



يومية سياسية| السنة الـ 59 | العــدد 17972 | 24 صفحـة تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الأحد 25 جمادى الأولى 1447 هـ | 16 تشرين الثاني 2025 م



سوريا تعود إلى المشهد الدولي وثقافة تُبنى على ضوء الدبلوماسية الجديدة 7

خطط ترميم المدارس المدمّرة.. أعمال كبيرة ونتائج متواضعة

الشهادات العامة.. نموذج سياحة المؤثرين.. فرصة حديث مع ميزة التحقق لإعادة تقديم سوريا للعالد



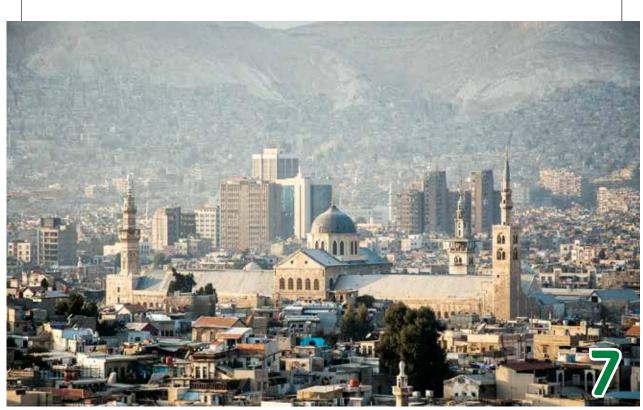
لإعادة تقديم سوريا للعالم



إزالة الإشغالات في دمشق القديمة يشعل الجدل



يوم بلا تقنين.. عندما تكون الكهرباء 24/24



جودة المبيدات في مهب الاتهامات.. و«الزراعة» تؤكد سلامة إجراءاتها 15





# الأولى منذ التحرير.. وزير الخارجية الشيباني يتوجه إلى الصين

### • الثورة - عدي جضعان:

يتوجّــه اليــوم ٱلَّاحــد 16 تشــرين الثاني/نوفمبــر، وزيــرُ الخارجيّــةِ أُسـعد الشــيباني إلــي العاصمــةِ بكيــن في أوّل زيــارةِ رســميّةِ لــه منـذ سـقوطِ نظـام الأسـد المخلـوع، لإجـراءِ مباحثـاتِ مـع عـددِ مـن 

وفى تشــرين الأول/أكتوبــر الماضـــى، أعلــن الشـــيبانى فى مقابلـةٍ مـع قنــاة «الإخباريّــة الســوريّة» نيّتَــه لّأوّل زيــارةٍ رســميّةٍ للصيـن بدايـةَ تشـرين الثاني/نوفمبـر الجـاري، وجـاءت الزيـارةُ تلبيــةً لدعــوةِ مــن بكيــن.

وقـال الشـيباني حينهـا: «أعدنـا تسـويـةَ العلاقــاتِ مــع الصيــن التــي كانــت تقـفُ سياســيًّا إلــى جانــب نظـام الأســد البائــد المخلــوع وتسـتخدمُ الفيتـو لصالحــه».

يــرى الشــيباني في العلاقــةِ مــع الصيــن شــريكًا اســتراتيجيًّا مهمًّا لمرحلةِ إعادةِ الإعمار بعد سنواتِ أنهكت سوريا اقتصاديًّا. وأكَّــد الشــيباني أن ســوريا «بحاجــةٍ إلـــى الصيــن في هـــذه المرحلـةِ مـن أجـل إعـادةِ الإعمـار».

يأتــي ذلـك في سـياق تعزيــز تحــوّل مجــرى علاقــاتِ البلديــن، لاســيّما أن بكيــن كانــت مــن الــدول الداعمــةِ للنظــام المخلــوع، وأُعلنـــت رفــعَ مســـتوى العلاقـــاتِ الثنائيّـــةِ معـــه إلــــى «شـــراكةِ



اســـتراتيجيّةٍ»، خـــلال زيـــارةٍ أجراهـــا الرئيـــسُ المخلـــوع بشـــار الأســـد للصيـــن في أيلول/ســـبتمبر 2023. ويـرى محلّلـون أن زيـارةَ الشـيباني إلـي الصيـن سـتكون خطـوةً

اســـتراتيجيّـةً مهمّــةً ضمــن إعــادةِ توجيــهٍ دبلوماســيّ لســوريا نحــوَ الشــرق الأوســط، وخطــوةً لإعــادةِ التعــاون والتنميــةِ والــدور الهــامِّ الـذي تَلعبــه الصيــن، بوصفهــا دولــةً مســؤولةً وقــوّةً إقليميّــةً بــارزةً،

في عمليّــةِ إعــادةِ الإعمــار الســوريّـة.

الجديـــر ذكـــره، أن الشــركاتَ الصينيّـــةَ تولـــي اهتمامًـــا خاصًّـــا للتعــاون مــع نظيراتِهــا الســوريّةِ العاملــةِ في مجالـــي الطاقــةِ والنفـط. ويتوقّع أن تُشـجّع الصيـن الاسـتثماراتِ مـن دول آسـيويّةٍ أخــرى للمشــاركةِ في إعــادةِ إعمــار ســوريا والاســتثمار فيَهــا، مــع ذكــر الارتباطــات التجاريّــة التاريخيّــة بيــن بكيــن وحلــب، والموقــع الجغــرافيّ لســوريا الــذي يجعلُهــا بوّابــةً للتصديــر البــرّي والبحـــريِّ وصلةً وصل بيـن قارّتـي آسـيا وأوروبــا.

وتأتـــى زَيـــإرةُ الشــيبانى إلـــى بكيـــن خطــوةً اعتبرهـــا نشــطاءُ جوهريّــةً، وتبـثّ رسـالةً للعالـم بـأنّ سـوريا منفتحــةُ للعالم وتسـعى لإعـادةِ علاقـاتٍ دوليّـةٍ متعـدّدةِ الأوجــه.

ومنـــذ الإطاحـــةِ بنظـــام الأســـد المخلـــوع في كانـــون الأول/ ديسـمبر 2024 تسـعى ســوريا برئاســةِ الشــرع إلــى تعزيــز حضورهــا الإقليمــيُّ والانفتــاح على الســاحةِ الدوليّــةِ، وإقامــةِ علاقــاتٍ قائمــةٍ على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركةِ مع مختلفِ الـدول. وفي وقـتِ سـابق أُمـس السـبَت، بحـث وزيـرُ الخارجيّــةِ السـوريُّ أُسـعد الشــيباني مــُع آن كليــر لوجانــدر، المستشــارةِ السياســيّةِ

للرئيــس الفرنســيِّ إيمانويــل ماكــرون، ســبلّ تعزيــز العلاقــاتِ الثنائيّــةِ وقضايــا ذاتَ اهتمــام مشــترك.

### لقاء سوري - فرنسي.. الشيباني يبحث مع مستشارة ماكرون قضايا سياسية



وكالــةُ الأنبــاء الســوريّـة (ســانا).

أُجِـرى وزيـّـرُ الَّخارجيّــةِ أُسـعد الشـيباني مباحثــاتٍ مــع آن كليــر لوجانــدر، المستشــارةِ السياسـيّةِ للرئيــس الفرنســيّ إيمانويــل ماكــرون، أمــسُ السـّـبت 15 تشــرين الثاني/نوفمبــر، حــول ســبل تعزيـــز العلاقـــاتِ الثنائيّـــةِ وقضايـــا ذاتِ اهتمـــام مشـــتركِ في دمشـــق. جاء ذلكَ خلالَ زيارةٍ أُجرتها لوجانـدر إلـى العاصمـةِ السُّـوريَّةِ دمشـق، وفـق مـا ذكرتــه

وقالـت الوكالـة، إن «الوزيـرَ الشـيباني اسـتقبلَ في دمشـق لوجانـدر، وخــلال اللقـاء ناقـشُ نانبــان قضايــا عــدّة ذات اهتمــامِ مشــتركٍ، إضافـــةُ إلـــى العلاقـــاتِ الثنائيّـــةِ بيـــن البلديـــن وسـبل تعزيزهــا بمــا يخــدمُ المصالــُحَ المشــتركة».

وكَّان الشَّـيباني قــد التقــي في العاصمــةِ البحرينيّــةِ المنامــة، في تشــرين الثاني/نوفمبــر الجـاري، مستشـارةَ رئيـس الجمهوريّــةِ الفرنسـيّة، آن كليــر لوجانــدر، والوفــدَ المرافــقَ لهــا، على هامـش مؤتمـر «حــوار الَمنامــة 2025».

وتَناولُ اللَّقاءُ بحثَ العلاقات الثنائيَّةِ بيـن الجمهوريَّةِ العربيَّةِ السـوريَّةِ وفرنســا وسـبلَ تعزيزها، إلى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وَتأتَـى زيـارةُ المُوفــدة الفرنسـيّة إلــى سَــوريا بعــد زيارتهـا إلــى لبنــان للقــاء «حــزب الله»، وكانت لوجانـدر قـد أكّـدت في لبنـان «دعـمَ بلادِهـا قيـامَ أفضـل العلاقـاتِ بيـن لبنان وسـوريا على أسـاس الاحتـرام المتبـادل للسـيادة»، مجـدّدةً «اسـتعدادَ فرنسـا لتقديـم كلِّ، الخرائـط والمستندات اللازمــةُ لتســهيلُ إنجــاز ترســيم الحــدود البرّيّــة والســعى للعــب ُـدور الوســاطة وتقريب وجهاتِ النظـر، تمهيــُدًا لعقَـدِ اجتمَـاع ثنائــيُّ برعايـةِ الأُمـم اَلمتحــدُة».

باريِّس بدورهـا أشادت بقـرار رفـع العقوبـاتِّ عـن الشـرع في السَّابع مـن الشـهر الجـاري، ورحّـب الرئيـسُ الفرنسـيُّ إيمانويـَل ماكـرون بالقـرار الأممـيِّ بشـطب أُسـَماء الرئيـس َ السـوريِّ ووزيـر الداخليّـةِ مـن قوائـم عقوبـاتِ الأمـم المتحـدةُ، واصفًـا إيّــاه بأنّــهُ «خطـوةُ بالغــةُ الأهميّـةِ تحمـلُ رمزيّـةً خاصّـةً قبيـلَ الزيـارة التاريخيّـة للرئيـس الشـرعُ إلـى البيـتِ الأبيـض».

واعتبــر الرئيـــسُ الفرنســـيُّ، أن القــرار «يؤكّــدُ صحّـــةَ الخطــواتِ التــي بـــدأت بهــا فرنســـا»، مؤكّـدًا أن بـلاده كانـت «مـن أُوائـل الـدول التـى قـرّرت التعـاونَ مـع الرئيـّس الشـرع في سـوريا لاســتعادةِ وحــدةِ الأراضــي ومكافَحــةِ إنتَــاج الْمخــدّرات والجماعــاتِ الإرهَابيّــة، إَضافـــةً إلــى تســهيل عــودةِ اللاجئيــنَ إلــى بلادِهــم».

يأتــــي اللقـــاءُ السوري-الفرنســـي في دمشــق في ظــلُ مِرحلـــةٍ مــن الانفتــاح الدبلوماســـيِّ المتسارعُ الـذي تشـهدهُ سـوريا منــدُ مطلَّع عـام 2025، حيثُ تعمـلُ الحكومـةُ الْجِديـدةُ بقيادةُ .. الرئيـس أُحمـد الشـرع على إعـادةِ بنـاءِ علَاقاتِهـا الدوليّـةِ بعـد سـنواتٍ مـن الصـراع، وتشـكلُ فرنسـاً أحـدَ أبـرز الأطـرافِ الأوروبيّـةِ التـي بـدأت بإعـادةِ تقديــم مقاربتِهـا تجـاهَ الملـفُ السـوريُّ.

### •الثورة - هلا ماشه:

جـاء ذلـك خــلال مؤتمــر صحفــى عُقــد اليــوم الأحــد في دمشــق، لعــرض أحــدث مســتجدات التحقيقات التـــى جــرت بعــد الاشــتباكات العنيفــة التـــى شـــهدتها المحافظـــة فى تموز/يوليـــو 2025. وقــال النعســان إن اللجنــة أوقفــت عــدداً مـن العناصـر الذيـن ظهـروا في مقاطـع فيديــو

على مواقع التواصِل الاجتماعــي وهــم يرتكبــون انتهــاكات، وقـــد أحيلــوا إلـــى وزارتـــي الدفــاع والداخليـــة، اللتيــن قدمتــا الدعــم الكامــل لإنجـــاز

والمتضرريــن، وحققــت نتائــج إيجابيــة مــن خــلال توثيـق أكثـر مـن 800 إفـادة رسـمية، وجمـع الأدلـة لضمــان ســـلامتها القانونيـــة أمــام القضــاء.

أنفســهم ودون أوامــر رســميـة، مؤكــدا عــدم وجــود مقاتليــن أجانــب بنــاءً عـلى إفــادات أهالـــي الســويداء، ومشــيراً إلـــى أن رفــع اللجنـــة أســماء جميــع المتورطيــن إلـــى القضــاء يؤكــد جديــة الدولــة الســورية في المســاءلة، حيــث جــرى تحريــر عــدد مــن المختطفيــن

لحمايتهــم، واســتعمال أدوات التحقيــق الجنائـــى الميدانيـــة، والتأكــد مــن صحـــة الأدلــة الرقميــة التــي انتشــرت على منصــات التواصــل الاجتماعــي، وقــد مارســت اللجنــة عملهــا بشـفافية دون أن تتعـرض لأي ضغـوط.

وطلب في نهايــة المؤتمـر تمديــد فتــرة عمــل اللجنــة لمواصلــة مهمتهــا، خصوصــا في ظـل حساسـيـة الأوضـاع في السـويداء التـي تعـد جـزءاً أصيــلاً مـن النسـيج السـوري.

وقـال النعسـان: «مـا شـهدته محافظـة السـويداء في تمـوز 2025 من أحداث مؤسـفة طالت الأرواح والممتلكات العامـة والخاصـة ومـن تهجيـر قسـرى ومـا سـبقه ومـا تبعـه مـن خطـاب الكراهيــة الـذي يمثـل انتهـاكات جسـيمة، لا يمكـن التعامـل معهـا بمعالجـات شكلية أو سياسية بـل بتحقيـق فعـال يسـتوفي المعاييـر القانونيــة الواجبــة».

إلـى أن المؤتمـر سـيعرض منهجيــة عمـل اللجنــة والخطـوات التــي نفذتهــا خــلال الأشــهر الثلاثـة الماضيـة بالمعاييـر القانونيـة، إلـى جانـب اسـتعراض الخطـوات القادمـة.

