ولم تزفّت منـذ سـنوات طوبلـة، وهنـاك مشـكلات في النظافــة، إذ تتأخــر البلديــة في رفــع المخلفــات الصناعيــة بســبب قلّــة الكــوادر والإمكانـــات، مــا يــؤدي إلــى تراكــم النفايــات وتشــويـه المنظـر العــام

أمـا الكهربـاء، فهـي أكبـر معانـاة، حيـث تتــمّ

المستمرة بتغذية دائمة منذ تحرير المنطقة، وشبكة الكهرباء نفسها قديمة، وأحدث مركز تحويــل لدينــا عمــره نحــو عشــر ســنوات، كمــا تضررت البنيــة التحتيــة للكهربــاء خــلال الحــرب، ولـم تجــر صيانتهــا بشــكل كامــل حتــى الآن.

• وماذا عن الوضع الأمنى في المنطقة؟ • • يوضح دركلت أن الوضع الأمني تحسّن مقارنـة بسـنوات الحـرب، لكنـه لا يـزال غيـر مثالـي، ولدينــا شــكاوى متكــررة مــن الســرقات ليـــلاً، وخاصــة في الــــورش الصغيـــرة، للأســـف، أقســـام الشـــرطة القريبــة (ميســلون والميــدان) لا تــؤدي دورهــا كمــا يجب في تأميـن المنطقـة بسـبب نقـص العناصـر، مـا اضطـر الصناعييـن إلـى تعييـن حـراس خاصيـن على نفقتهم الخاصة بالتنسيق مع مكتب أمن المنشــآت، وهـــذا يعنـــي عبئــاً ماليــاً إضافيــاً على الصناعييــن، وخصوصــاً في ظــل ارتفــاع التكاليــف التشــغيلية.

• ننتقـل إلـى جوهـر العمـل الصناعــي.. مـا أبــرز الصعوبــات الاقتصاديــة التــى تواجـهكــم؟

• • المشكلة الكبرى كانــت بــرأي رئيــس المنطقــة، هــي ارتفــاع أســعار الكهربــاء بالمقارنــة مـع دول الجــوار، وهــو مــا ينعكــس مباشــرة عـلى تكلفــة الإنتــاج.

ويضيـف: نعانــي مــن القــرارات الاقتصاديــة غيــر المســـتقرة، إذ تتبــدل القوانيــن والتعليمــات باســـتمرار مـــن دون دراســـة كافيـــة لتأثيرهـــا عـلى القطــاع الصناعـــي.

هنــاك أيضــاً مشــكلة في الجمــارك، إذ تدخــل بعض البضائع الرديئة إلى البلاد عبر التهريب أو بأســعار منخفضــة جــداً دون رقابــة كافيــة،

فتنافــس المنتــج المحلــي وتــؤدي إلــى خســائر فادحــة للمصانــع.

• هـل تواجهـون عراقيـل إداريــة أو بيروقراطيــة تعرقـل العمـل الصناعـى؟

• • بالطبــع، إجابــة دركلــت كانــت متوقعــة بنعــم، وهـــى إحـــدى المشــكلات المزمنـــة. فالإجــراءات الإداريــة بطيئــة كمــا وصفهــا بدقــة، حتــى مناقشــة القضاــا الحيوبــة في اللحــان الاقتصاديـــة، تحتــاج إلـــى قــرارات أســرع وأجــرأ لتشجيع الإنتاج وإعادة إحياء المصانع المتوقفة. وهنـــا يؤكـــد أن الصناعـــى الحلبـــى معـــروف بقدرتــه على العمــل في أصعــب الظــروف، لكــن لا يمكنــه أن يقاتــل وحــده في مواجهــة البيروقراطية

• كيـف تصفـون واقـع الصناعييــن أنفســهم بعـد کل مـا مـرّ بهـم؟

• • هـذه الإجابـة حملـت الكثيـر مـن التفـاؤل، يجيب دركلت: رغــم الخســائر والدمـــار، فـــإن الصناعـي الحلبـي لـم يستسـلم، كثيـر مـن أصحـاب المعامــل عــادوا بعــد التحريــر وأعــادوا تشــغيل ورشـهم بإمكاناتهـم الذاتيـة، دون انتظـار أي دعــم حكومـي، فالـروح الإيجابيـة موجـودة، لكنهـا تحتـاج إلـى بيئــة عمــل مشــجعة.

نحـن لا نطلـب معجـزات، بـل فقـط مقومـات أساسية: كهرباء مستقرة، طرقات نظيفة، أمن مستتب، وقرارات اقتصاديــة منصفــة.

• لخِّـص لنــا مــا أبــرز المشــكلات التقنيــة التـــي

• • على الفور أجـاب دركلـت: إن الكهربـاء هــى التحــدي الأكبــر، وهــذه وجهــة نظــر الصناعييــن التقنيـــة، لأن الانقطاعـــات المفاجئـــة وتذبـــذب الجهــد الكهربائــي يؤديــان إلــى تلــف المعــدات الصناعيـــة، وخصوصــاً في معامــل النســيج التـــي تعتمــد على تشــغيل مســتمر لـــلآلات.

كذلك، بعـض المراكـز التحويليــة تعمــل بأحمــال تفــوق طاقتهــا بكثيــر، مــا يســبب أعطــالاً متكــررة، ونحتــاج إلــى صيانــة شــاملة للشــبكة الكهربائيــة وتحديث في مراكز التحويل لضمان استقرار الإنتاج.

• مـن وجهــة نظـر الصناعييــن، مــا المطلــوب لإنعـاش العرقــوب مجــدداً؟

• • المطلـوب أولاً: هـو تحفيـز الإنتـاج المحلـي عبـر تخفيـف الرسـوم والضرائـب عـن المـواد الأوليــة والمعدات المستوردة، كما نحتاج إلى ضبط الححود ومنع دخول البضائع المهربة التي تغــرق الســـوق بأســـعار زهيـــدة وجـــودة رديئـــة، كذلك يجب دعم التصدير وإعادة فتح القنوات التجاريــة القديمــة التــى كانــت تربطنــا بالعــراق ولبنان والخليج، فالعرقوب قادرة على النهوض، لكنها بحاجــة إلــى سياســة صناعيــة واضحــة

• وماذا عن دعم الدولة أو الغرف الصناعية؟

• • خـلال إجابتـه على السـؤال، يشـيد دركلـت بدورغرفــة صناعــة حلــب التـــى تبـــذل جهـــوداً طيبــة، ويضيــف: نحــن بحاجــة إلــى دعــم حكومــى مباشــر، وخاصــة في ملــف الطاقــة والتمويــل، فبعـض الصناعييــن يواجهــون صعوبــات في الحصول على قروض لإعادة تشغيل معاملهم، لذلك نطالب بمبادرات تمويلية مرنية يفوائيد منخفضـة، لأن الصناعـة لا تنهـض بالـكلام، بــل بالاســتثمار الحقيقــي في البنيـــة التحتيـــة والتســهيلات الماليــة.

• بعـد كل هـذه التحديـات، هـل مـا زال هنــاك

• • دركلت بابتسامة يختتم حديثه: بالطبع الأمل هو ما يبقينا مستمرين، فالعرقوب عاشت أكثـر مـن مئــة عــام، وتجــاوزت الاحتــلال والحــروب والأزمات، كل ما نحتاجـه اليـوم هـو إرادة اقتصاديـة جــادة لإعــادة الصناعـــة الســـورية إلـــى مكانتهـــا الطبيعيــة، فحيـن تتوفـر الكهربــاء والأمــان والقــرار الجـرىء، كمـا قلنـا، سـيعود صـوت الآلات يـدوي مـن جديــد في أرجــاء العرقــوب.

 كلمـــة أخيــرة توجهونهـــا للصناعييـــن وللقائميــن على إدارة الملــف الاقتصــادي؟

اســـتمروا، لا تيأســـوا، فالصناعـــة هـــي هويـــة حلـــب وســوريا، وللقائميــن على الاقتصــاد أقــول: اتخـــذوا قــرارات شــجاعة، وامنحــوا الصناعييــن الثقــة، وأعـود وأكـرر، نحـن لا نطلـب إعانــات، بــل بيئــة عادلـة للعمـل، فـإذا توفـرت هـذه البيئـة، فسـيعود الإنتـاج السـوري إلــى أســواقه التقليديـــة، وســتعود العرقــوب كمــا كانــت يومــاً قلــب الصناعـــة في

الكلمة لنا

إذاً، منطقــة العرقــوب الصناعيــة ليســت مجــرد حــي يضــج بالمعامــل والــورش، بــل رمــز لمدينـــة قاومـت الدمـار وأصـرت على الحيــاة، ففــي كل آلــة تعمــل هنــاك، وفي كل ورشــة تعــود مــن تحــت الـركام، حكايــة عــن إصــرار الســوريين على البقــاء والإنتاج رغم كل الظروف، ربما لا تـزال التحديـات كبيـرة، لكـن التاريـخ يقـول: إن العرقـوب لا تمـوت، بـل تتجـدد في كل جيـل. شوارع حلب تقاوم الظلام .. وحملات الإنارة مستمرة

«البلليرمون الصناعية»



عقــدت لجنــة منطقــة البلليرمــون الصناعيــة بحلــب اجتماعهــا الــدوري، اليــوم، في مقرغرفــة الصناعــة، بحضورعضــو مجلــس إدارة الغرفــة محمــد زيــزان، حيــث جــرى بحــث واقــع الخدمــات في المنطقــة وســبل تطويرهــا بمــا ينعكــس إيجابــاً على بيئــة العمــل والإنتــاج.

المشــاركون في الاجتمــاع اســتعرضوا واقــع التغذيـــة الكهربائيـــة في المنطقــة الصناعيـــة، ومــا تشهده من أعطال وانقطاعات متكررة، نتيجة الضغط الكبيارعلى المراكز التحويلية العاملة حاليـاً، مؤكديـن ضـرورة زيـادة عـدد المراكـز التحويليــة لتخفيــف الأحمـال عـن المراكزالحاليــة، وضمـان اســـتقرارالتيار الكهربائـــي، ولا ســيما مــع اقتــراب دخــول عــدد مــن المعامــل مرحلــة الإنتــاج الفعلــي

وأشــار الحضــور إلـــى أن المراكــز القائمــة تعمــل حاليــاً بطاقتهــا القصــوى، الأمرالـــذي يزيـــد مـــن احتماليـــة الأعطـــال المفاجئـــة، ويؤثــر ســـلباً في اســـتمرارية العمليـــة الإنتاجيـــة، مطالبيـــن الجهـــات

على أهميــة تزفيــت الشــوارع الرئيســية، وخصوصــاً شــارع البــراد الــذي يعــد مــن المحــاور الحيويــة لحركــة النقــل والشــحن في المنطقــة، إضافــة إلــى ضــرورة ترحيــل الأنقــاض ومخلفــات الأعمـــال لتحسين المظهرالعــام وتســهيل حركــة الآليــات والعامليــن داخــل المنطقــة الصناعيــة.

وأكــد زيــزان خــلال مداخلتــه حــرص غرفــة الصناعــة على متابعــة شــؤون المناطــق الصناعيــة،

الجهات المعنيــة، تتضمــن تحســين واقــع الكهربــاء والخدمــات، والإســراع في تنفيــذ أعمــال الصيانـــة والتعبيــد، بمــا يســهم في تهيئــة بيئــة عمــل أفضــل وتشــجيع عــودة المزيــد مــن الصناعييــن إلـــى

تبحث تحسين خدماتها



• الثورة - جهاد اصطيف:

المعنيــة بالإســراع في دعــم المنطقــة بمراكــز تحويــل جديــدة لتلبيــة احتياجاتهــا المتزايـــدة.

كمـا تطـرق الاجتمـاع إلـى الواقـع الخدمـي والبنـى التحتيـة في المنطقـة، حيـث شـدد الأعضـاء

والعمـل مـع الجهـات الخدميــة المعنيــة لتأميـن متطلبـات الإنتـاج وتذليـل العقبـات أمـام الصناعييــن، مشــيراً إلـــى أن الغرفـــة تولـــي اهتمامـــاً خاصـــاً بمنطقـــة البلليرمـــون لمـــا لهـــا مـــن دورأساســـي في دعـم العمليــة الإنتاجيــة وتوفيــر فــرص العمــل.

وفي ختــام الاجتمــاع، اتفــق المجتمعــون على رفــع مجموعـــة مــن المقترحــات والتوصيـــات إلـــى

• الثورة – راما نسريني:

شهدت مدينة حلَّبُ في الآونة الأخيرة حمـــلات عديـــدة لإنـــارة الشـــوارع التـــي تغـــرق في الظلام مع غياب الشمس، وذلك لتهالك أعمدة الإنارة التـي تعانـي منـذ سـنوات مـن الإهمـال ونـدرة الصيانــة، عــلاوة على انقطـاع التيــار الكهربائــي عنهــا في معظـم الأحيــان.

وعلى الرغـم مـن الانتهـاء بالفعـل مـن تركيـب أعمــدة الإنـــارة في بعــض الشـــوارع الرئيســية على مداخـل المدينـــة، إلا أن الشـكاوي مــا زالــت مســتمرة، بانتظار عـودة النـور لشـوارع حلـب كافــة في أقـرب

«أعـود مـن عملـي يوميـاً السـاعـة العاشـرة مسـاء، أضطـر للعبـور مـن سـوق الهـال لركـوب سـرفيس الشــعار، وظلمــة الطريــق جعلــت المنطقــة، على

أبو راس لـ»الثـورة»، عـن دهشـته مـن الإهمـال الواقـع على تلك المنطقة الواسعة على حــد تعبيــره، و التـى تعتبـر مركـزاً للمدينــة، وتســتقطب العشــرات مـن سـكانها لسـاعات متأخـرة مـن الليـل، مطالبـاً الجهات المعنيــة بمنـح تلـك الشــوارع أولويــة الإنــارة نظراً لأهميتها، كونها منطقـة كـراج لأغلـب الباصـات و الســرافيس، ومركـــزاً لواحـــد مــن أكبـــر الأســـواق الشعبية في المدينـــة.

زدحامها، تغـدو موحشــة ومخيفــة»، يعبــر ســامر

فيما أكدت ملك المحمد، أنها تعرضت لحوادث سـرقة أثنـاء عودتهـا إلـى منزلهـا في «بـاب الحديـد»، وذلك يعود ،على حـد قولهـا، لظلمـة الشـوارع، التـي توفّر جــواً مثاليــاً للســارق لكــي يتــم فعلتــه.

وأضافت:» عملـي كطبيبــة يُجبرنــي على العــودة في سـاعات متأخـرة مـن الليـل في بعـض الأحيـان،

وكثيــراً مــا أشــعر بالخــوف بســبب ظلمــة الشــوارع»، مشـيرة إلـــى أن الحمـــلات المكثفـــة التـــي تحـــدث في هــذا الصــدد بالمدينــة، لا تعتبــر كافيــة مقارنــة بالاحتيــاج على أرض الواقـــع، وخاصـــة مــع اقتــراب دخـول فصـل الشـتاء، وزيـادة سـاعات الليـل. وكان مجلـس مدينــة حلـب، الــذي لــم يقــدم أي

إجابات على تساؤلاتنا بهذا الصدد، حتى لحظة كتابـة هـذا التقريـر، قـد أتـم تنويـر عـدد مـن الشـوارع على مداخـل حلـب ضمـن حملـة لعيونـك يـا حلـب، والتـى كان مـن ضمنهـا مدخـل حلـب الغربى، مـن دوار المـوت وحتـى مفرق كليــة العلــوم، والأعمال مســتمرة حتى مشفى الحياة بحسب خطة الحملة، إضافة لتنويـر محــور شــارع الاتحــاد «مــن دوار العائلــة وحتــى الـــدوار المائـــل»، في حيـــن مـــا زال واســـط المدينـــة قابعاً وسط الظلام، ليتساءل مواطنون إلى متـى؟.

حملة إزالة الأنقاض تعيد الحياة إلى شوارع بلدة معرشمشة

الثورة - سيرين المصطفى: تشـهد العديــد مــن القــرى في ريــف إدلــب، خصوصــاً

تلك المتضررة جراء النروح والقصف، حملات واسعة لإزالــة الأنقــاض مــن الشــوارع والأحيــاء السـكنيـة، بعــد تلقــى شــكاوى مــن الأهالــى العائديــن. وقــد شــكّلت هــذه الأنقـاض عقبــة كبيـرة أمامهـم، وأثـرت بشـكل مباشـر على حياتهـم اليوميــة وســلامتهم أثنــاء التنقــل داخــل القــرى. استجابة لهذه المعاناة، أطلقت الجهات الرسمية

والمعنيــة حمــلات مكثفــة لإزالــة الــركام، بهــدف تخفيــف الأعباء عن الأهالـي وتسريع إعادة الحيـاة إلـي طبيعتهـا في هــذه المناطــق. وتعكــس هــذه المبــادرات حــرص السلطات والمجتمع المحلـي على دعــم العائــلات العائــدة وإعــادة اســتقرارها تدريجيــاً. ومـن بيـن القـرى التـى شـملتها حمـلات إزالـة

الأنقـاض فـرق مؤسسـة الدفـاع المدنــى «الخـوذ البيضـاء»، بلـدة معرشمشـة في ريـف إدلـب الجنوبـي، حيـث تركـت هـذه الحمـلات آثـاراً إيجابيــة واضحــة على الحيــاة اليوميــة وفي تصريــح خــاص لصحيفــة الثــورة، قــال صــافي

حمـام، ناشـط ميدانــى وأحــد أبنــاء بلــدة معرشمشـــة: إن الحملـة سـاهمت في إزالـة الأنقـاض مـن الشـوارع، ما سـهّل عـودة الأهالــى وتحســين حركــة التنقــل داخــل البلــدة، بعـد أن كانـت الحطـام تشـكّل عقبـة كبيـرة أمـام تحـركات

وأشار حمام إلى أن البليدة ما تيزال بحاجية إلى مشاريع تهدف إلى تحسين واقع الحياة وتمكيان النازحيـن الآخريـن مـن العـودة إلـى ديارهـم بأمـان وسـلام. وأوضح أن ذلك يشمل ضرورة ترميـم المـدارس المتبقيـة في البلـدة، لتكـون قـادرة على اسـتقبال الطـلاب وتأميـن



بيئــة تعليميــة آمنــة لهــم.

وقـدّر حمـام عـدد العوائـل التـي عـادت إلـي القريــة بنحـو 700 عائلـة، رغـم ضعـف الإمكانيـات والخدمـات. ونـوّه بـأن غالبيـة هـذه العوائـل فقيـرة ومـن اليـد العاملـة، وأن بعضهــم لــم يتمكّــن بعــد مــن العــودة إلــى مســكن مؤهّـل، حيـث اضطـر البعـض للسـكن في خيـم مؤقتــة، فيمــا اضطــر آخــرون لبيــع جــزء مــن ممتلكاتهــم لتأميــن

وأضاف إن أسـقف المنــازل تعرضــت للتدميــر على يــد

قـوات الَّاسـد بهـدف سـرقة الحديـد، كمـا تعرَّضـت الأشـجار للقطع، مــا زاد مــن صعوبـــة عـــودة الأهالـــي وتحقيــق الاستقرار في البلدة. وفي ختام حديثه، أشار الناشط صافي حمام إلى

أن البلحة لا تــزال بحاجـــة إلـــى خدمــات ترحيــل القمامـــة وتأهيــل شــبكة الصــرف الصحـــي والميـــاه، إضافـــة إلـــى ترميـــم المـــدارس. وأضــاف إن العمــل عـلى هـــذه الأولويــات سيســهم بشــكل كبيــر في تحســين واقــع الحيـــاة في



العــدد 17954 الثلاثاء 29 ربيع الآخر 1447 هـ 21 تشرين الأول 2025 م





التدريب والتأهيل.. فجوة بين العرض والطلب في سوق العمل

• الثورة - مريم إبراهيم:

فجوة كبيرة بين متطلبات سوق العمل ومهارات الباحث عن العمل باتت تشكل عقبة حقيقية في ميدان العمل، بالتزامن مع مشكلات فرص العمل ومعدلات البطالة المرتفعة، وتدهور الاقتصاد، وضعف القطاع الخاص، وتفشى البطالة المقنعة، وبالتالي إعداد عاطلين أكبر عن العمل ومشكلات تفاقم الفقر، وضعف التنمية وغير ذلك الكثير.

ويطرح اليـوم هـذا الموضـوع في عديـد مـن ملتقيـات تخصصيـة حـول فـرص العمـل والتدريب والتأهيـل مـن وجهـات نظـر مختلفــة، لكـن مـا يثيــر التســاؤلات أكثـر هــو عـــدم وضوح الـرؤى وإيجـاد خطـط واضحــة تصـوب مسـار فـرص العمـل وتحقـق المواءمــة بيــن متطلبــات الســوق والحاجـــة للعمــل، في وقــت تتأكــد فيــه إحـــداث نقلــة في هـــذا الشــأن، كما يبــدو موضـوع التدريـب والتمكيـن محــور أساســي يفــرض بقــوة في ضــوء مـا تتطلبــه قطاعــات العمــل المختلفــة، إذ يعانــي الشــباب مــن صعوبـــة إيجــاد عمــل بســبب نقــص الخبــرة والتدريــب، وقلــة التجــارب والتواصــل مــع الشــباب في الخــارج .

الدكتور سـامر حسـام الديـن مـن كليــة الهندســة المدنيــة والكهربائيــة بجامعة دمشــق تحــدث حــول ضـرورة أخــذ موضـوع الشــباب وفــرص العمــل بعيــن الاعتبــار في الظــروف الراهنــة وتدريبهــم حــول متطلبــات ســوق العمــل واحتيــاج الشــركات ودراســة واقــع العمــل ونقـاط القـوة والضعـف والمنتـج الوطنـي والمسـتورد وهـذا بـدوره يضـع خريطـة وخطـة عمـل لأي منشـأة وقطـاع سـواء خـاص كان أم عــام .

وأضاف الدكتور حسام الديـن إنــه مــن الأهميــة العمــل لســد الفجــوة بيــن الباحثيــن عـن عمـل ومتطلبـات سـوق العمـل وزج المهـارات لهـذا السـوق لتجـاوز الفجـوات، وتأميـن التقنيـات الحديثـة وتأهيـل الخريجيـن، وتطويـر مناهـج التدريـب لتكـون أكثـر حداثـة ممـا تعطـى في الجامعـات والمعاهـد، والتوءمـة بيـن الجامعـات السـورية مـع الجامعـات الأخـرى ، ورفع كفاءات التدريب لـدى الخريجيـن واندماجهـم بسـوق العمـل مـن خـلال المؤتمـرات وورشــات العمــل، والتشــبيك مــع قطاعــات العمــل الخاصــة والعامــة، ومعرفــة الاحتياجــات التدريبيــة لهــذه القطاعــات وتضمينهــا بمناهـج التدريــب للجامعـات والمعاهــد ســواء أنــواع التدريـب الصناعــى أم المهنــى أم الإدارى والتجــارى وغيــر ذلــك، مــع العمــل على إنشــاء حاضنــات للأعمــال تنتشــر على كامــل الجغرافيــة الســورية، والاســتفادة مــن التجـــارب الناجحـة ومـن شـركات التدريـب المحليـة، والتشـبيك معهـا لتبنـي تجـارب تدريبيـة وتلبيـة تكامـل الخطـط التدريبيــة في المراكـز التدريبيــة مـع متطلبـات سـوق العمـل.

قروض ميسرة

وأكح الدكتور حسام الدين على أن موضوع تأمين فرص العمل يحتاج لمشاركة وتشــبيك، ومســؤولية الجهــات المعنيـــة تســهيل القوانيــن وخاصــة لناحيـــة الضرائـــب والأماكـن، وتشـجيع القـرض الميسـر للطـلاب لإنجـاز الـدورات التدريبيــة والحصـول على فـرص عمـل، كإنشـاء بنـك للطـلاب يمنـح قروضـاً طلابيــة دون فائــدة يسـتفيد منــه الطالـب في تدريبه ويسدده لاحقاً، فلدينا عـدد كبيـر مـن الخريجيـن يبحثـون عـن فـرص التدريـب والتأهيل والعمل، ويمكن لهذه البنوك مساعدة الطلاب والعاطلين عن العمل، وضرورة أن يتبع التدريب الموجـه تأميـن العمـل، إضافـة إلـى اعتمـاد منصـة موحـدة للإعـلان عـن فرص العمل وتحديد احتياجات المحافظات لفرص العمل، واعتماد شهادة تدريب موحــدة لـكل دورة تدريبيــة تخصصيــة حتــى مــع اختــلاف المراكــز.

ملتقيات عمل ويؤكــد خبــراء أهميــة الملتقيــات التــي تعنــى بســوق العمـــل، وضـــرورة التشـــاركية بيـــن القطاعيـــن العــام والخاص لحال المشكــــلة قــدر الإم+كان وإحــداث ولـو بعـض الأثـر الإيجابــي في واقــع هــــذا الســـوق، إذ بـــات مـن الملفـت تبنــي شـــركات خاصــة لموضــوع تدريــب وتأهيــــل باحثيــن عــن العمــل في وقــت لا يســتطيع القطاع العام إنجازه بالقــدر المطلــوب،

وكذلــك توســيع دائـرة التواصـل بيـن الشـباب الجامعـي في الداخـل والخـارج ومؤخراً أقيــم الملتقــى الريــادي نحــو ربــط التعليــم الســوري بالعالــم . مديــر شــركة للدراســات والتدريــب المهنــدس عبـــد الــرزاق

صبيــح بيّــن أن إقامــة الملتقــى الريــادي للتعليــم والاستشــارات في دمشـق خطـوة اسـتراتيجية نحـو تعزيـز التواصـل بيـن التعليــم الســوري والمنظومـــة الأكاديميـــة العالميـــة، وفتــح آفــاق جديـــدة أمــام الشــباب الســوري للانخــراط في بيئــة تعليميــة أكثــر انفتاحـــاً وابتـكاراً، وجـاء ليسـدّ فجـوة طـال انتظارهـا في التواصـل المباشـر بيــن الطـــلاب الســـوريين وممثلـــي الجامعـــات الدوليـــة، كمـــا أن مشاركة جامعات مـن تركيــا، قبــرص، كازاخســتان، وأوزبكســتان أعطت الحدث بعداً دوليـاً مهمـاً، ووضعـت دمشـق مجـدداً على خارطــة التعليــم العالميــة.

وأكــد المهنــدس صبيــح أن التعليــم والتدريــب همــا الأســاس

لبنـاء الإنسـان قبـل أي بنيــة أخـرى مـع السـعي لربـط الطـلاب بفـرص حقيقيــة، وبرامـج أكاديميــة ومهنيــة معتـرف بهــا دوليــاً، فالطالـب السـوري قــادر عـلى المنافســة في أي بيئــة

وتوقيع اتفاقيـات الشـراكة مـع جامعتـي أضنـة كنـت وكوجالـي خـلال الملتقـى يأتـي ضمـن توجـه واضـح لاعتمـاد الشـهادات المهنيـة والتدريبيـة في مجـالات ريـادة الأعمـال، الـذكاء الاصطناعـي، القيـادة والإدارة، والتسـويق الرقمـي، موضحـاً أن هـذه الشـهادات موثقــة ومصدّقـة مـن وزارة الخارجيـة التركيـة مـا يمنحهـا قـوة اعتمـاد دوليـة. مديــر مجموعـــة رواد للاســتثمار المهنــدس أنــس عليـــان لفــت إلـــى أن الملتقـــى

قــادرة على النهــوض مــن جديــد مــن خــلال التعليــم والتدريــب النوعــى والشــراكات البنَّاءة، ومجموعـة رواد تعمـل منـذ تأسيسـها على بنـاء منظومـة متكاملـة مـن التعليم والتدريب وريادة الأعمال، انطلاقاً من قناعـة راسـخة بـأن التنميـة الحقيقيـة تبـدأ مـن الإنســان، وأن الشــباب الســوري يســتحق أن تتــاح لــه الفرصــة ليكــون شــريكاً فاعـــلاً في إعادة بناء وطنه.



الإحصاء.. لغة التنمية ورهان المستقبل

• الثورة ـ علا محمد:

لا يمكن لأي خطة أو قرار أن يُبنى من دون رقم دقيق، هذا ما أكده عميد كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور على كنعان في حديثه لصحيفة «الثورة» على هامش «ملتقى تحليل البيانات»، موضحاً الدور المحوري للإحصاء في التحليل الاقتصادي، وأن الجامعات الغربية طورت مقررات جديدة في هذا المجال، مثل الاقتصاد القياسي والاقتصاد

وأشـّار كنعـان إلــى أن الحكومـات التــي تبنــي سياســاتها على أســس إحصائيــة ســليمة تقتــرب أكثــر مــن تحقيــق التنميــة الواقعيــة، بخــلاف تلــك التــي تُصــاغ خططهـا بعشـوائية أو انطبـاع، مؤكــداً أن الإحصـاء هــو أداة الكشــف عــن الإمكانــاتــ الوطنيــة التـــي تمكّــن مــن رســم سياســات اقتصاديــة واجتماعيــة متوازنــة.

لغة صانع القرار

وفي السياق نفسـه، رأى مديـر عـام غرفـة تجـارة دمشـق الدكتـور عمـر خربوطلـي أن الاقتصــاد الســـوري بحاجـــة ماســـة إلـــى بيانـــات محدثـــة وشـــفافة تُبنـــى عليهـــا الخطـط والاســتراتيجيات المســتقبلية، واصفــاً الإحصــاء بأنــه الركيــزة التـــى تســتند إليهـا كل العلـوم مـن الاقتصـاد والاجتمـاع إلـى الطـب، ومؤكـداً أن البيانــات الدقيقــة

هـى اللغـة التـى يفهمهـا صانـع القـرار في العصـر الحديـث. . وأضاف خربوطلـي أن مخرجـات الملتقـي سـيكون لهـا أثـر مباشـر في بنـاء منظومـة



عمـل اقتصـادي قائمــة على الدقــة والوضـوح، فالرقــم، وإن بــدا جافــاً، يحمــل في جوهــره نتائج حيويــة تمــس كل جوانــب الاقتصــاد الوطنـــى.

من المعلومة إلى التنمية المستدامة

أمـا عضـو الهيئــة التدريســية فَى كليــة الاقتصـاد بجامعــة دمشــق الدكتــور عدنـان حميـدان، فأوضـح في حديثـه لـ «الثـورة» أن يـوم الإحصـاء العالمـي يمنـح الباحثيـن والمهتميـن مسَّاحةً أوسـع للاهتمـام بالبيانـات، لافتـًا إلـى أن علـم البياناتُ بــات اليــوم تخصصــاً متقدمـاً يجمــع بيــن الإحصــاء والتقنيــات الحديثــة.

وأشار حميـدان إلـى أن تطـور هـذا العلـم ولّـد اختصاصـات جديـدة مثـل هندســة البيانــات وتحليلهــا، وأن توظيــف البيانــات في التخطيــط والتنبــؤ أصبــح ضــرورة وطنيـة، مضيفاً أن سـوريا تمتلـك كـوادر متميـزة مـن الخريجيـن والباحثيـن القادريـن على صياغــة رؤيــة جديــدة للتطــور الإحصائـــي، وأن المرحلــة المقبلــة تتطلــب

وفي إطار متصل، شـدد مستشـار الابتـكار والاسـتدامة في منظمـة «قـدرة» المهنـــدس ياســين الصفـــدي في حديثـــه لـــ الثـــورة على أن المنظمـــة تعمـــل على دعــم ثقافــة ريــادة الأعمــال والتنميــة المســتدامة في المجتمــع الســوري، موضحــاً أن مشـاركتهم في الملتقــى تأتــي ضمــن رؤيــة شــمولية تعتبــر البيانــات حجــر الأســاس في إعادة الإعمار وبناء المدن والمجتمعات بعد الحرب.

وبيّـن الصفـدى أن التحديـات الراهنــة تتطلـب تخطيطــاً اســتراتيجياً قائمـاً على بيانــات دقيقـــة، وأن الوعــى بثقافــة الإحصــاء يجــب أن يتحــول إلــى ممارســة عمليـــة تُبنـى عليهـا القـرارات في مختلـف القطاعـات، مؤكـداً أن المرحلـة المقبلـة ستشـهد تعزيـز مهـارات جمـع البيانـات وتحليلهـا في القطاعيـن العـام والخـاص، وصـولاً إلـي

تنميــة واقعيــة ومســتدامة قوامهــا المعرفــة والدقــة.

هل تعوق البيانات الغائبة مسار التعافي في سوريا؟

• كوثر سمعان:

بمناسبة «البوم العالمـــى للإحصــاء»، الذي يصادف 20 تشرين الأول، يبرز لـدي الجهـات المعنيــة ســؤال ملــحّ: إلــى متــى يمكــن للدولة أن تواصـل العمـل في غيــاب قاعــدة بيانــات وطنيــة حديثــة وشــاملة؟، فبعــد أكثــر مــن 14 عامـاً مـن الثـورة، لا تـزال البـلاد تفتقـر إلـي إحصاء سكاني شامل، ما يعرقل مسارات التنميــة، ويعقّــد جهــود إعــادة الإعمــار، ويُضعـف قـدرة المؤسسـات على الاسـتجابة للاحتياجــات الفعليـــة للمواطنيـــن.

منذ آخر تعداد رسمی فی عام 2004، اختلفت التقديرات السكانية بين 17 و23 مليون نسمة، هذا التباين الكبير وحده كافٍ لطرح تساؤلات عن مدى دقة أي خطة اقتصادية أو اجتماعية يجرى اعتمادها في الوقت الراهن.

الإحصـاء ليـس مجـرد أداة لجمـع الأرقـام، بـل هــو أسـاس أي تخطيـط ناجـح، وفي سـوريا، تسـبّب غيـاب البيانــات الدقيقــة في فجــوات كبيــرة بيــن الواقــع والتخطيط، خاصة في مجالات حيوية مثل توجيه المساعدات، وتحديــد أولويــات إعــادة الإعمــار، ورســم السياسات الاقتصاديـة.

تقريـر صـادر عـن برنامـج الأمـم المتحـدة الإنمائـي (UNDP) في شــباط 2025 كَشــف أن نحـــو 90 بالمئـــة مـن السـوريين يعيشـون تحـت خـط الفقـر، بينمــا ارتفعت نسبة الفقر المدقع إلى 66 بالمئـة، مقارنـة بــ11 بالمئــة فقـط قبــل عــام 2011.

كمــا ســجّل التقريــر انخفاضــاً حــاداً في الناتــج المحلي الإجمالي، الذي تقلّص إلى أقل من نصف

مستواه السابق، في حيـن ارتفعـت معـدلات البطالـة

في تقريــر آخــر أصــدره البنــك الدولــى عـــام 2024، أشــار إلــى أن أكثــر مــن 69 بالمئــة مــن الســكان يعانــون مــن الفقــر، وهــو مــا يعنــى أن أكثــر مــن 14٫5 مليــون شــخص غيــر قادريــن على تلبيـــة احتياجاتهــم الأساسية، ومع ذلك، تبقى هـذه الأرقـام «تقديـرات»

والمتخصـص في إحصـاء رياضيــات التأميــن، إن غيـــاب الإحصــاء الســكاني الوطنـــي الشــامل يعرقــل بشــكل كبيــر عمليــة التخطيــط التنمــوي وإعــادة الإعمــار في

يعنــي عــدم القــدرة على تحديــد الأولويــات التنمويــة بدقــة، مثــلاً، لا يمكــن معرفــة المناطــق التــي تحتــاج إلى بنــى تحتيــة أو خدمــات إضافيــة.

يواجهــون صعوبـــة في تقديـــر حجـــم الســـوق أو القـوى العاملـة المتاحـة، مـا يـؤدي إلـى اتخـاذ قـرارات

تلعـب دوراً محوريـاً في تحسـين التوزيــع العــادل للمــوارد والخدمــات بيــن الســوريين، فبــدون بيانـــات سـكانية حديثــة، مــن الصعــب تحديــد الأولويـــات فى توزيــع المســاعـدات أو تخصيــص الخـدمـــات، مثـــل التُعليـــم والصحـــة، لـــذا، إذا كانـــت لدينـــا إحصائيـــات دقيقـــة، يمكـــن توجيـــه الدعـــم بشــكل أكثــر فعاليـــة نحـو المناطـق الأكثـر حاجــة».

لتلامـس 25 بالمئــة.

في غيــاب جهــاز إحصائــي رســمي فعّــال. في هــذا الســياق، قــال الدكتــور عمــار ناصــر غــا،

وأوضح أن «غيـاب قاعـدة بيانـات دقيقـة للسـكان

كمــا أن المســـتثمرين المحلييـــن والدولييـــن

وأضاف الدكتـور عمـار: إن «الإحصـاءات الدقيقــة

العودة المنظمة للاجئين وعـن دور الإحصاءات في تخطيط عـودة اللاجئين، قـال الدكتــور غــا: «الإحصــاءات المحدثــة ضروريــة جــداً



تحسين جمع وتحليـل البيانــات، هــذه التقنيــات توفــر

دقــة أعلى في تحديــد مواقــع الســكان وتوزيعهــم، مــا

يســهم في اتخــاذ قــرارات مبنيــة عـلى واقــع ملموس».

الشــامل ليــس مجــرد إجــراء إداري بــل هـــو أداة

الدخــل، نســب البطالــة، حجــم الدمــار في المناطــق

وشــدد الدكتــور غــا عـلى أن «الإحصــاء الســكاني

نحـن بحاجـة إلـى معرفة عدد السـكان، مسـتويات

لتخطيط عـودة اللاجئيـن بشـكل منظـم وعـادل، الجانب التقني لجمع البيانات فعلى سبيل المثال، هناك أكثر من 6 ملايين لاجئ أما عـن التقنيـاتُ الحديثـة التـي يمكـن ســوري في الخــارج، التقديــرات الســكانية تســاعـد في اســـتخدامها لتحســين جمــع البيانـــات في ســـوريا، تحديث عبدد العائديان، مواقعهم، واحتياجاتهم، منا أضــاف الدكتـــور غـــا: «يمكــن اســـتخدام تكنولوجيـــا يمكننــا مــن توفيــر الدعــم بشــكل متكامــل». المعلومـات الجغرافيــة (GIS) والــذكاء الاصطناعــي في

وفيما يتعلق بالإصلاحات الإحصائية الإصــلاح الإحصائــي في ســوريا تكمــن في بنـــاء إطــار قانونـــي ومؤسســـي قـــوي لحمايــــة البيانـــات

يجب أن نعمل على تدريب الكوادر الإحصائيــة على العمـل الرقمـي والتحليـل الجغـرافي، كمـا يجـب إقامـة شـراكات تقنيـة مـع المنظمـات الدوليـة لتوفيـر الخبرات اللازمــة».

المجتمـع الدولـي، أضـاف الدكتـور غــا: «نعــم، غيــاب الإحصـاء في ســوريا يمكــن أن يعرقــل جهــود المجتمــع الدولـى في دعـم عمليـة إعـادة الإعمـار. المنظمــات الدوليـــة تعتمــد بشــكل كبيــر على

البيانـــات الســـكانية الموثوقـــة لتصميـــم برامـــج المساعدات، وبغياب هــذه البيانــات تصبــح هــذه البرامج عرضة للتقديـر الخطأ أو التركيـز في المناطق

المختلفة، وحجم الخدمات المفقودة، لكى نتمكن

مـن توجيــه الإنفــاق العــام بشــكل يتناســب مــع

وفيمـا يخـص تأثيـر غيـاب الإحصـاء على جهـود

الاحتياجــات الفعليــة للمناطــق المتضــررة».

وعلى صعيــد آخــر، كانــت الهيئــة العامــة للتخطيـط والإحصـاء، التــي يرأســها أنــس ســليم، قــد بــدأت عمليــة إصــلاح شــاملة للنظــام الإحصائــي

بموجب المرسوم الرئاسي رقم 18 لعام 2025، تــم إحــداث الهيئــة لتحــل محــل المكتــب المركــزي

وقـال سـليم في تصريـح رسـمي: «الإحصـاء هـو البوصلــة التــي نحتاجهــا لتوجيــه المــوارد بدقــة. العمـل جـار على بنـاء قاعـدة بيانـات تغطـي

الاقتصاد والتعليُّـم والصحــة، وســنُعلن قريبــاً عــن خطــوات تنفيذيـــة ملموســـة».

إن بنـــاء نظـــام إحصائـــي موثـــوق ليـــس ترفـــاً مؤسســياً، بــل خطــوة مفصليـــة في مســـار التعـــافي الوطنــي. ويؤكــد الدكتــور عمــار ناصــر آغــا أن «الــدول لا تُبنــى على التقديــرات بــل على الوقائــع والبيانــات

فمن خلال استخدام التقنيات الحديثة وتوفير البيانــات الدقيقـــة، يمكــن بنـــاء ســـوريا على أســـس علميـــة واقعيـــة، ويُســهم في دعـــم عمليــة إعــادة الإعمــار على أســاس مــن الشــفافية والعدالــة.

FUTURE

INVESTMENT

• الثورة:

تحتضــن العاصمــة الســعودية الريــاض، النســخة التاسعة مـن «مؤتمـر مبـادرة مسـتقبل الاسـتثمار الدولـي (2025 FII)»، المقـرر انعقـاده بيــن 27 و30 تشــرين الأول/ أكتوبــر الجــارى، بمشــاركة غيــر مســبوقة مــن زعمــاء العالــم، مــن بينهــم رئيــس الجمهوريــة الســيد أحمــد الشــرع، في حـــدث يُتوقّــع أن يشــكّل محطــة مفصليـــة في مســـار التعـــاون الاقتصـــادي العالمـــي.

وقال ريتشارد أتياس، الرئياس التنفياذي لمعهد مبادرة مستقبل الاستثمار، في مؤتمر صحفى عقده في الرباض، إن نسخة هـذا العـام تُسـجّل رقمـاً قياسـياً .. على مســـتوى الحضــور الدولـــي، موضحـــاً: «لأول مــرة في تاريــخ المؤتمــر سنســتضيف أكثــر مــن 20 زعيمــاً مــن مختلف أنحاء العالم، بعدما كان الحد الأقصى في الحورات السابقة لا يتجاوز ثلاثــة قــادة».

وأوضح أتيـاس أن المؤتمـر، الـذي يُقـام تحـت شـعار «Unlocking Prosperity» (إطلاق الازدهار)، سيجمع

أُكثُـر مـن ثمانيـة آلاف مشـاركً، بينهـم 40 وزيـراً و600 متحـَـدث، يمثلـون حكومـات وشـركات عالميـة وصناديـق اسـتثمارية كبـرى، مشـيراً إلـى أن «النسخة التاسعة ســتكون الأكبــر والأكثــر تأثيــراً في تاريــخ المبــادرة».

ومـن المقـرر أن يشـارك الرئيـس الشـرع في فعاليــات المؤتمـّر، إذ سـيتحدث في الجلســة الافتتاحيــة باســم الجمهوريــة العربيــة الســوريـة، في خطوة تعبّر عـن عـودة دمشـق إلـي السـاحة الاقتصاديـة الدوليـة بعـد عـام من انطـلاق مرحلـة التعـافي الوطنـي. وقـال أتيـاس: إن «سـوريا تسـير بخطـى واثقــة نحــو إعــادة الإعمــار بقيــادة الرئيــس أحمــد الشــرع، والسـعودية ســتكون شـريكاً رئيســاً في

دعـم هـذه النهضـة»، مشـيراً إلـى أن الزيـارة المنتظـرة للرئيـس السـوري إلـى الريـاض تحمـل أبعـاداً سياسـيـة واقتصاديــة مهمــة. وأشـار المنظمـون إلـى أن المؤتمـر سيشـهد مشـاركة مـن أبـرز القـادة العالمييـن، بينهـم نائـب رئيـس الصيـن، ورؤسـاء الأردن والعــراق وباكســتان وموريـتانيــا وألبانيــا وبنغلاديــش وكوبــا وروانــدا وســوريـا، في مشــهد وصفــه أتيــاس بأنــه «الأوســع تمثيــلاً للجنــوب العالمــي في

مُـنــذ إطلاقهــا عــام 2017، تحوّلــت مبــادرة مســتقبل الاســـتثمار إلــى منصــة عالميــة لبلــورة الــرؤى الاقتصاديــة وبنــاء الشــراكات العابــرة للحـدود، إذ تجـاوزت قيمـة الاتفاقيـات الاسـتثمارية الموقعـة في دوراتهـا السـابـقة 200 مليــار دولار، توزعــت عـلى مجالات الــذكاء الاصطناعـي، الطاقــة النظيفــة، النقــل، والخدمــات اللوجســتيـة.

وتُعدّ مشاركة الرئيـس أحمـد الشـرع في «مسـتقبل الاسـتثمار 2025» إشـارة واضحــة إلـى انفتـاح اقتصـادي ودبلوماسـي متصاعــد بيــن دمشـق والريـاض، وإلـى رغبـة مشـتركة في إعـادة دمـج سـوريا في النظـام الإقليمـي والعالمـي، كمـا تمثـل خطـوة متقدمـة نحو اسـتقطاب الاســتثمارات إلــى ســوريا، وتعزيــز التكامــل الاقتصــادي العربــي ضمــن رؤيــة إقليميــة تهــدف إلــى تحقيــق التنميــة المشــتركة وبنــاء شــراكات

وقّع صندوق أوبك للتنمية الدولية (**OFID**)، اتفاقية جديدة مع برنامج الأغذية العالمي (WFP) التابع للأمم المتحدة، تهدف إلى تعزيز الجهود الإنسانية وتوسيع نطاق المساعدات الغذائية في سوريا، مع بدء مرحلة التعافي الوطني بعد سنوات الحرب الطويلة.

وأوضح الصندوق في بيان صدر يوم الاثنين أنّ قيمة المنحة تبلغ 500 ألف دولار أميركي، وستُستخدم في تمويل المساعدات الغذائية الطارئة التي يستفيد منها نحو 1٫6 مليون شخص شهرياً عبر قسائم إلكترونية تُصرف في أكثر من 300 متجر محلى، بما يسهم في تلبية احتياجات الأسر الضعيفة وتنشيط الاقتصاد المحلي من خلال دعم الأسواق والمنتجين السوريين.

وجرى توقيع الاتفاقية في العاصمة واشنطن على هامش الاجتماعات السنوية لـ صندوق النقد

الدولي والبنك الدولي لعام 2025، بحضور وزير المالية السوري محمد يسر برنية. وقال برنية في منشور على صفحته في «فيسبوك»: «تشرّفت بحضور توقيع اتفاقية منحة مقدمة من صندوق أوبك إلى برنامج الأغذية العالمي لدعم توسيع أنشطة البرنامج في سوريا، بدعوة كريمة من المدير العام للصندوق عبد الحميد الخليفة».

من جانبه، أكد عبد الحميد الخليفة، المدير العام لصندوق أوبك للتنمية الدولية، أن الأمن الغذائي يمثل محوراً أساسياً في عمل الصندوق، مشيراً إلى أن «الهدف هو ألا يُترك أي مجتمع خلف الركب، وأن تُوجَّه الجهود نحو بناء قدرة المجتمعات على الصمود والتعافي

وأضاف أن التعاون مع برنامج الأغذية العالمي في سوريا يعكس التزام الطرفين على محاربة الجوع ودعم بناء أنظمة غذائية متكاملة قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي على المدى البعيد، وبيّن الصندوق أن هذه الاتفاقية تأتي امتداداً لمذكرة التفاهم الموقعة عام 2023، والتي أرست أسس التعاون المشترك في مجالات الأمن

الغذائي والتكيّف مع تغير المناخ. ومنَّذ عام 1981، موّل صندوق أوبك للتنمية الدولية 39 مشروعاً

تابعاً لبرنامج الأغذية العالمي بقيمة تتجاوز 53 مليون دولار أميركي، ما يجسّد شراكة إنسانية طويلة الأمد بين الجانبين. وتأتي هذه الخطوة في وقتٍ تسعى فيه سوريا إلى تأمين

احتياجاتها الغذائية وتعزيز صمود الفئات الأكثر تضرراً، في ظل تقديرات الأمم المتحدة التي تشير إلى أن 5/16 مليون شخص داخل البلاد بحاجة إلى مساعدات إنسانية.

ويُعد صندوق أُوبك للتنمية الدولية مؤسسة تمويل إنمائي متعدّدة الأطراف أنشأتها دول منظمة أوبك، وتركّز على تمويل مشاريع تنموية في الدول الشريكة لتعزيز النمو الاقتصادي والعدالة الاجتماعية وتحسين سبل المعيشة.

وبحسب المراقبين، تمثل هذه الاتفاقية خطوة إضافية نحو بناء شبكة دعم دولية متكاملة تسهم فى تعزيز الأمن الغذائى وتمكين المجتمعات السورية من تجاوز آثار الحرب والانطلاق نحو مرحلة الاستقرار والتنمية المستدامة.

الشبكات المصغّرة.. كهرباء للمناطق الأكثر احتياجاً

• الثورة - محمود ديبو:

تواجه منظومة الكهرباء في سوريا تحديات أدت إلى تراجع الأداء بشكل كبير في عدد من المدن والمناطق، وفي ضوء الحاجة الماسة لطاقة الكهرباء في مختلف المجالات.

وعليه بات البحث عن حلول وبدائل أمراً مطلوباً للخروج من مشكلة عدم كفاية الكهرباء لتزويد كل المستهلكين (سكني، صناعي، تجاري، خدمي..).

الخبيـر فى منظمـة المهندسـين السـوريين الأميركييـن المهنـدس محمـود غندور يشـير إلى أن أحــد الحلــول المقترحــة، والتــي هــي معمــول بهــا في عــدد مــن دول العالــم هــو الشبكات المصغرة التي تقوم على مبدأ التوليد والاستهلاك والتخزين في منطقة محددة كأن تكـون قريــة أو بلــدة أو غيــر ذلـك بمــا يضمــن توفيــر الكهربــاء للمســتخـدمين في تلــك المنطقـة واسـتدامتها لأكبـر وقـت ممكـن.

ويـرى المهنــدس غنــدور خــلال محاضـرة لــه في فــرع دمشــق لنقابــة المهندســين بــأن هـذه الشـبكات لهـا الكثيـر مـن المزايـا والإيجابيـات وهناك تحديـات تواجههـا، مبينــاً أن هذه الشبكات يمكـن أن تعمـل بطاقـة الريـاح أو الطاقـة الشمسـية أو الكتلـة الحيويـة والتوليـد الحراري من الأرض، وهذا متاح حالياً.

وعليـه، والـكلام للخبيـر غنـدور، فإن شبكات التوليـد المصغـرة تعتبـر حـلًا مثاليـاً لأنهـا تؤمـن حـلًا سـريعاً لتأميـن الطلـب على الكهربـاء والطاقـة في الأماكـن التي يصعـب تزويدها .. بالكهرباء حاليـاً في سـوريا بسـبب ظـروف الشـبكات ومحطـات التوليـد وغيرها من الأسـباب. ومـن خــلال تطبيقـات عمليــة في بعـض المناطــق، يقــول المهنــدس غنــدور: لهــذه الشبكات المصغرة أنظمــة تحكم دقيقــة يمكنهــا أن تضبط التوزيــع بين المصــادر المتنوعـة، إلى جانب كونها توفر معلومات عن حاجـة كل منطقـة مـن الطاقـة وحجـم اسـتهلاكها اليومــى والشــهرى والســنوى، مــا يعطــى الإمكانيــة لتحقيــق التــوازن بيــن الاســتهلاك وتكلفة الطاقــة على المســتهلك، لكــون أنظمة التحكــم توفر إمكانيــة تقدير تواتر الاســتهلاك ارتفاعاً أو انخفاضاً، بحسب أوقـات الـذروة أو أوقـات المسـاء وغيرهـا، وبالنظـر إلـى أن كل فتـرة لهـا تسعيرة تختلف عـن فتـرة أخـرى مـن فتـرات التزويـد، وفقـاً للخبيـر غندور. أنظمة تحكم

يشـير المهنــدس غنــدور بأنــه مــن فوائــد التحكــم بالشــبكات المصغــرة أنهــا توفــر المرونــة مــن خــلال تعــدد المصــادر التـــي تؤمــن طاقــة المنطقــة المحــددة (الطاقـــات

المتجــددة أو شــبكة المدينــة الكهربائيــة)، وهـــذا يؤمــن مرونــة في التوليـــد وضمـــان اســـتمرار تأميـــن الطاقـــة للمســـتخـدمين. ويقـول: يسـهم التحكـم بالشـبكات المصغـرة في تحسـين تكلفة التوليــد بالاعتمــاد على الطاقــات المتجــددة، مــا يخفــض مـن تكاليـف الإنتـاج التـي تعتمـد على الوقـود الأحفـوري، والتـي

تخضع أسعاره لتبدلات مستمرة.

مـن جهــة ثانيــة يوضـح أن الشـبكات المصغـرة تتيــح إمكانيــة التوسع السهل وغيــر المكلــف للشــبكة عنـــد الحاجـــة لزيــادة حجــم الطاقــة المولــدة بمــا يلبــى الطلــب المتزايــد في منطقــة ما نتيجـة زيـادة عـدد السـكان مثـلاً، وهنـا يمكـن إضافـة مصـادر جديـــدة على الشـــبكة المصغــرة بشــكل ســـهل، في حيـــن أن التوسع بوجـود محطـة مركزيـة يحتـاج إلــى تكاليـف عاليــة

ومـن المزايــا المهمــة للاعتمــاد على الشــبكات المصغــرة هــو الوصــول إلـــى بيئـــة نظيفــة ومســتدامة وأقــل تلوثــاً، وبالتالـــي نخفف مـن تأثيــرات التغيــرات المناخيــة ونقــص المــوارد وهجــرة السكان والتلـوث، الـذي تتسـبب بــه محطـات الوقــود الأحفــوري

كذلك تتميـز تلـك الشـبكات بأنهـا غيـر مرتبطـة بمحولـة رئيسية، مــا يتيــح إمكانيــة تأميــن الطاقــة للمنطقــة المحــددة، بمعــزل عــن الظــروف والعوامــل المؤثــرة التــي قــد تواجههــا محطــات التوليــد المركزيـــة.

التحديات والحلول

وينتقــل لعــرض التحديــات التـــي تواجههــا الشــبكات المصغــرة، ومنهــا أنهــا تحتــاج إلى تمويل، وهـذا ربمـا يتأتـي مـن إقامـة شـراكة بيـن الحكومـة والقطـاع الخـاص للتمكـن من نشـر هـذه التجربـة بشـكل تدريجــي في الأماكــن الحيويــة والأكثــر احتياجــاً للطاقــة الكهربائيــة، وبالتالــي فــإن البــاب ســيكون مفتوحــاً أمـام الاســتثمار في هــذا المجــال بتعــاون حكومــى خــاص يعتمــد على دراســات فنيــة دقيقــة تحــدد نــوع الطاقــة التــى ســيتم اعتمادها في التوليــد (ريــاح، شمســية، حراريــة، حيويــة...).

ويـرى إن مـن بيـن التحديـات التـي تسـتحق الاهتمـام هـي مسـألة القـدرات والخبـرات

الفنيــة، وهـــذا يســتتبع البــدء بتدريــب وتطويــر مهـــارات الخبــرات الهندســية والفنيــة الحاليــة، إلــى جانــب تأهيــل وتدريــب كــوادر ستدخل ســوق العمــل لاحقــاً كالطــلاب مــن خــلال معاهــد التدريــب المهنـــي والجامعـــات لتوفيـــر كـــوادر لتصميـــم وتنفيـــذ الشـــبكات ويتابع: يبقــى الأمــر رهنــاً بالسياســات الحكوميـــة والبيئـــة القانونيــة وهـــذا واحـــد مــن التحديــات التـــي تتطلــب ملاءمــة

السياســات الحكوميـــة مــع ضــرورات التقــدم التكنولوجـــي وفتــح المجـــال للانتقـــال إلـــى اعتمـــاد التطبيقـــات الحديثـــة في هــــذا المجال، الأمر الـذي يحتـاج نقاشـاً وحـواراً شـفافاً وعمليـاً بيـن الحكومــة ونقابــة المهندســين والشــركات العاملــة في هـــذا المجـــال لتهيئــة البيئــة التشــريعيـة والقانونيــة لقيــام مثــل هـــذه المشــاريع، مـع ضـرورة توفيــر الإمكانيــة للربــط بيــن هــذه الشــبكات المصغــرة والشبكة السورية عبر مواصفات متناسقة وواضحة لتركيبها، مـع اعتمـاد معاييــر عالميــة لتطبيــق الأمــن الســيبراني والاتصــالات الآمنـــة لهـــذه الشــــبكات.

المناطق الأكثر حاجة

جــد المهنــدس غنــدور أنــه يمكــن حاليــاً البــدء بتركيــب شــبكات ت المناطــق الأكثــر حاجــة للطاقــة مــن خــلال إطــلاق مشــاريع حكوميـــة أو حكوميــة خاصــة لتركيب تلك الشبكات (مـزارع شمسـية، ريـاح)، وفي حـال توافـر الإمكانيــة الماديــة يمكــن إضافــة خــلال تخزيــن للطاقــة المولــدة (بطاريــات أو غيرهـــا) للمســاعـدة في تأميــن الطاقـــة الريـاح فـلا حاجــة للتخزيــن لأن التوليــد يكــون مســتمر بالاعتمــاد على حركــة الريــاح.

وبذلك، والكلام للمهندس غندور، تكون تلك الشبكات المصغرة قد ساهمت في تخفيـف العـبء عـن الحكومـة لجهـة تكاليـف توليـد ونقـل الكهربـاء وتزويـد المسـتهلكين، وجــرى تأميــن الكهربــاء للمســتهلكين في المناطــق التــي لا تصلهــا الكهربــاء أو أنهــا تعانــي مـن شـح في عمليــات التزويــد نتيجــة الظـروف الحاليــة لمنظومــة الكهربــاء في ســوريـا. ويختـم بالقـول: يعطـي الفرصـة مجـدداً للحكومـة للبـدء بربـط الشـبكات المصغـرة بالشبكة السورية الرئيسية لنقـل وإيصـال الطاقــة إلــى مناطــق مختلفــة.

122 ألف طن .. إنتاجنا «المتوقع» من زيت الزيتون

مبادرة المشروعات الأسرية.. دعم للاقتصاد

• الثورة - وفاء فرج:

يعـد المنـزل نقطـة انطـلاق لأي مشـروع متناهـي الصغـر، عادة يبحـث الأفـراد عمـا هــو متوفــر مــن إمكانيـــات يمكـــن التعويـــل عليهــا في بنــاء مــورد دخــل، ســواء مــن قطعــة أرض أو تصنيــع منتجــات، وأيضــاً حرفــة صغيــرة. وفي ظـلُ التحديــات

الجهــة التــي تقـع عليهــا مســـؤولية التوجيـــه والدعـــم، وهـل هنــاك مبــادرات فاعلــة في

الخبيــر التنمـــوي أكــرم العفيـف، مؤسـس مبــادرة المشـــاريع الاُســـرية الســــورية تحــدث لـ»الثــورة» عــن تفاصيــل

الأسرالســـورية هـــي أســـرمنتجة.

المبــادرة التـــي تهــدف إلـــى إحــداث تنميـــة شــاملة وســريعة في سـوريا عبراسـتثمار طاقــات وإمكانــات وإبداعــات وأفــكار الســوريين في عمليــة تنمويــة شــاملة، مشــدداً على أن المفتــاح يكمــن في دمـج الطاقــات والإمكانــات الســورية في عمليــة تنمويــة شــاملة. وأوضــح العفيــف أن المبــادرة تنطلــق مــن فرضيـــة أن كل ســوري ينتمــي إلــى أســرة، وكلّ أســرة تنتــج لأولادهــا، ولكــن المنتــج منــه ماهــو احتــرافي ومنــه أقــل احترافيــة وبالتالــي فــإن جميــع

مبينــاً أن الهــدف مــن المشــروع هــو الارتقــاء بالإنتــاج الأســري، بغـض النظـر عــن مســتوى احترافيتــه، ومحاولــة أنَ يكــون أفضــّل

العفيـف إلـى أن المشـروع الأسـري يتميــز عــن المشـروع الصغيــر بأنـه لا يحتـاج إلـى مـكان إنتـاج خـارج المنــزل، ولا يتطلـب تكاليــف إضافيــة للكهربــاء أو الميــاه أو أجوراليــد العاملــة، بــل يعتمــد على اســـتثمار «الجهــد الضائــع» للأسرالســوريـة.

وبيّــن العفيــف أن المبــادرة تعتمـد على ثلاثـة محـركات رئيسـية لضمـــان شـــمولية العمـــل وتكامـــل الخبــرات، ويتضمــن المحــرك الرســمي الأول، جهات حكوميــة مثــل هيئــة تنميـــة المشــروعات، والبحـــوث العلميـــة الزراعيـــة، واتحـــاد الغــرف الزراعيـــة، واتحــاد الفلاحيـــن. أمـا المحــرك الأكاديمــي، يتضمــن حاليــاً 55 دكتــوراً جامعيــاً، مــع العمــل

على ضـم المزيــد. والثالث هــو المحـــرك الأهلـــي، الـذي يشـمل 60 إعلاميــاً، و25 صناعياً، و20 مخترعـــاً، ومديــرو شــركات،

وصناع الجودة العرب، والجمعيــة السورية للتسويق، وأصحاب معارض الداخليــة والخارجيــة.

ألية العمل والنتائج

وأوضح العفيـف أن آليــة العمــل تعتمــد على طـرح موضــوع رئيســـى على المجموعـــة الرئيســية، ثــم يتــم تشــكيل مجموعـــة فرعيــة متخصصــة لهــذا الموضوع،وقــد أدّت هــذه المنهجيــة إلــى تشكيل 38 مجموعــة فرعيــة متخصصــة.

وقــدّم أمثلــة على الحلــول التــى تــمّ إيجادهــا بشــكل فــورى ومباشر وتطوعـى مـن قبـل الخبـراء، مثـل إيجـاد طريقـة لتخفيـض تكلفــة الســمك، وبدائــل الأعــلاف، وحلــول لمشــكلات التفــاح والزيتــون والحمضيــات، وبدائــل التدفئـــة، والنباتــات العطريـــة

واختتــم العفيــف بالتأكيــد على أن الهــدف هــو ربــط هــذه المشاريع بالأسروتحسين وضعها، مشيراً إلى أن المجموعات الـ 38 تقدّم حلـولاً حقيقيــة لمشـكلات حقيقيــة، مـا يـؤدي إلــي تغييــر الواقع الســورى نحــو الأفضــل، مشــيراً إلـــى أن المبــادرة ســتحقق معجــزات في حــال تــمّ تبنيهــا ومأسســتها.

الثورة - عامر پاغى: تشُـرالتوقعات هـذا العـنّم إلـى تحقيـق

إنتاج كبيرمان زيات الزيتون، وزيادة ملحوظــة في الغلــة بعــد الحصــول على البيانات الدقيقة من مناطق الإنتاج. ويعكس هذا الإنجاز الاهتمام المســــتمربتطوير زراعــــة الزيتـــون في المناطــق الشــمالية، التـــي تعــد مــن أبــرز مصادرالإنتــاج في البــلاد.

مديـرة مكتـب الزيتـون في وزارة الزراعــة المهندســـة عبيــر جوهــر كشــفت في حديث لصحيفة الثورة أن إنتاجنا المتوقع مـن زيـت الزيتـون للموسـم الزراعــى الحالـى سـيتجاوز 122 ألـف طـن، مشـيرة إلــي أن تقديــرات إنتاجنــا مــن مــادة زيــت الزيتــون للموســم 202⁴ «وبشــكل أولــي» تصــل إلــى حوالـى 90 ألـف طـن.