وِكانـت وزارة العـدل السـوريـة قــد ّ شـكلت في 31 تموز/يوليــو، لجنــة خاصــة للتحقيــق في أحــداث الســويداء، في أعقــاب الاشــتباكات العنيفــة التــي شــهدتها المحافظــة بيـــن عشائر بدويـة ومجموعـات درزيـة محليـة، والتـي خلفـت مـا يزيـد على 50 قتيـلاً، ومئــات الجرحــى، بالإضافــة إلــى تدميــر ممتلــكات وتهجيــر آلاف الســكان، وســرقة رواتــب موظفيــن حكومييـن، ممـا اسـتدعى تدخــلات دوليــة ورعايــة اتفاقيــات لوقــف إطــلاق النــار في آب/ أغسطس 2025، بالتعـاون بيـن سـوريا والأردن والولايــات المتحــدة.

اللجنــة تســتنـد في مهامهــا إلــي القــرار /1287/ لعــام 2025 الصــادر عــن وزيــر العــدل،

## لجنة السويداء تكسر الصمت: التحقيقات كانت حيادية دون ضغوط

أعلنت لجنـة التحقيـق في أحـداث الســويداء، برئاســة القاضــي حاتــم النعســان، عــن تقــدم ملمــوس في أعمالهـــا، مؤكـــدةً حياديتهـــا واســـتـقلاليتها التامـــة عـــن أي ســلطة، ومشـــددةً على أن التحقيقــات لا تخضــع لأي ضغــوط أو إشــارات

وأضاف أن اللجنــة أجــرت مقابــلات مـع الناجيــن

وأوضح رئيـس اللجنــة أن بعــض أفــراد الجيــش ارتكبــوا الانتهــاكات مــن تلقــاء

كمـا أكـدت اللجنــة حرصهـا على الحفــاظ على سـرية المعلومــات وأقــوال الشــهود

وأشار القاضي النعسان إلى أن لجنــة التحقيـق تعمـل وفـق معاييــر الأمـم المتحــدة،

وكان المتحـدث الرسـمي باسـم اللجنـة، عمـار عــز الديـن، قــد أشـار في وقـت سـابق

### من هي لجنة السويداء؟

يمثــل عمــل لجنــة التحقيــق خطــوة مهمــة تعكــس جديــة الدولــة الســورية في المحاسبة وإجراء تحقيق شامل وعادل يحفظ حقوق جميع المواطنين.

وتحـدد الإطار القانونـي لعملهـا الـذي بتمثـل في القوانيـن الوطنيـة بالاسـتناد إلـي نـص المــادة 51 مــن الإعــلان الدســتوري، إضافــة للمعاهــدات والمواثيــق والاتفاقيــات الدوليــة المصـدّق عليهــا مــن قبــل الجمهوريــة العربيــة الســورية باعتبارهــا جــزءاً مــن التشــريع الوطنــى وفــق نــص المــادة 18 مــن الإعــلان الدســتورى.

تشــمل ولايــة اللجنــة النظــر في هــذه الجرائــم والانتهــاكات والإطــار القانونــي لهــا وفــق قانــون العقوبــات الســوري رقــم 148 لعــام 1949 واســتناداً لنــص المــادة 12 مــن الإعــلان الدســتورى ويطبــق مــواد كل مــن القانــون الدولــى لحقــوق الإنســان والقانــون الدولـي الإنســاني واتفاقيـــات جنيــف الأربــع والمــادة الثالثــة المشــتركة مــن اتفاقيـــات جنيـف لعـام 1949 مـع الأخـذ بالاعتبـار مبـادئ الإنسـانية والضـرورة والتمييـز والنسـبية. وضعت اللجنــة هــذه المنهجيــة لأســاليب عملهــا التـــى تتوافــق مــع المبــادئ الأساســية الخاصــة بتشــكيل لجــان التحقيــق وفــق معاييــر الأمــم المتحــدة والقانــون

وتتمثل مهام اللجنـة بكشـف الملابسـات والظـروف التـي أدت إلـى الأحـداث، وفتـح تحقيق فعال وجاد في كل ادعاء بوقوع انتهاكات جسيمة وتلقي الشكاوي والأخبار عـن الجرائـم والانتهـاكات التـي تعـرض لهـا المدنيـون وتحديـد هويـة المشـتبه بهـم مـن مرتكبي هذه الانتهاكات والجرائم.

وتتمثـل مهـام اللجنــة أيضـاً بتحديـد المسـؤولية الفرديــة عــن الجرائــم ســواء كانــت مسـؤولية مباشـرة أو غيـر مباشـرة، وضمـان عـدم الإفـلات مـن العقـاب ومحاسـبة كل مـن يثبت تورطـه، وإصـدار توصيـات قانونيــة لضمانــات عــدم التكــرار مثــل هــذه الأحــداث والانتهــاكات في أماكــن أخــري في ســوريا.

منهجيــة عمــل اللجنــة تقــوم على عــدم الإضـرار، وعلى اللجنــة أن تكفــل وتعمــل بــكل حــرص بعــدم التســبب بفعــل يــؤدي إلـــى تهديــد ســلامة الشــهود أو الضحايــا وذويهـم أو موظفيهـا أو معلوماتهـا أو عملهـا، كمـا يجـب أن يسـهم عمـل اللجنــة في مســـار يعمـــل عـلى المصالحـــة الوطنيـــة بيـــن أطــراف النـــزاع. تقوم منهجية اللجنية أيضاً على الاستقلالية حيث لا يقيل أعضاء اللجنية

أثنـاء أداء عملهـم أي تعليمـات مـن أي سـلطة كانـت أو مـن أي شـخص كان، ويعقـدون جلســاتهم بصفتهــم المهنيــة وفــق الصلاحيــات المنوطــة بهــم في اللجنــة، ويلتــزم الأعضاء بالمنهجيــة التــي أقرتهـا اللجنــة بــأن يقومــوا بمهامهــم بــكل تجــرد ونزاهــة. مـن منهجيــة اللجنــة أيضــاً الحيــاد حيــث تكــون مهامهــا مرتكــزة على ولايتهــا بالتحقيــق في الانتهــاكات المزعومــة مــن جميــع الأطــراف بنفــس القــدر مــن الشــمولية

والدقــة والمهنيــة دون محابــاة أو تغضيــل لطــرف على آخــر.

الأعمال المنجزة خلال الأشهر الثلاثـة الماضيـة شملت التحقيـق الميدانـي مـن زيـارة مواقـع الاعتــداءات وتوثيقهـا باســتخدام أدوات التحليــل الجنائــى الميدانــى حيــث انتقلـت اللجنــة إلــى مواقــع تجمــع الوافديــن في عــدة مناطــق بأريــاف دمشــق وإدلــب والسـويداء ومحافظـة درعــا، إضافــة إلــى عــدد مــن المشــافي، وجمــع الأدلــة الماديـــة وحفظها بما يضمن سلامتها أمام القضاء، فضلاً عن تحديد أنماط الهجوم ومسارات الاعتـداء وتوصيفهــا قانونيــاً.

### لعقد جلسة استثنائية بشأن إلغاء «قانون قيصر» «الكونغرس» يستعد

### • الثورة - ع. ج:

يخُطَـط عــدد مــن أعضـاء «الكونغـرس» الأميركــي لعقــد جلســة اســتماع بعنــوان :»أعطـــوا ســــوريا فرصــــة» في 20 تشـــرين الثاني/نوفمبـــر الحالـــي، لمناقشـــة مســـتقبل العقوبــات المفروضــة على ســوريا في ضــوء التطــورات السياســية الأخيــرة، وفــق الإعـــلان الرسـمي للجلسـات الصـادر يــوم الجمعــة مــن شــهر تشــرين الثانــي.

ووفـق نـص الدعـوة، سـتتناول الجلسـة، التـي سـيتم بثُهـا مباشـرة عبـر الإنترنت، دراسـة مـا تصفـه بمرحلــة «الفرصــة الجديــدة» التــي تمــرٌ بهــا ســوريا بعــد ســقوط نظــام الأســد المخلـوع، إضافــة إلــى بحــث ســبل دعــم ســوريا موحــدة ومســتقرة ومســتقلة بمــا يســهم في تعزيــز الســلام الإقليمــي. يـرى المنظمـون أن هـذا المسـار يتطلـب إعـادة النظـر بالعقوبـات الأميركيــة، مـع الإشـارة

إلـى أن الرئيــس الأميركــي دونالــد ترامــب علّــق معظــم العقوبــات الســابـقة، بيـنـمــا لا يــزال قانــون «قيصــر» نافـــذاً باعتبـــاره موجّهـــاً لمعاقبـــة النظـــام الســـابق على جرائـــم القتـــل

وتستضيف الجلسـة ثلاثـة شـهود رئيسـيين، هـم فريـد المذهـان (قيصـر)، الـذي سـمي القانــون باســمه، ويوســف حمــرا، كبيــر حاخامــات الطائفــة الموســوية في ســوريا، وميرنــا بــرق، رئيســة منظمــة «ســوريون مســيحيون مــن أجــل الســلام».

### قانون قيصر

أقرّ مجلـس الشـيوخ القانـون في منتصّف كاننون الأول/ديسـمبر 2019، وبعـد توقيعـه مـن الرئيـس الأميركـي دونالـد ترامـب، أصبـح «قانونـاً جاريـاً» بــدل «مشـروع قانــون مقتـرح»؛ مـا يعنــي فعليــاً في فـرض العقوبــات عـلى الكيانــات التــي تتعامــل مــع الحكومــة الســوريـة ووكالاتها العسكرية والاستخبارية.

يحمــل القانــون اســم المصــور الســوري فريــد المذهـــان، الــذي شــارك مــع العالــم آلاف

الصــور التـــي توثّــق أعمــال التعذيــب في ســجون الأســد، وهــو يوفــر للحكومــة الأميركيـــة سبيلاً قويــاً لتعزيــز المســاءلة عــن الأهــوال التـــي يرتكبهــا النظــام. في كانـون الثاني/ينايـر 2014، أصـدر فريـق مـن المحققيـن الدولييـن في جرائـم الحـرب

والخبـراء الجنائييــن تقريـراً يقيــم «مصداقيــة منشــق مــن ســوريا، كان يخــدم في الشــرطة العسـكرية للحكومـة السـورية»، الـذي «هـرب، أثنـاء عملـه، عشـرات الآلاف مـن صـور جثـث صورهـا هـو وزمـلاؤه».

في المجمـل، أبلـغ الخبـراء أن المنشـق السـوري، الـذي أطلقـوا عليــه اســماً رمزيــاً هــو «قيصـر»، هـرّب مـا يقـارب 55 ألـف صـورة هـو وسـوريون آخـرون.

ينـص القانــون على فــرضِ عقوبــات وقيــود على مــن يقدّمــون الدعــم لأفــراد نظــام الأســـد المخلــوع، إضافــة إلــى الأطــراف الســورية والدوليــة التــي تمكــن مــن ارتــكاب تلــك الجرائـم، والتـي كانـت مسـؤولة عـن أو متواطئـة في ارتـكاب الانتهـاكات الجسـيمة لحقـوق الإنســان في ســـوريا.

كمــا ســعى القانــون أيضــاً إلــى حرمــان نظــام الأســد مــن المــوارد الماليـــة التـــي استخدمها مـن أجـل تمويـل حملـة العنـف والتدميـر التـي أودت بحيـاة مئـات الآلاف مـن

ي... وأُرســل قانــون «قيصــر» إشــارة واضحــة مفادهــا أنــه لا ينبغــي لأي طــرف خارجــي الدخول في تعامــلات مـع هــذا النظــام أو أعمــال تــؤدي إلـــى إثرائـــه.

لماذا تمّ اتخاذ قرار تعليق العقوبات على سوريا؟ ذكـر بيـان لـوزارة الْخارجيــة الْمَيْركيــة، أَنَّ الَّـوزارة تواصُّل الوفـاء بوعــد الْرَبَّيـُـس الأميركــي دونالــد ترامــب بتزويــد الشــعب الســوري بغرصــة لتحقيــق ســـلام وازدهــار دائميــن، مشــيراً إلــــى أن وزيـــر الخارجيـــة ماركــو روبيــو أصــدر قــراراً بتعليـــق العقوبــات المفروضــة بموجــب قانــون «قيصــر» اســتناداً إلــى الإجــراءات التــي اتخذتهــا الحكومــة الســورية بعــد ســقوط نظام بشار الأسـد.



وأضاف البيان، أن قرار تعليـق العقوبـات يدعـم جهـود سـوريا لإعـادة بنـاء اقتصادهـا، واستعادة العلاقـات مـع الشـركاء الأجانـب، وتعزيـز الازدهـار والسـلام لجميـع مواطنيهـا، وأن ترامب أوضح أن الولايــات المتحـــدة تتوقــع مــن الحكومــة الســوريـة اتخــاذ إجــراءات ملموســـة لطــى صفحــة الماضــى والعمــل نحــو الســلام في المنطقــة.

يأتــي اهتمــام «الكونغــرس» الأميركــي بعقــد جلســة اســتماع بعنـــوان «أعـطــوا ســوريـا فرصــة» في 20 نوفمبر/تشــرين الثانــي ضمــن مســـار إعــادة النظــر في العقوبـــات المفروضــة على سـوريا، ولاسـيما قانــون «قيصــر»، الــذي يظــل نافـــذاً رغــم تعليــق بعــض العقوبــات الســابقة مــن قبــل الإدارة الأميركيــة.

غـرار مـا فعلـت روسـيا وإيـران.



# من «الفيتو» إلى الإعمار.. كيف تغيّرت مقاربة الصين تجاه دمشق؟ انفتاح على الشرق.. ماذا تعني أول زيارة رسمية للشيباني إلى الصين؟

### • الثورة - عزة شتيوي:

ترســـم الدبلوماســية السُّــورية اليـــوم المعادلـــة الأصعــب في توازناتهــا السياســية، فبعــد أيــام مــن زيــارة الرئيــس أحمــد الشــرع للعاصمــة واشــنطن، تتجــه الأنظــار إلـــى بكيــن، حيــث وصــل وزيــر الخارجيـــة الســـوري أســعد الشــيباني إلـــى العاصمـــة الصينيـــة.

لكـن هــذه المــرة ليــس عــن «طريــق الحريــر» أو ضمــن «الحــزام والطريـــق»، أو حتـــى أي مــن المســـارات السياســـية التـــي ربطـــت الصيــن بالنظــام الســـوري المخلــوع، بــل تحـــاول دمشــق اليـــوم بنـــاء عـلاقــات مــع القــوى العالميــة الكبــرى عـلى أســاس التــوازن والمصالــح المشـــتركة، والخـــروج مــن عقليــة التبعيـــة السياســية التـــي حَشـَــرَ فيهـــا الأســـد موقــع ســـوريا الجيوسياســـي الهـــام.