ولكن، وبحسب جوهر، بعد التحرير والحصول على البيانات الدقيقة من مناطق تركزالإنتاج، فإن غلتنا من مادة زيت الزيتون، ســـترتفع كثيـــراً لاســيما في المناطــق الشــمالية لمحافظتــي حلــب وإدلب والتــي تمتلـك أكثـر مــن 40بالمئــة مــن أشــجارالزيتون في ســوريا. وأوضحت جوهر أن زراعة الزيتون تحتل أهمية اقتصادية كبيـرة في سـوريا حيـث تعتبـر المهـد الأول لهـذه الشـجرة المباركــة ومنها انتشـرت إلـى باقـي دول البحـر الأبيـض المتوسـط.فضلاً عـن احتلال هذه الزراعـة المرتبـة الثالثـة بيـن المحاصيـل الزراعيـة مـن حيث الأهميــة الاقتصاديــة ومســاهمتها في الدخــل القومــي والــذي يقدر بــ حوالـى 3بالمئـة و9,5بالمئـة مـن الدخـل الزراعـي.

كمـا ويعمـل في قطـاع الزيتــون حوالــي 300 ألــف أســرة وهــي تمثــل حوالـــي 15بالمئـــة مـــن مجمـــل عـــدد الأشـــجارالمثمرة في ســوريا، وفقـــاً للمهندســـة جوهـــر.



متقدمـة على مسـتوى الإنتـاج والمسـاحة المزروعـة وعدد الأشـجار، إذ تقدرالمســاحــة المزروعـــة بالزيتـــون بـــ 674 ألــف هكتـــار، وهــــي تشكل 12 بالمئــة مــن إجمالــى المســاحة المزروعـــة، و65بالمئــة مـن إجمالـى المسـاحـة المزروعــة بالأشــجار المثمــرة، وبذلـك تعتبــر الشجرة الرئيسية في سورية والتي وصل عددها إلى 101 مليون شـجرة، المثمـر منهـا حوالــى 90 مليــون شـجرة.

هـذا ويعـرف زيـت الزيتـون السـورى البكروتحديـداً الجزئـى منــه بأنه العصير الطبيعى لثمار شجرة الزيتون المستخلص بالطرائق الميكانيكيــة دون اسـتخدام أي نــوع مــن أنــواع المذيبــات الكيميائيــة أو طرائـق الأسـترة، كمـا أنـه غيـر ممـزوج بزيـوت أخـرى.

وعليــه فــإن أهميـــة الزيتــون الســوري تأتــي مــن كــون غالبيـــة الأصناف تحتـوى على نسـبة مرتفعـة مـن حمـض الأوليـك تتـراوح بيــن 60 ـ 73 بالمئــة، إذ يتمتــع حمـض الأوليــك الســائد في زيــت الزيتــون بفعاليـــة عاليـــة نســبياً ضــد الأكســـدة مقارنـــة بالزيـــوت

كمــا أشــارت الدراســات إلـــى أن تأثيــر البوليفينـــولات الموجـــودة في زيت الزيتـون البكـر على الخلايـا السـرطانية، وأثبتـت فعاليتهــا في كبح جماح نمو خلايا سرطان الثـدي.

مركز عالمي وأضافــت: إن ســـوريا نجحــت في الوصــول إلـــى مراكــز عالميـــة





إعادة إعمار سوريا.. معركة ضدّ الزمن والإمكانيات محدودة!

• الثورة - رولا عيسى:

بعد أكثر من عقد على الحرب، يعاني الاقتصاد السوري من خسائر هائلة تقدر بحوالي 400 مليار دولار، فيما دُمّر أكثر من 50 بالمئة من البنية التحتية للبلاد، وفقاً لتقارير من الأمم المتحدة والبنك الدولى. هذا الواقع الصعب يفتح الباب أمام مرحلة «إعادة الإعمار»، التي باتت حديث الساعة محلياً ودولياً، خاصةً مع خطوات جادة باتجاه رفع العقوبات عن سوريا وبدء لقاءات وفعاليات لتوحيد الجهود نحو إعادة البناء.

صحيفة الثورة سلطت الضوء على رؤية قدّمها الأستاذ الجامعي والخبير الاقتصادي الدكتور محمد شعبان على جزئين. ويرى الدكتور شعبان أن إعادة الإعمار ليست مجرد استعادة لما كان، بل فرصة ذهبية لتطوير سوريا على أسس أكثر استدامة، وبتوظيف أدوات وتقنيات حديثة. وفقًا للدكتور شعبان، يجب أن يتّسم التخطيط بهذه المرحلة بالابتكار، بعيداً عن النمط التقليدي، خاصة في مجالات مثل الطاقة المتجددة والبناء المستدام.

ويُعـرّف مرحلــة «إعــادة الإعمــار» بأنهــا المرحلــة التـــى تلـــى الحــروب أو الكــوارث الطبيعيــة والاضطرابــات التـــى تصيــب البلـــد أو جــزءاً منــه، إذ يكتنــف الدمــار العديــد مــن المجــالات الحياتيــة والمرافـق العامـة. ويتابـع: عنـد انتهـاء الحـروب أو الكـوارث، تبـدأ المرحلـــة الأهـــم، وهـــي مرحلـــة «إعـــادة الإعمـــار»، وتهـــدف إلـــى إعـادة الحيـاة إلـى مـا كانـت عليــه أو حتــى تطويرهـا على أســس ومعاييـر جديـدة ومتطورة، كمـا يمكـن مـن خلالهـا اسـتثمار الكارثـة لخلـق فـرص جديــدة في مجــالات عديــدة. ويشــير إلــى أن ســوريا واحدة من الدول التي تحتاج إلى إعادة إعمار واسعة النطاق، ويجـب أن تتزامـن هـذه المرحلــة مــع الابتــكار في اســتراتيجيات التخطيط والتنفيــذ. على سبيل المثــال، والـكلام للدكتــور شـعبـان، يمكن إعادة إعمار مناطق العشوائيات وفقاً لمعاييـر التخطيـط العمرانـي الحديـث الـذي يعـزّز مـن اسـتدامة البيئـة، مثـل العمـارة الخضراء واستخدام الطاقــة النظيفــة، وتتجلــى هــذه الفـرص مــن خــلال الاســتفادة مــن التجــارب العالميــة الناجحــة، مثــل التجربــة الألمانُــة والبابانيــة بعـد الحـرب العالميــة الثانيــة، فقـد قدمــت تلـك التجـارب دروســاً قيّمــة حــول التخطيــط الفعــال والحــدّ مــن

مشروعات ذات أولوية

ويتابع: مـن الجوانـبُ الأساسـية التــيّ تميّـز مشـروعات إعــادة الإعمــار، ضــرورة اختيــار االمشــروعات ذاتُ الأولويــة مثــل مشــاريع

• الثورة - وفاء فرج: سوريا تحتاج

25 مليون اسمنت

بدمشـق أمـس أن سـوريا تحتـاج إلـى كميـات ضخمـة مـن الإسـمنت لتلبيـة متطلبـات إعـادة الإعمـار. مشـيرين إلـــى وجــود نقــص كبيــر في الإنتــاج المحلــي وتوجــه جــاد نحــو تحديــث التقنيــات، وجــذب

وقدّر المدير العام لشركة الإسمنت والبناء المهندس بشير العبد الله، حجـم الاحتياج السنوي مـن الإســمنت في مرحلــة إعــادة الإعمــار بمــا يزيــد عــن 20 إلــي 25 مليـــون طــنُ ســنوياً، مشــيرأ إلــي وجـود نقـص كبيـر في الإنتـاج المحلـي، وكشـف عـن ترخيـص مجموعـة مـن المشـاريع لإنشـاء مصانـع إسـمنت جديـدة لتلبيــة احتياجـات السـوق. مـن جانبــه، حــذر ممثــل احــدى الشـركات القابضــة المهندس مصطفى عبيـد، مـن أن سـعر طـنُ الإسـمنت في سـوريا يبلـغ حاليـاً نحــو 120 دولاراً، وهــو مـن الأعلى

عالميـاً، مشـيراً إلـى أن أغلـب المعامـل القائمـة تعمـل بتقنيـات قديمـة وغيـر صديقـة للبيئـة، ممـا يرفع التكاليف التشغيلية. ودعـا عبيـد إلـى ضـرورة تبنـى تقنيـات جديـدة وتوزيـع صحيـح للمعامـل. بــدوره أوضـح الممثــل الرســمي لشــركة صينيــة جابــر ملنــدي، التــزام شــركته بدعــم قطــاع إعــادة لإعمــار في ســـوريا، مشــيراً إلـــي أن قطــاع الإســمنت الســـوري بـــداً مرحلـــة تأهيــل واســـعة لجـــذب

لرؤيــة الدكتــور شــعبان.

الاسكان، ومشاريع البنية التحتية، خاصة التي تتعلق بالخدمات الضروريــة مثــل الميــاه والكهربــاء والطــرق، بالإضافــة إلــى الســرعـة فى الإنجــاز مــن دون التضحيــة بالجــودة. فهـــذه المشــاريع، مــن وجهــة نظــر أســتاذ الهندســة، تتطلــب التنســيق الكامــل بيـــن مختلف القطاعــات على مســتوى المنطقــة أو الاقليــم، يحيــث تساهم في استعادة الحياة الطبيعيــة بأسـرع وقـت ممكـن، كمـا يجب أن تكون هناك موارد مالية وبشرية وتقنية كبيرة لضمان نجـاح المشـاريع. فيمـا يتعلـق بأولويـة مشـاريع إعـادة الإعمـار، مـن المهــم أن نركــز أولاً على المشــاريع التــي تدعــم القاعــدة الإنتاجيــة للاقتصاد الســورى، ومــن أبــرز هــذه المشــاريع، بحســب الدكتــور شعبان، هـى مشاريع الطاقـة فهـى تشكل شريان الاقتصاد، بالإضافــة إلــى مشــاريع الإســكان الســريع لإعــادة المهجريــن إلــى مناطقهم، وينبغى أن تتمّ إعادة إعمار المناطق المدمّرة وفق تخطيط حضري حديث، مع مراعاة حقوق المالكيان، بما في ذلـك في المناطـق العشـوائية. وبعـد ذلـك، تأتـي مشـاريع البنيــة التحتيــة الأساســية مثــل النقــل والمواصــلات مــن متــرو أنفــاة،، وجســور، وسـكك حديديـــة، ومطــارات، وأخيــراً في المرتبـــة الرابعـــة، تأتـــى المشـــاريع التطويريــــة التــــى تســـاهم في جــــذب الســـياحـة، مثـل إنشـاء الأبـراج، والمـولات، والمشـاريع السـكنية الحديثـة، وفقــاً

مـن وجهــة نظـر الدكتــور شــعبان، رغــم الفــرص الكبيــرة التــي تتيحها مرحلـة إعـادة الإعمـار، فإنهـا لا تخلـو مـن التحديـات، وتعـدّ

أبرز هـذه التحديـات التمويـل، ويُعتبر التحـدى الأكبـر أمـام الحكومـة هـو تأميـن المـوارد الماليـة الكافيـة للقيام بمشـاريع ضخمـة تتطلب اســـتثمارات ضخمــة. وهنــا يشــير إلـــى أن أحــد الحلــول المتاحــة هـــى الشـراكة مـع القطّـاع الخـاص، مثـل نمـوذج البناء-التشـغيل-النقل (BOT)، وعليــه يتــمّ تنفيــذ المشــاريع عبــر شــراكة بيــن الحكومــة

والقطّاع الخـاص، ويمكـن كذلـك أن يسـاهم المغتربـون السـوريون

في تأميـن جـزء مـن التمويـل، إذا توفـرت الظـروف المناسـبـة. من التحديات الأخرى التي تواحيه عملية إعادة الإعمار،بحسب الدكتــور شــعبان، هــى التحديــات التكنولوجيــة والفنيـــة، فقطــاع التشــييد والبنــاء في ســوريا يعانــي مــن تأخّــر ملحــوظ مقارنــةً بالحول المجاورة، وهـو مـا يتطلُّب نقـل التكنولوجيــا الحديثــة وتبنى أساليب البناء المتطورة لتقليل التكاليف وزيادة الحودة. كما أن نقص الكوادر الفنيــة المدربــة، وفقــاً للأسـتاذ الجامعي، يعــد مــن أبــرز المعوقــات، بســبب هجــرة العديــد مــن الكفــاءات الســورية خــلال فتــرة الحــرب، لذلــك مــن الضــروري إشــراك الكــوادر الســورية المغتربـــة، التـــى تمتلــك خبــرات عالميـــة في عمليـــة

الفرص المستقبلية

التدريب والعمل على مشروعات إعادة الإعمار.

تتميـز المرحلـة المقبلـة مـن إعـادة الإعمـار بفـرص كبيـرة لتطبيـق تقنيــات حديثــة في البنــاء، مثــل العمــارة المســتدامة واســتخدام الطاقـة المتجـددة، ما يسـهم في خلـق بيئـة حضريـة صديقـة للبيئـة.

تقنيــات البنــاء الســريع والمنخفـض التكلفــة ســيعزز مــن قــدرة المشــروعات على التنفيـــذ بشــكل أســرع وأكثــر كفــاءة، وتجربـــة الـدول التـى نجحـت في إعـادة إعمارهـا بعـد الحـروب، مثـل ألمانيـا واليابــان، تبقــى مرجعــاً مهمــاً يجــب على ســوريا الاســتفادة منـــه في مراحل التخطيط والتنفيــذ.

وهنا يقول الدكتور شعبان: لا شك أن التركيـز على اسـتخدام

ُ كمًّا أَنَّ التحسينات على البنيــة التحتيــة في قطـاع النقــل، مثل تطوير السكك الحديديـة والمطارات، وفقاً للدكتـور شعبان، ســتلعب دوراً محوريــاً في تحســين الحركــة الاقتصاديــة والتجاريــة، وتسهيل حركـة النـاس، بمـا في ذلـك المهجريـن السـوريين الذيـن بــدأوا يعــودون إلــى مناطقهــم، وإعــادة الإعمــار لا تقتصــر فقط عـلى اســتعادة البنيـــة التحتيــة المدمــرة، بــل تســهم أيضــاً في تطويــر الاقتصاد الوطنــى مــن خــلال المشــروعات الإنتاجيــة والتنمويــة، مــا يفتح آفاقـاً جديــدة للنمــو الاقتصــادي في المســتقبل.

الخبيـر شـعبان يتابـع رؤيتـه في مرحلـة إعـادة الإعمـار، ويـرى أن إدارة مشـروعات إعـادة الإعمـار هـي العنصـر الحاسـم لضمـان تنفيــذ المشاريع بكفاءة وفاعليــة، لذلـك فــإن تطبيــق أســاليب الحوكمــة الحديثــة مثــل «مكاتــب إدارة المشــاريع» (PMO) يعــد خطــوة ضروريـة لضمـان الشـفافية والتنسـيق الفعـال بيـن مختلـف الجهـات الحكوميــة والخاصــة، كمــا أن تعزيــز قــدرات الإدارات المحليــة في التعامــل مــع هــذه المشــروعات وتنظيــم العمــل في إطــار خطــة موحــدة سيســاعـد في تفــادي العشــوائيـة والتأخيــر.

مـن الأهميــة بمـكان أن تركــز عمليــة إعــادة الإعمــار على تطبيـق أعلى معاييـر الجـودة في التنفيـذ، بحسـب الخبير والأسـتاذ الجامعــي، مـع تحديــد المهــل الزمنيــة والميزانيــة بشــكل دقيــق .. لضمان عدم الهدر، وكما أثبتت تجارب أخرى في المنطقة، فإن الاعتماد على خبـرات الشـركات العالميــة في إدارة المشـروعات مــع التزامها بنقل الخبرات وتدريب الكوادر المحلية سيعزز من قدرة سـوريا على إعـادة البنـاء بشـكل سـريع وفعّـال.

دور المغتربين

يلفــت الدكتــور شــعبان إلــى أن المغتريــن الســوريين يمثلــون حجــر الزاويــة في إعــادة إعمــار ســوريا، ليــس فقــط مــن حيــث التمويــل، ولكــن أيضــاً مــن خــلال خبراتهــم القيمــة التــى اكتســبوها في دول مختلفة، ويجـب أن تُتـاح لهـم الفـرص للاسـتثمار في مشـروعات إعـادة الإعمـار، مـع ضمـان بيئــة قانونيــة وتشـريعية تســهل عودتهــم إلــى الســوق الســورى.

ويختــم بالقــول: كمــا أن التعــاون الدولــي ســيكون لــه دور أساســى فى تســريع عمليـــة إعــادة الإعمــار، ورفــع العقوبــات عـــن ســوريا سيســهم في تســهيل تدفــق الاســتثمارات الأجنبيــة، ويعــزز مـن القـدرة على اسـتيراد التقنيــات المتطــورة التــى تســهم في تسريع عمليــة البنــاء.



الصكوك المالية.. خطوة إنقاذ أم مغامرة؟

• الثورة - جاك وهبه:

سنويا

في خضـم الضغـوط الاقتصاديــة المتزايــدة التـــى تعانـــي منهــا ســـوريا، يتصاعـــد البحــث عــن بدائــل تمويليــة تُمكّــن الدولــة مــن الاستمرار في تنفيــذ مشــاريعها الحيويــة دون مراكمـة أعبـاء إضافيـة على الديـن العـام، ومـع تقلُّص الخيارات التقليديــة وارتفــاع كلفــة الاقتـراض، بــدأت ملامـح توجــه جديــد تظهــر في الأفـق المالـي السـوري، يتمثــل في اللجــوء إلـــى الصكـــوك الماليـــة كحـــل غيـــر تقليـــدي لتمويـل التنميــة.

لكــن هـــذا التوجـــه، وإن بـــدا واعـــداً، لا يخلـو مـن التحديــات التنظيميــة والواقعيــة، وسط تساؤلات منطقيــة، فهــل تملــك ســوريا البنيـــة القانونيــة والمصرفيــة لإطــلاق صكوك ناجحة؟ وهل يمكن لهذه الأداة أن تســـتقطب رؤوس أمـــوال حقيقيـــة في بيئـــة

اســـتثمارية مـــا زالــت تعانـــي مــن عـــدم اليقيــن؟.

في هــذا السـياق، أكــد الخبيــر في الشــؤون الاقتصاديــة الدكتــور يحيــى الســيد عمــر أهميــة الصكــوك كأداة تمويليــة متطــورة قــد تســهم في تعزيــز النشــاط الاقتصــادي وتحفيــز الاســتثمار، على الرغــم مــن التحديــات التــي قــد تواجههــا.

حلول مالية مبتكرة

هيـكل الديـن العـام».

وبيـن السـيد عمـر، في حديـث خـاص لصحيفـة الثـورة أن وزارة الماليـــة تتجـــه إلـــى دراســـة إصـــدار صكـــوك ماليـــة كأداة تمويليـــة جديــدة، وقــال: «هــذه الخطــوة تحمــل أبعــاداً إيجابيــة متعــددة، ســواء عـلى صعيـــد تنويـــع أدوات التمويـــل أو اســـتقطاب شـــرائح جديــدة مــن المســتثمرين، كمــا أن الإعـــلان عــن هـــذا التوجــه يعكــس سـعياً واضحـاً لتبنــي حلــول ماليــة مبتكــرة، تراعــي خصوصيــة المرحلــة وتتماشــى مـع حاجــات الدولــة التمويليــة بطريقــة مرنــة». وأضــاف الدكتــور عمــر، موضحــاً أن «الصكــوك تختلــف عــن الأدوات التمويليــة التقليديــة مـن حيـث الهيكليــة والوظيفــة، فهــي تعتمــد على مبـــدأ المشــاركة في الملكيـــة والعائـــد الاســـتثماري، مــا يمنحها طابعاً إنتاجياً ويجعلها أكثـر ملاءمـة لمرحلـة تتطلـب تحفيـز النشـاط الاقتصـادي وخلـق مصـادر تمويـل مرتبطـة بمشـاريع

إنتاجيـــة، وبالتالـــي، يمكـــن للصكـــوك أن تشــكّـل رافعـــة مهمـــة

لتمويــل مشــروعات البنيـــة التحتيـــة، دون أن تنعكــس ســلباً على

وأكــد أنــه «مــن حيــث الواقعيــة، لا نتوقــع أن يكــون حجــم التمويـل الـذي يمكـن جمعـه عبـر هـذه الصكـوك كبيـراً في المرحلة الحاليــة، لذلـك يتطلـب الأمـر إدارة ماليــة واقعيــة تتناسـب مـع واقــع



ويخلــق بيئـــة اســتثمارية أكثــر جذبــاً.

ديناميكيـــة ويعــزز كفــاءة اســتخدام المــوارد.

مع إحـدى الشـركات السـورية العراقيـة، بالإضافـة إلـى وجـود أكثـر مـن خطـي إنتـاج بطاقـة تصـل إلـى

16 ألـف طـنّ يوميــاً قيــد التوقيــع في مراحــل قريبــة جــداً، وهــي مشــاريع تابعــة للقطّــاع الخــاص.

هنــاك جهــات اســتثمارية ومؤسســات ماليـــة مهتمــة بتنويــع محافظهــا التمويليـــة، خاصــةً إذاتم تقديم الصكوك ضمن صيغة واضحة ومضمونــة بأصــول حقيقيــة». شروط النجاح وعلى الصعيــد الإقليمــي، أشــار الدكتــور

عمــر إلـــى أن هنـــاك تجـــارب ناجحـــة لـــدول عربيـــة في إصـــدار الصكـــوك الماليـــة، وقـــد تكــون هنــــاك فــرص للتعـــاون المشـــترك، خصوصـــاً إذا تـــم إصـــدار الصكـــوك بالعملـــة المحليــة، فهــذا التعــاون يمكــن أن يعــزز التكامــل المالــي الإقليمــي

وأوضح الدكتــور عمــر أن اعتمــاد الصكــوك كأداة تمويليــة يعطِــي الحكومــة ميــزة إضافيــة تتمثــل في تمويــل المشــاريع عبــر النشـاط الإنتاجــي والعوائــد الاســتثمارية، بــدلاً مــن الاعتمــاد على السـندات التــي تترتــب عليهــا فوائــد وأعبــاء مســتقبلية، فهـــذا النــوع مــن التمويــل يتيــح للمســتثمرين إشــراكهم في ملكيـــة أصــول أو مشاريع معينــة، بحيـث تكــون العوائــد مرتبطــة بــالأداء الفعلــي لتلـك المشــاريع، وهـــذا يتماشـــى مــع التوجـــه نحـــو اقتصــاد أكثــر

كمــا أضــاف الخبيــر الاقتصــادي أن «إصــدار الصكـــوك يتطلــب توفَّر مجموعــة مــن الشــروط الفنيــة والتنظيميــة، مثــل وجــود إطـار قانونــي ومصـرفي داعــم، مـع وضـوح في تحديــد نوعيــة الأصــول المرتبطــة بالصكــوك وآليــة توزيــع الأربــاح وضمانـــات الحوكمــة والشــفافية في إدارة الأمــوال، وهــذه ليســت عوائــق، بــل هـي متطلبـات تنظيميــة يجـب العمـل على توفيرهــا ضمـن خطــة

وأشــار الســيد عمــر إلـــى أن البنيـــة الماليـــة في ســـوريا بـــدأت تشهد تحركات تهدف إلى التحديث، ويجب مواءمة الأدوات المتاحـــة مـــع الواقـــع الاقتصــادي للســـوق المحلـــي، كمـــا يمكـــن للصكوك الماليـــة أن تشــكل خطــوة هامـــة نحــو تنويــع مصــادر التمويــل وتعزيــز قــدرة الدولــة على تلبيــة احتياجاتهــا الماليــة، لكـن هــذا يتطلـب العمـل الجـاد والالتـزام بخطـط مدروسـة لضمـان نجاحها في تحقيـق أهدافهـا الاقتصاديـة.



هل نستطيع بناء قاعدة إحصائية دقيقة؟

• الثورة – ميساء العلى:

مع الاحتفال باليـوم العالمـي للإحصاء، لابـد مـن التأكيـد على أننــا معنيــون بمراجعــة رقمنــا الإحصائــي وهــذا يتطلـب كــوادر مؤهلـة بشـكل مسـتمر، مـع دراسـة الإشـكاليات التــى تعتــرض، العمــل الإحصائــي للوصــول بالفعــل إلـــى رقــم دقيــق ونزيـــه. وعليــه يجــب ألا ننتظــر وأن نســبق جــرس الإنــذار ونعطلــه،

لتأسـيس نظـام إحصائــي قـادر على التأثيــر بقراراتنــا الاقتصاديـــة والاجتماعيــة والمعيشــية في ظــل الظــروف الراهنــة والمتغيــرة، وخاصــة بعــد الانفتــاح على اقتصــاد جديــد.

اليـوم وبعـد عـودة التواصـل مـع المنظمـات الدوليــة كمنظمــة العمـل الدوليــة وصنــدوق الأمــم المتحــدة للســكان، وبرنامــج الأمــم المتحــدة للسـكان وبرنامــج الأمــم المتحــدة الإنمائــي بعــد الانقطــاع في زمــن النظــام المخلــوع، نشــهد حركــة تغييــر واضحــة قــام بها المكتب المركزي للإحصاء منــذ بدايــة التحريــر نحــو ســوريا الجديــدة، ظهــرت مــن خــلال إعــادة توزيــع الكــوادر الإداريــة في المكتب وتكليفهم حسب مقتضيات الحاجــة في الإدارة المركزيــة والمحافظــات والقيـــام بمســـوحات للأمــن الغذائـــي والســـكاني، ناهيـك عـن الخطــة التــي أعلنتهــا هيئــة التخطيـط والإحصــاء لإنشاء قاعدة بيانات وطنيــة شــاملة تغطــي جميــع القطاعــات بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة لتطوير النموذج الاقتصادي. هـذا التوجــه يؤكــد أهميــة الرقــم الإحصائــي للمرحلــة القادمــة،

وأنــه مــن خلالــه ســيتم وضــع الخطــط المســتقبلية لمختلــف القطاعـــات في ســـوريا.

أهميــة الرقــم الإحصائــي وأثــره على مختلــف النشــاطات الاقتصاديــة والاجتماعيــة في ســوريا، بــات الحديــث عنـــه أكثــر مــن

خططنا المستقبلية لاتخاذ قرارات صحيحة، فالتنميـة أساسـها رقـم، فغيابـه أو لنقـل عـدم مصداقيتـه سـيعطل التنميـة. يقول الخبيـر الاقتصـادي الدكتـور عامـر خربوطلـي إن العلاقـة بيـن الإحصـاء والاقتصـاد هـى علاقــة تكافليــة عميقــة، ويمكــن

ضـروري كوننــا بحاجــة لــه اليــوم أكثــر مــن أي وقــت مضــى لإعــداد

القول: إن الإحصاء هو ببساطة العمود الفقري للاقتصاد الحديث وهواللغــة التــي يتحــدث بهــا الاقتصاديــون عبــر الأرقــام والبيانــات و وأضــاف خربوطلـــي: أن الاقتصــاد القياســـي هـــو الفــرع الـــذي يطبق طرق الإحصاء والرياضيات على البيانات الاقتصادية لاختبار

بمعنـــى آخــر، هـــو التطبيـــق العملـــي للإحصــاء على المشـــاكل الاقتصاديـــة المختلفـــة. وقـال خربوطلـي: إنـه بـدون الإحصـاء، سـيظل الاقتصـاد علمـاً

النظريات الاقتصاديـة، وتقديـر العلاقـات، وتقديـم تنبـؤات كميّــة،

نظريـــاً بحتــاً قائمــاً على الفرضيــات والمنطــق دون القــدرة على اختبــار هـــذه الفرضيــات أو قياســـها في العالــم الحقيقــي.

وتابع كلامـه بـأن الإحصـاء هـو الـذي يحـول الاقتصـاد إلـى علـم اجتماعــي كمــي قــادر عـلى تقديــم أدلــة ملموســة، وإرشــاد لصانعــي السياســات، وفهــم التعقيــد الهائــل للأنشــطة الاقتصاديــة.

ما يهمنا في سـوريا اليـوم، بحسـب خربوطلـي، أن نبـدأ ببنـاء قاعدة إحصائية جديدة ودقيقة ومحدثة وشفافة وصحيحة في جميع القطاعــات والمجــالات، ليبنـــى على الشـــيء مقتضــاه وتصبح التحليلات و القرارات الاقتصاديـة والخطـط الاسـتراتيجية أكثـر فاعليــة ودقــة وتخــدم الاقتصــاد الســوري الجديــد لا أن تكــون





كلّية السياحة.. تحدّيات التّعليم وفرص المستقبل

• الثورة - تحقيق سعاد زاهر:

انتابني حماسُ يشبه حالتي عندما كنت أدخل كلية الإعلام قبل زمن طويل. مسافة ليست قصيرة تقطعُها وأنت تدخل إلى كلية السياحة، الواقعة ضمن مساحة متعددة المباني، قبل أن تصل إلى الممرات الداخلية للكلية ذات الجدران البيضاء الحديثة والباردة، رغم أننا ما زلنا في فصل الخريف. لم تتخطّني اللهفة وأنا أمر بحديقة الكلية الصغيرة. أشعر بطموح الطلبة الذين اختاروا – في مفاضلة هذا العام – دراسة السياحة، والذين يبلغ عددهم قرابة أربعمئة طالب سنويا.

هـــذه الكليــــة، التـــى تعـــدٌ إحـــدى الروافـــد الهامــــة لقطّـــاع الســياحة، بكــوادر مؤهلــة، حالهــا يطــرح تســاؤلات عــدة: كيف هو واقعها اليوم؟ ما أبرز التحدّيات التي تواجهها؟

ومــا الآفــاق المســتقبلية التـــى تراهــا لنفســها في ظــل التحـوّلات السـياحية والتعليميــة؟

رؤيـة جديـدة للعلـم والتطبيـق حـول هـذه الأسـئلة وغيرهـا، كان لنــا هـــذا التحقيــق الـــذي جمعْنــا فيـــه أصـــوات الطـــلاب، الخريجيــن، وأعضــاء الهيئــة التدريســية، لنرســم صــورة شــاملة عــن كليــة الســياحة، بيــن الواقــع والطمــوح والتطلعــات.

البدايـة كانـت مـع عميـد الكليـة الدكتـور مؤيـد حـاج صالـح، الـذى اسـتلم مهامـه منـذ قرابـة الشـهر، فانطلقنـا فى رحلتنـا مـن أولوياتــه بعــد اســتلام مهامــه حديثــاً.. يقــول: أولويتـــى دراســـة أعمــال الكليـــة الســابقة وإعـــادة تقييمهـــا، ثـــم وضــع أهـــداف جديـدة، مـن بيـن هـذه الأهـداف، تحديـث الخطـة الدراسـية تزامنًـا مع التغيرات الحاليـة. ويتابع استغرقت مراجعـة الخطـة الدراسـية عــدة أشــهر، وانتهينــا منهــا قبــل حوالــى أسـبوع، وتــم إرســالها إلــى وزارة التعليــم العالــى لإقرارهـا ضمـن المنهــاج الجديــد. كمــا نهــدف إلى دمـج الكليــة بالواقــع العملــى بشـكل أكبــر، فالكليــة تطبيقيــة ويجـب أن يكـون الطـلاب مرتبطيـن بالواقـع العملـي، سـواء في الفنــادق أو المكاتــب الســياحية أو أي نشــاط عملــي.