### من «الفيتو» إلى إعادة الإعمار

بعد سـقوط النظـامُ السّـابقُ، فَتحَـت دمشـقُ آفاقـاً دبلوماسـية واسـعة تلائـم موقـع ســوريا الجغـرافي والسياسـي والتجــاري الهــام، وأخرجــت جهــود الدبلوماسـية الســورية دمشــق مــن خانــة الحلــف الواحــد إلـــى ســاحة دوليــة واســعة، تتخـــذ مــن خلالهــا قراراتهــا وخياراتهــا على أســـاس المصالــح المتبادلـــة. ليـــس مــن الســهل لدولــة مثــل ســـوريا أن تتـــوازن في هـــذه المرحلـــة الحساســة مــن عمرهــا السياســـي، حيــث يختبـــر المجتمــع الدولـــي توجههــا السياســـي ليؤســـس علاقاتــه الاقتصاديــة معهــا.

لذلــك، تدخـــل ســـوريا اليـــوم مــن بوابـــة الســـلام والاقتصـــاد، وربمــا تكــون شــريكاً سياســياً واقتصاديـاً مــع الجميــع وليســت ملعبــاً للتنافــس كمــا كانــت ســـابـقاً.

تأتــي زيــارة الوزيــر الشــيباني إلـــى بكيــن لتُنـــزِل تاريــخ «يــد الفيتــو» الصينــي مـن المنابـر السياســية، وتصافـح اليــد الاقتصادية والاســتثمارية للصيــن التــي باتــت تُعرف اليــوم بــ»التنيــن الاقتصادي». وربمــا يفتــح هــذا أمــام ســوريا الكثيــر مــن الاســتثمارات الضخمــة في مجــال إعــادة الإعمــار وفي جميــع القطاعــات، كالبنيــة التحتيــة والصحــة والزراعــة والتكنولوجيــا.

ُ وهـذاُ مـاً أشـارت إليـهُ الصحـف الصينيـة في رصدهـا لزيـارة وزيـر الخارجيــة الســوري أسـعد الشــيباني، حيـث أكــدت أهميــة تعزيــز العلاقــات الثنائيــة بيــن البلديــن، وفتــح آفــاق جديــدة للتعــاون في مجـــالات التكنولوجيــا والاســـتثمار، وتعزيـــز الشـــراكة الاســـتراتيجية ودعــم الاســـتقرار في المنطقــة.

زيارة التوازن بين الشرق والغرب

مهّــد وزُيْــرُ الخارجيــةُ السُــوري أســعدُ الشــيبانيُ قبــل أشــهر مـن زيارتــه إلــى الصيــن، حيـث أكــد أن ســوريا متجهــة للتــوازن بيــن الشــرق والغــرب، وأنهــا بصــدد تصحيــح العلاقــة السياســية مــع بكيــن مـا بعــد أخطـاء مرحلــة الأســد، وفتــح صفحــة جديــدة تُعــاد فيهــا صياغــة العلاقــات الســورية-الصينية على أســاس التعــاون العملــى بـــدلاً مــن الدعــم السياســـى التقليــدى.

تأتــي هــذه الزيــارة لَـتؤكــد نيــة دمشــق في ربــط القــول بالفعــل السياســي، وانتظــار حصــاد اقتصــادي طالمــا ترقبــه الســوريـون. وتشــكل تحديــاً كبيــراً، كمـا وصفهـا المحلــل السياســي والاســـتراتيجي، بســام حــاج مصطفـــى، في تعليقــه السياســـي



الخــاص لصحيفــة «الثــورة» حــول زيــارة الشــيباني، إذ يقــول: «بــأن ســوريا اليــوم خرجــت مـن حــرب طاحنــة أدارهــا النظــام البائــد طيلـــة أربعــة عشــر عامــاً بالطــرق التــي يتقنهــا كل طغــاة العالــم: المــوت مالــدم ان

ومـع هـروب بشـار الأسـد، بـدأت التحديـات الوطنيـة والإقليميـة والدوليــة بالظهــور، مــن اقتصــاد وبنيــة تحتيــة مدمــرة، وجــروح غائــرة اجتماعيــاً على كل الضفــاف، ومهمــات صعبــة لا يســتطيع الرمــاد أن يعالجهــا.

وعلى الرغــم مــن هشاشــة الدولــة ودمارهــا، بــدأت ببنــاء مــا يجـب أن يعيــد الحيــاة إلــى طبيعتهـا، مــن علاقــات دوليــة متوازنــة هـــى التحـــدى الأكبــر أمــام الســلطات الجديـــدة».

ويؤكــد حـــاج مصطفــى، أن كل الـــدول تقــف متوجســـة أمــام نتيجــة «ردع العــدوان»، وطامعــة في تطويــع مــا أمكــن لمصالحهــا بالطريقـــة التـــي أدمــن النظــام الســـابق عـلى اســـتخدامها، كالمقايضــات والتنـــازلات والخـــداع، مـــع فســـاد متقيـــح بشــعارات الممانعـــة والمقاومـــة.

دمشق تعيد ترتيب خرائطها السياسية وحـول إعـادة دمشـق الجديـدة، بمسـاعدة أصدقائهـا الجـدد إقليميـاً وعربيـاً، ترتيـب علاقاتهـا مـع الغـرب، يقـول بسـام حـاج مصطفـى: «أعـادت دمشـق بنجـاح رسـم مسـارات جديـدة متوازنـة سياسـياً واقتصاديـاً ودبلوماسـياً في فتـرة قصيـرة، متجـاوزة عزلـة الخمسـين عامـاً، في وقـت تكاثـرت فيــه القـراءات المختصـرة والمسـتعجلة والعميـاء.

وانتقلت إلـــى ترتيــب علاقاتهــا مــع الشــرق، فبـــدأت بالعــدو الأول الـــذي لا تخلــو العلاقــة معــه مــن آثــار الجــروح الغائــرة التـــي تركهــا طيرانـــه ودعمـــه العســكري والسياســـي للنظــام المخلـــوع في جســد الســوريين، لتُظهِــر فهمــاً سياســياً عميقــاً للفــرق بيــن ضــرورة العلاقــات المتوازنــة لحمايــة التــوازن والاســتقلالية النســبيين الضرورييــن لإنهــاء حقبــة نظــام الفســاد والاســتبداد».

وُجَــاء دور الصيـن التــي تُعتبـر أكبـر قــوة اقتصاديــة في الشــرق، وهــي الأكثــر أهميـــة في بنــاء علاقــات سياســية واقتصاديـــة مــع الســـوق، إذ تمثــل ســـوريا أحــد ممــرات التواصــل بيــن الأســـواق

الغربيــة والشــرقية، ومحطــة تاريخيــة في طريــق الحريــر القديــم، ومؤهلــة لتكــون محطــة في الطريــق الجديــد.

ويلف ت حــاج مصطفــى إلـــى أن المراقــب للأحــداث الجاريــة يلحــظ أن الرؤيــة السياســية الاقتصاديــة التــي تتكشــف ملامحهــا في الحــراك الدبلوماســي الســوري تتســم بالعمليــة والجديــة، وحســن اسـتثمار الســلطة الجديــدة لــكل عناصــر المعادلــة، والحفـاظ على ســوريا موحــدة، وبنــاء علاقــات اســتراتيجيـة مجديــة، بالإضافــة إلــى إعــادة الإعمـار الوطنــي بــكل النواحــي، وإنهــاء مفاعيــل النظـام المخلــوع، محاصِــرةً بذلــك القــوى المســتفيدة مــن دمــار ســوريا وســيطرة الفوضــى والاســـتمرار بالســيطرة على القــرار الوطنــي، ومعيــدة ترتيــب البيــت الداخلــي وفــق مشــتقات إداريــة عصريــة تسـمح للســوريين بتجــاوز آثـار الحــرب على مســتوى صــدوع الهويــات الفرعيــة.

ويؤكد المحلل والناشط السياسـي بسـام حـاج مصطفـى، أنـه ليــس ســهلاً تحــرك الدبلوماسـية الســورية بــدون أوراق سياســية واقتصاديـــة، وهـــي موجــودة بشــكل كامـــن حتـــى الآن، وينبغـــي علينــا أن نراهــا بعيــون الــدول الكبــرى التـــي تحــاول إنجــاح عــودة ســوريـا مــن دمارهــا وعزلتهــا.

وأعتقــد أن هـــذه الأوراق هـــي محــركات الحماســـة الأميركيـــة والأوروبيـــة نحـــو دعـــم التعــافي والاســـتقرار في الشـــرق الأوســـط، ومكافحـــة الإرهــاب والميليشــيات، وإنهــاء التمــدد الإيرانـــي، و\*بنــاء شــرق أوســط خــال مــن الحــروب\*.

وحــول الإحداثيّــات السياســية لســوريا، يقــول حــاج مصطفــى:
«بــأن زمــن الشــعارات والصفقــات وتمديـــد الحكــم للطغــاة يغلــق صفحاتــه، ومــا عـلى الســوريين إلا أن ينجــزوا دولتهــم الوطنيــة وفــق توافقاتهــم كشـعب واحــد في وطــن موحــد حــر ومســتقل، فالزمــن يتغيــر».

هل تغيرت البوصلة الصينية تجاه سوريا؟ كان «الفيتـو» الصينــي يشـكل عقبــة حقيقيــة مـع «الفيتــو» الروســي في طريــق قــرارات ومشــاريع مجلــس الأمــن ضــد نظــام الأســد المخلــوع، حيــث دعمــت بكيــن هــذا النظــام، ولكنهــا لــم تذهــب في دعمهــا إلــى الحــد الــذي ذهبــت إليــه روســيا.

في المنابــر الإعلاميــة إلــى مســتوى الشــراكة الاســتراتيجية- على اســـتثمار محــدود وإعـــلان شــكلي عـــن انضمــام لخرائـــط الحـــزام والطريــق الصينيـــة.

ويأتي هــذا الحــذر الصينــي مــن رؤيتهــا التــي كانــت متوجســة مــن الوضــع الأمنــي في ســوريا آنــذاك.

فقـد اسـتخدمت «الفيتـو» ضـد العديـد مـن المشـاريع الغربيـة

التـى كانـت تهـدف إلـى فـرض عقوبـات على نظـام الأسـد، وربمـا

كان ذلــك جـــزءاً مــن محاولتهــا «الملاكمـــة» عـلى المســرح الدولـــي

بهـدف التوسـع في منطقـة الشـرق الأوسـط والمواجهـة مـع الغرب

في السـاحـة السياســيـة، لــم يتحـــول إلــى مســاعـدات اقتصاديـــة أو

اســـتثمارات كبيـــرة في ســـوريا طــوال 14 عامــاً. فقــد كانـــت الصيـــن

حــذرة، ولــم تدخــل عســكرياً على خــط الحــرب الســورية أو ترســل

مساعدات عسكرية ضخمـة لإنقـاذ النظـام السـوري المخلـوع على

الأمـم المتحـدة، واقتصـر تعاونهـا الاقتصـادي معــه -الــذي رفعتــه

بـل بقيـت في إطـار الدعــم السياســي لنظــام الأســد في

إلا أن «الفيتـو» الصينـي، رغـم دعمـه للنظـام السـوري المخلـوع

في معركــة تحويــل النظــام العالمــي إلــى التعدديــة القطبيــة.

أمــا اليـــوم، فالجميــع يترقــب الســلوك الصينـــي تجـــاه ســـوريا، والــذي تحفــظ على التصويــت لقــرار رفــع العقوبـــات عـــن الرئيـــس أحمـــد الشــرع فى مجلــس الأمـــن.

لذلك، تحظى زيـارة الشـيباني إلـى بكيـن بأهميـة في الإعـلام الغربـي والصينـي، حيـث تنــاول مقــال للكاتـب جوناثــان مولـر في صحيفـة «نيويــورك تايمــز» زيــارة وزيــر الخارجيــة أســعد الشــيباني إلـــى الصيــن، مؤكــداً أهميتهــا في تعزيـــز العلاقـــات الاقتصاديـــة والدبلوماســية بيــن البلديــن، خاصـة أن الزيــارة تأتــي عقـب اجتمـاع الرئيــس الســوري أحمــد الشــرع مــع الرئيــس الأميركــي دونالـد ترامب في واشـنطن، مــا يشــير إلــى تحــركات دبلوماســية مكثفــة مــن قبــل الحكومــة الســورية.

وقـــال مولـــر: «إن توقيـــت زيـــارة الشـــيباني إلـــى الصيــن حـــرج، حيــث يأتـــي في وقـــت تســـعى فيـــه الدولتـــان لتعزيـــز التفاهـــم المتبــادل بيـــن الشـــرق الأوســـط وآســـيا». ووفقـــاً للمقـــال، فـــإن هنـــاك توقعـــات بـــأن تـــؤدي هـــذه الزيــارة إلـــى تحســين العلاقـــات الاقتصاديـــة، عبـــر توقيــع اتفاقيـــات جديـــدة في مجـــالات مختلفــة مثـــل الطاقـــة والتكنولوجيـــا.

مـن جهــة أخــرى، ركــزت الصحـف الصينيــة مثــل «تشــاينا ديلــي» على أهميــة الزيــارة مــن منظــور صينـــي، مشــيرة إلــى أنهــا تعكــس رغبـــة الصيـــن في تعزيــز حضورهــا وتأثيرهــا في منطقــة الشـــرق الأوســـط. وقـــد كتـــب الصحفـــي لـــي وانـــغ في «تشـــاينا ديلـــي» أن هـــذه الزيــارة تمثــل فرصـــة لتعزيــز التعــاون الاســـتراتيجي بيـــن البلديـــن، خصوصـــاً في ظـــل التحديـــات الاقتصاديـــة والسياســية العالميـــة الراهنـــة.

تقـول التحليـلات، إن زيـارة الشـيباني إلى تشـير إلى اسـتراتيجية دبلوماسـية تحـاول التوسـع عبـر تنويـع العلاقـات الدوليـة وتحمـل رسـائل دمشـقية عناوينهـا الشـراكة الدوليـة بعيـداً عـن التبعيـة للأحـلاف والتكتـلات والالتحـاق بالمعسـكرات السياسـية، واليـوم تطـرق دمشـق أبـواب الصيـن متجـاوزة مـا سـبق ولحـق مـن مواقـف سياسـية انخفضـت حدتهـا مـن «الفيتـو» إلـى عــدم التصويـت في مجلـس الأمـن لتصافـح بيــد دبلوماسـية وأصابـع اقتصاديــة مثـل الصيـن الأقـوى تجاريـاً في العالـم، محاولــة التـوازن أي الدبلوماسـية السـورية على حبـل العلاقـات الدوليــة دون الوقـوع في الأخطـاء والحفـر السياسـية للنظـام المخلـوع الـذي حـول سـوريا إلـى سـاحة للعب الدولـي ومعاركـه الدبلوماسـية والعسـكرية أيضـاً، أمـا اليـوم فتخطـو دمشـق على سـجادة السـيادة وتمــد جسـور الاقتصـاد لأنهـا الأكثـر متانــة في بنـاء العلاقـات بيـن الـدول.