وحــول تعديــل المناهــج لتواكــب التغيــرات الحديثــة والتكنولوجيــا يقــول د. مؤيــد: نقــوم بتعديــل الخطــة الدراســية حسب التخصصات، وإعادة النظر لا تعنى تغييرها بالكامل، بل تطويرهـا بنسـبـة 80٪ مع الحفـاظ على المقررات التأسيسـيـة. على سبيل المثــال، أصبــح الترويــج الســياحـى الرقمــى مــن المتطلبــات المعاصرة، وقـد دمجنـاه في الخطـة الدراسـية، هـذا ينطبـق على كل الأقسـام، حيـث تـمّ تحديـث الخطـة وليـس تغييرهـا بالكامـل. وكوننــا كليــة تطبيقيــة، يجــب أن نفهــم متطلبــات ســوق العمــل، ونـدرس الواقـع السـياحي العالمـي والعربـي، ويجـب أن يكـون لدينـا كـوادر بشـرية قـادرة على التعامل مع السـائحين وفهـم متطلباتهم، ونترجــم هــذه الاحتياجــات بتحويــل الأفـكار إلــى مقــررات دراســية، مثــل مــواد التاريــخ والآثــار التـــى تعتبــر مــورداً أساســياً للمرشــد السياحي. وحــول علاقــة الطالـب بالواقــع الســياحي والتطبيقــات العمليـة، يقـول: «الطـلاب لديهـم رغبـة كبيـرة في الدراسـة، وهـذا يسـهل التعامـل معهـم، كمـا أن فـرص العمـل تبـدأ مـن السـنة الثانيــة أو الثالثــة، حيــث يعمــل حوالــى 30٪ منهــم في الفنــادق أو المكاتب السياحية، وبعض الطلاب يؤسسون مواقع إلكترونيــة للتســويق الســياحي وجــذب الســياح، لذلــك فخريجونـــا أصبحـــوا ســفراء الســياحة، و هــم قــادرون على التعامــل مــع متطلبـــات الســوق، والتواصــل متعــدد الثقافــات».

تحدّيات تواجه الكليّة

وفيما يخص الجانب الرقمى والتقنيات الحديثة في المناهج يقـول عميــد الكليــة: تــم إدخــال الواقــع الافتراضــي والمعــزز، حيــث يمكــن تحويــل أي موقــع ســياحي إلــى تجربــة افتراضيــة أو معــززة، ولدينا طلاب مجتهدون قادرون على تطوير مشاريع تكنولوجية متقدمــة، مثــل اســتخـدام الــذكاء الاصطناعــي في الترويــج للفنــادق، هــذه المشــاريع التطبيقيــة تهيــئ الطــلاب لمواقــع قياديــة في ســوق العمــل. وعــن التعــاون مــع وزارة الســياحة وفــرص العمــل للطــلاب قــال: التعــاون أمــر ضــروري، لأن الكليـــة بحاجـــة إلــى دعـــم لتوفيــر تدريــب عملــي، حاليــاً لا توجــد لدينــا إمكانيـــات كافيـــة مثـل باصـات للرحــلات العلميــة أو مختبــرات تدريبيــة كاملــة، لذلـك نحتـاج إلـى مذكـرات تفاهـم مـع المعهـد التدريبـي ووزارة السـياحة لتســهيل التدريــب الداخلــي للطــلاب.

أمـا بخصـوص الصعوبــاتِ التــي تعانــي منهــا الكليــة فحدّدهــا د. صالح بالنقاط التاليـة: أولاً: نقـص الإمكانيـات لتأسـيس التدريـب الداخلــي الكامــل. ثانيـــاً: الحاجـــة إلـــى ميزانيـــة لتطويــر المختبــرات والقاعـات. ثالثــاً: إنشــاء بنــاء مناسـب لكليــة السـياحة يكــون واجهــة للبلــد ويعكــس صــورة حقيقيــة لســياحـة ســوريا.

رافقنــي الدكتــور مؤيــد بتواضـع لــم يفاجئنــي بعــد الجلســة العلميــة التــي جمعتنــا في مكتبــه، إلــى مكتــب الدكتــور محمــود عبـــد القــادر الغفــري، في قســـم الإدارة الســياحية، وهـــو النائـــب الحالـي لعميــد الكليــة للشــؤون الإداريــة وشــؤون الطــلاب، وكأنهــا إشــارة راقيـــة منــه كــي نكمــل مــا بدأنــاه في مكتبــه عــن حــال وواقــع الكليــة وأحوالهــا وتحدياتهــا كــي نصــل إلــى لغــة ســياحية مختلفــة في عهــد جديــد.

بلا مبنی مستقل

قـدم لنـا الدكتـور الغفـري معلومـات عـن نشـأة كليــة السـياحـة، التـي تأسسـت عـام 2009، لكنهـا حتـى اليـوم مـا زالـت تعانـي مـن تحديـات بنيويــة كبيـرة، أولهــا: عــدم وجــود مبنــى مســتقل، وهــو مــا يحــول دون أن تمتلــك هويتهــا المكانيـــة الخاصـــة، ويحــدّ مــن

يشـرح الدكتـور الغفـرى أن الكليــة تضـم ثلاثــة أقســام رئيسـيـة، هــى الإدارة الســياحية، الإرشــاد والمكاتــب الســياحية، والإدارة الفندقيــة، ويــرى أن القســم الأخيــر بحاجــة إلــى بنيــة تدريبيــة متخصصـة في مجالات المطبـخ والخدمـة وتقديـم الأطبـاق الشــرقية، لأن التعليـــم الفندقـــى لا يكتمـــل مـــن دون الممارســـة

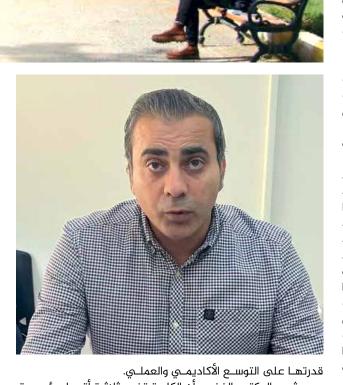
إلى التطبيـق الواقعـي، وتمنـح الطـلاب خبـرة ميدانيـة حقيقيـة.

ويؤكـد أن أحـد التحديـات الجوهريـة يكمـن في نقـص الوسـائط التدريبيـــة الميدانيـــة، خاصــة في قســم الإرشــاد الســياحي، الـــذي يحتـاج إلـى زيـارات متكـررة للمواقـع الأثريــة والسـياحية في مختلـف

ويضيف: جامعـة دمشـق مشـكورة توفـر لنـا وسـيلة نقـل إلـى ريـف دمشـق، لكـن طـلاب الإرشـاد يحتاجـون إلــى التعـرف على المواقع السياحية في حمص وحلب وسواها من المدن، لأن الإرشاد السياحي لا يمكن أن يُـدرّس داخـل القاعـات فقـط، بـل في قلب المكان ذاته.

بيئة تعليمية افتراضية

يؤمـن د. الغفـري بـأن كليــة السـياحة يجـب أن تكــون واجهــة البــلاد الثقافيــة والحضاريــة، ولهــذا يســعى إلــى تأسـيس بيئــة تعليميــة تفاعليــة تشــمل مختبــرات عمليــة ومكاتــب ســياحية افتراضيــة تحاكــي بيئــة العمِــل الحقيقــي.



ومــن أجــل حــل مشــكلة النقــص في التدريــب العملــي يقــول د. الغفــرى: نعمــل حاليــاً على توقيــع اتفاقيــة تعــاون مــع وزارة السياحة تتيـح لطـلاب الكليــة التــدرب في المنشــآت الســياحية التابعــة للـــوزارة، كالفنـــادق والمطاعـــم ومراكـــز الضيافـــة، هـــذه الخطوة ستكون محوريــة لأنهــا تنقــل التعليــم مــن الجانــب النظــرى

ويصف الدكتور الغفرى الاتفاقيـة المرتقبـة بأنهـا جسـر بيـن الجامعــة والقطـاع الســياحي العــام، إذ تســمح أيضــاً لخبــراء هيئــة التدريـب السـياحـي بالمشـاركة في التدريـس داخــل الكليــة، مقابــل إتاحــة التدريـب العملــى للطــلاب ضمــن منشــآت الــوزارة.

يقــول: لدينــا أفــكار لتأســيس مكاتــب افتراضيـــة ومخابــر



كمــا نعمــل على تشــكيل فــرق طلابيــة تطوعيــة، مثــل فريــق الإرشـاد الســياحي، البحـث العلمــي، الإســعافات الأوليــة، والعلاقــات هـذه الفـرق تمثـل روح الكليـة، وتمنـح الطالـب شـعور الانتمـاء

والمبادرة، وهــذه الفــرق ســتكون أيضــاً فرصــة تدريــب عمليــة، إذ قــد تســتفيد منهــا الشــركات والفنــادق لاحقــاً في اســتقطاب

وفيما يتعلق بالمجال التقني قال د. الغفري: لا تخلو العلوم السياحية مـن التكنولوجيـا، فبرامـج مثـل الأماديـوس والأوبـرا باتـت أساســية في التدريــب على أنظمــة الحجــز والإدارة الفندقيــة، لكــن الكليــة تواجــه صعوبــات في تأميــن تراخيــص هــذه البرامــج بسبب التكلفة العاليـة والاشـتراكات السـنوية، مـا يدفعهـا أحيانــاً للاستعانة بخبـراء خارجييــن لتدريــب الطــلاب عمليــاً، ومــن أجــل امتــلاك صلاحيــات الدخــول إلــى البرامــج الدوليــة.

نحو رؤية مستقبلية

المستقبل من وجهة نظر د. الغفرى يمكننا امتلاكه بثقة مـن خــلال ترســيخ مفهــوم الســياحة المســتدامة، ودمجهــا في مناهجنا البحثية على مستوى مشروعات التخرج والماجستير والدكتـوراه، نريــد أن نُخـرّج جيــلاً يــدرك أن السـياحة مــورد اقتصــادي وثقـافى يحافـظ على التـراث ويعـزز التنميـة. كمــا يؤكــد أن الكليــة تتطــور بخطــوات ثابتــة رغــم كل

الصعوبــات، وأن عـــودة العديـــد مـــن الموفديـــن الحاصليـــن على شـهادات عليـا أسـهمت في تعزيـز الـكادر الأكاديمـي ليصـل اليـوم إلـى 22 عضـو هيئــة تدريســية بيــن دكتــور ومعيــد وماجســتير، ويتابع: نطمـح إلـى أن تصبـح كليــة السـياحة مســتقلة تمامــاً، مجهزة ببنيـة تحتيـة متكاملـة مـن مخابـر تدريبيـة، مطبـخ عملـى، وإنترنـت متطـور، لتكـون مركـزاً أكاديميـاً يخـرّج جيــلاً مـن الخبـراء والسفراء الحقيقيين للسياحة السورية.

وأكبد الغفيري أن الطالب البذي يختبار دخبول كليبة السبياحة يجـب أن يعـرف مسـبـقاً مـا هــى المؤهــلات المطلوبــة منــه، لأن هــذا المجــال لا يقــوم فقــط على الدراســة النظريــة، بــل على مهـــارات التواصـــل، والقـــدرة على التفاعـــل مـــع النـــاس، وفهـــم الثقافــة المحليــة والعالميــة معــاً.

إذا أردنــا تطويــر كليــة الســياحة فعــلاً، فيجــب أن يكــون لهــا مفاضلــة خاصــة تشــبه تلــك المعتمــدة في كليــات العمــارة والفنــون، حتــى نتمكــن مــن اســتقطاب الطلبــة الأكثــر ملاءمـــة للعمـــل الســـياحي في مختلــف مجالاتـــه.

الحلم يبدأ هنا

في حديقـــة الكليـــة التـــي تمتلـــئ بشـــغف وروح طلابيـــة ينتقـل إليـك سـريعاً بريقهـا، وتتمنـى لـو يعـود بـك الزمـن، ليـس لأنه زمن مختلف نعيشه، بـل كـي تتمكـن مـن إنجـاز وطموحـك بـرؤاك الناضجــة، تحــاول نقلهــا عفويــاً وأنــت تتحــدث مـع طلبــة يملؤهـم الطمـوح والحلـم..

بدأنا حديثنا مع الطالبـة لوتـس قادريـة، التـي كانـت ترغـب بدخـول كليــة الإعــلام ولما لــم توفق، درسـت في كلية السـياحة. تقــول لوتــس، وهــي طالبــة في قســم الإرشــاد الســياحي وإدارة المكاتـب السـياحية: اخترت السـياحة لأنهــا الأقــرب إلــى الإعـــلام، ولأنهــا تفتــح لــي بابــاً للتفاعــل مــع النــاس والثقافــات، أحببــت فكــرة الإرشــاد الســياحي كــي أكــون صوتــاً يعــرّف الــزوار بتاريـخ سـورية الغنـي وحضاراتهـا المتعاقبـة.

وحــول حلمهــا بفرصــة عمــل تقــول: بعــد التخــرج يمكننــا العمــل في الفنــادق، مكاتــب الســياحة، أوشــركات الطيــران. هناك فرص حقيقيـة، خاصـة مـع الانتعـاش السـياحي الـذي ننتظـره في السـنوات القادمــة.

وتعلــق على الجانــب العملــي: نتمنـــى أن يكـــون الجانـــب العملـي أكبـر، المناهـج تعتمـد كثيـراً على المحاضـرات النظريــة، بينمــا نحتــاج إلـــى زيــارات ميدانيـــة وتدريبــات ميدانيـــة لنشــعر



مسـيرته، هــو مــن شــجعني، فقــد كان يعمــل في أحــد المكاتــب السـياحية، وأحببـت عالمـه منــذ الطفولــة، ولكنــى أعتــرض على صعوبــة الدراســة التــي تحتــاج جهــداً كبيــراً، ومـع ذلـك، أحــبٌ مــا أدرس وأحلـم بـأن أعمـل في مجـال الطيـران، أن أصبـح مضيفــة، وأســافر وأتعــرف إلــى العالــم. وحــول الجانــب العملــى تقــول: المشــكلة أن أغلــب المــواد نظريـــة، آثـــار، متاحــف، أماديــوس، ولا توجـــد تطبيقـــات عمليـــة كافيــة، نحتــاج إلــى تدريــب حقيقــي حتــى نحصــل على الخبــرة التــى تطلبهـا جهـات العمــل بعــد التخـرج. وتتساءل: كيف سنمتلك الخبرة إذا لم نمارسها؟

السياحة رسالة سلام

الحنيــن والاقتــداء بالوالــد جعــل طالبــة الســنة الثالثــة شــهد

الناظـر، تسـجل في كليــة السـياحة، تقــول: سـجّلت في كليــة

الســياحـة لأن والــدى درس في معهــد فندقــي، وأحببــت أن أتابــع

فعــلاً أننــا نــدرس الســياحة لا نحفظهــا فقــط.

اختـار د. محمـود الغفـري الخريـج فـداء حسـن ليتحــدث بلسـان خريجــي كليــة السـياحـة، باعتبــار أن مشــروع تخرجــه مميــز يقــول فـداء في هـذا الخصـوص: بـدأت فكـرة المشـروع مـع زميلـي منيـر عباس، تساءلنا: لماذا لا نجعل الآثار السورية تذهب إلى السائح بــدل أن يأتــي هــو إليهــا؟، فصممنــا تطبيقــاً يعتمــد على الرؤيــة ثلاثيـــة الأبعـــاد والـــذكاء الاصطناعـــي لعـــرض المواقـــع الأثريـــة الســورية كأنهــا بيــن يــدي المســتخدم، حتــى لــو كان خــارج البــلاد، أردنــاه أن يكــون متحفــاً افتراضيــاً لســوريا، وهــو الأول مــن نوعـــه

ويضيـف: لكـن التمويـل حـال دون اكتمـال المشـروع، نفذنــا الدراســة نظرـــاً وصممنــا الواحهــات، لكننــا عانبنــا مــن صعوبــة التمويــل ولــم نتمكــن مــن تطبيقــه عمليــاً، رغــم ذلــك، كان المشــروع رســالة بـــأن التـــراث الســـوري لا يمـــوت، بـــل يجـــد دائمـــأ

وسـيلة ليُــروى مــن جديـــد. وفيما بتعلق بالخبرة العملية أثناء الدراسة اعترض على حديث زميلتيــه معتبــراً أن الخبــرة توفــرت خــلال الدراســة، حيــث يمكن الطلاب قبل تخرجهم من تنفيذ زيارات ميدانية لتدمر وحمـص وحلـب، لكـن الظـروف الصعبـة قللـت مـن فـرص التدريـب. وأكد على مسألة مهمـة، وهـي الحاجـة إلـى خبـرة عمليـة تُحتسـب كجــزء مــن الدراســة، لكونهــا يمكــن أن تســاعـدهم في الحصــول على فرصــة عمــل.

واعتبــر فــداء أن الســياحة ليســت مجــرد عمــل، هــي رســالة ســلام تربـط الشـعوب، متمنيـاً أن تــزداد فــرص العمــل للخريجيــن، وأن يُنظــر إلــى الســياحة كقطــاع وطنــي اســتراتيجي قــادر على

دعــم الاقتصــاد وإعــادة صــورة ســورية الجميلــة إلــى العالــم. ويختـم حديثـه: بالنسـبة لـي، السـياحة ليسـت وظيفـة، إنهـا نافــــذة للحريـــــة، ومهنــــة تفتـــح أبـــواب الحيـــاة لتلتقـــي بثقافـــات جديــدة، وتتعلــم أن الاختــلاف جمــال، والانفتــاح قــوة.

لاحظنـــا في مقارباتنـــا للقـــاءات أن جميـــع الطـــلاب يؤكـــدون الحاجـــة إلـــى تدريـــب ميدانـــي متواصــل، بينمـــا الكليـــة تبــــذل جهـوداً لتوفيــر بيئــة افتراضيــة وتطبيقيــة.

ذاكرة الآثار وحلم الشباب

ومــن الواضــح فيمــا يتعلــق بفــرص العمــل أن الطــلاب يطمحــون للعمــل في الفنــادق والمكاتــب الســياحية والطيــران، بينمـا الخريجــون مثـل فــداء يؤكــدون أن التدريـب العملــي المكثــف يوفــر نافـــذة دخـــول قويـــة لســـوق العمـــل.

كمــا أن الكليـــة تركـــز عـلى الســـياحـة المســـتـدامة كمفهـــوم أساســـي في مشــاريع التخــرج والبحــث العلمــي.

بـدا واضحــاً أن الطمـوح لـدى الطلبـة ولـدى الـكادر التدريسـي أن يتـم إنشـاء كليـة مسـتقلة بمختبـرات ومطابـخ عمليـة وإنترنت عالـي السـرعـة، وأن يتــم دمــج التدريــب العملــي ضمــن ســنوات الدراســة وربطــه مباشــرة بســوق العمــل، بالإضافــة لاعتمــاد مفاضلة خاصـة لاختيــار الطــلاب الأكفيــاء والمناســبين للعمــل

أما تطويـر برامـج رقميــة وتقنيــة تتيـح التدريـب باســتخدام الـذكاء الاصطناعــي والواقــع الافتراضـي، وتعزيــز الفــرق التطوعيــة لتصبح منصـة تدريبيــة متكاملــة للطــلاب، ودمــج الســياحة المسـتدامة في المشـاريع الأكاديميــة لتعزيــز التنميــة الاقتصاديــة والثقافيــة، فهــي مــن بديهيــات دراســة الســياحـة.

كليــة الســياحة رغــم التحديــات، تشــق طريقهــا نحــو المستقبل بخطــوات ثابتـــة، معتمـــدة على الطـــلاب الطموحيـــن والخريجيــن المبدعيــن، وقيــادة أكاديميــة تــرى في الســياحة ليــس فقـط مهنــة، بــل رســالة ســلام، نافــذة للحريــة، ومــوروث ثقــافي

عـدد أعضـاء الهيئــة التعليميــة حوالــي 22، أغلبهــم دكاتــرة، وعــدد الموظفيــن حوالــي 22. لدينــا نحــو 1700 طالــب، بالنســبـة للماجسـتير، تتنــوع التخصصـات بيــن إدارة مكاتــب سـياحية، إرشــاد سـياحي، إدارة فندقيـــة، وإدارة سـياحية، مــع إقبـــال أكبــر على الإدارة الفندقيــة.

سـنوياً، نقبـل نحـو 400 طالـب تقريبـاً، ويتخـرّج حوالـي 100 خرّيج في كل فصـل مـن التخصصـات الثلاثــة.









خدمات توصيل الطلبات .. فرص تتفتح ومخاطر تستدعي المعالجة

الوهمي» بعد أن يكون المندوب قد سدد قيمة الطلب

وتتوسع خدمات توصيل الطلبات بقوة في السوق

السورية، إذ تزداد شعبيتها بين المستهلكين والتجار

على حد سواء، فهذه الخدمات تعتبر حلاً فعالاً لتلبية

احتياجات الأفراد والشركات في ظل الظروف الراهنة،

ما يجعلها خياراً مفضلاً وجذاباً للكثيرين، بالإضافة إلى

ذلك، تسهم هذه الخدمات بشكل مباشر في دعم

الاقتصاد المحلي من خلال توفير فرص عمل جديدة،

وأصحاب المشروعات الصغيرة على زيادة مبيعاتهم

من خلال الوصول إلى قاعدة أوسع من العملاء

وتوسيع نطاق عملهم خارج حدود المتاجر التقليدية،

هذه المنصات الرقمية وفرت بيئة تنافسية محفزة

لتطوير الأعمال التجارية، ما ينعكس إيجاباً على النمو

البنية التحتية الرقمية وتشجيع الاستثمارات في

قطاع توصيل الطلبات لضمان استدامة هذا النمو

والسائقون على رأس أولوياتها، واصفاً إياها بـ «الخط

عن أي بيانات لأي طرف إلا بموجب أمر قضائي رسمي

بتزويدهم بعناوين وبيانات شخصية للموظفين

والعملاء، لكن الشركة كانت ترفض بشكل قاطع التزاماً

تحدى الانترنت

الإنترنت على أزمتى الكهرباء والمحروقات، وعلَّق مدير

الشركة: «تحسن وضع الكهرباء نوعاً ما، لكن خدمة

. الإنترنت سيئة للغاية والجميع يشتكي منها، سواء

هذا الواقع دفع الشركة للجوء إلى حلول بديلة

تفوق «الوجبات المنزلية» على الصعيد التجاري،

وأشارإلى أن «الطلبات من هذه المشاريع الصغيرة

والكشف عن توجه استراتيجي جديد للشركة، وهذا

مدفوع بالنموالهائل للطلب من المشاريع المنزلية

تفوق بكثير طلبات المحلات التحاربة التقليدية،

وهذا شيء لاحظناه بوضوح». هذا التطوردفع إلى

تركيزالجهود بشكل كبير على دعم هذا القطاع

الواعد، الذي أثبت أنه محرك أساسي للنمو في طلّ

منذ ست سنوات: «الناس تسأل لماذا نتأخر في رحلةً

لا تستغرق 10 دقائق قد تكلفنا نصف ساعة والجواب

قد يكون بسبب حفرة مفاجئة ،فنحن نسعى لمحاولة

ويروي أحمد 28 عاماً، وهو طالب جامعي ما تعرض

فمع الاعتماد شبه الكلى على الدفع النقدى،

يقول رامي 42 عاماً، وهو سائق توصيل يعمل

والصفحات التجارية على منصات مثل «انستغرام».

عبر شركات الاتصال أم خطوط ADSL».

ومكلفة لضمان استمرارية عملياتها الرقمية.

تحول لافت لأولوياتٌ التحديات، إذ تفوقت مشكلة

أو بتدخل من السلطة بموجب مهمة رسمية».

فى خضم هذه التطورات، يظل من المهم تعزيز

وأُكد أن الشركة تضع حماية خاصة، فالعملاء

وأُوضح قائلاً: «سياستنا صارمة للغاية، لا نكشف

وأضاف أنهم واجهوا فى الماضى مطالبات

من جهة أخرى، تساعد خدمات التوصيل التجار

من جيبه الخاص.

وتنشيط حركة التجارة.

الاقتصادى بشكل عام.

ودعم الاقتصاد الوطنى.

بسياستها الراسخة.

• الثورة - رسام محمد:

شهدت السنوات الأخيرة طفرة كبيرة في مجال طلبات الخدمة وتوصيل الطلبات، مدفوعةً بالتطور التكنولوجي السريع وتوسع استخدام الهواتف الذكية.

فقد أصبحت التطبيقات والمنصات الرقمية جزءاً لا يتجزأ من حياة المستهلك، ووفرت حلولاً فورية ومبتكرة لتلبية الاحتياجات اليومية، بدءاً من وجبات الطعام والخدمات المنزلية، وصولاً إلى التسوق الإلكتروني.

وفى ظل التحديات الاقتصادية والركود الذي يعاني منه العديد من القطاعات .. المهنية، لحاً عدد كبير من الشباب إلى العمل فى مجال توصيل الطلبات «الدليفرى»، مستغلين الفرص التى توفرها هذه الصناعة

هذا التحول ليس فقط مصدر دخل للكثيرين، ولكن هناك الكثير من المعوقات والتحديات التى تشوب هذا التحول الرقمى والرغبة في مجاراة التطور الذي يشهده هذا القطاع في دول الجوار والعالم.

لا نضمن السرعة

بهذه العبارة يختزل واقع العمل مدير شركة لخدمات التوصيل، المهندس مراد الحموي، ويقول لـ «الثورة» بأن مهنة «الكابتن لم تعد مجرد توصيل وجبة طعام أو طرد بريدي، بل تحولت إلى مغامرة يومية محفوفة بالمخاطر، إذ يسير المندوبون في حقل ألغام من الفوضى التنظيمية، والمخاطر الأمنية، والبنية التحتية المتهالكة.

ويضيف: إن الحقيقة الوحيدة التي يمكننا إخبارها

للعميل هي الوقت اللازم فعلياً للتوصيل، فعلى سبيل المثال نقول له بأن طلبه يحتاج من 45 دقيقة إلى ساعة، وهذه الشفافية في العلاقة لم تأتٍ من فراغ، بل وُلدت من رحم شوارع لا ترحم، إذ لا يمكن أن نجبر الكابتن (موظف التوصيل) على الإسراع والمخاطرة من أجل توصيل قالب حلوى، والمفارقة أن هذه الصراحة القاسية خلقت نوعاً من التفهم لدى العملاء، الذين باتوا يدركون أنّ عليهم طلب احتياجاتهم قبل وقت كافٍ

لغز الـ 99 بالمئة

ويكشف مدير الشركة عن السبب الخفى الذى يقف خلف 99 بالمئة من حالات التأخير، فعندما نتواصل مع الكابتن المتأخر نكتشف أنه موقوف لدى دورية أمنية، وفى أحيان كثيرة يتم احتجازه لنصف ساعة دون سبب بحجة الإزعاج، ما يجعله مضطراً لشراء أخرى من نفس الوكالة التي لا تزال تعمل!.

ويتابع: إنها دوامة عبثية تدمرنا اقتصادياً، وصرخة الشوارع، وأمام هذا الواقع تبدو الرؤية المستقبلية قاتمة، والحلول يجب أن تكون جذرية لا أن تعاقب العامل الذي يسعى لرزقه، بل في تنظيم السوق، پحتمل «علی حد تعبیره»

وأشار بأن صعوبات العمل لا تتوقف عند حدود لعمليات نصب محكمة، فقد يختفى «العميل

واضح على الرغم من أنه يبرز كل أوراقه الثبوتية، من مهمة عمل وعقد وبطاقة شخصية، ويضيف هذا الوقت ليس مجرد دقائق ضائعة، بل هو ضرر مباشر يقع على الجميع: العميل، والكابتن، والشركة، لكن الضربة القاصمة «بحسب الحموى» والتى تهدد وجود القطاع بأسره هي مصادرة الدراجات النارية، ويصفها بأنها الكارثة الأكبر، إذ ببلغ ثمن الدراجة التي يعتاش منها الشاب ما بين 300 و400 دولار، وتتم مصادرتها

فى وجه الفوضى، فإما أن تغلقوا الوكالات أو تصلحوا وإدخال دراجات بمعايير حديثة، وتقديم تسهيلات منها تقسيط سعر الدراجة فالوضع الاقتصادي لا

الشارع والحفر والمطبات، فمع الاعتماد شبه الكلى على الدفع النقدي، أصبح «الكابتن» فريسة سهلة



ويقول دفعت قيمة طلب بـ 400 ألف ليرة من جيبى،

ویشکو ریبال من توقیفه من قبل دوریات دون

منظومة فوضوية

ويدق أمين سر جمعية حماية المستهلك، عبد الرزاق حبزة، ناقوس الخطر، ويؤكد لـ»الثورة» تحوّل قطاع التوصيل إلى منظومة فوضوية تهدد جيوب المواطنين وصحتهم على حدّ سواء، فالطعام يُنقل في ظروف كارثية، حيث تختلط المواد التي تحتاج تبريداً مع الوجبات الساخنة في صناديق تفتقر لأبسط الشروط الصحية، وغالباً ما يقودها عمال لا يحملون أى شهادات صحيّة إنها وصفة مثالية للتسمم الغذائي،

وعندما وصلت إلى العنوان، أغلق العميل الوهمى هاتفه واختفى، خسرت راتب أسبوع في لحظة.

سبب واضح رغم أنه يحمل كلّ أوراقه الثبوتية، فهذه الدقائق الضائعة هي استنزاف لأعصابنا ومصداقيتنا أمام العميل ،أكثرماً يقلقنى هو أن تتم مصادرة دراجتی وأفقد مصدررزقی.

ما يستدعى تدخلاً رقابياً عاجلاً لوضع ضوابط صارمة تضمن سلامة التوصيل وأوضح أن الجمعية تتلقى شكاوى متزايدة حول ممارسات بعض عمال التوصيل الذين يستغلون غياب التسعيرة الواضحة لفرض مبالغ إضافية غير متفق عليها، ما يؤدي إلى خلافات ومشادات مع الزبائن.

وأشار إلى أن الكثير من هؤلاء العمال يعملون لحسابهم الخاص، وليس لصالح المحل التجاري، مما يجعل الرقابة عليهم شبه معدومة وشدد على ضرورة وضع آلية تنظيمية متكاملة لهذا القطاع، داعياً الجهات المعنية، وعلى رأسها وزارتا التموين والصحة بإلزام المحال التجارية بوضع تسعيرة واضحة تشمل سعر المادة وتكلفة التوصيل بشكل معلن ومسبق وإخضاع عمال التوصيل لفحوصات طبية دورية وإلزامهم بالحصول على شهادات صحيّة سارية المفعول وفرض شروط فنية على وسائل النقل، كتجهيزها بصناديق خاصة تحفظ درجة حرارة الطعام وتفصل بين المواد الباردة والساخنة.

عدًاد الموت يرتفع على أتوتستراد درعا - دمشق

• الثورة - تحقيق جهاد الزعبي:

الوصول بسلام.

له من الاحتيال المالي.

مؤشر عدّاد الموت جراء حوادث السير على الطريق الدولي دمشق – درعا وصل للمرحلة الحمراء، إذ لا يكاد يمرُّ يوم دون وقوع حادثين أو ثلاثة حوادث، تذهب ضحيتها أرواح مواطنين أبرياء، فما هي أسباب ازدياد تلك الحوادث، وما هي الحلول المقترحة لإيقافها، أو

يقـول مديـر فـرع المواصـلات الطرقيــة بدرعــا المهنــدس أحمــد زيــن العابديــن لصحيفــة الثــورة: يبلــغ طــول الطريــق الدولـي الرابـط بيـن درعـا ودمشـق نحـو 120 كـم حتـى حـدود نصيب مع الأردن، ويعتبر شريان سوريا الرئيسي البرِّي مع الأردن ودول الخليــج العربــي ومصــر، حيــث تعمــل مؤسســة المواصلات الطرقيــة على إجــراء الصيانــات الدوريــة لمســافات معينــة منــه حســب حالــة جســم الطريــق والإمكانيــات الماديـــة التـــي يتـــمّ رصدهـــا في موازنـــة كل ســـنـة، علمـــا أن تلك الموازنــات كانــت ســابـقاً في عهــد النظــام المخلــوع غيــر كافيــة لتنفيــذ الصيانــات المطلوبــة، وبالتالــي زادت الأضـرار في جسـم الطريـق سـنة بعـد أخـرى.