# تفجير المزة.. هل حان وقت حصر السلاح بيد الدولة؟

### • الثورة - أسماء الفريح:

هجوم غادر وقع في منطقة المزة ومحيطها بالعاصمة دمشق مساء أول أمس الجمعة، تمثل بسقوط صاروخي كاتيوشا بعد إطلاقهما من أطراف المدينة، ما أسفر عن عدد من الإصابات في صفوف المدنيين وإلحاق أضرار مادية بالمكان، وفقًا لما أعلنت إدارة الإعلام والاتصال بوزارة الدفاع السورية.

وصرح مصدر عسكري لوكالـة «سـانا»، أن الاعتـداء كان بواسـطة صواريـخ أطلقـت مــن منصــة متحركــة، فيمــا نقلــت قنــاة الإخباريــة عــن إدارة الإعــلام والاتصــال في الــوزارة قولهــا: إنــه تــم العثــور فجــر الســبت على أجهــزة عسـكرية بدائيــة الصنــع يُرجّــح اســتخدامها في الهجــوم.

وأضافت إن فــرق الاختصــاص «تمكنــت مــن العثــور على موقــع إطــلاق الصواريــخ نحــو حــي المــزة»، بعــد دراســة فنيــة لمســار المقذوفــات، موضحــة أن فريقًــا عســكريًـا مختصًـــا اعتمـــد على تحليـــل «زوايـــا الســـقوط وتجمــع الصواريـــخ» لتحديـــد نقطـــة الإطــلاق بدقــة، دون تقديــم تفاصيــل إضافيــة حــول طبيعــة المنصــة أو الجهــة التــي قـــد تكــون وراء الهجــوم.

المتضررون ومحاولة العبث بأمن سوريا

في ظـل التحديـــات الكبيـــرة التـــي تواجههــا ســـوريا داخليـــاً وخارجيـــاً جــراء عقــود مـــن حكــم النظــام المخلـــوع، تحـــاول جهـــات عـــدة ســـواء أكانـــت «قســــد» أو «داعـــش» أو فلـــول النظــام المحـــومـــة مــن ســقوط نظــام المخلـــوع بشـــار الفرحـــــة، والتـــي تضــررت بشـــدة مــن ســقوط نظــام المخلــوع بشـــرات بشــرات النعــرات بيــن الســـكان لخدمـــة مخططاتهــا التخريبيـــة وأيديولوجياتهــا المختلفــة.

لكـن الــوزارة ومعهــا كل مؤسســـات الدولــة تشــدد على أنهــا لـن تتوانــى عــن ملاحقــة المســـؤولين عـــن الأعمـــال الإجراميـــة، وعــن اتخــاذ الإجــراءات الرادعـــة بحـــق كل مــن يعبـــث بأمــن ســـوريا ويســتهدف حيـــاة الســـوريين واســـتقرارهم. ومســاء أمــس، وفى محاولــة لتهديــد أمــن المجتمــع واســـتقراره، قُتــل شـخصان وأصيــب

آخــرون جــراء حادثــة إطــلاق نــار عشــوائي نفذهــا مجهولــون داخــل مقهــى في قريــة أم حارتيــن بريــف حمــص الغربــي. كمــا اســتهدف اعتــداء إرهابــي بــاص مبيــت لحــراس المنشــآت النفطيــة التابـع لــوزارة

الطاقـة السـورية أثنــاء مــروره على الطريــق الواصــل بيــن ديــر الــزور والمياديــن في الســادس عشــر مــن تشــرين الأول/أكتوبــر الماضــي، مــا أســفر عــن ارتقــاء أربعــة عمــال وإصابــة تســعة آخريــن مــن العامليــن والمدنييــن. وفي الثانـــي والعشـــرين مـــن حزيـران/يونيــــو الماضـــي، اســـتهدف هجـــوم إرهابـــي كنيســة مــار إليــاس بمنطقــة الدويلعــة في دمشــق، مــا أدى إلــى ارتقــاء 25 شــخصـاً وإصابــة

63 آخريــن، فيمــا أعلنــت وزارة الداخليــة في الرابــع والعشــرين مــن الشــهر ذاتــه تفاصيــل

العمليــة الأمنيــة التــي أدت إلــى إلقــاء القبــض على أفــراد خليــة إرهابيــة تتبــع لتنظيــم «داعـــش»، والتــي تقــف وراء الاعتــداء. وأوضـح المتحــدث باســم الــوزارة نــور الديــن البابـا حينها أنــه تمــت مداهمــة أوكار لتنظيم «داعــش»، وضُبــط فيهــا مســتودع ســلاح ومتفجــرات، إضافــة إلــى تحييــد أحــد المتورطيــن في التفجيــر الغــادر بالكنيســة، وإلقــاء القبـض على انتحــاري آخــر كان في طريقــه لتنفيــذ عمليــة في مقــام الســيدة زيـنــب قــرب العاصمــة دمشــق، وذلــك في محاولــة لضــرب وحـــدة

وأحبـط جهــاز الاســتخبارات العامــة بالتعــاون مــع إدارة الأمــن العــام في ريــف دمشــق

في كانــون الثاني/ينايــر الماضــي، محاولــة تفجيــر مــن قبــل تنظيــم «داعــش» الإرهابــي داخــل مقــام الســيدة زينــب في محيــط العاصمــة دمشــق.

### «قسد» ومواصلة خرق اتفاق مارس/آذار

رغــم توقيــع الرئيــس أحمــد الشــرع وقائــد قــوات «قســد» مظلــوم عبــدي على اتغــاق ينــص على دمــج المؤسســات المدنيــة والعســكرية التابعــة لمــا تســمى «الإدارة الذاتيــة» في مؤسســات الدولــة الســورية بحلــول نهايــة العــام الجــاري 2025، إضافــة إلــى الوقــف الفــوري لإطــلاق النــار في كل المحــاور في شــمال وشــمال شــرق ســوريا، غيــر أن «قســد» تواصــل خرقــه باســتمرار وتقــوم بالاعتــداء على نقـاط الجيـش الســوري، مــا يســفر عــن وقــوع شــهداء وجرحــى في صفوفــه، كمــا تواصــل عمليــات الاعتقــال والتنكيــل والتضييــق بحــق الأهـالــي في المناطــق التــي تنتشــر فيهــا بالجزيــرة والفــرات.

المُبعـوْث الأميركــي الخُــاص إلــى ســوريا تــوم بــاراك، بـــدوره انتقــد بــطء اســتجابة «قســد» لتنفيــذ الاتفــاق، وقــال: إن الطريــق الوحيــد أمامهــا يمــر عبــر دمشــق، التــي أبــدت حماســاً لضــم قــوات «قســـد» ضمــن مؤسســاتها في إطــار مبــدأ دولــة واحـــدة.

وفي جنـوب سوريا، أطلقت الحكومـة السـورية في الســادس عـُشـر مـن أيلول/ســبتمبر الماضــي، خارطــة طريــق شــاملة لمعالجــة الأوضــاع في الســويداء، وســط دعــم معلــن مــن الأردن والولايــات المتحــدة الأميركيــة وترحيــب عربــي ودولــي لافــت، بعــد الأحــداث المؤلمــة التــي شــهدتها المحافظــة في تموز/يوليــو الماضــي.

لكـن، ورغــم محــاولات الحكومــة الســورية تضميــد جــراح المحافظــة وتحقيــق التنميــة وترســيخ الأمـن الوطنــي، مــع رفــض واضــح لأي تدخــلات خارجيــة تمــس وحـــدة الأراضــي الســورية، فــإن المجموعــات الخارجــة عــن القانــون تواصــل خــرق اتفــاق وقــف إطــلاق النــار في الســويداء، وتقــِوم بشــن الهجمــات باســتمرار في قــرى ريــف المحافظــة.

جديـــر بالذكــر أن وزارة العــدل شــكلت في الــــ 31 مـــن تموز/يوليـــو 2025 لجنـــة خاصـــة للتحقيـــق في الوقائــع المرتبطــة بالأحـــداث التـــي شــهدتها محافظــة الســـويداء، بهـــدف تحديـــد المســؤوليات القانونيـــة وإحالــة المتورطيـــن إلـــى القضــاء المختــص وفــق الأصــول القانونــــة.

الساويات. وأكبد المتحدث الرسامي باسام اللجناة عمار عنزّ الديان أماس أن مؤتماراً صحفياً سايعقد الياوم لعارض آخار ما توصّلات إليام اللجناة خالال الفتارة الماضياة.

استهداف خلايا «داعش» وفي إطار الجهود الوطنيـة المستمرة لمكافحـة الإرهـاب والتصـدي للمخططـات التــي

تســـتهدف أمــن الوطــن وســـلامة المواطنيــن، أعلنــت وزارة الداخليــة الســـورية خـــلال تشــرين الثاني/نوفمبــر الجـــاري، عــن تنفيــذ عمليــة أمنيــة واســعة اســـتهدفت خلايـــا إرهابيـــة تابعــة لتنظيـــم «داعـــش» في عـــدد مــن المحافظــات. وأوضـــح المتحـــدث باســـم الــــوزارة أن العمليـــة الأمنيـــة اشـــتملت على 61 عمليـــة

دهـم في مختلـف المحافظـات، وأسـفرت عـن 71 عمليـة اعتقـال شـملت قيـادات مـن مختلـف المسـتويات بالإضافـة إلـى عناصـر عادييـن، كمـا أدت أيضـاً إلـى تحييـد عنصـر مـن تنظيـم «داعـش»، إلـى جانـب مداهمـة مخـازن ومسـتودعات للذخيـرة والسـلاح وأوكار تحتـوي على معـدات لوجسـتية في مناطـق عـدة. وحــول البعــد السياســي لهجــوم المــزة والرســائل المحتملــة، يــرى المحلــل

السياسـي، عرابـي عرابـي، في حديثـه لصحيفـة الثـورة، أن البعـد السياسـي للهجـوم لا يكمــن في عــدد الجرحــى أو حجــم الأضــرار، بــل في كونــه يســعى لكســر صــورة الاســتقرار في العاصمــة في لحظــة تحــاول فيهــا الحكومــة الجديــدة النهــوض بالبلــد داخليــاً وخارجيــاً.

وقـال: إن «الرسـائل المحتملـة تتـراوح بيـن تحـد داخلـي مـن أطـراف متضـررة مـن ترتيبــات مـا بعــد الأســد، وإشــارة مــن فاعليــن متطرفيــن إلــى اســتمرار قدرتهــم على اســتغلال الثغــرات وضــرب الاســتقرار الأمنــي، وتذكيــر جميــع الجهــات بوجــود أطــراف داخليــة قــادرة على الضغــط على دمشــق بعمليــات غيــر متوقعــة».

واعتبـر عرابـي، أنــه في جميــع الحــالات فــإن الهجــوم ســيؤدي على الأرجــح إلــى تشــديد الإجــراءات الأمنيـــة في العاصمــة، وربمــا إلــى إعــادة ترتيــب أولويــات الحكومــة بيــن ملفــات الأمــن والإصــلاح السياســي وعــودة النازحيــن واللاجئيــن في المشــهد الســوري الراهن.

### **عملية حصر السلاح** مرافريدان فورير فرادليا

بعــد تعــرض أهالــي مخيــم الفــردان في ريــف إدلــب لانتهــاكات جســيمة مــن قبــل مجموعــة مســلحة خارجــة عــن القانــون بقيــادة المدعــو عمــر ديابــي، واســتجابة لشــكاوى القاطنيــن فيــه، قامــت قيــادة الأمــن الداخلــي في الـــ 22 مــن تشــرين الأول/أكتوبــر الماضــي باتخــاذ إجــراءات عاجلــة وحازمــة لحمايــة المدنييــن وضمــان ســـلامتهم، وذلـك انطلاقًــا مــن مســـؤولياتها بهـــذا الخصــوص. وســـؤولياتها بهـــذا الخصــوص. وبمـــا أن حمايـــة المدنييــن والحفــاظ على أرواحهـــم وممتلكاتهـــم وتطبيـــق ســـيادة

القانــون على جميــع الأراضــي الســورية يقـع على عاتــق الدولــة الســورية وحدهــا، وبالنظـر إلــى مــا تقــوم بـــه المجموعـــات الخارجــة عــن القانــون في بعــض المحافظــات، فقــد أصبــح مــن الضــرورة بمــكان البـــد بعمليــة حصــر الســـلاح بيــد الدولــة وتوحيـــد القــوى في ســـوريا. وكان الرئيــس الشــرع قــد أكــد في كلمــة مرئيــة حـــول الأحـــداث التــي جــرت في الســاحل الســوري في آذار/مــارس الماضــي، أن ســـوريا ســارت إلــى الأمــام ولــن تعــود خطــوة واحـــدة إلـى الـــراء، ومهـــة الجميــع الحـفــاظ عــليهــا ونــصرتهــا.

وقـــال الرئيـــس الشــرع: «سنســـتمر في حصــر الســلاح بيـــد الدولـــة، ولــن يبقـــى ســلاح منفلــت في ســوريا بـــإذن الله، وسيحاســب حســاباً شـــديداً كل مــن يتجـــاوز عـلى المدنييـــن العـــزّل ويأخـــذ أقوامــاً بـجريـــرة أقـــوام».

كمـا شــدد على أن الدولــة ســتبـقى ضامنــة للســلم الأهلــي ولــن تســمح بالمســاس بـــه عـلى الإطــلاق.

كماً أشار الرئيس الشرع، في كلمـة سـوريا أمـام الجمعيـة العامـة للأمـم المتحـدة في دورتهـا الثمانيـن في نيويــورك في أيلول/ســبتمبر الماضــي، إلــى الاعتــداءات الإســرائيلية المتواصلـة، وقــال: «لـم تهــدأ التهديــدات الإســرائيلية ضــد بلادنـا منــذ الثامــن مــن كانــون الأول وحتــى اليــوم، فالسياســات الإســرائيلية تعمـل بشـكل يخالــف الموقـف الدولــي الداعــم لســوريا وشــعبها في محاولــة لاســتغلال المرحلــة الانتقاليــة، مــا يعــرض المنطقــة للدخــول في دوامــة صراعــات جديــدة لا يعلــم أحــد أيــن تنتهــي، وإزاء ذلــك تســتخدم ســوريا الحــوار والدبلوماســية لتجــاوز هــذه الأزمــة، وتتعهــد بالتزامهـا باتفــاق فــض الاشــتباك لعــام 1974، وتدعــو المجتمـع الدولــي إلــى الوقــوف إلــى جانبهـا في مواجهــة هــذه المخاطـر واحتــرام ســيادة ووحـــدة الأراضــي الســورية».



العــدد 17972 الأحد 25 جمادي الأولى 1447 هـ 16 تشرين الثاني 2025 م





# بعد زيارة الشيباني.. ماذا يعني انفتاح بريطانيا الكامل على سوريا؟

### • الثورة - فؤاد الوادى:

قــام وزيــر الخارجيــة والمغتربيــن أســعد حســن الشــيباني، يــوم الأربعــاء الفائــت، بزيــارة إلــى المملكــة المتحــدة، جــرى خلالهــا رفــع العلــم الســوري فــوق مبنــي الســفارة الســورية في العاصمــة البريطانيــة لنــدن، معلنــاً بذلـك إعــادة افتتاحهـا بعــد 14 عامــاً مــن الإغلاق، نتيجــة سياســات وممارســات النظــام البائــد الوحشــيـة ضــد الشــعب الســوري.

وفي منشــور لــه عبــر منصــة «إكــس» بعــد افتتــاح الســفارة الســـورية في لنـــدن ورفــع العلـــم الســـوري فوقهـــا، قــــال الوزيـــر الشــيباني: «بعــد ســنوات مــن العزلــة التــي فرضهــا نظــام الأســد .. الكيمـاوى، نعيـد اليـوم افتتـاح السـفارة السـورية في لنـدن، وسـوريا تعـود إلـى العالـم بهويتهــا الحـرة».

### بداية رسمية

تتزاحــم الــدلالات والرســائل لهــذا الإنجــاز والنجــاح الدبلوماســى والسياســى الجديــد للدولــة الســوريـة، كامتــداد لسلســلـة النجاحــات والإنجازات التى لا تــزال تحققهــا في مختلــف المجــالات وعلى كافــة الأصعــدة، والتــى تنــدرج تحــت عنــوان عريـض هــو «عــودة ســوريا إلـــى العالـــم»، بعــد ســنوات مــن العزلــة والقطيعــة التـــي تسبب بها النظام المخلـوع.

من أبرز الدلالات لهذا الحدث أن زيارة الشيباني إلى بريطانيا وإعــادة افتتاحــه الســفارة الســورية هنـــاك ورفــع علــم ســوريا في سـماء لنـدن، يمثـل بدايـة رسـمية لاسـتعادة العلاقـات بيـن البلديـن على أســس الشــراكة الحقيقيــة في مقاربــة قضايــا وملفــات

ومـن جهــة أخــرى، فــإن هــذا الحــدث يضـع طموحــات التعــاون بيـن دمشـق ولنـدن على السـكة الصحيحـة، لاسـيما فيمـا يتعلـق بالتعــاون الاســـتثماري والاقتصــادي والدعـــم البريطانـــي لســـوريا في

وفي تصريح لصحيفة «الثـورة»، أكـد العضـو المؤسـس للشـبكة السـورية-البريطانية للكفاءات وسـيم دهمـة: أن «زيـارة الشــــــاني إلـــى بريطانيـــا تأتـــى في ســياق الجهــود الدبلوماســية والسياســية التــي تقــوم بهــا دمشــق لإعــادة علاقاتهــا التــي قطعهــا النظــام البائــد مــع دول العالــم، خاصــة الــدول الأوروبيــة، كجــزء مــن مســار التعــافي والانفتــاح المتســارع الــذي بــدأت بــه الدولــة الســورية خــلال الأشــهر القليلــة الماضيــة، ومنــذ مــا بعــد التحريــر وســقوط

وقــال دهمـــة: «تشــرفت بحضــور مراســم رفــع العلــم الســـوري فــوق مبنـــى الســفارة الســورية في لنــدن، والتــي قــام بهــا معالــي وزيـر الخارجيــة الأســتاذ أسـعد الشــيباني، في لحظــة وطنيــة طــال انتظارهــا لا ســيما منـــذ يـــوم التحريــر، وكانـــت تتويجـــاً لســـنوات مــن صمــود الســوريين وتضحياتهــم، وإعــادةً للحضــور الدبلوماســي الســوري في واحــدة مــن أهــم عواصــم القــرار في العالــم».

وأضاف أن هــذا الحــدث يحمــل أبعــاداً سياســية ودبلوماســية واضحــة، ويشــكُل خطـوة عمليــة نحــو إعــادة تنظيــم العلاقــة بيــن الدولــة والجاليــة الســورية في المملكــة المتحــدة على أســس مــن الثقـة والانفتـاح والتكامـل.

### من العقوبات إلى الانفتاح

ويعكـس هــذا الحــدث، بأبعــادُه الدبلوماســية والسياســية، أي رفع العلـم السـوري في سـماء لنـدن بعـد سـنوات مـن الغيــاب القســري، الواقعيـــة السياســية التـــي تنتهجهــا لنـــدن مـــع دمشـــق، في سـياق إعـادة العلاقــات مــع ســوريا الجديــدة، التــي تشــكل موقعــاً ودوراً اســـتراتيجياً لكثيــر مــن ملفــات وقضايـــا المنطقـــة، التــي لا يمكــن أن تُحــل إلا عبــر دمشــق، في إطــار الســعي الدولــي والإقليمــي والســوري لإرســاء الأمــن والاســتقرار في الشــرق الأوســط والعالـم، والــذي لا يمكــن أن يتحقــق إلا إذا كانــت ســوريا مســتقرة

وفي هــذا الســياق، يؤكــد دهمــة أن السياســة البريطانيــة حيــال ســوريا تجســد البراغماتيــة البريطانيــة في إعــادة صياغــة ورســم علاقاتها مع دمشـق بمـا يحقـق مصالحهـا الاسـتراتيجية في المنطقــة، خصوصــاً الاقتصاديــة والاســتثمارية، وهــذا يتطابــق مــع المصالـح الســورية بشــكل أو بـآخــر، بالإضافــة إلــى الــدور البريطانــى الكبيــر في حلحلــة بعــض الملفــات والقضايــا المرتبطــة بالجانــب الإســرائيلي، لجهــة وقــف الاعتــداءات الإســرائيلية ودفــع إســرائيل إلـى الانسـحاب مـن الأراضـي التـي دخلتهـا خـلال مرحلـة مـا بعــد ســقوط نظــام الأســد.

تبقــى دلالــة هـــذا الإنجــاز الـــذى وصفتـــه آن ســـنو، الممثلــة الخاصــة للمملكــة المتحــدة إلــى ســوريا بــ»التاريخــي»، حيــث قالــت في تغريـــدة لهــا على منصــة «إكــس»: «كان مــن دواعـــي فخــري أن أشــهد وزيـــر الخارجيـــة الســـوري يرفـــع العلـــم الســـوري فـــوق الســفارة في لنــدن؛ إنهــا لحظــة تاريخيـــة»، تبقــى دلالتــه الأهــم في أنــه يأتــي في ســياق التحــولات الجذريــة لمعظــم دول العالــم حيـال علاقاتهـا مـع دمشـق، فهـو امتـداد للتحـول مـن «سياســات العقوبات والمعاقبـة»، إلـى «سياسـات الانفتـاح والتشـبيك»، وهــذا إيـــــذان بمرحلـــــة مختلفـــة كليـــــأ، عنوانهـــا «ســــوريا تعـــود للعالـــم والعالـم يعــود إلــى ســوريا».

### البعد الإنساني والسياسي

ويأمــل الســـوريون المَقيمـــون في بريطانيـــا أنْ تســـهم زيـــارة الشــيباني في تســريع إعــادة العلاقــات بيــن البلديــن، بمــا يتيــح تقديـم الخدمـات للجاليــة الســوريـة، لاســيما فيمــا يتعلــق بالخدمـات والأمــور الإجرائيــة واللوجســتية القنصليــة، لجهــة تســهيل عــودة الراغبيـن إلـى وطنهـم بأسـرع وقـت، ومسـاعدة مـن يريـد لـم شـمل

ويتوقع في هــذا الســياق أن تبــدأ الخارجيــة بإرســـال بعثـــة محــدودة لتســيير العمــل القنصلــي خدمــة للجاليــة التــي اشــتكت

كشـرط لأى حــل.

مـن غيـاب مرجعيــة لهـا في بريطانيـا، وهــذا مـا يتقاطـع مـع مـا قالــه مصــدر في وزارة الخارجيــة مــن أن عــودة تقديــم الخدمــات القنصليـــة تمثـــل أولويـــة في الســـفارات الســـورية حاليـــأ، وذلـــك إلى حيـن اسـتكمال الترتيبـات الخاصـة بترميـم مبانـي عـدد مـن السـفارات، ومـن بينهـا السـفارة في لنـدن، وكذلـك الانتهـاء مـن إعــداد الطواقــم الدبلوماســية التــي يتلقــى بعضهــا الدراســة في معاهــد دول صديقــة منــذ ســقوط نظــام الأســد.

هـــذا إضافـــة إلـــى إعـــادة «الخارجيـــة الســـورية» عــــدداً مـــن الطواقــم الســابـقة إلــى مــلاك الــوزارة، وســيجري توزيــع القدامـــى منهـــم والجـــدد تباعـــاً على 54 ســـفارة في أنحـــاء العالـــم.

ويُنظــر إلـــى إعـــادة افتتــاح الســـفارة الســـورية في بريطانيـــا بعـد إغلاقهـا لنحـو 14 عامـاً، كامتـداد لافتتـاح السـفارة السـورية في وقـت سـابق في واشـنطن، وهـذا يعكـس بأبعـاده أيضــاً أنــه تجسيد وتأكيد لاستئناف العلاقات الرسمية الكاملة بين دمشق ولنــدن، ودلالــة على عــودة الثقــة والاعتــراف المتبــادل.

ويشمل ذلك إعادة إرسال السفراء والقناصل والموظفيان الدبلوماسـيين، وتبـادل التمثيـل، واسـتئناف العمـل الدبلوماســى الكامـل لتمثيـل مصالـح الدولـة وحمايـة مواطنيهـا. وهـذا بـدوره يعنــى عــودة التواصــل المباشــر بيــن الدولتيــن، ويغطــى كافــة جوانــب العمــل الدبلوماســـي، لاســيما بحــث مجــالات التعــاون السياســـى والاقتصــادى والعلاقــات الثنائيــة والقضايــا التفاوضيــة والإشكالية، وكل مـا يتعلـق بأوضـاع ومطالـب وشـكاوى المواطنيــن الســوريين في المملكــة المتحــدة والعكــس صحيــح.

### الانعكاسات الإقليمية والدولية

زيــارة الشــيبانى إلـــى المملكــة المتحــدة، تأتـــى بعــد الزيــارة الناجحــة التــي قــام بهــا الرئيــس الشــرع والوزيــر الشــيباني إلــى أميـركا، وهــذا مــا يمنحهــا زخمــاً وبعــداً إضافيــاً لجهــة نتائجهــا وتداعياتها على علاقات البلديـن مـن جهـة، وعلى الواقـع السـوري والإقليمـــى والدولـــى بشــكل عــام، وذلــك لترابــط وتشــابك ملفــات المنطقــة مــع ملفــات العالــم، لاســيما في ظــل تشــكل قناعـــة دوليــة بضــرورة دعــم دمشــق في مســيرة النهــوض والتعــافي، والعــودة إلــى دورهــا الطبيعــي مــن حيــث التأثيــر في قضايــا وصراعــات المنطقــة والعالــم.

في استعراض سريع للعلاقــات الســورية البريطانيـــة، نجــد أنها شهدت محطات بارزة بين مدّ وجزر.ففى أعقاب هجمات 11 أيلول/ســبتمبر 2001، قــام رئيــس الــوزراء البريطانــي آنـــذاك تونــي بليــر بزيــارة رســميـة إلـــى دمشــق في تشــرين الأول/أكتوبــر 2001 لإشــراك ســوريا في التحالــف ضــد الإرهــاب، وأبــدت ســوريا في تلــك الفتــرة تعاونـــاً محـــدوداً رغبــةً منهــا في تحســـين العلاقــات مــ

كمـا قـام رئيـس النظـام المخلـوع بزيـارة رسـمية إلـى لنــدن في عــام 2002، في خطــوة عكســت تقاربــاً في ذلــك الوقــت، لكــن سـرعان مـا تأثـرت العلاقـات سـلباً مجــددًا بعــد غــزو العـراق عــام 2003 الــذى عارضتــه دمشــق بشــدة.

إلا أن الضغوط الغربيــة على ســوريا بلغــت ذروتهــا بعــد اغتيـــال رفيـق الحريـري في لبنـان في شـباط/فبراير 2005، إذ وُجهـت أصابـع الاتهام نحو النظام السوري المخلوع.

ودعمت بريطانيا آنـذاك قـرار مجلـس الأمـن 1559 الـذي طالـب بانسحاب القوات السورية من لبنان، ما تحقق في نيســأن/أبريل

وفي الســـنوات 2006-2010 اســـتمرت العلاقـــات فاتـــرة على خلفيــة اسـتمرار تحالـف ســوريا مـع إيــران ودعمهــا لميليشــيا «حــزب

بريطانيــا دعمــت الثــورة الســورية مــع بدايــات الثــورة الســورية اتخــذت بريطانيــا موقفــاً سياســياً حازمــاً ضــد اســتمرار نظــام الأســد، ودعمـت علنــاً مطلـب الشــعب الســوري في التغييــر.

وفي الأشــهر الأولــى مــن عــام 2011 حاولــت لنــدن إقنــاع رئيــس النظـام المخلـوع باتبـاع إصلاحـات حقيقيــة اســتجابة للمظاهــرات

فَفِي حزيرانٍ/يونيــو 2011 صــِرّح وزيــر الخارجيــة آنـــذاك ويليـــام هيـغ، أن على الأســد «الإصــلاح أو التنحــي»، محــذراً مــن العزلــة الدوليـــة إذا اســـتمر بالقمـــع.

ومـع تصاعــد العنــف ضــد المدنييــن أصبــح الموقــف البريطانــي أكثــر وضوحـــاً في الدعـــوة إلـــى تنحـــي رئيـــس النظــام المخلـــوع

وفي أواخــر 2011 ومطلــع 2012 ســعت بريطانيــا لـحشــد موقــف دولـى موحــد ضــد النظــام المخلــوع، فدعمــت قــرارات في مجلــس الأمـنُ تديـن الانتهـاكات (إلا أنهـا جُوبهـت بفيتـو روسـي صينـي)،

وبــدأت بالتواصــل مــع قــوى المعارضــة الســوريـة. وفي تشــرين الثاني/نوفمبــر 2012 أعلنـــت لنـــدن الاعتــراف بالائتــلاف الوطنـــى لقــوى الثــورة والمعارضــة الســورية بوصفــه «الممثـل الشـرعـى الوحيــد للشـعب السـورى»، لتحــذو بذلـك حــذو

فرنســا وعــدة دول عربيـــة. وكان هــذا الاعتــراف خطــوة دبلوماســية تهــدف إلــى نــزع الشـرعية عـن نظـام الأسـد وإعطـاء زخــم للمعارضــة السياســية. وصرّح هيـغ أمـام البرلمـان بـأن مـن مصلحــة سـوريا والمنطقــة

والمملكة المتحدة دعم المعارضة. واستمرت بريطانيــا خــلال الأعــوام مــن 2012 وحتــى 2015 في الدفع باتجاه رحيل الأسد عبر الوسائل الدبلوماسية، حيث شــاركت في مجموعـــة «أصدقــاء ســوريا» التـــي ضمــت عشــرات الحول الداعمـة للمعارضـة، وساندت بيـان جنيـف 1 (2012) الـذي

رســم معالــم انتقــال سياســي عبــر حكومــة انتقاليــة. وعندمــا اســتخدم النظــام المخلــوع الســلاح الكيميائـــي في الغوطــة الشــرقيـة آب/أغسـطس 2013، أيّــدت لنــدن بشــدة توجيــه ضربــة عسـكرية عقابيــة للنظــام، وقــد دعــا رئيــس الــوزراء آنــذاك ديفيــد كاميــرون البرلمــان البريطانـــى للموافقــة على عمــل عسكرى، لكـن الأغلبيــة صوتــت ضــد التدخــل المباشــر، ممــا قيّــد الــدور البريطانـــى عســكرياً.