وبيّــن زيــن العابديــن أن الفــرع - بالتعــاون مــع جهـــاز أمــن

الطـرق - قــام مؤخــراً بإغــلاق التحويــلات الترابيــة التــي أحدثهــا بعــض المواطنيــن بيـن مسـربى الطريــق لاختصــار المســافة، وذلــك منعــاً لوقــوع الحــوادث، ونســعى مع المحافظـة والجهـات المعنيـة، وحسـب الإمكانيـات المتوفـرة، مـن أجـل تأهيـل وصيانــة الطريــق حســب المواصفــات المطلوبــة.

أسباب الحوادث

وحــول عــدد حــوادث الســير التــي تقــع يوميــاً على هــذا الطريــق أشــار زيــن العابديـن إلـى أنــه لا يـكاد يخلــو يــوم مــن وقــوع حــوادث مؤلمــة، حيـث شــهد يــوم الجمعــة (17 الشــهر الحالــي) ثلاثــة حــوادث راح ضحيتهــا ثلاثــة أشــخاص، منهــم امــرأة وابنها، جـراء قيادتها السـيارة بشـكل معاكـس للسـير واصطدامها مـع بولمـان نقـل ركاب ووفــاة شــخص مــن بلــدة قيطــة، وهــذا الســيناريو يتكــرر في كل يــوم. وكشــف زيـن العابديـن أن السـرعة الزائـدة وعـدم الانتبـاه، والقيـادة الرعنـاء دون رخصـة سـير مــن الأســباب الرئيســية لوقــوع تلــك الحــوادث، حيــث أصبحــت الســيارات الحديثــة تغـري السـائقين لقيادتهــا بسـرعات زائــدة عــن الحــدّ المســموح بــه حســب قانــون السـير، وهــذا أحــد أهــم الأسـباب المؤديــة الحــوادث المروريــة. وبيّــن زيــن العابديــن أنــه - ومـن خــلال متابعــة حركــة ســير المركبــات على الطريــق - تبيــن أن ســائقي الشــاحنات التــي تنقــل محاصيــل زراعيــة وخضــار مــن درعــا إلــى أســواق دمشــق يعملـون على زيـادة حمولـة الشـاحنات فـوق الحـدّ المسـموح بــه حسـب مواصفـات السيارة في مديريــــة النقــل، وبالتالـــي زيــادة الحمولــة وعـــدم التقيّــد بالمســرب الخــاص بسيرها على يميـن الطريـق يـؤدي لعـدم اتـزان السـيارة ووقـوع مـا لا تحمـد عقبــاه.

بــدوره أكــد مديــر النقــل بدرعــا المهنــدس مهيــب الرفاعــي أن إقامــة حمــلات توعيــة شــاملة بعنــوان: «القيــادة فــن وذوق وأخــلاق»، و «ونحــن بانتظــارك يــا بابـــا»،



و»حياتك تهمنا»، وتوزيع نشرات التوعيـة للسائقين أمر هـام وضروري عبـر حمـلات دائمـة ووضع شـاخصات توعويـة إلكترونيـة على طـول الطريـق. وبيـن مديـر النقـل أنـه مـن الواجـب على كل مـن يقـود سـيارة إجـراء الفحـص الفنـي والصيانـة السـريعة للسيارة، مـن حيـث جاهزيــة العجــلات والمحــرك والــدوزان والتبريــد، والفرامــل وبالــون الحمايـــة، وحـــزام الأمـــان والأضويـــة والغمـــازات، وغيرهـــا مـــن أمـــور فنيــــة هـــي أمـــور ضروريــة قبــل قيــادة الســيارة والســفر بهــا.

بمقابـل ذلـك تحـدث لـــ» الثــورة» عــدد مــن الســائقين حـــول أســباب الحــوادث مـن وجهــة نظرهــم ، حيـث قــال الســائق محمــد الرفاعــي (ســائق شــاحنة خضــار) أن الطريــق بحاجــة ماســة للصيانــة والتأهيــل والتوســيع، بمعــدل مســرب جديـــد لاستيعاب كثافــة حركــة الســير، بالإضافــة إلــى الحاجــة الماســة لتخطيــط مســارب الطريــق بدهـــان فوســـفوري ووضــع عاكســـات أرضيـــة، ومعالجـــة التموجـــات في جسـم الطريـق، وتركيـب إنـارة بالطاقـة الشمسـية ووضـع شـاخصات تحذيريـة عنـد المنعطفات والجسور والمناطق الخطرة والتموجات والمفارق مع الطرق الفرعيــة، حيث تكثـر الحـوادث بالقـرب مـن جسـر محجــة، وجسـر شـقرا، وجسـر إزرع، وخربــة غزالـــة، وجســر جبـــاب، وموقــع الجامعـــات. وطالـــب الســـائق محمـــد الحايــك، الـــذي يقـود شـاحنة تنقـل الخضـار إلـى دمشـق يوميـاً، الجهـات المعنيــة بتفعيـل مخافـر شـرطة المـرور وأمـن الطـرق وتسـيير دوريــات جوالــة، ووضــع كاميــرات مراقبــة عـلى طـول الطريـق، ووضـع لوحـات وشـارات تحذيريــة لتحديــد السـرعات، والتدقيــق على رخص قيادة المركبات، وقمع ظاهرة الحمولة الزائدة للشاحنات، وإلزام الشاحنات والحافــلات الكبيــرة بالمســار الأيمــن، ومنــع التجــاوز. أمــا الســائق محمــد الحشــيش (سـائق تكســي عمومــي) فاعتــرف أنــه تعــرض لعــدة حــوادث بسـبب قيادتــه بسـرعـة زائــدة، وعــدم الانتبــاه خــلال الســير.

أخيـراً: نضـع تلـك المقترحـات والمطالـب برسـم الجهـات المعنيــة، ويؤكــد واقــع الحـال وآراء النـاس أن أسـباب الحــوادث لا تقتصـر على ســوء جســم الطريــق فقــط، وأنّ ذلك هــو سـبب مــن عــدة أسـباب، لابــدّ مــن النظـر فيهــا والعمــل على تداركهــا بالسـرعـة الممكنــة، حتــى يقــف عــدّاد المــوت المجانــي.

حملات توعية

يحتفي باليوم العالمي للتراث اللامادي هشام كيلاني.. يرمم بالفسيفساء روح الذاكرة

الثورة - حسين روماني

التقت ظلال الحجر برائحة التاريخ اليوم في رحاب المتحف الوطنى بدمشق، إذ افتتحت مديرية التراث اللامادي في وزارة الثقافة فعالية ثقافية احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للتراث الثقافي اللامادي، تحت شعار أقرّته منظمة اليونسكو: «التراث الحي.. قصة إنسان وصمود ومعارف نتوارثها جيلاً بعد جيل**»**.

لم يكن الاحتفال مجرد مناسبة بروتوكوليـة، بـل بـدا حـواراً بيــن الماضــي والحاضــر، تشــابكت الأيــدي التـــي صنعــت الحرفــة والأصـوات التــي لاتــزال ترويهــا.

فسيفساء تنطق بالحجر

كانت البدايـة بافتتـاح معـرض الفسيفسـاء السـورى للفنـان هشـام كيلانــى، ابــن مدينــة حمـاة، والــذى كرّمتــه وزارة الثقافــة تقديـراً لمسـيرته الطويلــة في إحيــاء هــذا الفــن العريــق. وفي كلمــة ألقاهــا أمــام الحضــور، قــدّم كيلانــى نفســه ببســاطة فنــان قضـى عمـره في مـزج الألـوان بالحجر:«الفـن عنـدي ليـس دراســةُ أكاديمية، بل حينيات متوارثية طوّرتُها بالتجرية والممارسية»،

قالهـا بهـدوء العالـم الـذي يـرى في الحجـر ذاكـرة، وفي النقطـة الملونـة حيـاةً كاملـة. كيلانــي، الــذي عُــرف بلقبــه «رجــل الســلام ومختــرع فــن التشــكيل الرقمــي بالحجــر»، عــرض في المعــرض لوحــاتِ توثــق مراحــل مــن التاريــخ الســوري والدينـــي، منهــا لوحـــة السيدة مريـم العــذراء، ومعجــزات الســيد المســيح، ومشــهد عاشــوراء وغيرهــا، كل لوحــة كانت تتكوِّن من آلاف القطع الحجريـة الصغيـرة التـي لا يتجـاوز بعضهـا نصـف ميليمتـر، تتداخــل كمــا لــو أنهــا نبضــاتُ مــن روح المــكان الســوري ذاتـــه.

إحياء الحرفة والذاكرة

إلى جانب المعرض، أُقيمــت ورشــة تدريبيــة بإشـراف الفنــان كيلانــي، وبتنظيـم رئيــس قســم الخــزف في معهــد الفنــون الجميلــة وائــل دهــان، الــذي أوضــح للثــورة أن الهــدف مــن الورشــة هــو نقــل المعرفــة إلــى الجيــل الجديــد مــن طــلاب الفنــون، ويقول:«قررنــا أن نحــول المعـرض إلـى مسـاحة تعليميــة، ورشــة عمـل تســتمر عشـرة أيــام، ليتعــرف الطــلاب عــن قـرب على التقنيــة التــي يعمــل بهــا الفنــان هشــام». وقــد أشــار الدهــان إلــى أن الأعمــال المعروضـة لـم تحتـاج إلـى ترميـم جوهـري، بـل إلـى تهيئـة بسـيطة للإطـارات التـي صمدت لَّاكثـر مـن عشـرين عامـاً، مؤكـداً أن جوهـر الفعاليــة لا يقتصـر على حفـظ الحجـر، بـل على إحيـاء المعرفــة التــي أنتجتــه: «كل تــراث مـادي هــو في الأصــل تــراث لا مــادي، لأن الفكــر والتقنيـات والخيـال الـذي أبدعــه هــو مـا يمنحــه قيمتــه»، وفقــاً لدهــان، مضيفـاً إن التقاليــد الحرفيــة في ســوريا بــدءاً مــن الحفــر على الخشــب مــروراً بالنســيج والزخرفــة وغيرهــا، هــي تراكـم آلاف السـنين مـن المهـارة والتطـور العلمـي والجمالـي.

برنامج عروض تظاهرة

أفللام الثورة السورية

في إدلب





مديـرة التـراث اللامـادي في وزارة الثقافـة رولا عقيلـي ربطـت الفعاليــة بالإطـار الدولـي للاحتفـال الــذي أقرّتــه اليونسـكو عــام 2023، موضحــة أن الهــدف مــن هــذه المناســبـة هــو تســليط الضــوء على التــراث الحــى كقصــة إنســانية تتحــاوز الزمــن والانتمــاء، «التــراث اللامادي ليـس ماضيـاً جامـداً، بـل ذاكـرة تتحـرك وتعيـش في تفاصيـل حياتنـا اليوميــة، في الحرفـة، في الغنـاء، في الأزيـاء، وحتـي في العمـارة»، بحسـب مـا قالتــه عقيلـي للثــورة، مشيرة إلى أن أنشطة الـوزارة مسـتمرة طيلـة شـهر تشـرين الأول في مختلـف المحافظـات، ضمـن احتفاليــة تمتــد على مــدار الشــهر، وتــرى عقيلــي أن اختيــار الفنــان هشــام كيلانــي لافتتـاح الاحتفاليــة يحمـل بعـداً رمزيـاً، مؤكــدةً عقيلــي أن أعمالــه لا توثــق مشــهداً جماليــاً فقط، بـل تحمـل رسالة تسامح تحتضن كل مكونـات المجتمـع السـوري، نـرى في لوحاتــه

بعد عقود من الغياب

رمــوزاً وقيمــاً إنســانية تدعــو إلــى المحبــة والتســامح والســلام والتآخــي.

بــدت لحظــة تكريــم الفنــان كيلانــي مؤثــرة، إذ تحــدث بصــوت يختلــط فيــه الفخــر بالوجـع، قائــلاً: «هــذا المعــرض هــو تكريــم بعــد 44 ســنة مــن التهميــش والتغييــب وربمــا الإقصاء، كنت أعمل بصمت لأننـي مؤمـن بـأن الفـن لا يمـوت، واليـوم أكـرَّم عـن سـنوات

إن كيلانــي الــذي أقــام معارضــاً في ســوريا ولبنــان وإيطاليــا ومصــر، يــرى أن مــا يقدمـــه هــو وجــه حضـاري لســوريا، مثمنــاً جهــود الــوزارة في إظهــار فــنِ ســوري جديــدٍ للعالــم، فــنُ يليـق بحضارتنــا الممتــدة منــذ آلاف الســنين.

عبّرت مديـرة المتحـف الوطنـى ديمـا أحمـد عـن سـعادتها بالفعاليـة، معتبـرة أن المعـرض يشـكل «نموذجــاً نـادراً» لمـا يمكـن أن يقدمــه فنـان واحــد مـن اسـتعادة لذاكرة المكان عبـر الحجـر، وعـن ذلـك قالـت: «أعمال كيلانـي رائعـة بـكل المقاييس، والأجمـل أن المعـرض نفســه تحــوّل إلــى ورشــة مفتوحــة للطــلاب، يتعلمــون فيهــا كيــف يمكــن أن يتحــول الحجــر إلــى فــن ناطــق»، مشــيرة إلــى أن سلســلة مــن المحاضرات القصيـرة حـول تاريـخ وتقنيـات الفسيفسـاء سـترافق المعـرض خـلال

قصة إنسان بين المادي واللامادي

لـم تقتصـر الفعاليــة على الفـن البصـري وحسـب، بـل شـملت أَيْضـاً عروضـاً موسـيقية وغنائيــة مــن المــوروث الســوري، قدمتهــا الإعلاميــة زينــة شــهلة، التــي تناولــت تجربــة توثيــق الموســيقا التقليديــة في مناطــق مختلفــة مــن ســوريا، في محاولــة لتكامــل الصــورة بيـن الصـوت والحجـر، بيـن المـادة والـروح.

وهكــذا، بــدا اليــوم العالمــي للتــراث اللامــادي في دمشــق احتفــالاً بالإنســـان الســـوري ذاتــه، ذلـك الــذي لا يــزال قــادراً عـلى تحويــل الألــم والــي جمــال، والذاكــرة إلــى حجــر مضــيء. ففي قاعــة المتحـف، بيـن الفسيفسـاء التــي تحكــي قصــة الحضـارات الانسـانيّـة، وبيــن وجــوه الشــباب المتعلميــن مــن معلــم صبــور، كانــت ســوريا القديمــة تجلــس في قلــب الحاضـر، تــروي حكايتهــا مــن جديــد بلغــة الفــن.

أفلام الثورة والحرية.. في معقل الأحرار

• الثورة - متابعة رنا بدري سلوم:

تعد تظاهرة «أفلام الثورة السورية» حدثاً فنياً وثقافياً يسلط الضوء على حكايات الحرية والصمود التي عاشها الشعب السوري في مواجهة قسوة واضطهاد النظام المخلوع، ليبقى صوته حاضراً رغم محاولات الإلغاء والطمس والإقصاء.

مــن خـــلال هـــذه التظاهـــرة، يتـــم اســـتعادة الذاكــرة البصريـــة التـــى وثقـــت معانــاة الســوريين وتضحياتهــم، لتصبــح الســينما أداة حيــة توثــق الحقائــق وتؤكــد أن إرادة الحيـــاة تبقـــى أقـــوى مـــن القهـــر والظلـــم.

«الثــورة» تابعــت التظاهــرة المقامــة في إدلــب معقــل الأحــرار، لإحيــاء تجربـــة الثورة مـن خـلال أعمـال سـينمائية تحكـي قصصـاً عميقـة عـن الأمـل، الشـجاعة،

وفي تصريحــه لصحيفــة الِتــورة بيــن عمــران عبــد القــادر مديــر قســم الإعــلام بمديريـــة الثقافــة في إدلــب أن تظاهــرة «أفــلام الثــورة الســورية» هـــي مســاحـة فنيــة وثقافيــة تعكـس وجــدان الشــعب الســوري، وتســتعيد عبــر الشاشــة الكبيــرة قصــص الحريـــة والصمــود التـــي عاشــها الســوريون على مـــدار ســنوات الثــورة

وقــال نحــاول ربــط الأجيــال الجديــدة بذاكــرة الثــورة وتاريخهـــا، ممــا يعــزّز

الوعـــي بأهميــــة الفـــن كوســيلة للتعبيـــر والمقاومـــة. كمـا نؤكــد أن الكاميــرا، كأداة بصريـــة، كانــت ومــا زالــت ســـلاحاً موازيــاً

للكلمــة، تحافــظ على تاريــخ الشــعب الســوري وتحــارب محــاولات النســيان، وبيـن أن هــذه التظاهــرة تهــدف إلـــى إحيــاء الذاكــرة البصريـــة الســورية، وتوثيــق معانــاة الشــعب الســوري وتضحياتــه في مواجهــة الظلــم، مــن خــلال أعمـال سـينمائية ولــدت مــن رحــم المأســاة لكنهــا تحمــل في طياتهــا رســائل خاتمـاً عبــد القـادر بالقـول: نسـعى مــن خــلال هــذه التظاهــرة إلــى ربــط

الأجيــال الجديـــدة بذاكــرة الثـــورة، وتعزيـــز الوعـــي بأهميـــة الفــن كأداة للتعبيــر كمًا نؤكــد أن الكاميــرا، التـــي كانــت ولا تــزال ســـلاحاً موازيــاً للكلمـــة، تظــل

شــاهدة على التاريــخ، حافظــة للحقائــق، ومؤكــدة أن إرادة الحيــاة أقــوى مــن كل محاولات الطمـس والنسـيان. يذكــر أن أفـــلام الثـــورة الســـورية التـــى عرضــت في المحافظــات ســـتعرض في المركـــز

الثقــافي في إدلــب وهـــي: « سُــورِياً نشــيد الأحــرار، إلــى ســما، ومضــة، طائــر النــار، حلــم الطفولــة، هــذا البحــر لــي، فقــدان الشــفق، الداخــل مفقــود والخــارج مولــود، باتجــاه الكعبـــة

.. المكرمـــة، التغريبـــة الســـوريـة، صعـــود أطفــال إلـــى الســـماء، قتــل معلـــن، ســكيت الرجــل القــوي، رحلــة ســعيدة».

على أكمـل وجــه؟

جانبان نعمل عليهما:

الطائون الجميلة.. تؤنسن اللون بثقافة بصريّة

• الثورة - آنا عزيز الخضر:

اعتدنا كلية الفنون الجميلة أن ترفد المجتمع بفنانين موهوبين مصقولي المهارات الفنية، إذ يحوّلون مشاهدنا الحياتية إلى عوالم تتألق بالجمال، وتعكس الأبعاد الإنسانية والاجتماعية والنفسية.

يتداخل كل جانب من جوانب الحياة في أعمالهم، يدخلون في كل تفصيل يحرك مشاعرهم وأحاسيسهم، لتتمازج مع أدواتهم الإبداعية والأكاديمية التي تعلموها في الكلية، تلك الكلية التي تمنحهم الخبرة والمنهجية لترجمة هذه الأحاسيس وفق آليات غنيّة بالألق والدّهشة والمعاني.

حـول ذلك، وحـول دفعـات التخـرّج، وجوانـب أخـرى تتعلّـق بكليــة الفنــون الجميلـة، كان لصحيفـة الثـورة حديثـاً مـع الدكتـور عبـدالله صالومـة: مــاذا عــن آخــر دفعــة في الكليــة؟ بمــاذا تميــزت، وأنــت عضــو لجنــة

رغــم أن الدفعــة الأخيــرة أقــلٌ عــدداً مــن الدفعــات الســابـقة، فــإن نســبـة المتميزيـن فيهـا أفضـل، أمـا بالنسـبـة للطــلاب الأقــل تميــزاً، فهــم أقــل بكثيــر مقارنــة بالســنوات الماضيــة.

كيــف تنظــر إلــى علاقــة الخريجيــن بالمجتمــع؟ هــل هــم قــادرون على

علاقــة الخريجيــن بالمجتمــع ترتبــط غالبــاً بأجــواء مرحلــة الشــباب، ففكرهم شبابي، ولا نستطيع أن نحمّلهم هموم الأجيال السابقة أو نُحمّلها على كاهـل الجيـل المعاصـر، لكـن يبقـي هـؤلاء الخريجـون أبنـاء بيئتنـا، ولهـم مشـاعر إنسـانية، وأحاسـيس حـول الأمومـة والعلاقـات المبنيـة في مجتمعنـا، وهــي أمــور ســتظل موجــودة لديهــم.

ولكـن المشـكلة الكبـرى تكمـن في عصـر العولمـة، إذ أثـرت ثقافـة الإنترنت، الأفلام، اليوتيـوب، ووسـائل التواصـل الاجتماعــي على ثقافتهـم، باتــت الثقافة

في كثيـر مـن الأحيــان ليســت عربيــة، ولا حتــى ســورية، وبالتالــي تأثــرت أعمالهــم بهـــذه الثقافــة العالميـــة، مــن المؤكــد أنهــم ســيعبرون عــن هـــذه الثقافــة الجديـــدة، وهـــذا أمــر

في الحقيقــة، هــذا يعــزز الروابــط بيننــا وبيــن العالــم الخارجــي، إذ لــن نكــون معزوليــن عــن الَّاتَّذريــن، كمــا أننــا قــادرون على إيصــال ثقافتنــا للغــرب بفضّــل إتقاننــا للغــة التـــي يفهمهــا الآخــرون، وهـــذا شــيء إيجابــي، خصوصــاً أنــه لدينــا تنــوع كبيــر مــن مختلــف المحافظـات، يتداخلـون مـع بعضهـم البعـض، ويقـدّم كل منهـم ثقافتـه الخاصـة، لدينــا تنــوع جميــل، وكل طالــب يقــدم ذاتــه، بينمــا يقــدم آخــرون أفــكاراً معاصــرة.



مـاذا يحتــاج الفنــان، إلــى جانــب إتقانــه للمفـردات الفنيــة والأكاديميــة، ليُنجــز مهمتــه

يحتــاج الفنـــان إلـــى الثقافـــة، الشـــفافية، والأحاســيس المرهفـــة، لدينـــا في الكليـــة

الأول هــو الجانــب التقنــي، مثــل كيفيــة اســتخدام الألــوان، كيــف يؤســس اللوحـــة،

ويجهزها، هذا أمر مفروض، إذ توجد مواد نظرية بجانب التجربة العملية مثل «تقنيات

التصويـر»، التــي تعلــم الطالـب تقنيــات عملــه، كمــا تُعلّــم الكليــة الثقافــة البصريــة، التــي

تتضمـن كيفيـة وضـع التكويـن، رسـم الشـخص داخـل اللوحـة، وتوزيـع العناصـر.



عمـل تقليـدي. في الكليـــة، لدينـــا مـــواد نظريـــة، مثـــل تاريـــخ الفــن، التـــي تعلـــم الطــلاب تاريــخ الفــن، ولكــن الثقافــة والفلســفة والنظريــات والهمــوم الإنســانية يجــب أن يعيشــها الطالــب في المجتمــع. مـن هنــا، نحــاول تحفيــز الطــلاب على الثقافــة والقــراءة؛ فكلمــا

إذا كان الطالب مجتهداً، سيتمكن من إتقان هذه الأمور، ولكن

المضاف الـذي يجـب أن يعمـل عليـه الطالـب هـو الثقافـة الفكريـة،

فكلمـا ثقَّف نُفسـه، كان أكثـر تميـزاً، كلمـا قـرأ أكثـر عـن الفـن والفنانين

والمـدارس الفنيــة، يصبـح لديــه رؤيــة جديــدة، وليــس مجــرد تقديــم

كانــوا مثقفيــن، كانــوا أكثــر فعاليــة وأكثــر فهمــاً للفكــر الإنســاني، مــا يجعــل أعمالهــم أرقــى وأكثــر احتــواءً للفكــر الإنســاني، مــن الجديــر بالذكـر أن هــذا ليــس حــال جميــع الطــلاب، المتميّــزون الذيــن نتحـــدث عنهــم في كل دفعــة هــم أولئــك الذيــن يعملــون على أنفســهم، يتابعون الكتب، يطلعون على المدارس الفنية، ويحضرون المعارض، هــم في الأصــل مجتهــدون، أو أن الظــروف الاجتماعيـــة هـــي التـــي سـمحت لهــم أن يكونــوا مجتهديــن، لكــن في كل دفعــة، نجــد دائمــاً متميزيــن يحملــون هــذه الســمات.

وعــن أقســام الكليـــة، أضــاف الدكتـــور صالومـــة قائـــلاً: لدينـــا في الكليــة خمســة اختصاصــات، في الســنة الأولــي، يعمــل الطالــب في جميع الاختصاصات الخمسة، إذ يتعرف على كل اختصاص لمحة خمســـة أيـــام في الأســبوع، ويقـــدّم مشــروعات عمليـــة في جميـــع هـذه الاختصاصـات، ثـم، في السـنة الثانيـة، يتخصـص في أحــد هــذه الاختصاصــات وفقــاً لدرجاتــه ورغباتــه:

قســم التصويـــر: يتخصــص في رســم اللوحــات، مثــل اللوحــات المنزليـــة، البورتريهـــات، واســـتخدام الألـــوان الزيتيـــة أو الأكريليــك أو

قسم النحت: يختص بغن النحت، ويشمل المنحوتات أو التماثيل، بالإضافـة إلـى الخـزف، النحـت على الجبس، الخشـب، الحجـر، والمعدن.

قسـم الحفـر والطباعــة: يتخصـص في تقنيــات الحفـر والطباعــة، مثــل حفـر المعــادن، اليونوليــوم، والطباعــة الحجريــة، كمـا يــدرس الطــلاب أيضـاً تقنيــات الشاشــة الحريريــة. قســم الكرافيــك والمالتيميديــا: كان يُســمى ســابقاً قســم الإعــلان، وهــو مختــص بــكل

ما يتعلق بالتصميم، مثـل البوسـترات، الملصقـات، تصميـم الشـعارات، الرسـوم المتحركـة، تصميــم الَّازيــاء، بالإضافــة إلــى جميــع تقنيــات الكمبيوتــر مثــل الفوتوشــوب.. قسـم العمـارة الداخليـة (الديكـور): يركـز هـذا القسـم على تصميـم الفراغـات الداخليـة

للمبانــي، مثــل توزيــع الأثــاث، اختيــار مــواد التكســية للجــدران، وتصميــم أماكــن المعيشــة مثـل المطاعـم، والفنـادق.





حين يشيخ الدفء. بين حضن البيت ورعاية دور المسنين

• الثورة - ميسون حداد:

حين يشيخ الزمن وتتهدّل ملامحه على الوجوه، يصبح العمر مرآةً تعكس حيرة الكبار وأبنائهم معاً، فهنا أب أو أم يواجهان ثِقَل السنين، وهناك أبناء يتقلّبون بين قلب بخاف الفقد وبد تخشى التقصير.و يتقاسم الطرفان، هذه الحيرة الإنسانية فلكلً منهما وجعه وحنينه وعجزه الخاص أمام مرور

حـول هـذه الإشـكالية التـي تمـسّ القلـب والضميـر معـاً، حـاورت «الثـورة» الدكتـور رفيـف المهنـا، الكاتـب والطبيـب النفسـي، عـن خيوط العلاقـة بيـن الأجيـال، وما تخبّئـه مـن مشاعر دقيقـة تتأرجـح بيـن الرغبــة في البقــاء والقــدرة على الرعايــة.

تختلف تجربــة كبــار الســنّ بيــن العيــش في دور الرعايــة والبقــاء ضمـن الأسـرة اختلافـاً عميقـاً مـن الناحيتيـن النفسـية والاجتماعيــة، فالإقامــة في دور الرعايــة تمثّــل بالنســبـة إلــي الكثيريــن تجربــة غربــة حقيقيــة، إذ يجــد كبــار الســنّ أنفســهم ينتقلــون مــن تاريــخ طويــل وحيــاة مألوفــة مليئــة بالعلاقــات والذكريــات إلــى واقــع جديــد تمامــاً، يفتقـر إلـى الألفـة والــدفء العائلــي. ويقــول المهنــا فيُّ هـــذا الســياق: «هـى فى جوهرهـا تجربـة غربـة عـن الـذات والمـكان والنـاس، غربــة تتكــرّر في تفاصيــل حياتهــم اليوميـــة وتشــعرهم بالانفصـــال عـــن ماضيهـم وبيئتهـم الطبيعيــة».

تحوّلات الحياة المعاصرة

في ظلّ تغيّر أنماط الحياة وضغوطها، يمكن فهم لحوء بعـض الأســر في الوقــت الحاضــر إلــي دور الرعايــة، باعتبارهــا نتيجــة طبيعية للتحوّلات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة، فقد أصبح هنــاك ميـــلُ عــام إلـــى تقبّــل فكــرة أنّ الحيــاة تغيّــرت، وأنّ الأوضــاع لـم تعــد كمــا كانــت في الســابق. وبــات كثيــر مــن الآبــاء والأمهــات يتفهّم ون ظـروف أبنائهـم، ولا يطلب ون منهـم الحضـور الدائـم كمــا اعتـادوا قديمـاً. ويشـير المهنـا إلـى أن الأبنـاء اليـوم يعيشـون نمـط حيــاة مزدحــم بالانشــغالات، فلــم يعــد لديهــم الوقــت الــكافي لرعايــة أهلهم كما في السابق، ما أدّى إلى تقلّص الزمن المخصّص للرعايــة

المنزليــة. إن خــروج المــرأة إلــى ميــدان العمــل غيّــر معادلــة الرعايــة

الأُســرية، لأُنّهــا كانــت تمثــل ســابقاً الركيــزة الأُساســية في الاهتمــام بكبـار السـنّ داخـل البيـت، بينمـا كان الرجـل يقضـي وقتـه في العمـل. ويضيف: «اليوم، أصبحت مهمـة الرعابـة أكثـر صعوبـة، وأحباناً تُشـكّل عبئــاً على نمــط الحيــاة الجديــد للأبنــاء في بيوتهــم المســتقلة»، مؤكداً أنّ هـذا التحـوّل يبـدو طبيعيـاً في مسـار الحداثـة الاجتماعيــة، ولا يمكين مقاومته بالكاميل لأنه يعكيس واقعياً عامياً لا مفرّ منه. وبيـن رغبــة الاحتضـان وضغـط الواقــع، يرتبــط خيــار اللجــوء إلــى

دور الرعابة بعدّة عوامل متشابكة، أهمّها طبيعية العلاقات داخيل الأسرة نفسها. فالمسألة لا تتعلُّق فقـط بالظروف المادية، بل أنضاً بالعلاقــات الزوجيــة والعائليــة التــى تحكــم البيــت المضيــف لكبيــر السـنّ. فحيـن يكـون كبيـر السـنّ مشـاركاً ومتفاعــلاً، يُعطــى طاقــةً إيجابيــةً ويُشــعر مــن حولــه بالراحــة والحنــان، ويصبــح وجــوده في البيـت قيمـة مضافـة كمـا يوضـح د. المهنـا، أمّـا إذا كان وجـوده مشـوباً بالتذمِّـر أو الغضـب أو الإحسـاس بالضيــق، فقــد يتحــوّل إلــى مصــدر توتّـر داخـل البيـت، ويصبـح خروجــه إلــى دار الرعايــة أحيانــاً ضـرورةً للحفَّـاظ على التــوازن الأســرى». ويؤكــد أن القــرار في هـــذه الحالـــة لا يكــون بالضــرورة تعبيــراً عــن القســوة أو التخلّــى عــن المســؤولية، بــل قـد يكـون خيــاراً وقائيــاً يهــدف إلــى حمايــة جميــع الأطـراف مــن طاقــة سـلبية تُربـك العلاقــات داخــل الأســرة.