مع ذلك، انخرطت بريطانيا في التحالف الدولي ضد تنظيم «داعــش» اعتبـــاراً مــن 2014، وبـــدأ ســـلاح الجـــو الملكـــى بتنفيـــذ ضربــات داخــل ســوريا ضــد التنظيــم، مــع التأكيــد أن هــذه العمليــات منفصلـة عـن الصـراع بيـن النظـام والمعارضـة.

وبالتــوازي، اســتمرت لنــدن في تقديــم دعــم غيــر قتالــي للمعارضــة الســورية (كالمســاعدات الإنســانية، وبرامــج تدريــب الشرطة المحليـة في مناطـق المعارضـة، ودعـم الدفـاع المدنـي «الخـوذ البيضـاء»، وغيرهـا)، في محاولــة لتعزيــز بديــل مدنــي للنظـام المخلـوع. وقــد لعبــت المملكــة المتحــدة دوراً فاعــلاً في الجانب الإنساني، وقدمت مساعدات إنسانية سخية، وركزت على دعــم النازحيــن داخليًــا واللاجئيــن في دول الجــوار، إضافــة إلــي تمويـل مشـاريع التعليــم والصحــة والإغاثــة الطارئــة.

وقــد تجــاوز إجمالــي الدعــم البريطانــي الإنســاني لســوريا والحول المضيفــة للاجئيــن أكثــر مــن 3⁄8 مليــار جنيــه إســترليني حتى عـام 2023، مـا يجعـل بريطانيـا مـن أكبـر المانحيـن الدولييـن

وشمل الدعم تمويل برامج الغذاء والتعليم والرعاية الصحية للاجئيــن والنازحيــن، ودعــم المجالــس المحليــة الســورية في المناطـق الخارجــة عــن سـيطرة النظـام المخلــوع قبــل عــام 2019، ودعــم منظمــات الدفــاع المدنــي (الخــوذ البيضــاء) التــي نشــطت في عمليــات إنقــاذ المدنييــن، إضافــة إلـــى تقديــم مســاعـدات عاجلـة بعـد الـزلازل التــى ضربـت شــمال ســوريا في شــباط/فبراير 2023. كما شاركت المنظمات البريطانيـة في دعـم وتمويـل سـوريا ومخيمــات اللاجئيــن الســوريين في تركيــا والأردن ولبنـــان.

العقوبات البريطانية ضد نظام الأسد وبعـد التدخــل العسـكري الروســي نهايــة عــام 2015 الــذي أنقــذ النظام البائـد، بـدأت بريطانيـا وحلفاؤهـا يدركـون صعوبـة تحقيـق تغييــر ســريع في دمشــق. وبرغــم ذلــك لــم تتراجـــع لنـــدن عـــن هــدف رحيــل «الأســد»، ورغــم البراغماتيــة الجديــدة في اللهجـــة، ظـل جوهــر الموقــف البريطانــي ثابتًــا وهــو رفــض عــودة العلاقــات الطبيعيـــة مــع نظــام ارتكــب فظائــع جماعيـــة، وضــرورة انتقـــال السلطة بشكل ما.

فقـد شاركت بريطانيـا في نيسـان/أبريل 2018 جنبــاً إلــى جنـب مع أميـركا وفرنسـا في توجيـه ضربـات عسـكرية محــدودة لمواقـع تابعـة للنظـام السـوري المخلـوع إثـر اسـتخدامه للسـلاح الكيميائـي ضـد مدنييـن في دومـا، مؤكـدة أن الهـدف هـو ردع الأسـد عـن تكـرار اســتخدام الكيميائي.

وفي الســنوات التاليـــة، اســتمرت بريطانيـــا في دعـــم مســـار مفاوضــات جنيــف برعايـــة الأمــم المتحــدة، ودعــت مــراراً إلـــى تطبيــق قــرار مجلــس الأمــن 2254 (الصــادر عــام 2015) الــذي ينــص على انتقال سياسـي عبـر تشـكيل هيئــة حكــم ذات مصداقيــة وصياغــة دســتور جديــد ثــم انتخابــات حــرة.

وأوضحت لندن بجلاء أنها لن تعترف بشرعية الانتخابات الرئاســية التــي يجريهــا الأســد (مثــل انتخابــات 2021) لافتقارهــا لأي مصداقيــة أو مشــاركـة للمعارضــة.

وهكذا كان الموقف العلنـــى للمملكـــة المتحـــدة هــــــ الإصـــرار على أن الحـــل في ســـوريا سياســـي وأن على النظـــام المخلـــوع تقدىم تنازلات حقىقىة.

وقد صرّح وزير الخارجيــة البريطانــى جيمــس كليفرلــى عــام 2023 بـأن بريطانيـا لـن تطبـع العلاقـات مـع نظـام الأسـد مـا لـم ينخـرط جديًــا في عمليـــة الســلام وفــق قــرار 2254.

بــدأت العقوبــات البريطانيــة على ســوريا عــام 2011 في إطــار منظومــة عقوبــات الاتحــاد الأوروبــى - حيــث كانــت بريطانيــا آنــذاك عضــوًا في الاتحــاد الأوروبــي - وذلــك ردًا على قمــع النظــام

وشــملت الحزمــة الأولــى في ربيــع وصيــف 2011 حظــر تِصديــر المعــدات العســكرية وأدوات القمــع إلــى ســوريا، وتجميـــد أصــول وحســابات ماليـــة لمســؤولين حكومييــن وضبــاط متورطيــن في الانتهــاكات، إضافـــة إلـــى حظــر ســـفرهم إلـــى بريطانيـــا أو أوروبــا. كما دعمت بريطانيا ضمن الاتحاد الأوروبي فرض حظر على اســـتيراد النفــط الســـوري في أيلول/ســـبتمبر 2011 بهـــدف تجفيــف

وقــد توسـعت العقوبــات على مــدى الســنوات اللاحقــة لتطــال مئــات الأشــخاص والكيانــات الســورية، بمــا فيهــا الرئيــس المخلــوع وأفراد عائلته وكبـار الضبـاط ورجـال الأعمـال الداعميـن لـه.

أهـم مـورد مالـي للنظـام.

وشــملت العقوبـــات الأوروبية-البريطانيـــة أيضًـــا مؤسســـات مثــل البنــك المركــزي الســوري وشــركات النفــط والقطــاع العســكري

وكانت هذه العقوبات متنوعة المحالات، فهي اقتصادية وماليــة؛ تجميــد أصــول ومنــع التعامــلات الماليــة، وتجاريــة؛ حظــر تصديــر أو اســـتيراد ســلع مثــل معــدات التكنولوجيــا العاليــة التـــي قــد تســتخدم في القمــع، ومنتجــات النفــط والغــاز، والأســلحة، إضافــة إلــى دبلوماســية؛ تقييــد الزيــارات الرســمية وقطـع التعــاون

كمــا أغلقــت بريطانيــا ســفارتها في دمشــق في أوائــل عــام 2012 لـدواع أمنيـة وسياسـية، وقامـت إلـى جانـب عـدة دول غربيـة بطرد الممتُّليـن الدبلوماسـيين للنظـام السـوري لديهـا - ففـي أيــار/ مايـو 2012 طـردت لنــدن القائــم بالأعمـال السـوري واثنيــن مــن كبـار الدبلوماســيين احتجاجًــا على مجــزرة الحولــة بحــق المدنييــن.

### مساعدة الشعب السورى

واستمرت بريطانيا بتشديد عقوباتها ضمنن إطار الاتحاد الأوروبـي حتـى خروجهـا منــه عــام 2020. بعــد إتمــام البريكســت، حرصت لندن على استمرار سياسة الضغط على دمشق عبر العقوبــات بشــكل مســتقل.

فقـد أصـدرت المملكــة المتحــدة لوائــح عقوبــات خاصــة بهــا دخلـت حيــز التنفيــذ في 31 كانــون الأول/ديســمبر 2020، حافظــت فيهـا على جوهـر العقوبـات السـابـقة التــي كانــت مفروضـة خــلال عضويتهــا في الاتحــاد الأوروبــي.

وبعد عام 2020، واصلت بريطانيا إضافة كيانات إلى لائحتها المســـتقلة، فمثـــلًا أعـلنـــت عـــام 2022 عـقوبـــات تســـتهـدف مـــوردي «الكبتاغـون» وممولـى النظـام مـن أمـراء الحـرب السـوريين.

وفي المقابل، أوجــدت بريطانيــا آليــات اســتثناء إنســانية ضمـن نظـام العقوبـات لضمـان عـدم إعاقــة المسـاعدات للشـعب السوري. ومثـال ذلـك إصـدار ترخيـص عـام لتسـهيل جهـود الإغاثــة بعـد زلـزال شـباط/فبراير 2023 بحيـث لا تُعـد التحويــلات المتعلقــة بالاغاثــة انتهـاكًا للعقوبــات.

ولكــن الخــط العــام للسياســـة البريطانيـــة بقــي متشــدداً في العقوبــات باعتبارهــا أداة ضغـط أساســية على دمشــق، بالتنســيق مـع أميــركا والاتحــاد الأوروبــي.

وقـــد أكـــد مســـؤولون بريطانيـــون مـــراراً أن هـــذه العقوبـــات ســـتظل ســـاريـة طالمـــا اســـتمر النظـــام في رفــض الحـــل السياســـي

وكان الشـيباني قــد وصــل الأربعــاء إلــى لنــدن، والتقــى وزيــرة الخارجيـــة البريطانيـــة إيفيـــت كوبـــر في العاصمـــة لنـــدن، وبحـــث معهــا آفــاق تطويــر العلاقــات الســورية-البريطانية وســبل تعزيــز التعاون في المجالات المختلفة بما يخدم المصالح المشـتركة. كمـا تــم تبـادل وجهـات النظـر حــول التطـورات الإقليميــة

والدوليـــة، كمــا التقـــى عـــددًا مـــن أبنـــاء الجاليـــة الســـورية فى المملكــة المتحـــدة، ثــم قــام الشــيباني بافتتــاح الســفارة الســوريـة في لنــدن ورفــع علــم الجمهوريــة العربيــة الســورية فوقهــا. وفي الســادس مــن تشــرين الثاني/نوفمبــر الجــاري التقــي

الرئيـس أحمـد الشـرع رئيـس وزراء المملكــة المتحــدة كيـر ســتارمر، على هامــش أعمـــال مؤتمــر قمـــة المنـــاخ (COP30) في مدينـــة بيليـم البرازيليــة. وفي تموز/يوليــو الماضــي، اســـتقبل الرئيــس الشــرع وزيــر خارجيــة المملكــة المتحــدة ديفيــد لامــي في دمشــق، وجــرى بحــث

العلاقـات الثنائيــة بيــن البلديــن وســبل تعزيــز التعــاون، إضافــة إلــى التطــورات الإقليميــة والدوليــة. وفي حزيران/يونيــو الماضــي، بحــث الوزيــر الشــيباني خــلال

لقائــه مُبعوثــة المملكــة المتحـــدة إلــى ســوريا آنــا ســنو في دمشــق. وأعلنــت بريطانيــا في 7 تشــرين الثاني/نوفمبــر الحالــي رفــع العقوبات عن الرئيس أحمد الشرع ووزير الداخليـة أنس خطاب، وذلك بعـد يـوم واحـد مـن قـرار مماثـل لمجلـس الأمـن التابـع للأمـم

وجـاء في إشـعار نُشـر عـلى موقـع الحكومــة البريطانيــة عـلى الإنترنــت: «تــم رفــع العقوبــات عــن الرئيــس أحمــد الشــرع ووزيــر الداخليــة أنــس خطــاب»، في خطــوة عُــدت إنجــازاً جديــداً يضــاف إلـــى نجاحـــات الدبلوماســية الســـورية.

# وفود روسية وتركية وأميركية إلى دمشق لمناقشة ملف الساحل وقانون «قيصر»

### • الثورة - هلا ماشه:

تشهد دمشق حركة دبلوماسية نشطة هذه الأيام مع وصول وفود استخباراتية من روسيا وتركيا إلى العاصمة الســورية لمناقشــة ملفــات أمنيــة حساســة، خاصــة المتعلقــة بالســاحل الســوري، في وقــت يتزامــن فيــه وصــول وفــد مــن «الكونغــرس» الأميركـــي يبحــث في نفــس القضايــا بالإضافــة إلـــى تداعيـــات قانـــون «قيصــر».

هـذه الوفـود، وفـق تأكيـدات حكوميـة لصحيفـة «الثـورة»، ترّكــز على قضايــا الأمــن والاســتقرار في المناطــق الســاحلية، التــي تمثــل نقطــة اشــتغال هامــة لأطــراف محليــة وإقليميــة

يأتــي هــذا التطــور بينمــا يعبّــر المبعــوث الأميركــي تــوم بـراك عـن تفاؤلـه بالتحـولات التـى طـرأت على سـوريا، حيـث وصفهـا بأنهـا تحـوّل مـن العزلـة إلـى مرحلـة الشـراكة.

على صعيـد متصـل، شـهدت دمشـق منــذ أيــام زيــارة بــارزة للرئيــس أحمــد الشــرع إلــى واشــنطن والتقائــه بالرئيــس

الأميركــي دونالــد ترامــب، الــذي قــدم إشــادة علنيــة بالجهــود المبذولـة لإعـادة إعمـار سـوريا، مـا يعكـس ديناميكيــة جديــدة في العلاقــات الدوليـــة حيـــال ســـوريا. وفي السياق ذاتــه، قــررت وزارة الخارجيــة الأميركيــة تعليق

مفعــول قانــون «قيصــر» لســتة أشــهر إضافيـــة، في خطــوة أعـادت النقـاش حــول تأثيــرات هــذا القانــون الــذي وُضـع في 2019 بهدف معاقبة النظام المخلوع على انتهاكاته لحقوق مـع سـقوط النظـام البائــد في ديسـمبر/كانون الأول 2024،

بــرزت تســاؤلات حــول جــدوى اســتمرار تطبيــق هــذا القانــون، خاصــة لأثــره الســلبـى عـلى الشــعب الســورى والاقتصــاد المحـلى. تأتــي هــذه التحــركات في وقــت يتطلــع فيــه المجتمــع الدولــي، بمــن فيهــم الأطــراف المعنيــة، إلــى إحــراز تقــدم ملمـــوس في عمليــــة إعـــادة الاســـتقرار والســــلام في ســــوريا، وسط تحديات تستوجب تنسيقاً متبادلاً وتفاهمات جادة مـن أجـل مسـتقبل أفضـل للبـلاد وشـعبها والمنطقـة بأسـرها.



# 2.5 ملياريورو لدعم سوريا.. أوروبا تتحرك في أول مؤتمر داخل دمشق

الحكومة والمجتمع المدني والاتحاد الأوروبي

### • الثورة - راغب العطية:

عكــس مؤتمــر «يـــوم حـــوار مــع المجتمــع المدنـــي الســـوري «الــذى احتضنـــه قصــر المؤتمــرات بدمشــق أمــس الســبت، تحــت عنــوان «خطــوة أولــى نحــو حــوار منظــم مــع الحكومــة الســورية والاتحـاد الأوروبـي»، الاهتمـامَ الأوروبـي بمواصلـة دعـم الســوريين، مــن أجــل أن ينهضــوا ويســاهموا في بنــاء دولتهــم، بعــد ســقوط النظـام المخلـوع، والأهـم مـن ذلـك أنـه عكـس اهتمـامَ الحكومــة ببناء شراكة حقيقيـة بينهـا وبيـن المجتمـع المدنـى، قائمـة على الثقــة المتبادلــة والشــفافية.

وتُعَـدُّ القضايــا التــى بحثها المشــاركون فى جـلســاتهم الحوارية، كقضيــة العدالــة الانتقاليــة والمفقوديــن، وتمكيــن الشــباب الســورى، والبيئـة ودور المجتمـع المدنـي، ومشـاركة المواطنيـن في الحوكمة وبناء المؤسسات، والتماسك الاجتماعـــى وصنــع الســـلام، وكذلــك الانتقال من المساعدات الإنسانية إلى التعافي والاستدامة، من أهــم الملفــات التــى تواجــه ســوريا الجـديــدة، في ظــل الإرث الثقيــل الـذي خلَّفـه النظـام المخلـوع، على كافـة الأصعـدة.

وبكــون حــل الملفــات التـــى تــم بحثهــا في المؤتمــر، يشــكل الأسـاس الـذي تنطلـق منــه البـلاد، لبنــاء نفسـها ومؤسسـاتها، فهذا يتطلب مشاركة جميع السوريين، بكل أطيافهم وانتماءاتهم الفكريــة والعرقيــة، بعيــدا عــن التعصــب والتطــرف، بمــا يحقــق وحــدة ســوريا أرضــا وشــعباً ومؤسســات، وينبغــى أن تقــوم هـــذه الوحــــدة على الثقـــة بمؤسســـات الدولـــة، والالتـــزام بالشـــفافية والمشاركة في صياغــة القوانيــن والتأكيــد على ســيادة القانــون، وانخــراط الفئـــات المهمشــة تاريخيـــاً فى عمليـــات صنـــع القــرار.

المجتمع المدنى السورى ليس ظاهرة جديدة وقـــد أكـــد وزيـــر الخَّارجيـــة والمَّغتربيـــن أســعد الشــيباني أن المجتمـع المدنـي ليـس ظاهـرة جديـدة، بـل هـو امتـداد لنقابــات ومبـادرات إنسـانية وطلابيـة ومحليـة، عملـت في أصعـب الظـروف، واليــوم يُعَــدُّ مــرَآةً لنبــض الشــارع، وجســراً بيــن الدولــة والمجتمــع، وقــال في كلمتـــه بالمؤتمــر: «إن الحـــوار المنظــم يطلــق الشــراكة المتينــة مــع المجتمــع المدنــي وشــركائنا في الاتحــاد الأوروبــى».

في حيــن جــاءت كلمــة وزيــرة الشــؤون الاجتماعيــة والعمــل، هنــد قبــوات، لتؤكــد مــن جديــد أن الحــوار هــو بدايــة التغييــر، لأن إعـادة بنـاء سـوريا لا تتـم إلا مـن خـلال شـراكة متينــة بيــن الدولــة والمجتمـع، مبنيــةَ على الاحتـرام والثقــة المتبادلــة، لافتــةُ إلــى دور المجتمــع المدنـــي في بنـــاء الدولـــة، مــن خـــلال مســؤولياته في التخطيط والتنفيذ والمساءلة بالتعاون مع الدولة والمنظمات الدوليــة، وإلــى أنــه الضامــن لتحقيــق العدالــة والشــفافيـة في البلاد. وكانـت رئيســة المفوضيــة الأوروبيــة أورســولا فــون ديــر لايــن قد أعلنــت في 17 آذار/مــارس الماضــي أن «يــوم الحـــوار مــع منظمــات

المجتمــع المدنـــي الســـوري مــن مؤتمــر بروكســل 9، ســيعقد في

العاصمــة الســوريـة دمشــق».وأكدت فــون ديــر لايــن، خــلال كلمتهــا

أمــام ممثلـــى الـــدول المانحـــة في مؤتمــر «بروكســل حـــول ســـوريا»، والـذى تمثلـت فيــه ســوريا للمــرة الأولــى بشــخص وزيــر الخارجيــة والمغتربيـن أسـعد الشـيباني، أنـه «في سـوريا القديمـة، كان هنـاك دكتاتـوريسـيطرعلى جميـع السـلطات السياسـية والاقتصاديـة، أمـا في سـوريا الجديـدة، فيمكـن للسـلطة أن تعـود إلـى من يسـتحقها، أي إلـــى الشــعب الســـوري، وهـــذه هـــي المســألة التـــي يمكننـــا أن

وقالـــت رئيســــة المفوضيـــة: «هنـــا في مُؤتمـــرات بروكســـل، اســتضفنا دائمــا ممثلـــي المجتمـــع المدنـــي الســـوري مـــن داخـــل البلاد وخارجها، وقـد منـع بعضهـم مـن قبـل نظـام الأسـد بسـبب أَفكارهـم، لكـن الآن، أُصبـح بإمكانهـم أن يُسْـمَعَ صوتهـم، ويشـرفني أن أعلـن أننــا نخطـط هــذا العــام لعقــد حــوار المجتمــع المدنــي لمؤتمــر بروكســل في دمشــق، لأن جميــع الســوريين يســتحـقون أن يتولــوا زمــام مســتقبلهم بأيديهــم»، بحســب تعبيرهــا.

فالاهتمــام الأوروبـــي بتنظيـــم «يـــوم الحـــوار» داخـــل ســـوريا يعكس إرادة أوروبيــة بمواصلــة الدعــم للســوريين الذيــن عانــوا كثيراً تحـت نظـام الأسـد البائـد، وقـول نائبـة رئيـس المفوضيــة الأوروبيــة كايــا كلاس أمــس في مؤتمــر «يـــوم حـــوار مــع المجتمــع المدنـــي

0 20 0

### دعم الاتحاد الأوروبي

الســوري» في دمشــق: بعــد عقــود مــن «الدكتاتوريــة الوحشــية»، أصبحـت لــدى ســوريا الآن فرصــة لإعــادة بنائهــا، بمــا يعكــس إرادة الشعب السوري، معتبرةً أن وجود مساحة مدنية آمنة ومستقلة وحيويــة جــزء أساســي مــن هــذه العمليــة، بحسـب وصفهــا.

وأكـدت كلاس أن المؤتمـر يتيـح للسـوريين التعبيـر عـن آرائهـم حــول مســتقبل بلادهــم وإســماع أصواتهــم، مشــددةً على أن دعــم الاتحــاد الأوروبــي لســوريا ليــس مجــرد أقــوال، بــل هــو أفعــال أيضــا، وأن الاتحاد الأوروبي يقـدم 2,5 مليـار يـورو كمسـاعدات لإعـادة بنـاء

وعــن أهميـــة انعقــاد المؤتمــر في دمشـــق، قـــال السياســـي والكاتب محمـد ياسـين نجـار: إن انتقـال انعقـاد «يـوم حـوار مـع المجتمع المدنــى الســورى» مــن بروكســل إلــى دمشــق يُعــدّ خطــوة أوروبيــة مهمــة، تحمــل دلالات سياســية واضحــة عـلى تنامــي الثقــة بالدولـة السـورية وقدرتهـا على رعايـة حـوار وطنـي جامـع ضمـن بيئــة مســتقرة وآمنــة، مشــيرا إلــى أن هــذا الانتقــال يعكــس توجّهًــا أوروبيــاً أكثــر واقعيـــة، يقــوم عـلى الشــراكة مــع المؤسســات الســوريـة الرسمية، بما يعزز مفهوم السيادة الوطنيـة ويحـدّ مـن السـرديات الانفصاليــة التــي تحــاول بعــض الميليشــيات ومكونــات مــا دون

الدولـة الترويـج لهـا. وفيمــا يتعلــق بالشــراكة بيــن الحكومــة الســورية والاتحــاد

الأوروبــي، أوضــح نجـــار في حديــث خـــاص لـــ»الثـــورة»، إن اســـتضافة دمشــق لهـــذا المؤتمــر تشــكل مؤشــرًا إيجابيًــا على إمكانيـــة بنــاء مســـار تعـــــاون أكثـــر نضجــــاً، يعتمـــد على المصالــــح المشـــتركة، والتنميــة، وتعزيــز الاســتقرار، وهــو مــا يخــدم الســوريين جميعًــا، مؤكدا أن انعقــاد المؤتمــر داخــل ســورية يتيــح معالجـــة القضايــا المطروحــة، مــن داخــل المجتمــع نفســه وبمشــاركة مؤسســاته، وهــو مــا يمنــح أي مخرجــات مصداقيــة أعلى وفرصــة أكبــر للتحــول إلى خطوات عمليـــة.

وشدد الكاتب السياسي على أهمية هذه الخطوة، وعلى ومســــتقلة، لأن القضايـــا المعروضـــة تحتـــاج عمــــلاً متواصـــلاً على المستويات السياسية والاجتماعيـة والثقافيـة والتعليميـة، وكـوادر ومفكريــن متخصصيــن، بمــا يضمــن صــون وحــدة ســورية ومنــع أي محــاولات خارجيـــة لتمزيــق نســيجها أو إضعــاف دور مؤسســاتها.

### تأثيرات إيجابية

ويمثـل هــذا المؤتمـر، وفــق مــا يــراه المحللــون، خطــوة ذات دلالـة رمزيـة سياسـية مهمـة بعـد سـنوات مـن الحـرب، ولـه عـدة تأثيــرات إيجابيــة على صــورة ســوريا الدوليــة، مــن حيــث أن هـــذا الحـوار ينطـوي على إشـراك الاتحـاد الأوروبـي رسـمياً في رعايــة هــذا الحــوار، الأمــر الــذي يعطــي دمشــق غطــاء دوليــاً، ويرســل برســالة مفادها أن الحكومــة الجديــدة تســعى إلــى الشــراكة مــع المجتمــع المدنــي الســوري وإلــى أنهــا تمــد يدهــا لــكل دول العالــم المؤمنـــة

فتنظيــم الحــدث داخــل ســوريا، وليــس في بروكســل كمــا كان يحـــدث ســابـقاً، يعكــس رغبـــة مــن الاتحــاد الأوروبـــي في التقــاء الســـوريين عـلى أرضهـــم، ممــا قـــد يرمـــز إلـــى تحـــوّل في عـلاقـــة الاتحاد مع دمشـق، كمـا تعكـس المشـاركة الواسـعة مـن المجتمـع المدنــى، أكثــر مــن 500 مشــارك، مــن مختلــف الخلفيــات العرقيــة والدينيــة، رسـالةً أيضـا بـأن العمليــة شـاملة لـكل أطيــاف الســوريين، وهـــذا بحـــد ذاتـــه يمثــل رؤيـــة أوروبيـــة لهـــذا الحـــوار كمنصـــة للأصــوات الســورية عـلى المســتوى الوطنــي والدولــي، وهــو مــا يعــزز فكـرة التحــول إلــى الدولــة التــي تحتضــن كل أبنائهــا.

يُشــار إلـــى أُن إشــراك المجتمـــع المدنـــى في إعــادة بنــاء ســـوريا سياسيًا واُقتصاديــاً واجتماعيــاً يعــزز مصداقيــة الحكومــة الســورية أمــام المانحيـــن الدولييـــن، ويُظهـــر أن الدولـــة الجديـــدة مهتمـــة بإشــراك المواطنيــن في عمليـــة التحـــول المنشــود.

ويعقــد «يــوم الحــوار» عــادة ضمــن فعاليــات مؤتمــر بروكســل الســنوي حــول ســوريا، في إطــار دعــم الاتحــاد الأوروبــي للشــعب السوري، وهو يوفر منصة تفاعلية للحوار مع منظمات المجتمع المدنـــي والمنظمــات غيــر الحكوميــة العاملــة في ســوريا والعالــم، ويهــدف إلــى تبــادل وجهــات النظــر والخبــرات والمســاهمة في صياغــة السياســات التـــي توجــه الدعــم الدولــي.

مصادر التمويل ونشاطه

العـراق وسـوريا مـن خـلال شـبكات تمويـل غيـر رسـمية، وتشـير

تقاريـر الخزانـة الأميركيـة لعـام 2023 إلـى أن احتياطـات التنظيـم

الماليــة تتــراوح بيــن 25 و50 مليــون دولار، يديرهــا وســطاء في

العمـــلات الرقميـــــة التــــى تُســـتخدم لنقـــل الأمـــوال إلــــى الولايات، والابتــزاز والفديــة مــن عمليــات الاختطــاف في

مناطــق الســاحل ونيجيريــا، وتهريــب الذهــب والنفــط

والمخــدرات في إفريقيــا وســوريا، إضافــة إلــى الدعــم غيــر

المباشـــر مـــن شـــبكات متعاطفـــة عبــــر الإنترنـــت توفـــر

مقاتــل نشــط مــن تنظيــم «داعــش» في ســوريا، يعملــون

ضمــن مجموعـــات لا تتجـــاوز 10 عناصــر، يعتمـــدون على الســرعـة

والحركــة المتكــررة للتهــرب مــن المراقبــة الجويــة، كمــا يوجـــد

آلاف المؤيديــن المنتشــرين ضمــن شــبكات قبليــة أو في مخيمــات

بيــن حزيران/يونيــو وتشــرين الأول/أكتوبــر 2025، خاصــة حـــول

«البصيــرة وجبــل البشــري والســخنـة وذيبـــان في ديـــر الــزور»،

وتشير التقديـرات إلـي تصاعـد ملحـوظ في نشـاط التنظيــم

تشــير أحــدث التقديــرات إلــى وجــود مــا بيــن 2500 و3000

ومــن أهــم مصــادر تمويلــه: التحويــلات المشــفّرة عبــر

طـور تنظيــم «داعــش» منظومــة الضرائــب والجبايــات في

# الضرب بيد من حديد.. «داعش» القوى المزعزعة للاستقرار السوري

### • الثورة - نور جوخدار:

يستمر تنظيـم «داعـش» في تشكيل أحـد أبـرز التحديـات الأمنيــة العالميــة، رغــم مــرور أكثــر مــن نصــف عقــد على انهيــار مــا كان يُعــرف بـــ «دولــة الخلافــة» في العــراق وســوريا.