أمــا مــن المنظــور النفســى، فيتوقــف تأثيــر انتقــال كبيــر الســنّ إلــــى دار الرعايـــة على طبيعـــة العلاقـــة التــــي كانـــت قائمـــة قبـــل

الانتقال. فإذا كانت العلاقـة بيـن الأهـل وأبنائهـم يسـودها الاحتـرام والمحبّـة والتفاهـم، فـإنّ الانتقـال لا يقطـع الصلـة العاطفيـة، بـل قـد يجعلها أكثـر صفاءً. حيـن تكـون العلاقـة صحّيـة في الأسـاس، تبقـي المحبّــة قائمــة حتــى لــو ابتعــدت الأجســاد، يقــول المهنــا، فالكثيــر مــن الكبـــار لا يريـــدون أن يكونـــوا عبئـــاً على أبنائهـــم، ويتفهّمـــون ضغوطهــم المعيشــية والنفســية، فيرضــون بالإقامــة في دار الرعايــة بطمأنينــة. أمّـا إذا كانـت العلاقـة في الأصـل مضطربـة أو بـاردة، فـإنّ

تحدّى التوازن

الرعايــة المؤسســية قــد تُعمّــق المســافة العاطفيــة وتزيــد الفتــور بيــن

تحقيــق الأبنــاء لتــوازن صحّــيِّ بيــن رعايــة الأهــل ومتطلّبــات حياتهم العمليــة والعاطفيــة ليــس بالأمــر الهيّــن، فاســتقبال شــخص كبيــر في الســنّ داخــل البيــت تجربــة إنســانية تحتــاج إلــى وعــيّ وتخطّيــط. الرعايــة المنزليــة ليســت قــراراً عاطفيــاً فحســب، بـــلُّ على ضرورة أن يسـأل الأبنـاء أنفسـهم عـن مـدى قدرتهـم على تحمّـل هــذه المســؤولية قبــل الإقــدام عليهــا.

ويضيف:»حيـن تُبنــي الرعايــة على الوعــي والقــدرة، تصبــح عمــلاً نبيــلاً يعيــد شــيئاً مــن الجميــل للوالديــن، أمّــا إن جــاءت مــن اندفــاع غيـر محســوب فقــد تتحــوّل إلــى عــبٍّ يولّــد توتّــراً بــدلاً مــن المــودّة».ً وأحياناً تظهر داخـل الأسـرة خلافـاتُ حـول أسـلوب رعايــة الأهـل، بيــن

مـن يفضّـل بقاءهـم في البيـت ومـن يـرى أنّ الاسـتقلال هــو الحــلّ

هــذه الخلافــات تحتــاج إلــى نضــج عاطفــيٌّ في إدارتهــا، فــلا ينبغــــى أن يُبنــــى القـــرار علَّى الشــعور بِّالواجـــب القســري، بـــل على المصلحــة الحقيقيــة لجميــع الأطــراف.

ويوضح المهنا أن بعض الأبناء أكثر استعداداً من غيرهم لتحمّـل المســؤولية، تبعــاً لظروفهــم أو لطبيعــة شــركائهم في الحيــاة، ولا يمكن توزيع الأدوار في الرعاية توزيعاً ميكانيكياً بين الإخوة.

فالمطلـوب، بحسـب المهنـا، هـو تنظيـم الحـوار داخـل الأسـرة بـروح التفهّـم لا بـروح اللـوم، لأنّ الرعايـة ليسـت سـباقاً لإثبـات البـرّ، بــل هــي عمــل إنســاني تشــترك فيــه القلــوب بقــدر مــا تشــترك فيــه

اختبار الحبّ الناضج

في بعـض الحـالات، يشـعر أحــد الزوجيــن بثَّقــل المســؤولية تجــاه والديــه، بينمــا يــرى الشــريك الآخــر أنّ هــذا الالتــزام يتجــاوز قدرتــه ويمـسٌ خصوصيــة الأسـرة الصغيـرة، وهــذا الموقــف لا يتعلَّــق بالرعايــة فقـط، بـل بطبيعــة العلاقــة بيــن الزوجيــن ومــدى قدرتهمــا على

يقول المهنا، موضحاً: إن الأساس هو أن يعرف كلّ طرف قدرات الآخـر وحـدوده، وألا يحمّلـه أكثـر ممّـا يسـتطيع، وحيـن تُـدار هـذه الخلافــات برويّــة وتعاطـف، بمكــن أن تتحــوّل التحريــة إلــى مســاحـة نضج وتقارب لا إلى مصدر خلاف، فالرعاية هنا اختبارُ للحبّ الناضِّج، فالحـــبُ الْحقيقــى هــو أن تعــرف متــى تســاند، ومتــى تتــرك مساحةً للآخـر كـي لا يفقـد توازنـه.

وحــول التحــوّل في الوعــي الاجتماعــي، يــري الدكتــور المهنــا أنّ المجتمع شهد عمليات تجديد في بنيته الفكرية انعكست على طريقــة النظــر إلــى مســألة الرعايــة، فلــم يعــد الشــعور بالذنــب الــذي كان يرافــق الأبنـــاء في الماضــي تجـــاه آبائهــم بالحــدّة نفســـها، لأنّ فكرة الاستقلالية وتخفيف الاعتمادية أصبحت جزءاً من الوعي الاجتماعـــى الحديــث، فالأشــخاص باتـــوا يمرّنـــون أنفســهم نفســياً على قبــول هــذا التغيّــر مــن خــلال خبراتهــم المتنوعــة في العلاقــات الزوجيــة والتربويــة والاجتماعيــة.

ويضيف: «وهذا النوع من التدريب النفسى غير المباشر هو ما يجعـل تعامـل الأجيـال الجديـدة مـع كبـار السـنّ أكثـر نضجـاً وتوازنـاً، بوصفه جـزءاً مـن مسـار التحـوّل الاجتماعــى العـام».

يبقى الدفء الحقيقى حيث تُفتح القلوب قبل الأبواب، وحيث يجــد الكبــار مكانهــم في ذاكــرة مــن يحبّونهــم، لا في جــدران تحفــظ أُجســادهم فقــط، فالحــبّ حيــن يُمنــح بصــدق، يُبقــي الشّــيخوخة

كيف نتغلب على صعوبات النطق السليم عند الأطفال؟

إلـــى أن هــــذه المشــكلة تتكــرر فى كلّ عــام وهـــى

أمر طبيعـى لأن بعض الأطفـال قد يتأخـر الجهاز

النطقى لبعض الأحرف لديهم إلى مرحلة ما، ولكنّها تنتهى مع نهايـة الصف الأول أو الثانى

واتفق المدرس حسام حسن مع آراء

المعلمـات، بـأن الأطفـال في المرحلــة الْأُولــي

يتباينــون فى النطــق وســرعـة التعلــم، وهــذا لا يعنى أن الطالب الذي لديه صعوبة في نطق

الأحرف لا يمكنـه مجـاراة أقرانـه في الصـف ،فقد يتقدم عليهم في أُمـور أخـري، مثـلا الإمـلاء

والمهـارات الكتابيــة، فبعض الأطفـال يفقه تماماً

الحـرف الـذي ينطقـه المعلـم، ويكتبـه بشـكل صحيح إملائياً،ولكنّـه يعانـي فقـط مـن صعوبــة

نطقـه أثنـاء القـراءة الشـفهية، وهـذا الأمر سـهل

ويحتاج إلى بعض الوقت حتى يتمكن الطفل

من نطقـه مـع التكرارومسـاعـدة المعلـم والأهـل.

الذين لديهم مشاكل في النطق، تمّ التقاء

بعـض الأهالـى الذيـن عبـروا عـن مشـكلاتهم مع

أطفالهم الصغار،حيث بينت السيدة أم محمد وهـى أم لأربعــة أطفـال، بـأن أبناءهـا يعانــون من

صعوبــة في نطــق بعـض الأحــرف في المرحلــة

الْمُولِـي، ولكنُّهـا كانـت تتجـاوز ذلـك مّـن خــلال

تكريس الكثير من وقتها لطفلها، عندما يكون

في الصف الأول، فهـي تجلـس معـه لسـاعات

تعيد وتنطق أمامه الأحرف، وتطلب منه

تكرارهــا، وأحيانـــاً تســتعين بأخوتــه لمســاعـدتها،

لافتــة إلــى أنهــا كانــت تتواصــل مــع مدرســي

وللتعرف على كيفيـة مساعدة الأطفال

• الثورة - زهور رمضان:

تواجه المدارس في كلُّ أنحاء العالم من مشاكل وتحديات مهمّة تتمثّل في دعم الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في النطق، إذ تشير الأبحاث إلى أن مشكلات النطق تؤثرعلى بعض الأطفال في سن الدراسة، وتشمل صعوبة في لفظ الأحرف بشكل صحيح، أو التلعثم في الأحرف، أو غيرها من المشكلات

هـذا يعنـي أنـه مـن الممكـن وجـود طفـل واحــد أو أكثـر في كلّ صـف يعانــى مــن مشـكلةً في النطق، ولأن القدرة على التواصل الشـفهي بشكل سليم، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح الطفـل أكاديميـاً واجتماعيـاً، فـإن دورالمدرســة في مساعدة هــؤلاء الأطفـال يصبــح هو الأسـاس لمعالحــة هــذه المشــكلة.

المدرســة وئــام جــروا أكــدت فى حدـــث لصحيفـة لثـورة :أنها تعانى في كلِّ عام دراسـي، مـن وجـود بعـض الأطفـال في الصـف الأول ممن لديهم مشكلات في نطق بعض الأحرف بشكل سـليم، ممـا يضطرها إلـى إعطائهم الـدرس أحياناً بشكل إفرادي حتى لا يتعرض الطفل إلى بعض المواقف المحرجـة من زملائه، الذيـن من الممكن أحيانـاً أن يتنمـروا عليه.

مضيفـة أنهـا تعمـل على تأجيـل تسـميع الطفل للحرس حتى آخر التلاميـذ في الصف، معللة ذلك بأنها تحاول بأن تجعله يستمع إلى قراءة ولفظ جميع الطلاب أمامه، لعله مع التكراراليومـى للأحـرف التـى يعانـى مـن نطقها، فيهذا يتمكن بشكل تدريجي من القدرة على لفظها بشكل صحيح مشيرة إلى أن التلميـذ قـد يسـتغرق أحيانـاً كلّ العـام الدراسـي حتـي يصبح لفظه للحرف سليمأ فالموضوع يحتاج إلى تَـأن وصبـر مـن المعلـم وبمسـاعـدة الأهـل ليتجاوزالُطفـل هــذه المشــكلـة.

تحفيز الطالب على القراءة فيما بينت المدرسة نور يوسف أنها تتصرف بكلُّ هـ دوء عندما تجد طفـ لا في الصف

ممـن يماثلونـه في العمـر، ممـا أثرعلي نفسـيته وتعتمد على القراءة الشفهية وإعادة الأحرف و اضطرها إلى نقله من مدرسته وتسجيله في يومياً، وخاصـة للأطفـال الذيـن يعانون مـن هذه مدرســة أخــرى، بحيـث تابعـت مـع مدرســته التي المشكلة، مبينـة أن الطفـل يحتـاج في البدايـة لعبــت دوراً كبيــراً في تشــجيعه وتعليمــه وكان إلى تشجيع المعلم المستمر للطالب في الصف، لهـا الفضـل الأكبـر في تجـاوز هذه المشـكلة. مـن خــلال تحفيــزه وتشــجيعه على المشــاركة وبهذا الخصوص بينت الاختصاصيـة التربوية في قـراءة الأحـرف أمـام زملائــه مــن دون خــوف أو تلبك، فبهذا الأسلوب من الممكن للطفل أن يتطورويتحسن نطقه بشكل تدريجى، منوهة

حنان شـهلة بأن المعلم هو الركيزة الأساسـية في حيــاة الطفــل المدرســية اليوميـــة، ودوره مهم جداً في دعــم الطالـب الــذي لديــه صعوبــة في النطق ضمـن الحصّـة الدراسـية، إذ بإمـكان المعلـم تنفيذ الطالب على الاندماج والتعلم بثقة، مثلًا عليه أن يمنح الطالب الوقت الكافي للتحدث كما يجب أن يتحلى بالصبرأثناء تواصله مع الطالب الـذي لديــه مشـكلة في بعـض الأحـرف، مضيفـة ـه مـن الممكـن أن يحــاول تجنــب مقاطعتــه أو إنهاء الجملة عنه مهما طال تردده.

ويجب أن ينتظر بضع ثوان إضافيــة بعــد طرح السؤال، للسماح لـه باســتيعاب الـكلام والتفكيـر في إجابته، فهـذا التمهّل يظهرللطالب أن مدرسـه مهتـم بسـماع محتـوى كلامـه لا بطريقة نطقه فقط ، مما يخفف من شعوره

وأشارت إلى الابتعاد عن إجباره على أمور قـد تخيفـه وتشـعره بالتلبـك داخـل الصـف، مـا يسبب شعوره بالحرج وتزيـد تلعثمه في النطق، مثل القراءة الجهريـة أمـام التلاميـذ أو الإجابـة المفاجئـة على ســؤال دون تحضيــر، فمن الأفضل عدم مطالبة الطالب بالمشاركة الشفهية أمام الجميع إذا لـم يكن مستعداً، ويمكن الاستعاضة عـن ذُلُّكُ بـأن نوفـر لـه سـبلاً أخـرى لإظهـار معرفته؛ كأن تسمح له بتقديم الإجابة كتابة أو أن يعرض فهمـه لـك وحـدك بطريقـة فرديـة، والهدف هـ و تجنّب وضع الطالب في موقف قد يشـعره بالخجـل أمـام زملائــه دون إعفائــه تمامـاً من المشاركة، لافتـة إلـى أن القـراءة الجماعية أو الثنائيــة تفيـده مـن ناحية أنــه يشـعر بالدعم ولا يكون مركز الانتباه وحده، وكذلك في العروض الشفهية، يستطيع الطالب تقديم عرضه أمام مجموعــة مصغّـرة مـن زملائــه أو بحضـور المعلـم فقط كخطوة أولى، ثـم تدريجيـاً أمام عـدد أكبر عندما تزيـد ثقتـه بنفسـه، والغايـة مـن كل هذا هـي تقليـل رهبـة الصـف مـع اسـتمرار تطويـر مهاراتــه التواصليــة مــن قبــل المعلــم والأهــل.

أطفالها وتشرح لهم مشكلتهم في النطق وقــد كان لهــم دور كبيــر في نجاحهــم وتحســين فيما أشـارت ابتسـام حسـن إلى أن ابنها كان لديــه صعوبــة في التعلـم والنطــق، وقــد عانــت كثيـراً وخاصـة من الأشـخاص المقربيـن منه، فقد



• الثورة - حسين صقر:

المعروف لدى علماء النفس والخبراء والمهتمين في هذا المجال أن السلوك يستمر حتى يحقق غايته أو هدفه، ما يعنى أن الدافع هو القوة النفسية التي بنيت عليها النيات التي تقوم بتطويع الإرادة، سواء الجرمية أو الإنسانية العاطفية، إذ تقوم النية بتوجيه تلك الإرادة للقيام بالسلوك المطلوب منها.

> والسلوك الإجرامــي لــدى الشــخص هــو محــور الحديث، والـذي يعـرّف بأنــه أي سـلوك يتعــدى على القواعـــد الأخلاقيـــة والقوانيـــن المجتمعيـــة، والـــذي يلقــى الحســاب والعقــاب والانتقــادات والرفــض.

> المرشــد النفســي محمــد جمــال بغجاتــي وخــلال اتصــال مــع صحيفــة الثــورة قــال: إن دوافــع الســلوك الإجرامي تتضمن عوامل نفسية واضطرابات صحية تنفسية، وضغوطات اجتماعية واقتصادية وبيئية وتجـارب سـلبية، موضحــاً أن الفقــر والحرمــان ورفــاق السـوء والأمـراض النفسـية تشـكل الأسـباب الرئيسـية لقيــام هـــذا الشــخص بالســلوك الإجرامـــي، وهــو مــا يضر بالمجتمع، وبالتالـي الوصـول لفـرض عقوبــات

> > على مرتكبه لمنع تكراره.

وأوضح بغجاتي أن هنــاك دوافــع كثيــرة تــؤدي إلــى هــذا النــوع مـن السـلوك، مثـل الاكتئـاب أو الفصـام، والخـوف والتوتـر، و الشـعور بالدونيــة أو عقــدة النقـص، مـا يــؤدي لاضطرابــات ســلوكية عنــد مرتكب الجرم ويصبح معاديـاً للمجتمـع، وتصنـف تلـك الدوافـع

وقــال: كمــا أن هنـــاك دوافــع اقتصاديـــة ناتجـــة عـــن الفقــر والضغـوط المعيشـية، وعـدم توفـر فـرص العمـل والحاجـة إلـى المـال، جميعهـا عوامـل قـد تدفـع لارتـكاب جرائـم، مثـل السـرقة

اجتماعية وبيئية

وأوضح المرشــد النفســى أن هنــاك تجــارب ســلبية يعيشــها بعــض الأشــخاص في طفولتهــم، ويتعرضــون للعنــف الأســري أو المدرســــى أو البيئــــى وهــــو مـــا يشـــكل فى داخلهـــم ردود أفعـــال تدفعهــم للانتقــام والثـــأر وارتــكاب الجريمـــة، فضـــلاً عــن وجــود بعـض الأقــران الســيئين الذيــن يلفتــون نظــر مــن يماشــونهم الـــى ىعــض الســلوكيات الـــلا أخلاقيــة التـــى تدفــع للجريمــة على اختــلاف أنواعهــا، في وقــت يجــب ألا ننســي فيــه بعـض العــادات التــى بســلكها أولئـك، كالإدمــان عـلى الكحــول والمخــدرات، والرغبات الجنسية، وكذلك بعـض التأثيـرات الناتجــة عــن مشــاهدة الأفــلام والمسلسلات، وقراءة الكتب والروايات التي يسعى من خلالها مرتكب الجرم لتقليد الأبطال في تلك الأعمال، ولا سيما إذا توفــرت العناصــر والدوافــع لارتــكاب الجــرم.



وأوضح بغجاتي أنّ السلوك الإجرامي يعـرّف بأنه فعـل أو امتنـاع عـن فعـل مخالـف للقانـون، وينتـج عنـه ضرر للمجتمـع، ويقسـم إلـى أنـواع مختلفـة بناءً على الدوافع، مثـل الجرائـم الاقتصاديـة، والانتقاميـة، والجنسية، والمرضية، كما يُقسم مرتكبو الجرائم إلى فئتيــن: مجرمــون يدركــون أفعالهــم ويتحملــون كامــل المســؤولية عــن فعلهــم، وأشــخاص يرتكبــون جرائــم دون إدراك كامــل بســبب اضطرابــات نفســية وعقليـــة، وقــد يتــم إيداعهــم في مصحــات نفســية لتلقــي العــلاج، وهــذا يعنــي وجــود امتــزاج وتوافــق بيــن الاثنيــن مــن الناحيــة المعنويــة أو الفعــل النهائــي.

فى القانون

وأشـار إلـى أنــه مــن خــلال الإطــلاع ومعرفــة الســلوك الإجرامــي، نتوصل إلى نتيجــة، وهــي لا سـلوك بــدون دافـع، كدافـع العطـش للشــرب، والجـــوع للغـــذاء، كمــا أن هنـــاك دوافــع مكتســبــــ كالتــــي ذكرناهــا، مشــيراً إلــى أنــه أيــاً كان نــوع الدافــع فطريــاً أو مكتســباً فإنــه قــد يكــون ســبباً في ارتــكاب الجريمــة، إذا لــم يتــم إشــباعـه بشــكل مشــروع.

حول العلاج

أضاف بغجاتـى: إن السـلوك الإجرامــى يصنــف بالنتيجــة كنــوع مـن الأمـراض النفسـية، وعليـه هنـاك أيضـاً عوامـل مسـاعدة لعـدم الوقـوع فيـه كسـلوك عدوانـى، وهـى التربيـة الصحيحـة والتثقيـف والتعليـــم والتوجيـــه، وذلــك يقــع على عاتــق الأســرة والمدرســـة والإعلام والتوجيله المعنوى والنفساى، وإيجاد الطارق المناسبة لتطويـر الاسـتراتيجيات التـى مـن شـأنها منـع ارتـكاب الجريمـة، وأن يكــون هنــاك مراكــز صحيــة تســاعـد في تطويــر البرامــج العلاجيــة لمـن وقعـوا في شـباك الجريمـة.

وكذلك الاهتمام إلى الدرجات القصوى بدراسة السلوك الإجرامــى والدوافــع النفســية التــى تقـف وراءه، والقيــام بنشــاطات وفعاليــات توعويــة تمنــع ارتــكاب الجرائــم.

وختـم، بـأن الجريمـة ظاهـرة معقـدة، وتـزداد تعقيـداً إذا لـم يتــم السـيطرة عليهــا والإحاطــة بهــا، لأن خطرهــا لا ينحصــر بمرتكــب الجـرم، إذ سـيترتب عليهـا عواقـب كارثيـة بسـبب ردات الفعـل التـي تحصـل بسـبب قتـل شـخص أو سـرقته أو ابتــزازه، مــا يعنـــي أن خطرهــا لــن يبقــى فى الدوائــر الضيقــة.







العـدد 17954 الثلاثاء 29 ربيع الآخر 1447 هـ 21 تشرين الأول 2025 م

عندما تتحول الجرائم الفردية لمادة خصبة لحملات التضليل الممنهجا

• الثورة - مها دياب:

في ظـل تصاعــد الحديـث عــن حــوادث الخطـف والسـطو في دمشــق وريفهــا، تتشــابك الحقائـق مـع الإشـاعات، وتتحــول الجرائــم الفرديــة إلــى مـادة خصبــة لحمــلات تضليــل إعـلامــي تستهدف زعزعــة الَّمـن المجتمعـي وتغذيــة الانقســام الداخلــي بيــن المواطنيــن.

هـذا التقريـر يهـدف إلـى تفكيـك الظاهـرة وتحليـل أبعادهـا الأمنيـة والإعلاميـة والقانونيـة، مـع إبــراز مســؤولية المواطــن في مواجهــة الفوضــى، بعيـــداً عــن التهويــل أو التبريــر، وبعيـــداً عـن الانجـرار خلـف روايــات غيــر موثقــة تضعـف الثقــة وتزيــد مــن حالــة القلــق العــام، وتفتــح المجـال أمـام اسـتغلال خارجــي ممنهـج يسـتهدف اسـتقرار البــلاد.

بيانات الحوادث

أظهـرت بيانــات رســميـة تســجيـل ســبع حــوادث ســرقـة في دمشــق وريـفهـــا خـــلال الفتــرة الأخيـرة، شـملت سـرقة أربـع سـيارات مـن أمـام فنـدق الشـيراتون، وسـرقة محـل جـوالات في منطقـة الحلبونـي، بالإضافـة إلـى سـرقة كابـلات كهربـاء واتصـالات في أكثـر مـن خمـس عشـرة منطقـة، مـا أدى إلـي انقطـاع الخدمـات عنهـا مؤقتـاً.

كمـا تـم توثيـق حادثـة سـرقة كابـلات على أوتوسـتراد دمشـق - درعـا، وسـرقة رزمـة دولارات مــن حقيبــة ســيدة. إلــى جانــب حــالات ســلب في وضــح النهــار في حـــي الزاهــرة

وقــد رُصــد أيضــاً نشــاط لمســيرات مراقبــة في منطقــة مضايــا، مــا يشــير إلــي تطــور في أدوات الرصــد المســتخدمة مــن قبــل بعــض العصابــات.

أما في ما يتعلق بحوادث الخطف، فقد تم توثيق ست حالات مؤكدة، منها اختطاف شـاب مـن منطقـة معـرة صيدنايـا مـن أمـام منزلـه، إذ انقطعـت المعلومـات عـن مصيـره بعـد أن اقتاده مسلحون نحو جبال المنطقة، كما وردت أنباء عن اختطاف شاب آخر، وسط معلومات غير رسمية عن طلب فدية مالية بلغت خمسة آلاف دولار، وتم إحباط محاولة اختطـاف فتــاة في حــي القصــور بدمشــق، جــرت في وضـح النهــار، إلا أن تدخــل شــبان الحــي حـال دون نجـاح العمليــة، كذلـك وردت معلومـات عـن حادثــة خطـف في ضاحيــة قدســيا، استهدفت أحد المنتجيـن، لـم تؤكدها الجهـات الرسـمية حتـى الآن، مـا أثــار بعـض التســاؤلات حــول آليــة التعاطــي الإعلامــي مــع هــذه الحــوادث.

كمـا سُـجلت حادثــة سـطو على تاجــر في قدســيا، سُــرقت خلالهــا ممتلكاتــه دون صــدور إعــلان رســمي بشــأنها، وهــو مــا يعكــس وجــود تقصيــر بســيط في ســرعة الاســتجابة لبعــض الحــالات، رغــم الجهــود المبذولــة على الأرض.

الاستهداف المتنوع

تشـير المعطيــات إلـــى أن الجرائــم المرتكبــة في دمشــق وريفهــا لــم تعــد عشــوائية، بــل باتـت تسـتهدف فئـات محـددة مـن المجتمـع بشـكل متكـرر، مثـل طـلاب المـدارس، والشـباب والفتيـات في طريــق العــودة مــن الجامعــات أو أماكــن العمــل، بالإضافــة إلــى شــخصيات عامــة وأصحــاب مهــن مرموقــة.

كما سجلت حالات استهدفت نساء في وضح النهار، ما يعكس جرأة بعض المعتديـن واستغلالهم للثغرات الأمنيــة أو لحظــات الغفلــة.

وترافقت بعـض الحـوادث مـع طلـب فديــة ماليــة، مـا يــدل على وجــود دوافــع تتجــاوز لسرقة إلى الابتـزاز والتخطيـط المسـبق، وهـو مـا يرفـع مسـتوى الخطورة ويسـتدعي اسـتجابة أكثر دقـة وفعاليـة.

في هــذا الســياق، تبــرز الحاجــة إلـــى ترســيخ ثقافــة الحــذر والانتبــاه في الحيــاة اليوميـــة، باعتبارهــا خــط الدفــاع الأول في مواجهــة هــذه التهديــدات، فغالبيــة هــذه الجرائــم تعتمــد على عنصـر المباغتــة، مـا يجعـل اليقظـة الفرديــة والمجتمعيــة عامــلاً حاســماً في الوقايــة

ينبغـى على المواطنيـن، أفـراداً وعائــلات، اتخــاذ تدابيــر احترازيــة بسـيطة، لكنهــا فعالــة، مثـل تجنـب السـير في المناطـق المعزولـة أو ضعيفـة الإضاءة، وتفـادي حمـل مقتنيـات ثمينــة بشكل ظاهر، والانتبـاه إلـى محيطهـم أثنـاء التنقـل أو التسـوق، كمـا ينصـح بعـدم التفاعـل مـع الغربـاء أو ركـوب سـيارات غيـر معروفـة، والإبـلاغ الفـورى عـن أى تحـركات أو سـلوكيات مشـبوهة.

أما بالنسبة للمحال التجاريـة والممتلكات الخاصـة، فإن تركيب كاميـرات مراقبـة، وتعزيـز الإضاءة، والتنسيق مـع لجــان الأحيــاء، يشــكل خطــوات عمليـــة في ردع المعتديــن وتســهيل مهمـة الجهـات الأمنيـة، بالتالـي تكامـل الجهـود بيـن المواطـن والجهـات المختصـة. ومـن هنــا تبـرز أهميــة التوعيــة المجتمعيــة، ليــس فقـط في الوقايــة، بــل في تعزيــز ثقافــة التعــاون مــع الجهات الأمنيـة، والإبـلاغ الفـورى عـن أى نشـاط مشـبوه، وتدريب الأسـر على أسـاليب الحمايـة الذاتيــة، خاصــة للأطفــال والنســاء، وتفعيــل دور المــدارس والجامعــات في نشــر ثقافــة الأمــن الشخصي، بمـا يحـول الوعــي إلـى ممارســة يوميــة تســهم في تحصيـن المجتمـع مـن الداخــل.

أرقام تكشف الواقع

بحسب البيانـات الرسـمية ، بلـغ عـدد حـوادث الخطـف الموثقـة في دمشـق وريفهـا خـلال الفتـرة الاخيـرة ِسـت حـالات، مقابـل سـبع حـوادث سـطو مسـلح، ليكـون المجمـوع الكلـي ثـلاث عشرة حادثـة أمنيــة.

. هـذه الأرقـام وإن كانـت مقلقـة، لا تعكـس حالـة انفـلات أمنـي شـامل كمـا تـروج بعـض الصفحــات، بــل تشــيّر إلــى نشــاط محــدود مــن الممكــن احتــواؤه عبــر التنسـيق بيــن الجهــات الأمنيـــة والمجتمــع المحلــي.

وقــد ســجلت الجهــات المختصــة نجاحــات ملحوظــة، منهــا إحبــاط محاولــة خطــف في ساحة القصور، وضبط عصابة متخصصة بسرقة الكابلات، ما يعكس فعالية الاستجابة في بعـض المناطـق، رغــم التحديــات اللوجســتية والضغــط المتزايــد على المــوارد الأمنيــة.

ومــن المهــم هنــا أن يــدرك المواطــن أن الأمــن مســؤولية تشــاركية، وأن دعــم الأجهــزة المختصــة لا يكــون فقــط بالثنــاء، بــل بالمبــادرة، والتعــاون، وتقديــم المعلومــات الدقيقــة، وتجنب نشــر الإشــاعات التــي تربــك المشــهد وتشــتت الجهــود.

شـهدت الأُسـّاليب المســتُخدمة في تنفيــذ الجرائــم تطــوراً لافتــاً، منهــا مــا تــم في وضــح النهار، كما استخدمت سيارات غير مسجلة وأسلحة بيضاء وناريـة، وتـم تنفيـذ العمليـات

بسرعة عاليــة يتبعهــا فــرار فــوري، مــا يصعــب مــن مهمــة الملاحقــة. واستهدفت بعـض العصابـــات محــــالاً تجاريـــة وســيارات خاصـــة، خاصــة في المناطــق ذات

الإضاءة الضعيفة أو التـى تفتقـر إلـى كاميـرات المراقبـة. هــذا التطــور التقنــي والتنظيمــي يفــرض تحديـــات جديـــدة على الأجهــزة الأمنيـــة،

ويسـتدعي تحديثــاً في أدوات الرصـد والاسـتجابة، وتوسـيع نطـاق التنسـيق بيــن الوحــدات المختصــة والأهالــي.

كمـا يسـتدعي ذلـك تعزيـز الوعـي الرقمـي لـدى المواطنيـن، وتدريبهـم على اسـتخدام أدوات الحمايـة، مثـل تطبيقـات التبليـغ الفـوري، وأنظمـة المراقبـة المنزليـة، ومهـارات التصـرف الســريع في حــالات الطــوارئ.

تفاعل شعبي متنوع

شهدت دمشق وريفها نشاطاً مجتمعياً مُتزاَّيداً في مواجهة الحوادث الأمنية، حيث عبّرت شخصيات دينيـة ومجتمعيـة عـن أهميـة تعزيـز الإجـراءات الوقائيـة، وطالبـت بضمانـات أمنيــة واضحــة، خاصــة في المناطــق ذات الكثافــة الســكانيـة المتنوعــة.

كما انتشرت دعوات على وسائل التواصل الاجتماعـي تدعـو إلـى زيـادة عـدد الدوريـات، وتفعيــل كاميــرات المراقبــة، وتشــديد العقوبــات بحــق المعتديــن، في إطــار دعـــم جهـــود الجهات المختصـة.

وفي خطوة لافتــة، أطلــق عــدد مــن الشــباب مبــادرات تطوعيــة لتنظيــم دوريــات ليليــة بالتنسـيق مـع لجـان الأحيـاء، إلــى جانــب حمــلات توعيــة للسـكان حــول أســاليب الوقايــة

وقــد لاقــت عــدة عمليــات أمنيــة ناجحــة إشــادة مــن المواطنيــن، بعــد ضبــط مجموعــات متورطــة في الســرقة، مــا ســاهم في تعزيــز الثقــة بالتعــاون القائــم بيــن المجتمــع والأجهــزة

وتؤكــد هــذه المبــادرات أن المواطــن ليــس مجــرد متلــق للأمــن، بــل هــو عنصــر فاعــل في صناعتــه، وأن التكاتــف المجتمعــي هــو الحصــن الأول في مُواجهــة أي تهديــد

أثـارت بعـض التصريحــات الرســميـة التـــي نفــت وقــوع حــوادث تــم تداولهــا على نطــاق واســع، تســاؤلات حـــول مســتوى الشـــفافية في التعامــل مــع الملــف الأمنـــي. فبينمـا تؤكـد الجهـات المختصـة أن بعـض الأخبـار مفبركــة، يـرى مواطنـون أن تجاهـل

بعـض الحـوادث أو تأخـر الـرد عليهـا يفتـح البـاب أمـام الإشـاعات ويضعـف الثقـة. هــذا التبايــن في الروايــة الرســمية والشــعبية يعــزز الحاجــة إلــى منصــة رســمية موثوقــة

وسـريعة لنشـر المعلومـات الأمنيــة وتفنيــد الإشـاعات بالأدلــة، بــدلاً مـن الاكتفـاء بالنفــي العــام. وكانــت التوصيــات الأمنيــة بتكثيــف التواجــد الأمنــي في المناطــق الحيويــة والمــدارس، وتطويـر التقنيــات لمواكبــة الأســاليب الإجراميــة الحديثــة، ومراقبــة الصفحــات المضللــة، ورفــع مســتوى التنســيق لتفنيــد الأخبــار فــوراً.

تضليل إعلامي ممنهج

تحسب التقريب، تحولت منصبات التواصل الاجتماعيي إلى أدوات تضليبل ممنهج، تســـتخدم لتشــويه صـــورة الدولـــة وبـــث الفوضـــى النفســية بيـــن المواطنيـــن. فالرصــد الرقمــى كشــف أن معظــم المنشــورات حــول موضـوع خطــف دمشــق مــن قبــل منصات تابعــة لفلــول النظــام اســتخدمت لغــة مســيئة ومباشــرة ًضــد الدولــة، تتجــاوز النقــد

هـذه اللغــة التحريضيــة لــم تكــن عفويــة، بــل جــاءت ضمــن نمــط متكــرر مــن اســتخدام عبـارات مثـل انهيـار أمنـي وغيـاب الدولـة وحمايـة العصابـات، وهـي مصطلحـات تهـدف إلـى ضـرب الثقــة بالمؤسســات.

إلـــى الاتهـــام، وتفتقــر إلـــى أي مصــدر رســمي أو دليــل موثــق.

كمـا تــم نشــر صــور مفبركــة أو قديمــة على أنهــا حديثــة، مــع تعليقــات مثيــرة للذعــر، وتكرار أسماء ومناطـق معينــة في منشــورات متعــددة، ممــا يــدل على وجــود غرفــة توجيــه







هــذا التضخيــم الإعلامــي لا يهــدف إلــى حمايــة المواطــن، بــل إلــى تحويلــه إلــى أداة في معركة سياسية تـدار مـن خـارج الحـدود، وتسـتغل همـوم النـاس لتغذيـة سـردية الفوضـى. رأى قانونى

في ســياق تحليــل الظاهــرة مــن مَنْظُــور قانونـــْي، يوضّـح المحامـــي فــراس حميـــدو أن التشـريعات السـورية تتعامـل بصرامـة مـع جرائـم الخطـف والسـطو المسـلح، خاصـة عندمـا تترافـق مـع اسـتخدام السـلاح أو تـؤدي إلـى أضرار جسـيمة. فـإذا اسـتخدم الجانـي السـلاح أو كان برفقتــه شـخص مســلّح أثنــاء ارتــكاب الجريمــة، فــإن العقوبــة تُشــدّد لتصــل إلــى الْأشــغال الشـاقة المؤبــدة، نظـراً لخطــورة التهديــد المباشــر عـلى حيــاة الضحيــة والمجتمــع. أمــا إذا أدى السـطو المسـلح إلـى القتـل أو إلـى إصابــة الضحيــة إصابــة بليغــة، فــإن العقوبــة قــد تصــل إلـى الإعــدام، وذَّلــُك وفقــاً لمــا تنــصّ عـليــه المــادة 535 مــن قانــون العقوبــات الســوري، التــي تضع هــذه الجرائــم في خانــة الجرائــم الكبــرى المهــددة للأمــن العــام. ويضيــف حميـــدو أن القانـون لا يكتفـي بمعاقبــة الفعـل الإجرامـي، بـل يلاحــق أيضـاً مـن يســاهم في نشــر الذعــر أو تضخيــم الحــوادث دون الرجــوع إلــى مصــادر رســمية، معتبــراً أن ذلــك يدخــل في إطــار الجرائــم المعلوماتيــة التــي تثيــر الفـزع وتعرقـل عمـل الجهـات الأمنيــة. ويشـدّد على أن المواطـن ليــس مجـرد متلـق للأمـن، بـل شـريك فيــه، مـن خــلال الإبـلاغ الرســمي عــن الحــوادث، وتجنـب نشــر الإشاعات، مُما يسهل عمـل الجهـات القضائيــة في ملاحقــة الفاعليــن الحقيقييــن، ويمنــع تشـــتيـت الجهــود في ملاحقــة أخبــار كاذبـــة أو مضللـــة.

ويـرى الإعلامــي علــي رســلان أن المشــكلة لا تكمــن فقــط في الجريمــة، بــل في طريقــة تناولهــا إعلاميــاً، ويقــول إن هنــاك فرقــاً كبيــراً بيــن التوعيــة وبيــن التهويــل، وأن الإعــلام المسؤول يجب أن يشرح السياق، ويستند إلى مصادر موثوقة، ويبتعد عن الإثارة والتشويه. ويضيـف أن مـا نـراه اليـوم هـو اسـتغلال ممنهـج للحـوادث الفرديــة، وتحويلهــا إلــى سـردية فوضويــة تــدار مــن غــرف خارجيــة، تهــدف إلــى ضــرب الثقــة بيــن المواطــن والدولــة. ويؤكــد رســـلان أن الإعـــلام الوطنـــى يجــب أن يكــون خــط الدفــاع الأول، عبــر تقديــم محتــوى تحليلــى، وتفنيــد الإشــاعات، ومشــاركة المواطــن تكــون في بنــاء الوعــي لا في هدمــه. كمــا يدعـــو إلـــي تعزيـز دور الصحافـة الاســتقصائية في كشـف الحقائـق، وتقديـم روايــة متوازنــة، تضـع المواطــن أمام الصورة الكاملـة، دون مبالغـة أو تقصيـر. ويعتبـر أن الإعــلام انتقـل مـن ناقــل للحــدث، إلــى صانــع للوعـــي، وأن مســؤوليته لا تقــلٌ عــن مســؤولية المؤسســات الأمنيـــة، خاصــة في ظــلٌ تصاعــد الحمــلات الرقميــة التــي تســتهدف العقــول قبــل أن تســتهدف الأجســاد.

ولمواجهــة هــذه الحمــلاتُ، يُجــب على المواطــن أن يتحُقــق مــن مصــدر الخبــر قبــل مشــاركته، وألا ينجــرف وراء العناويــن المثيــرة، وأن يدعــم الإعــلام الوطنــي المســؤول، ويبلّــغ عـن الصفحــات المشــبوهـة، ويطالـب بتعزيــز الشــفافيـة الرســميـة في نشــر المعلومــات الأمنيـــة.

ويعدّ تعزيـز الثقافــة الرقميــة لــدى المواطنيــن أولويــة وطنيــة، مــن خــلال إدخــال مفاهيــم الأمـن الرقمـي في المناهـج التعليميــة، وتنظيــم ورش عمــل في المــدارس والجامعــات، وتوفيــر أدوات تقنيــة تسـاعد المسـتخدم على التحقـق مـن المحتــوى، وتجنـب الوقــوع ضحيــة للتضليل أو الابتـزاز. كمـا أن بنـاء شـبكة وطنيــة مـن المتطوعيــن الرقمييــن، الذيــن يعملــون على رصــد الإشاعات وتفنيدها، يمكـن أن يشـكل دعامـة قويـة في مواجهـة الحمـلات المعاديـة، ويحـوّل المواطـن مـن متلـق سـلبي إلـى فاعـل إيجابـي في حمايـة مجتمعـه.

إن مواجهــة حُمــلات التَضليــل لا تبــداً مــن المؤسســات، بــل مــن المواطــن نفســه، الــذي يشكُّل خـطُ الدفـاع الأول في معركــة الوعــي. فالمســؤولية هنــا واجـب وطنــي يتطلُّـب التحقــق مـن الأخبــار، والتمييــز بيــن المصــادر الموثوقــة والمشــبوهة، والامتنــاع عــن تــداول المحتــوى المضلــل، لأن الإبــلاغ عــن الحســابات التــي تــروّج للإشــاعات هــو شــكل مــن أشــكال المقاومــة الرقميــة التــى تســاهم في حمايــة الأمــن القومــي.

إن مــا نواجهــه اليــوم لا يقتصــر على التصــدي لمجرميــن يحملــون الســـلاح، بــل يتجـــاوز ذلك اللي معركــة وعــى ضـدّ أدوات تضليــل تســعي لســرقة شـعورنا بالأمــان وزعزعــة ثقتنــا بمستقبل وطننــا. ورغــم تطــور أســاليب الجهــات المعاديــة، تبقــى محاولاتهــا هشــة أمــام إرادة شعب محرك يرفض أن يُستغل أو يُستخدم في خدمـة أجنـدات مشبوهة. فالتضامـن بيـن الشعب والدولـة هـو السـلاح الأقـوى في وجـه كل محـاولات النيـل مـن اسـتقرار سـوريا، ودعـم المؤسسات الأمنيــة والتمسـك بالوعــى والانحيــاز للحقيقــة هــو الطريــق الــذى نحمــى بــه وطننــا مـن الفوضـى ونمهـد بــه لنهضـة وطنيــة تليــق بتضحيــات الســوريين وتاريخهــم.

الحياة الصحية.. من طب الأطفال إلى الشيخوخة كيف يراها الباحثون؟

• الثورة - علاء الدين محمد:

جهــد مشــترك لمجموعـــة مــن الكتـــاب جمعتهـــم أبحــــاث علميــة تقــدم وجهــة نظـر مبتكــرة، وتعــد واحــدة مــن المجــالات الرئيسية لشبكة التعليم والبحث العلمى العالمى.

صــدر مؤخـــراً عـــن الهيئـــة العامـــة الســـورية للكتـــاب -وزارة الثقافة- كتـاب جديـد تحـت عنـوان « نمـط الحيـاة الصحـى مـن طـب الأطفـال إلـى طـب الشـيخوخة « لمجموعــة مـن المؤلفيــن، ترجمــة خليــل حمــدان. سـاهم العديــد مــن الأطبــاء المختصيــن بتأليــف هـــذا الكتـــاب،

وكان على رأسهم الدكتـورة رويـا كيليشـادى التــى تحمـل دكتــوراه فى الطـب، وهـى أسـتاذه متفرغــة، متخصصــة فى طـب الأطفـال. الكتــاب يحتــوي على أربعــة عشــر فصــلاً، كل فصــل يشــرح بشكل دقيـق مسـتند إلـى تجـارب وإحصائيـات كثيـرة إثـر عـادات نقـوم بهـا فى حياتنـا، ومـدة وجـودة العمـر الـذى نعيشـه والـدور الــذي يؤديـــه النــوم والغــذاء وغيــره في رفاهيــة وصحـــة الأفــراد. يتنــاول الكتــاب أســباب بعــض العــادات الســلبية، ويفصــل العديــد مــن الأمــراض غيــر الســارية كالســرطان والســكري وغيرهــا بلغــة بسـيطة قابلــة للفهــم، حيــث يفهمهــا غالبيــة القــراء

فيستفيدون مـن قراءتهـم ويصححـون بعـض الأخطـاء في ســوكياتهم المعتــادة. وأيضــاً يقــوم الكتـــاب على تصحيــح العديـــد مــن المفاهيـــم الخاطئـــة، ومنـــح الآبـــاء المعرفـــة الدقيقـــة ليســـتطيعوا إقنـــاع

أبنائهــم بأهميـــة العــادات الصحيحــة الســليمة، منـــذ نعومـــة

أظافرهـم، لأنـى كنـت أكـره أن أوجـه لأنـام سـاعات كافيـة على سبيل المثال، دون إعطائــى ســبباً مقنعــاً لتوجيــه كهـــذا.

وقحه الكتباب نظرة شناملة على تفاعيلات الجينوم ونميط الحيـاة والنظـام الغذائـى، ومع ذلـك نظراً للمجـال الواسـع للمواضيع وقيـود المسـاحة يتـم تـرك حسـاب مفصـل للمواضيـع للمسـتقبل، علماً أن هناك دراسات شاملة تجرى الآن حول التغذيـة الجينيـة والجينوميــة والتحــولات الإبيجينيــة المتعلقــة

بالبيئـة والتغذيـة، واسـتخدام نتائـج البحـث في هــــذا المجــــال ســـيكون وســـيلة فعالــــة ومبتكرة لحمايــة صحــة الإنســان، والوقايــة مـن الأمـراض للأجيـال القادمــة.

كما سلط الكتاب الضوء على حالات التعاطــي للكحــول في ســن مبكــرة .. ســن المراهقــه والبلــوغ، إذ يعــد قضيــة خطيــرة، قــد يــؤدي إلــى تدهــور علاقتهــم مــع أنفســهم وأسرهم، ومجتمعاتهم، مما يؤثـر على تنميتهـم الاجتماعيــة والاقتصاديــة، وأيضــاً يؤثــر على العمليات التنمويــة الديناميكيــة، ومــن ثــم يجــب توفيـر الحلـول ضمـن إطـار تنمـوي للوقاية والسـيطرة على حـالات التعاطــي.

بالتالــي يجــب أن يســتند هــذا الإطــار لمنــع التعاطــى على التنميــة البشــرية والتأثيــرات الاجتماعيـــة خـــلال الســـنوات الأولـــى، وعـلى ســـمات

الفــرد القاصــر التـــى تؤثــر عليـــه في التعاطـــي. لـذا يعــد اســتخدام الكحــول مــن قبــل الأطفــال والشــباب دون الســن القانونـــى أشـــبه ب «ميدوســـا» التـــى ولـــدت مـــن أخطــاء الإنســان، ويمكــن هزيمتهــا فقـط بواسـطة ســيف بيرســيوس الــذي يســتند إلـــى الأدلــة العلميـــة.

سلوك الإنسان اليومي وفي حديثـه لصحيفـة الثـورة بيـن مترجـم الكتـاب الأديب خليل محمد حمدان أنَّ أجسادنا أمانــة في أعناقنــا وقــال: إننــي إذ أتحــدث عــن كتــاب «نمــط الحيــاة الصحــي»، فإنمــا أقــف أمــام عمــل علمــي مهـم، لا كسـائر الكتـب التــي تسـتهدف الباحثيــن وحدهم بـل عامـة القـراء كذلـك بأسـلوبه البسـيط

يغــوص هــذا الكتــاب ليســبر أغــوار العلاقــة بيــن ســلوك الإنســان اليومـــي وبيــن صحتـــه منــذ أن يفتــح عينيــه على الدنيــا حتــى يبلــغ ســن الشــيخوخة، ولا عجــب في ذلــك، فـــإنَّ الغصــن إذا قوّمتــه في صغــره، اســـتقام في كبــره، والجســم إذا ربّيتــه على العنايـــة، أتـــاك بالمناعــة والوقايــة.

يشـرح الكتــاب - والقــول لحمــدان ـ بالبرهـان كيـف أنَّ لقمـة الطعـام التــي تضعهـا في فمـك،

والخطـوة التــى تمشــيها في نزهتـك، والنــوم الــذي تأخــذه في ليلك، والسكينة التـي تغمـر بهـا قلبـك، هـي لبنـات يبنـي بهـا جســمك صحتــه أو أمراضــه.

وهـل علـل هـذا العصـر مـن سـمنة وسـكري وضغـط وأمـراض قلب إلا ثمـرة شـجرة غرسـت بذورهــا في الصغـّـر؟ نعــم، إن جـــذور هـــذه العلــل تمتــد إلـــى أيــام الحمــل والرضــاع،

فمـا أقســى أن نــرى طفــلاً قــد أعــدّ لــه مــن أسـباب المــرض فى مهده ما لـم يعـدّ لـه مـن أسـباب العافيـة في كبـره. وبالتالي يجدر القول إنَّ التدخـل المبكـر في نمـط الحيـاة قـد

يعيــد الأمــور إلــى نصابهــا، وهــذا الكتــاب يضـع بيــن يديــك الخريطــة النافعـة لهـذا السـبيل.

أمـا عـن منفعتـه للمجتمـع، فهـو يقـدم رؤيـة كاملـة تجمـع بيـن مسـؤولية الفـرد وواجـب الجماعــة. فالمجتمــع الرشــيد هــو الــذي يشــد أزر الأمهــات بالعلــم

والمعونــة، ويغــرس في نفــوس الأبنــاء حــب الاعتــدال والنشــاط والغـــذاء الســـليم.

إنــه اســـتثمار في رأس المــال البشــري، يخفــف الأعبــاء عـــن كاهــل الدولــة ويرفــع مــن إنتاجيــة الأمــة.

خاتمــاً بالقــول: يُبــرز الكتــاب الــدور التكاملـــى بيــن الطــب والتعليــم والسياســات العامــة في بنــاء ثقافــة صحيــة مســتدامة. إنه دعـوة علميـة وأخلاقيـة لإعـادة تعريـف «الرفـاه» لا كتـرف جســـدي، بـــل كأســلوب حيـــاة واع يضمـــن التـــوازن بيـــن الجســـد والعقــل والمجتمــع.





ثلاث قوائم تتنافس لإدارة اتحاد كرة القدم

• الثورة - هشام اللحام:

اســـتقر الحـــال في المعركـــة الانتخابيـــة الخاصــة باتحــاد كــرة القــدم على ثــلاث قوائـــم، أقفــل بهــا باب الترشح لهذه الانتخابات، وذلك بعد إعلان كل مـن أحمـد بيطـار وفـراس الخطيـب، وهمـا المقيمـان خارج القطر، انسحابهما من هذا السباق، وعدم تقديـم القوائـم الخاصـة بهمـا، بينمـا دخـل السـباق بشـكل رسـمى كل مــن جمــال الشــريف وفــراس تيت ونبيل الشحمة، كل بقائمته، وإن كان هناك خــلاف حــول شــرعية القائمــة التــي قدمهــا الشــحمة لَاسـباب سـنذكرها لاحقــاً.

قائمة العلم والعمل

بحسب الأخبار التــي خرجــت مــن اتحــاد كــرة القــدم، فــإن ثـــلاث قوائــم هـــي التـــي ســيكون يـــوم العشرين مـن الشـهر القـدم، التنافـس فيمـا بينهـا على قيــادة كــرة القــدم الســورية في المرحلــة القادمـــة، وأبـــرز هـــذه القوائـــم، مــن حيـــث العلـــم والخبرة والتاريخ مع اللعبة، قائمة الكابتين حمال الشريف، هــذه القائمــة التــي تضــم كلاً مــن: جمــال الشريف (رئيساً) نبيل السياعي (نائياً للرئيس) وعضويــة: تــاج الديــن فــارس، أنــور عبــد القــادر، محــي الديــن دولـــة، وليـــد أبـــو الســـل، وائـــل حـــاج عــــيـــد، محمــد جمعــة، أيمــن حــزام، مهــا قطريــب، أبــي شـقير، والأعضاء الاحتيـاط: سـلام سـعد، وليـد الناصر. وكان الكابتين عبيد القيادر كردغليي موجبوداً في هـذه القائمـة، لكنـه اعتـذر في اللحظـات الأخيـرة،

ليدخـل بــدلاً عنــه محــى الديــن دولــة. وقـد نشـر الكابتـن جمـال الشـريف على صفحتــه على الفيســبوك بيانــاً حــول ترشــحه جــاء فيــه: «إيمانــاً منــا بقــدرة الرياضــة على توحيــد الســوريين



بمختلـف مكوناتهـم، ولقناعتنــا الراســخـة بــأنَّ كــرة القــدم تجلــب الفــرح والفخــر لــكل أبنــاء الوطــن، ولعلمنـا بـأن تطويـر اللعبـة يحتـاجُ أسـاليب علميــة صحيحــة ومدروســة، فإنهــا تســتحق إدارة مهنيـــة، نزيهــة وفاعلــة، تعيــدُ بنــاء كرتنــا بطريقــةٍ أقــربَ إلــى الاحترافيـــة، أتشــرّف اليـــوم بالإعـــلان عـــن ترشــحي لرئاســة الاتحــاد العربــي الســوري لكــرة القــدم، على رأس قائمــة «العِلــم والعمــل» التــي تجمــع خبــرات ميدانيــة وإداريــة وفنيــة، وهــي مشــهود لهــا بالكفاءة والخبرة والإخلاص، وهدفُنا بناءُ كرة قدم ســورية حديثــة ومتطــورة، تُــدار بالمعاييــر الدقيقــة، وتُقــاس بالإنجـــازات الحقيقيـــة إن شـــاء الله تعالـــى».

قائمة التبت

القائمــة الثانيــة التــى ســتكون في الســباق، قائمـة فـراس تيـت، وهـو لاعـب سـابق في نـادي الحريــــة، وشـــغل في وزارة الرياضـــة والشـــباب منصب مدير مديرية الألعاب الجماعية، وقــد طالتــه اتهامــات بأنــه هــو وآخــرون ممــن عملوا وخططوا لإلغاء شرط الشهادة، لدخول الانتخابات والفوز برئاسة اتحاد كرة القدم، وتشوب قائمته الكثير من الملاحظات، وخاصة فيمــا يتعلــق بوجــود أشــخاص لا علاقــة لهــم بكـرة القـدم بالأسـاس.

وتضـم القائمــة: فــراس تيــت (رئيســاً) فــادي



دبــاس (نائبــاً للرئيــس) والأعضـاء: موفــق فتــح الله، تركـــى ياســين، محمــد القــادرى، ســليم ســبع الليــل، يعقبوب قصاب باشبي، مبروان خبوري، يوسنف ربيبع حسـن، أحمـد الخالـد، ونانسـى معمـر، وكان موجــوداً اسـم عبـد المجيـد عبـد العظيـم، لكنـه انسـحب في اللحظــات الأخيــرة، واســتبدل بمــروان خــورى، لعــدم تحقيـق شـرط الخبـرة.

قائمة الهدافين والقائمــة الثالثــة التــي أعلنــت رســمياً الترشــح هــي قائمــة الكابتــن نبيــل الشــحمة، وهــو لاعــب سـابق، وشـغل منصـب مديــر الرياضــة والشــباب

بدمشـق، وأطلـق عليهـا مـن بـاب الطرافـة قائمـة الهدافيــن، لأن فيهــا لاعبيــن ســابقين كانـــوا هدافيــن في فرقهــم، وتضــم القائمــة بالإضافــة للشحمة المرشح للرئاســة كلاً مــن: ماهــر الســيد نائباً، و رجـا رافـع، وعبــد القـادر الرفاعــي، ومجــد حمصــي، بشــار ســرور، عبـــد الله المحمــود، أحمــد السليم، جومــرد موســـى، عبـــد الحميـــد الســيد، وريتــا عيــزوق، والأعضـاء الاحتيــاط حســام شــيخ محمـود ومعتــز الصحــن.

لكــن تــرددت أخبــار تتعلــق بهـــذه القائمــة ومــدى شــرعيتها، خاصــة في موضــوع الحصــول على الموافقــات المطلوبـــة، أو تزكيـــة الأعضــاء الذيــن يجـب ألا يقــل عــدد الموافقيــن عــن خمســة عشــر عضـواً، والخــلاف هــو حــول هويــة الموافقيــن، فهــل المقصود هـ م أعضاء الجمعيـة العموميـة كلهـ م؟ وهــم مئتـــان وخمســـون، أم الأعضـــاء المندوبـــون للتصويت وعددهم تسعة وستون؟! وبالطبع هـذا الخلاف يفسره ويحسمه قانون الانتخابات واللجنة التــى ســتبت بالأمــر.

اعتراضات متوقعة

هــذا ويتوقــع أن يكــون هنــاك اعتراضــات مــن قبــل المتنافســين حــول بعــض الأســماء، وخاصــة فيمــا يتعلــق بنزاهــة وســلوك المرشــحين، أو مــدى خبرتهم وعلاقتهم بكرة القدم، وهناك من شكك وتحــدّث عــن وجــود أســماء حولهــا قــرارات تتعلــق بالحجــز على الأمــوال، وقــرارات مــن الرقابــة الماليــة ومــا إلــى ذلـك، والأمــر في النهايــة ســيكون على طاولـة لجنـة الانتخابـات التـى سـتدرس ذلـك، لتعلـن بعدها القوائم المعتمدة رسمياً، والتــى تتنافــس بعــد شــهر تمامــاً على قيــادة الكــرة الســورية في بيتها، مدينــة الفيحــاء الرياضيــة.

الفتوة يرسم ملامح الفريق للموسم الكروي الجديد



• الثورة - سومر الحنيش:

بدأ رجال نادي الفتوّة معسكرهم التحضيري الثاني في العاصمة دمشق، استعداداً للموسم الكروي الجديد، بعد أن انطلقت التحضيرات مطلع الشهر الحالى في دير الزور بتُجميع اللاعبين، أعقبها إقامة المعسكر الأول في دمشق لرفع جاهزية الفريق البدنية والفنية.

خاض الفريق خلال معسكره الأول في دمشق عدداً من المباريات الودّية التي شكَّلت فرصة حقيقية للوقوف على جاهزية اللاعبين، حيث تعادل مع فريق دمشق الأهلي دون أهداف، ثم فاز على الجيش بهدف نظيف، قبل أن يتفوّق على الشعلة بهدفين مقابل هدف واحد. ويواصل «الّأزوري» معسكره الحالي في العاصمة، على أن يخوض سلسلة جديدة من المباريات التحضيرية أمام فرق الكرامة، والوثبة، والشرطة، في إطار خطَّة إعداد

متكاملة تهدف إلى بناء فريق متجانس وقادر على المنافسة في الدوري. يضم معسكر الفريق (24) لاعباً، ضمن قائمة تجمع بين الخبرة و الشباب، إذ حرصت إدارة النادي على إشراك ستة لاعبين من أبناء النادي، من فئتي الشباب والأولمبي، في خطوة تُعبّر عن رؤية مستقبلية، لبناء قاعدة من المواهب الشابة التي ستخدّم الفريق في السنوات المقبلة، أما على صعيد التعاقدات الخارجية، فأكمل الفتوة صفوفه بثلاثة لاعبين محترفين، هم: المدافع الغاني إسماعيل مالك إنتيري، والسنغاليان مصطفى سال (مدافع)

ومامادو سكيك (لاعب وسط) ويمتلك الثلاثي خبرات مميزة في الدوريات العربية، إذ سبق لسال أن لعب مع الحرية والْفيصلي الأردني، وتْال إعجاب النقاد هناك، بينما يعول الجهاز الفني على إنتيري، لتعزيز الجانب الدفاعي، وعلى سكيك الذي انسجم سريعاً مع المجموعة وقدّم مستوى لافتاً في

دعمت إدارة النادي صفوفها بعدد من اللاعبين المحليين، حيث تعاقدت مع كل من الحارس طلال الحسين، ولاعبي الوسط لؤي الشريف ويحيى الكرك، من نادي (الوحدة) والحارس يامن مطلق، واللاعب محمد نور خميس من نادي (الجيش) و جهاد غاوي من (الكرامة) ورأفت مهتدي وحسن الضامن من (أهلي حلب) وعبد الملك جبران من (الحرية) وحسين جويد من (جبلة) وعدى جفال من (الشعلة) بالإضافة الى المحترفين الثلاثة، كما جدّد النادي عقود لاعبيه الأساسيين، وهم: المدافعان محمد خير الأحمد، محمد حسانٌ خلف، والمهاجمان عبد الرحمن الحسين، وأحمد الحسين.

وقامت بترفيع عدد من لاعبي فئتي الأولمبي والشباب، وهم: طه الزج، ليث السهو، محمد نويصر، علي التايه، زكريا النجم، ومنهل طعمة.

خلاصة القول.. بهذه الخطوات يبدو أن «الآزوري» عازم على استعادة حضوره القويِّ في الدوري الممتاز، معتمداً على مزيج من الخبرة والشباب،

ورؤية فنية تتطلع إلى مستقبل أكثر استقراراً ونجاحاً.

كأس الدرع السلوية.. فوزأول للوحدة وثان لحمص الفداء

• الثورة - ريم عبدو:

بدأ الوحدة (بطـل الـدوري) مشـواره في بطولـة درع وزارة الشـباب والرياضـة لكـرة السـلة للرجـال في نسختها الأولى، بفوز كبيـر على جـاره الثـورة (100-57) في الجولــــة الثانيــــة مــن المجموعــــة الجنوبيـــة.

وتفــوّق الوحـــدة في الأربــاع جميعهـــا، بواقـــع (8-24)، (23-23)، (12-30)، (22-23) ســـجـل للوحــــدة: إليـاس عازريــة (17) نقطــة، كريســتيان مــاران (15)، ميـــار البلبيســـي (15)، أنـــس الحجـــي (12)، تيـــم دســوقي (10)، نديــم عيســى (9)، بـــلال أطلـــي (8)، هانــي إدريبــي (6)، مجــد عربشــة (4)، مجــد معقــد (2)، عبـــد الله الحلبـــي (2).

سـجل الوحــدة (10) ثلاثيــات، مــن (29) محاولــة، بنسبة نجـاح (34,5 ٪)، وفي الرميـات الحـرة سـجل (8) مـرات، مـن (15) محاولـة بنســبة نجــاح (53,3٪). ســجل للثــورة: عمــرو الحمصــى (16) نقطــة، جـواد سـکر (11)، جـورج قریـط (10)، میشـیل عیسـی (8)، جــود طبــاخ (6)، ســامي خشــفة (2)، راتــب الجبــة (2)، فهــد رمضــان (2).

ســجل الثـــورة (4) ثلاثيـــات، مـــن (18) محاولـــة، بنسبة نجـاح (22,2 ٪) وفي الرميــات الحــرة ســجل (7) مـرات، مـن (13) محاولــة، بنســبـة نجــاح (53,8٪). وفي المباراة التــي ســبقت هــذه المواجهــة، كان حمــص الفــداء قــد حقــق فــوزه الثانـــي في المجموعـــة الجنوبيــة على حســاب جــاره الكرامــة (67-67) حيث تقاسم الفريقان التقدم في الأرباع، فتفـوّق الكرامــة في الربعيــن الأول والثالــث (13-17)

و(12-22) فيمــا تفــوّق حمــص الفــداء في الربعيــن الثانــي والرابــع (18-16) و (24-11). سجل لحمـص الفـداء: طـارق الجابـي (20) نقطـة، عمـر الشـيخ علـي (16)، عمـر إدلبـي (13)، عمـار سـفور (11)، ذيـاب الشـواخ (3)، شـهم عاجوقـة (2)، جورجـي نظاريان (2).

وسـجل حمـص الفـداء (8) ثلاثيـات، مـن (33) تسـديدة. بنسـبـة نجـاح (24,2 ٪) وفي الرميـات الحـرة، سـجل (15) مـرة، مـن (37) محاولــــة، بنســـبــة نجـــاح (40,5٪).

وسجل للكرامة: عبد الرحمن الكردي (24) نقطة، مجد بو عيطة (10)، مهند حتويك (9)، محمد نور جنيات (9)، عبد الوهاب الحموي (6)، حمزة الشوا (3)، أشرف الأبرش (2)، بسام معاز (1).

وسـجل الكرامــة (7) ثلاثيــات، مــن (31) محاولــة، وفي الرميــات الحــرة، سـجل (21) مــرة، مــن (34) محاولــة، بنســبة نجــاح

أبوكف: علينا دعم الإدارة والالتفاف حول النادي



• الثورة - خالد جطل:

أكد حسـن أبــو كــف، لاعــب نــادي حطيــن، أن وضع النادي صعب، وطلب من عشاق الحيتان دعم الإدارة والالتفاف حـول النـادي، وقـال أبـو كـف العائــد الـــى ناديــه في تصريــح (للثــورة): مشــكلة نادينــا تتكــرر بشكل دائم، حيث نعاني من عدم الاستقرار الإداري، وتعاقب الإدارات، وتعييـن لجـان لتسـيير الأمـور، ممـا يخلق حالة من عدم الاستقرار بكل الألعاب، خاصة كـرة القـدم التــي تعتبــر بمثابــة القلــب والرئــة لنادينــا. وأضاف أبـو كـف: تكـرر السـيناريو بتأخـر تشـكيل الإدارة، وهـذا يشـكل حالـة سـلبية بعمليـة التعاقـدات،

ســواء مــع الأجهــزة الفنيــة أم اللاعبيــن. وأشــار أبـــو كـــف إلـــى أن الإدارة تســابق الزمـــن للانتهاء من عمليــة اختيــار اللاعبيــن والتعاقــد معهم، لبدء مشوار إعداد الفريـق، وقـد نجحـت بالتعاقـد مـع الكابتــن محمــد إســطنبلي لقيــادة الفريــق بالموســم الجديـــد، إضافــة لتوليفــة مــن اللاعبيــن المحترفيــن وأبناء النادي، ومجموعــة مــن اللاعبيــن صغــار الســن

وختــم أبــو كــف بــأن على الفريــق مســؤولية مضاعفة لتحقيق نتائج تليق باسم وتاريخ نادي حطيــن الــذي قــدّم على مــدار ســنوات مضــت نجومــأ لمنتخباتنــا الوطنيـــة، فغايتنــا إســعاد جماهيرنــا (أهــل

يذكــر أن حســن أبــو كــف يبلــغ مــن العمــر (32) سنة، وسبق لـه اللعب بالفئات العمريـة لحطيـن، فلعب (11) موسماً مع حطيـن بشـكل متقطـع، ولعـب موسمين مع الوثبة، وموسماً واحداً مع كل من الوثبــة ومصفــاة بانيـــاس والســاحل.

الأهلي بطل أشبال حلب كروياً



• الثورة - عبد الرزاق بنانه:

أَقامُت اللجنَّة الفنيَّة بحلب، دورة تنشيطية كرويـة، لفئـة الأشبال، شارك فيهـا اثنـا عشـر فريقـاً، فُسـموا على ثـلاث مجموعـات، تأهـل منهـا سـتة فـرق، أصحـاب المركزيـن الأول والثانـي مـن كل مجموعــة إلـى الـدور الثانـي، وهــي فـرق الاهلـي والحريــة ومدرســة الأهلــي والريشـي والـرواد والنهضـة مـن عفريـن، ولعبـت الفـرق فيمـا بينهـا بطريقـة الـدوري مـن مرحلـة واحــدة، ففـاز الأهلـي في المبـاراة الختاميــة بثلاثــة أهــداف مقابــل لا شــيء، وتــوّج ببطولــة الــدورة، وحــلّ الحريــة بالمركــز الثانــي، والنهضــة بالمركــز الثالــث.



لقاء المسماربين الغانرز والروخي بالانكوس

• الثورة - شيرين الغاشى:

تعود البطولة التي لا تشبه سواها، في جولتها الثالثة من دوري أبطال أوروبا، البطولة التي تنتظرها الجماهير في كل أرجاء العالم، إذ لا مكان للأخطاء، ولا مساحة للراحة، وكل دقيقة تمرّ تكتبُ مجداً جديداً في تاريخ كرة القدم.

في لنــدن، تتجــه الأنظـار إلــى قمــة مــن نــار بيــن آرســنال الإنكليــزي وأتلتيكو مدريـد الإسباني، قمـة بيـن فريقيـن يعرفـان معنـى الصلابــة والطمـوح، آرسـنال صاحـب البدايــة المثاليــة، يدخــل اللقــاء وهــو في المركــز الخامــس في الترتيــب العــام، يســعى لتحقيــق فــوزه المئــة في تاريخــه بالبطولــة، لتعزيــز ســجله المذهــل بانتصــارات متتاليــة على أرضـه دون أن تهتــز شــباكه، إذ يواصــل المدفعجيــة سلســلة لا تصــدق مـن الانتصـارات بلغـت أحـد عشـر فـوزاً متتاليـاً في ملعـب الإمـارات أوروبيــاً، وســـتـة انتصــارات متتاليــة عـلى الأنديــة الإســبانيـة، وهــو رقــمُ لــم

أتلتيكو مدريـد مـن جانبـه يدخـل اللقـاء منتعشـاً بعـد فـوز عريـض بخماسية على فرانكفورت، باحثاً عـن استعادة توازنـه الأوروبـي رغـم غيــاب نيكــو غونزاليــس، في مواجهــة تعــد اختبــاراً حقيقيـــاً لإصــرار سـيميونى ورجالــه أمــام فريــق لا يرحــم.

ومــن لنـــدن إلــى كاتالونيـــا، إذ يعيــش برشــلونة أجــواءً خاصــة قبــل الكلاســيكو، عندمــا يســتضيف أولمبياكــوس اليونانـــى على ملعبـــه الأولمبــي، وهــو يــدرك أن أي تعثــر الليلــة قــد يُعقّــد الحســابات في

برشــلونة يحتــل المركــز الســادس عشــر بثــلاث نقــاط فقــط، بعــد فـوز صعـب على نيوكاسـل وخسـارة أمـام باريـس ســان جيرمــان، إذ يعانــي مــن غيابــات



ثقيلـــة أبرزهـــا: ليفاندوفســكي وتيـــر شــتيغن وجـــافي، وغارســيا، وقـــد يُفضّــل المـــدرب هانسـي فليـك إراحــة بعـض الأسـماء قبـل مواجهــة ريـال مدريــد في البرنابيــو، لكنــه يــدرك

أن جماهيــره لا تعــرف الأعـــذار في ليالـــي الأبطــال، أمــا أولمبياكــوس، العائــد بعــد غيــاب طويــل، فيحلــم بتحقيــق فــوزه الأول في المســابـقة منــذ أربــع ســنوات، وكتابــة صفحــة جديــدة في تاريخــه القــاري.

وفي ألمانيـــا، يشــتعل الصــراع بيــن بايــر ليفركــوزن وباريــس ســـان جيرمـــان، مواجهـــة تجمـــع الواقعيـــة الألمانيـــة بالبريـــق الباريســـى. ليفركوزن الــذي لــم يخســر تحــت قيــادة مدربــه الدنماركـــى كاســبر هيولمانــد، يبحــث عــن فــوز يعيــد لــه الأمــل بعــد تعادليــن متتالييــن، إذ يحتــل المركــز الخامــس والعشــرين.

مـن جهتـه، يدخـل باريـس سـان جيرمـان المبـاراة بثقــة البطــل وبسجل خـال مـن الهزائـم في آخـر أربـع عشـرة مبـاراة أوروبيــة، تحـت قيادة لويـس إنريكـي الـذي يسـعي لتحقيـق الانتصار السـادس تواليـاً ليعادل أفضل سلسلة انتصارات في تاريخ النادي، رغم غياب

وفي إسـبانيا، يحـلّ مانشسـتر سـيتي ضيفـاً ثقيـلاً على فياريـال في ملعب لا سيراميكا، في مهمة كسر عقدة المباريات خارج الأرض بعـد خمـس مباريــات أوروبيــة دون فــوز، ففيمــا فريــق بيــب غوارديــولا استعاد توازنـه محليـاً بانتصاريـن متتالييـن وتألـق هالانــد الــذي عــاد ليقهــر الشــباك، يأمــل فياريــال أن يســتغل عاملــي الأرض والجمهــور لخطـف فــوز تاریخــی علی بطــل أوروبــا.

وفي بقيــة المباريــات، يســتضيف كيــرات ألماتــي الكازاخســتاني نظيــره بافــوس القبرصــي، ويلتقــي دورتمونــد مــع كوبنهاغــن، وآيندهوفـن مـع نابولـي، ونيوكاسـل مـع بنفيـكا، وإنتـر ميـلان مـع يونيــون ســانت جيلــواز.

إنهــا ليلــة تنتظرهــا القــارة وكثيــرون حــول العالــم، ليلــة تــذوب فيهــا المســافات بيــن الجماهيــر، وتُرفــع فيهــا رايــات الحلــم الأوروبـــي

عاليـاً، ناهيـك عـن المتعـة الأوربيـة القادمـة مـن كل ملعـب.

MINMOOD

ألكاراز وسابالينكا يحتفظان بصدارة التصنيف العالمي

• الثورة - ريم عبدو:

احتـدم الصـراع بيـن الكنـدى فيليكـس أوجيـه ألياسـيم، والنرويجـــى كاســبر رود، والروســـى دانييــل مدفيديــف، الفائزيــن في دورات بروكســل وســتوكهولم وتورينـــو تواليـــاً، على مقعـد في بطولـة (ATP) الختاميـة للتنـس في تورينو، ولـدى السـيدات حجــزت الإيطاليــة جازميــن باولينــي مكانهــا في بطولـــة (WTA) الختاميـــة التـــي ســـتقام في الريـــاض، فيما تحتدم المنافسة بين الكازاخستانية إيلينا ريباكينا، والروسية ميـرا أندرييفـا على البطاقــة الأخيــرة.

ورغــم فــوز أوجيــه ألياســيم، ورود، ومدفيديــف، بــدورات بروكســل وســتوكهولم وتورينــو تواليــاً، إلاّ أن أيــاً منهــم لــم يحُقـق أي تقـدّم يُذكـر في تصنيـف اللاعبيـن المحترفيـن، ولـم تشـهد المراكـز الثلاثـة الأولـى أي تبديـل، حيـث يتربـع الإســباني كارلــوس ألــكارازعلى الصــدارة، متقدّمــاً على الإيطالـــى يانيــك ســينر، والألمانـــى ألكســندر زفيريــف.

المصنفــان الأولان، إلـــى جانـــب الصربـــي نوفـــاك دجوكوفيتـش (الرابـع) إلـى البطولـة الختاميـة، المقررإقامتها مـن التاسـع إلـى (16) تشـرين الثانـي المقبـل، بخــلاف زفيريـف الـذى مـا زال مصيـره معلقـاً بنتائـج منافسـيه.

ويواصــل أوجيـــه ألياســيم، المتــوّج في بروكســل، تألقــه في نهايـــة العـــام، حيـــث صعـــد للمركزالثانـــي عشــر في الترتيب، علماً أنـه يحتـل المركـز التاسـع في السـباق لأفضـل ثمانيــة لاعبيــن لهــا العــام.

وـــدوره، تقــدّم رود، الفائــ في التصنيـف العالمـي، ليحتـل المركـز الحـادي عشـر، وهـو المركـز ذاتــه الــذي يحتلــه في قائمــة اللاعبيــن المرشــحين للســفر إلــي تورينــو، وعــزز مدفيديــف حظوظــه بالمشــاركة في البطولــة الختاميــة بعدمــا فــك صيامــه عــن الألقــاب منــذ دورة رومــا عــام (2023) بإحـرازه لقـب ألماتــى، لكنــه اللاعـب الأقــل تصنيفــاً بيــن أقرانــه، حيــث يحتــل المركزيــن الرابــع عشــر عالميــاً، والثالــث عشــر فى السباق خلـف الدانماركـي هولغـر رونــه الــذي يبــدو أن موســمه قــد انتهــى بعدمـا تعـرّض لإصابــة في وتــر أخيــل في نصـف نهائــي

وسيحاول زفيريـف، والأميركيـان تايلورفريتــز وبــن شــيلتون، والأسـترالي أليكـس دي مينــور، والإيطالــي لورنتســو موزيتــي الذيــن يحتلـون حاليــاً آخــر خمســة مراكــز مؤهلــة لتورينــو، حصــد النقــاط هــذا الأسـبوع، حيـث يشــارك الأميركيــان في دورة بــازل والآخرون في فيينا.لـدى السـيدات، حجـزت باولينـي مكانها في البطولـة الختامية

التــى ســتقام في الريــاض، بيــن الأول والثامــن مــن تشــرين الثانــي المقبــل، وذلــك بعــد وصولهــا إلــى نصــف نهائـــي دورة نينغبــو الصينيــة، مـا جعلهـا تحصـد النقــاط الكافيــة لتحتــل المركز السـابع في تصنيف (WTA). وقررت الإيطالية الانسحاب من دورة طوكيو (500 نقطـة) هـذا الأسـبوع لعـدم جـدوى المشـاركة والتفـرغ للبطولـة الختاميــة، بخــلاف ريباكينــا التــى أحيــت آمالهــا بالفــوز باللقــب في الصيـن، لتقبـع في المركـز التاسـع متأخـرة بفـارق (15) نقطـة فقـط عـن أندرييفــا التــى خرجــت مــن الــدور الأول.

ويرتبط مصير ريباكينا بمشاركتها في طوكيو، حيث تحتاج للوصــول إلــى نصـف النهائــى، لتتجــاوز أندرييفــا فى طريقهــا لحجــز البطاقــة الأخيــرة المؤهلــة إلــى الريــاض.وفى ظــل ثبــات التصنيــف العالمـــى للخمــس الأوليــات، حجــزت ســت لاعبــات تذاكرهــن إلـــى العاصمـة السـعودية، حيـث سـتجتمع أفضـل (8) لاعبـات هـذا العـام، وهـن: البيلاروسـية أرينــا ســابالينكا المصنفــة الأولــي، والبولنديــة إيغـا شــفيونتيك الثانيــة، والأميركيـات كوكــو غــوف الثالثــة، وأمانــدا أنيسـيموفا الرابعــة، وجيسـيكا بيغــولا الخامســة، وماديســون كيــز

برينتفورد يهرب من القاع.. وتعادلان في الليغا والكالتشيو

• **الثورة – ش . غ:** بيــن ملاعــب إنكلتــرا وإســبانيا

وإيطاليــا، حيــث لا صــوت يعلــو فــوق صـوت المنافسـة، ولا لغـة أوضـح مـن لغـة الأهـداف والعـروض القويــة، حيـث كان ختـــام جولـــة جديـــدة في هــــذه الدوريــات الكبــرى، ففـــي البريميرليـــغ، برينتف ورد يكتب فصلاً جديــداً في قصــة البقــاء، ويُســقط وســتهام في عقـر داره، بثنائيــة نظيفــة على ملعــب لنــدن الأولمبــى، أداء رجولــى، وقتاليــة عاليـة، مكّنـت النحـل مـن حصـد ثـلاث نقاط ثمينــة، قــد تغيّــر ملامــح مشــواره هـــذا الموســـم، إيغـــور تياغـــو أشــعل اللقــاء بهـــدف في الدقيقـــة الثالثـــة والأربعيــن، قبــل أن يضــع ماتيـــاس جنســن بصمتــه القاتلــة في الوقــت بــدل مــن الضائــع، ليؤمــن الانتصــار الثانـــى لبرينتـفــورد هــــذا الموســـم، رافعـــاً رصيــده إلــى عشــر نقــاط، في المركــز الثالـث عشــر، أمــا وســتهام فواصــل الغــرق في دوامـــة النتائـــج الســلبية، ليقبع في المركــز التاســع عشــر مرمــاه ثمانيــة عشــر هدفــاً في ثمانــي جـولات! دفـاع مهتـز وهجـوم بــلا

أنيــاب، لتشــتعل مبكــراً معركـــة الهبــوط في أقــوى دوريــات العالــم.

ومــن أُجــواء الضبــاب إلـــى دفء الليغــا الإســبانيـة، حيــث خيّــم التعــادل الســلبي عـلى مواجهــة ألافيــس وفالنســيا في ختــام الجولــة التاسعة، مباراة بـلا أهـداف لكنهـا لـم تخـلُ مـن الصـراع البدنـي والفـرص الضائعـة، نقطـة لـكل فريـق كانـت كفيلـة بوضـع ألافيـس في المركـز العاشـر برصيـد اثنتـي عشـرة نقطـة، بينمـا رفـع فالنسـيا رصيــده إلـى تسـع نقـاط في المركـز الرابـع عشـر، تعـادل يُرضـي الحذريــن ويؤجـل طموحــات الباحثيــن عــن التقــدم في جــدول الترتيــب.

أما في الكالتشـيو الإيطالـي، فالإثـارة حضـرت منـذ الدقيقـة الرابعـة على ملعـب جيوفانـي زينـي، حيـن تقـدم كريمونيـزي عبـر فيليبـو تيراكيانــو بهــدف مبكــر أربــك حســابات أودينيــزي، لكــن أبنــاء أودينـــي أعــادوا الأمــور إلــى نصابهــا في الدقيقــة الواحــدة والخمســين، بفضــل توقيـع نيكولـو زانيولـو الـذي خطـف تعـادلاً مسـتحقاً أنهـى اللقـاء بنتيجـة (١-١) نقطـة ثمينــة لـكل طـرف أبقتهمـا متجاوريـن في منتصـف الجــدول، كريمونيــزي عاشــراً بعشــر نقــاط، وأودينيــزي خلفــه مباشــرة بتســع نقــاط، في ســباق متقــارب يعكــس تــوازن المنافســة بيــن فــرق الوسط في الـدوري الإيطالـي هــذا الموسـم. ليلـة أمـس اخْتُتمَـت الجـولات الأوروبيـة، وأكـدت مـرة أخـرى أن السـاحة المسـتديرة لا يمكـن توقعهـا، بـل تُعـاش بـكل مـا فيهـا، مـن

ترقـب وشـغف ومتعــة.

نويريواصل تحطيم الأرقام القياسية في البوندسليغا

• **الثورة – ر . ع:** دخــل الحــارس الألمانــِي المخضــرم مانويــل نويــر التاريــخ مــن أوســع أبوابــه، بعدما أصبح أكثر لاعب تحقيقاً للانتصـــارات في تاريـــخ الـــدوري الألمانـــي، عقب فوز بايرن ميونيخ على بروسيا دورتمونــد (2-1) في القمّــة اُلتــي جمعتهما على ملعب أليانــز أرينــا، ضمــن منافســات المرحلـــة الســـابعة مـــن البوندســـليغا.

وخــاض نويــر مباراتــه رقــم (529) في الـــدوري الألمانـــي، وحقّــق خلالهـــا فـــوزه رقـــم (363) متفوقــاً على زميلـــه في الفريــق تومــاس مولــر الــذي كان يتقاســم معــه الرقــم القياســى الســابق برصيــد (362) انتصاراً، وبهــذا الإنجــاز، يواصــل قائــد بايـرن ميونيـخ كتابــة التاريــخ كأحــد أعظـم حــراس المرمــى في تاريــخ اللعبـــة.

وشــهدت المواجهــة الـــ(113) في تاريــخ كلاسـيكو ألمانيــا تفوقــاً واضحــاً للبافــاري، الحنى واصل سلسطة انتصاراته المذهلة هــذا الموســم، محققــاً فــوزه الحــادى عشــر على التوالــي في جميــع المســابقات، ليعادل الرقم القياسى المحلى المسجل باسـم بروسـيا دورتمونـد. وهنــاك مؤشــرات قويــة على أن الحــارس البالــغ مــن العمــر (39) عامـاً في طريقـه لتمديـد عقـده مـع بایــرن حتــی عــام (2027) مــا قــد یفتــح أمامــه البــاب للوصــول إلـــى إنجـــاز تاريخـــي جديـــد، وهـــو تحقيـــق (400) فـــوز في البوندســليغا، وهــو رقــم يبــدو الآن أقــرب للتحقـق في ظـلٌ مسـتواه الثابـت وخبرتــه



• الثورة - ر . ع:

أصيب لاعب ريال مدريد الإسباني الســابق، رويســتون درينثـــى بجلطـــة دماغيــة مفاجئــة، نُقــل على إثرهــا إلـى المستشـفي، حيـث يتلقـي حاليـاً الرعايــة الطبيــة اللازمــة.

وأعلــن نـــادي ريبيليـــن للهــــواة، الــذي كان درينتـــي يلعــب في صفوفــه أخيـراً، الخبرعبرحسـابه على إنسـتغرام، موضحــاً بــأن اللاعــب البالــغ مــن العمــر (38) عامـاً شـعر بتوعـك مفاجـئ، قبـل أن يجـرى إسـعافه بشـكل عاجـل، ويُعـدّ نــادي إف ســـي دي ريبيليـــن، شــركة ترفيــه هولنديــة، تُنظــم فعاليــات ومباريات ودّية، تجمع لاعبيـن ســابقين مــن مختلــف الأنديـــة، وكان درينثــى أحــد أبرزالمشــاركين فيهــا بعــد اعتزالــه كــرة القــدم عــام (2023).

خــلال مسـيرته الاحترافيــة، تنقّــل درينثـي بيـن عـدّة أنديــة أوروبية بــارزة، أبرزها ريال مدريد وفينورد الهولندي وألانيــا فلاديقافقــاز الروســـي، إلـــى جانب تجاربه في إيفرتون وريدينغ وشــيفيلد وينــزداي في إنكلتــرا.

وشــارك درينثـــي في مبـــاراة دوليـــة واحدة فقط مع المنتخب الهولنـدي أمام تركيا عام (2010) قبل أن يبتعد تدريجيــاً عــن الأضــواء، ويختتــم مشــواره في الملاعب مطلع العام الماضي.





www.thawra.sy

الثلاثـــاء 29 ربيع الآخر 1447 هـ 21 تشرين الأول 2025 م العدد 17954



• فؤاد مسعد:

تشــهد الــدورة 47 مــن مهرجـــان «ســينيميد لـــدول البحـــر المتوســط «بمدينـــة مونبليـــه في فرنســـا، إقامـــة يـــوم مُخصّــص للســينما الســـوريـة الشابة مـع المركــز الوطنــي للســينما، وذلــك يـوم غــد الأربعـاء، بهـدف تكريــم إبــداع وصمــود المخرجيــن الســوريين الشــباب، الذيــن اســتطاعوا مواصلــة عملهــم وشــغفهم خــلال ســنوات الحــرب، وســعيهم لإعــادة هيكلـــة المشــهد الســمعي البصــري والســينمائي عبـــر أعمـــال غاصــت إلــى عمــق الوجــع الســوري.

لا تقتصــر الفعاليــة على عــرض الأفــلام،

وإنما تضم نشاطأ موازياً يتضمن محاضرة عــن «ظهـــور وهيكلـــة وتطــور ســينما المؤلــف الســـورية مـــن عـــام 1970 إلـــى يومنـــا هــــــذا»، وطاولــة مســتديرة بعنــوان «التركيــز الفنـــي: نهضــة الســينما الســورية»، وتتنـــاول ظــروف وجـود السـينما السـورية وتجددهـا، واسـتعراض أفلام أنتجتها خلال الحرب، إضافة لمسيرة المخرجيــن الناشــئين رغــم الشــدائد، والتوقعــات لمستقبل السينما السورية، وطاولـة مستديرة

ويُعــرض خـــلال المهرجـــان الـــذي يســـتمر

ثانيــة بعنـــوان «التركيــز على الصناعـــة: نقــاط

القوة والتحديات التي تواجيه السينما السورية

حتــى 25 مــن الشــهر الحالــي، 16 فيلمــاً قصيــراً و 6 أفــلام روائيــة مــن ســوريا، منهــا: «المترجــم» إخـراج أنـس خلـف وتأليـف رنــا كزكــز، «العــودة» سيناريو وإخراج ميار الرومي، «مطاردة الضوء المبهر» إخراج ياسر قصاب، «طعم الإسمنت» إخــراج زيــد كلثــوم.

LITTLE SYRIA

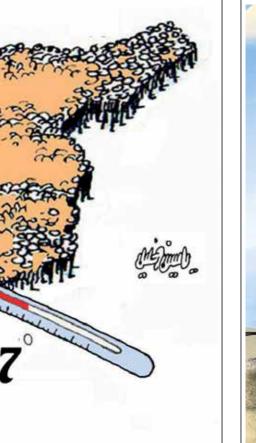
سوريا الصغيرة

إضافــة إلــى فيلــم «ســوريا الصغيــرة» تأليــف وإخراج مادالينا روسكا وريم قارصلي، والذي يطرح موضوع اللجوء من خلال شخصيات علقت بيـن سـوريا، التـي خرجـوا منهـا هربـاً مـن المــوت، وأوروبــا التـــي تبــدو وكأنهــا تحتضنهــم أحيانــاً وتدفعهــم عنهــا حيانــاً أخــرى، وكتبــت مخرجتــه «ريــم قارصلــي» على صفحتــه على

«انسـتغرام» مشـيرة إلـى أن الفيلـم اسـتغرق 20 عامــاً مــن التصويــر في كل مــن «ســوريا، ألمانيــا،

والفيلــم الوثائقــي الطويــل «ذاكرتــي مليئــة العديــد مــن الأســئلة في فكــر المتلقــي.





دوران كاميراً «المليئية» من جديد



أُعلنت اللجنــة الوطنيــة للدرامـا عــودة تصويــر مسلسـل «المليئيــة» بعــد توقّف اسـتمر لفتـرة، عـلى أن يكــون حـاضـراً فى المنافســة الرمضانيــة 2026، ومؤكــدة عـلى دعمهـا المسـتمر لـكل مـن يسـاهم في إنجـاح الدرامـا السـورية.

وكان مخرج العمل محمد زهير رجب قد كتب على صفحته الرسمية في منصــة «فيسـبوك» بتاريــخ «4 تشــرين أول» أن التصويــر سيُســتأنف، داحضــاً حينهــا الشــائعات التـــي تداولتهــا وســائل التواصــل الاجتماعـــي عـــن توقّفــه بســبب عجـــز

«المليئيــة - أسـطورة العشــق» درامــا اجتماعيـــة تنتمـــي للحكايــات والأســاطير الشعبية التـي تمـزج بيـن التشـويق والرومانسـية، مـن إخـراج محمـد زهيـر رجـب، تأليـف جـودت البيـك ورنـا شـميس، وإنتـاج شـركة قبنـض للإنتـاج الفنــي. يـؤدي

شخصيات العمل عدد من الفنانين، نذكر منهم: رنا شميس، عبد الحكيم قطيفان، ناديـن خـوري، مـرح جبـر، روبيـن عيسـى، جـلال شـموط، غـزوان الصفـدي، وسيم الرحبي، كفاح الخوص، لينا حوارنة، وسيم الشبلي، علا باشا، سهيل عقلـة، سـيما الذهبـي، غسـان عـزب، فـؤاد وكيـل، وائـل حفيـان، وصفـاء سـليمان. ومـن الوجـوه الشـابة نذكـر: جـودت البيـك، غابرييـل مالكـي، مؤنـس مـروة، مريــم إبراهيـم، ياسـمين جبـاوي، يوشـع محمـود، سـوزانا الـوز، زيـن عبــد الحميــد، علــي

تـدور الأحـداث ضمـن حـارة شـعبية تدعـى «المليئيـة» وسـط صراعـات نفسـية واجتماعيــة، حيـث يرخــي الماضـي بظلالـه عليهـا مـن خــلال اعتقــاد سـكان الحــي أن هنــاك لعنــة أصابتهــم بســبب قصــة قديمــة حــول علاقــة حــب أســطورية لــم

تركيا، اليونان، بولنـدا، المجـر، فرنسـا، وإسـبانيا»، مؤكــدة أن بعــض مشــاهد الفيلــم التُقطــت بعدســـات أشــخاص قُتلـــوا أو فُقـــدوا.

بالأشـباح» للمخـرج أنـس زواهـري، وقــد سـعى ليُدخــل المتلقــي ضمــن عوالــم ذاكــرة المــكان في مدينـــة حمــص، متلمســاً الماضــي بأوجاعـــه الواخـزة والحاضـر المُنهـك، ولكـن يبقــى الأمــل بالمستقبل، وقـد جـاء أشـبه بقصيـدة رثـاء مثيـراً

خلدون الأحمد.. تشكيل حروفي يعكس جمال الإنسانية

• الثورة - عبير علي:

«الفــن بالنســبة إلــي حيــاة أعيشــها يوميــاً في مرســمي، لا أســتطيع أن أغــادر حالـــة اللــون في العمــل التشــكيلي إلا عندمــا أتقــن جمــال مــا ســأقدمه للمتلقـــى. هنــا أكـون راضيــاً عــن إنجازاتــي في صيــغ مفردات العمل عبر التشكيل واللون في المساحة البيضاء»، بهذه العبـــارات وصــف الفنـــان والخطــاط خلــدون الأحمــد رؤيتــه للفــن خــلال حديثه لصحيفة الثورة.

وأضــاف: «العمــل اختــراع روحــي كبيـر، فعندمـا ينتهــى الفنــان مــن إتقـــان لوحتـــه ويكـــون راضيــــاً عنها، يشعر بسعادة كبيرة»، مشـيراً إلــى أن لديــه مســاحة كبيــرة لمشاركة أعماله عبر صفحته. يشــارك الأحمــد في ملتقــى فنـــي بعنــوان «بيــن ســطر ولــون» الــذي انطلـق يــوم أمــس الاثّنيــن، وتقيمــه جامعــة حلــب بالتعــاون مــع إدارة الشـــؤون السياســية وعــدد مــن الفـرق التطوعيــة والشــبابية. ويُعبــر الفنانــون الشــباب مــن خلالــه عــن إبداعهم وعطائهم، حيث قـدّم كل شــاب عملــه بإحساســه وروحــه. و وفقــاً للأحمــد، فــإن المعــرض يعــدّ احتفـالاً لقيــم العطــاء والجمــال.



حـول مشـاركته فيــه يؤكــد أنــه قــدم عمليــن مــن أعمالــه الحروفيــة، حيــث يتنــاول جمــال الحــرف العربــي بصيغــة تشــكيلية تُبــرز مفاتــن الحــرف عبــر اللــون والتكويــن، قائــلاً: «اللغــة العربيــة مــن أجمــل اللغـات، فهــي لغــة الضـاد. يبحـث الفنــان دائمـاً عــن جماليــات في الخــط والتشــكيل ليقدمهــا للملتقــى بصيغـة فنيـة يحبهـا ويمتـزج فيهـا ليقـول لنـا حكايـات عـن جماليـات الأبجديـة العربيـة التـي يحتفـل بهـا الفنــان في كل أعمالــه».

تجســد لوحتــه الأولــى «أناديكــم» صرخــة مــن غــزة إلــى العالــم، تعبــر عــن معانــاة أهلنــا في فلسـطين مـن أهـوال الحـرب، ويعتبـر «أناديكـم» رسـالة للعالـم بأسـره كـي ننقـذ أطفـال غـزة وشـيوخها ونسـاءها الذيـن صبـروا وتحمّلـوا أوجاعــاً لا توصــف. أمــا العمــل الثانــي، فهــو تشــكيل حــروفي يبــرز جمــال الحــرف العربـي بصياغــة لونيــة تُعــزّز مكامــن وجمــال لغتنــا العربيــة، التــي تُعتبــر الأجمــل بيــن لغــات العالــم لمــا فيهــا مــن طواعيـــة وليونـــة في حركتهــا وســكونها.



🖈 رئيس التحريـر نور الدين الإسماعيل

🖈 مدير التحرير هنس الحمدان

★ أمين التحريــر ناصــر منـــذر

> دمشق - دوار كفرسوسة فـاكــس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2150510 - 2151062 - 2138534 - 2138535 - 2138535 للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