فالتنظيــم الــذي خســر الأرض والمــوارد لــم يفقــد قدرتــه على التكيَّـف وإعـادة إنتـاج نفسـه، عبـر خلايـا صغيـرة ومرنــة تنتشــر في آســيا وإفريقيــا وأوروبــا.

وقــد أظهــرت الســنوات الأخيــرة أن الهزيمــة العســكرية لــم تكـن كافيــة لإســقاط بنيتــه التنظيميــة أو تفكيـك أيديولوجيتــه، بـل دفعتـه نحـو مرحلـة جديـدة مـن اللامركزيـة العملياتيـة، والتخفـي الاسـتخباراتي، وإعـادة بنـاء شـبكاته العابـرة للحــدود.

### التحولات في بنية «داعش»

أوضـح الناحـث والأكاديمــي المتخصـص في الحــركات الدينيــة، الدكتــور عبــد الرحمــن الحــاج، أنــه مــع ســقوط آخــر معقـل لتنظيـم «داعـش» في الباغـوز لـم يعـد للتنظيـم منطقة جغرافيــة يسـيطر عليهــا في ســوريا، إذ انتهــت الخلافــة وتحــول إلــى مقاتليــن متناثريــن ومطارديــن.

لكن التنظيم سرعان ما أعاد بناء نفسه عبر استراتيجية جديــدة تقــوم على «القطاعــات الأمنيــة» بــدلاً مــن «الاحتفــاظ بــالأرض»، وقلــل مــن مركزيتــه، مانحــاً فروعــه حريــة التصــرف والحركــة في البلــدان التــي ينتشــر فيهــا.

وأضاف الباحث في تصريح خـاص لـ»الثـورة»، أن ذلك مكّنـه مـن تعزيـز حضـوره في بلـدان وسـط أفريقيـا، إضافـة إلـي بقائـه فاعــلاً في ســوريا والعــراق مــن خــلال شــبكات تجنيــد وتمويــل،

وتنفيــذ عمليــات متصاعــدة ضــد القــوات العراقيــة وقــوات «قســد» بشــكل خــاص، وفي أحيــان أخــرى اســتهدف قــوات نظــام الأســد، وركــز عـلى قتــال المعارضــة و»هيئــة تحريــر الشــام» آنـــذاك. ومــع ذلــك فشــل التنظيــم في التمــدد في مناطــق ســيطرة المعارضــة أو

وبيّـن الدكتــور الأكاديمــي، أن التنظيــم كان يحــاول السـيطرة على العقــد الاســتراتيجية في الطرق الرئيسية وضرب قـدرات القـوى المختلفـة في الباديـة السـورية ومنـع خصومـه مـن السـيطرة، وبقائــه حيــاً ومؤثــراً.

وبعــد التحريــر وسـيطرة الجيــش السـوري على الطـرق الرئيسـية والباديــة عقـب انتصـار الثامـن مـن كانـون الأول/ديسـمبر، فقـد «داعـش» القـدرة على شـن هجماتـه داخـل الباديــة، مــا دفعــه إلـــى تغييــر اســـتراتيجيته بالانتقــال إلـــى المـــدن وإنشــاء خلايــا نائمــة للقيــام بعمليـات نوعيــة يمكـن أن تضـرب اســتقرار البــلاد وتمنــع اســتتباب الحكــم لخصومــه اللدوديــن. في 20 آب/أغسطس 2025، حــذر وكيــل الأميــن العــام لمكتــب الأمــم المتحــدة لمكافحــة الإرهــاب فلاديميــر فورونكــوف، مــن أن التهديــد الــذي يشــكله تنظيــم «داعــش» لا يــزال

وعلى الرغـم مـن مقتـل العديـد مـن قادتـه، إلا أن التنظيـم تمكـن مـن الحفـاظ على قدرته العملياتية.

ُ وأشـار فورونكـوف، إلـى أن تنظيـم «داعـش» لا يـزال نشـطاً في العـراق وسـوريا، ويعمـل على استعادة قدراتــه العملياتيــة في منطقــة الباديــة الســورية، ويجــدد جهــوده لزعزعـــة استقرار السلطات المحليــة، سـاعياً إلــى اسـتغلال الثغـرات الأمنيــة، والانخـراط في عمليــات ســريـة، وإثــارة التوتــرات الطائفيـــة في البــلاد.

كما حـذر مـن اسـتخدام «داعـش» للتقنيـات الجديـدة مثـل منصـات الرسـائل المشـفرة لتأميــن اتصالاتــه، والتمويــل الجماعــي لجمـع التبرعــات، واســتغلال الــذكاء الاصطناعــي في الدعايـة والتجنيـد.

### السيطرة الحكومية في مثلث الموت

أكــد الباحــث عبــد الرحمــن الحــاج، أن الباديــة هـّــي المســاحة الأوســع التــي يُتوقــع أن تكـون القـدرة على السـيطرة عليهـا أضعـف مـن أماكـن أخـرى نظـراً لاتسـاع المسـاحات التــي تحتياج إلى عبدد كبيبر من الجنبود.

ومع ذلك استطاعت الحكومـة ضبـط الباديـة، وعجـز تنظيـم «داعـش» عـن القيـام بعمليــات ذات أهميـــة فيهـــا، فالســيطرة للجيــش الســوري المحكمــة يمكــن ملاحظتهـــا في «مثلث المـوت» في الصحـراء، في حيـن فشـل التنظيـم في تنفيـذ عمليـات في مناطـق السـيطرة الحكوميــة بالباديــة، لكنــه نشـط وكثــف عملياتــه في مناطــق سـيطرة «قســد»، ممـا يشـير إلـى فـارق الكفـاءة في مواجهــة التنظيــم. وفي قـراءة استشـرافية لــ «المركـز الأوروبـي لدراسـات مكافحــة الإرهـاب والاسـتخبارات»

حـول قـدرات تنظيـم «داعـش» في أوروبـا والعالـم، أكـد أن التنظيـم دخـل مرحلـة جديـدة مـن التحــول البنيــوي والأيديولوجــي والعملياتــي منــذ ســقوط ما سُــمّيت بـــ «دولــة الخلافة» في العــراق وســوريا عـــام 2019.فبعــد ســقوط آخــر معاقــل تنظيــم «داعــش» في الباغــوز السـورية في آذار/مـارس 2019، تراجـع نفـوذ التنظيـم مـن كيـان هرمـي قائـم على «المركـز» و»الولايــات» إلــى شــبكـة مرنــة مــن الخلايــا المســتقلـة ذاتيـــاً.



وعلى الرغـم مـن خسارته مـا يقـارب 88 ألـف كيلومتـر مربـع مـن الأراضـي، أعـاد التنظيم

تشكيل نفســه في بنيـــة أكثــر مرونة. ووفـق تقاريـر أمميــة (2023-2024)، بــات التنظيــم يعتمــد على «اللامركزيــة العملياتيـة» بوصفها استراتيجية للبقاء، دون الرجوع إلى قيادة مركزية واضحة، بـل يمنـح الولايـات حريــة التخطيـط والتنفيــذ وفقــاً للظـروف الميدانيــة.

مثَّلت العـراق وسـوريا النــواة العقائديــة والرمزيــة لتنظيــم «داعــش»، لكــن السـيطرة الفعليــة للمركــز على الولايــات باتــت محـــدودة، وفقــاً لتقاريــر «مجموعــة المراقبــة التابعــة لمجلـس الأمـن». وأصبحـت العلاقـة بيـن المركـز والولايـات تعتمـد على «نظـام تفويـض»، أى تفويـض لا قيـادة مباشـرة.

على سـبيل المثــال، تعمــل «ولايــة خراســان» في أفغانســتان كيانــاً مســتقلاً إداريــاً ومالياً، حيث تمتلك مواردها وقيادتها الخاصة، وتتبنى أحياناً توجهات مغايرة للتنظيم، خاصــة في عدائهــا لطالبــان ورفضهــا لأي تســويـة سياســيـة.

بينمــا تعتمــد ولايــات إفريقيــا، مثــل «ولايــة غــرب إفريقيــا» (ISWAP) في نيجيريــا و»ولايــة الصحــراء الكبــرى»، على تحالفــات قبليــة ومحليــة لبنــاء نفوذهــا، وتُظهــر مرونــة في الَّيديولوجيــا والممارســات بمــا يتـــلاءم مــع بيئاتهـــا الاجتماعيـــة.

هذه البنيـة المتعـددة الأقطاب جعلـت مـن «داعـش» أشـبه بشـبكة عالميـة للتطـرف العنيـف، لا تخضـع لتوجيــه مركــزي، لكنهــا تتشــارك الأهــداف الكبــرى: نشــر «الجهــاد» العالمــي، وإســقاط الأنظمــة المحليــة، ومواجهــة القــوى الغربيــة.

ورجّحت تقاريـر أمميــة (2025) أن يكــون القائــد الحقيقــي عبــد القــادر مؤمــن، زعيــم فـرع التنظيــم في الصومــال، ضمــن توجــه نحــو قيــادة أفريقيــة أكثــر حضــوراً وتأثيــراً. كمـا تلمّـح بعـض التقاريـر الاسـتخباراتية إلـى أن «داعـش» في العـراق وسـوريا يعتمـد على «خراســان» لتمويــل وتدريــب بعـض العناصـر، في تبــادل أدوار يعكــس ضعـف التنســيق

المركـزي وقـوة الفـروع.

### التمدد نحو أوروبا والعالم

وأوضح الباحث، أن تنظيم «داعـش» يشـكل خطـراً إقليميـاً ودوليـاً أيضـاً، فهـو موجـود في قارتيــن على الْأقــل وفي عـــدة دول، وبشــكل خــاص في أفريقيــا. ومــع ذلــك انخفــض خطـر التنظيــم في ســوريا بســبب السـيطرة الحكوميــة ومكافحــة التنظيــم، إلا أن الخطـر لا يــزال قائمــاً، ومواجهـــة خطــر التنظيــم تتطلــب يقظــة مســـتمرة وعمـــلاً حكوميـــاً دؤوبــاً.

وأشـار إلــى أن التنظيــم ســيركز على بنــاء خلايــاه في المــدن الرئيســية الســورية، وربمــا على استهداف الأقليــات الدينيــة والمسـيحيين بشـكل رئيســي، لأنــه يجــد فيهــا الخاصـرة الرخــوة التـــي يمكــن أن ترســل رســالة قويــة إلــى الغــرب حــول مـــدى أمــان المســيحيين في ســوريا وقــدرة الحكومــة الســورية على الاســتقرار وحمايــة الأقليــات.

وبيّن أن خيارات التنظيم محدودة مع عجزه عن القيام بعمليات هجومية بقوات عسكرية كبيـرة، وبالتالـي يُتوقـع أن يسـتمر في بنـاء خلايـاه النائمــة في المــدن والبلــدات الكبيـرة، ويركــز على أهــداف نوعيــة.

أمــا عــن دلالات تهديــد واشــنطن لمواجهــة «داعــش» في نيجيريــا، أوضـح الحــاج أن وصول التنظيـم إلـى مرحلـة تهديـد للمصالـح الأميركيـة في هـذا البلـد، ونجـاح الولايـات المتحـّدة بقيـادة تُحالـف دولـي ضـد التنظيـم في سـوريا والعـراق، حفزهـا على الإعــلان عــن إمكانيــة اتخــاذ خطــوة مماثلــة هنـــاك.

انخفض عــدد الهجمــات التــي تبناهــا التنظيــم في ســوريا بشكل ملحــوظ منــذ أن فقــد آخــر مــا تبقّــى مــن سـيطرته على الأراضـي السـوريـة في آذار/مـارس 2019، إلا أن هــذا الوضـع تغيّــر في عــام 2024، حيـث ازدادت هجمــات التنظيــم، على عكــس الوضـع في العــراق.

والتــي يصفهــا المراقبــون بـــ «مثلـث برمــودا».

العـراق وتركيـا ووسـط اَسـيا.

تبرعات صغيرة متكررة.

وكانــت الإحصائيــات كالتالــي: 1055 هجومــاً عــام 2019، 608 هجمــات عــام 2020، 368 هجومـاً عـام 2021، 297 هجومـاً عـام 2022، 121 هجومـاً عـام 2023، و296 هجومـاً عـام 2024.

ويعــادل ذلــك زيــادة بنســبـة تقــارب 250 بالمئــة عــن العــام الفائــت. فيما نفّذت خلايا التنظيم 31 هجوماً في محافظتي الرقـة والحسكة ما بيـن كانـون

الثاني/ينايـر وتشـرين الأول/أكتوبـر 2025، وفقــاً للمركــز الأوروبي. ويتمثـل جانـب آخـر مـن تهديـد «داعـش» في سـوريا بوجـود أكثـر مـن 10 آلاف مقاتـل في 28 مركـز احتجـاز تسـيطر عليهـا «قـوات سـوريا الديمقراطيــة»، إلــى جانــب مـا يقــرب

مــن 60 أَلفــاً مــن أفــراد عائلاتهــم المحتجزيــن في شــمال شــرق ســوريا. وكانت وزارة الدفاع الأميركيــة قــد أعلنــت عــن تقليــص قواتهــا في ســوريا إلــى أقــل مــن 1000 جنــدي، وتخفيــض وجودهــا في العــراق، في نهايــة مهمــة اســتمرت أكثــر مــن عـقـــد

ضد تنظیم «داعـش». وكمــا كان مخططـــاً لـــه، فـــإن هـــذا الانســحاب التدريجـــي يفــرض تحديـــاً إضافيـــاً على قــدرات الحكومتيــن الســورية والعراقيــة لمنــع تمــدد التنظيــم عبــر الحــدود.

### سوريا الجديدة في مواجهة التنظيم بعــد ســقوط نظــام بشــار الأســد، نفــذْت وزارة الداخليــة الســورية والأجهــزة الأمنيــة

عمليــات نوعيـــة ضــد خلايــا تنظيــم «داعــش».

فقــد أعلــن المتحــدث باســم الــوزارة نــور الديــن البابــا، في أوائــل الشــهر الحالــي، أن الحملـة التـي تقـوم بهـا وحـدات وزارة الداخليـة، بالتعـاون مـع ُجهـاز الاسـتخبارات العامـة، تأتــي في ســياق العمليــات الوقائيــة بهــدف تحييــد أي خطــر لتنظيــم «داعــش» قبــل أن يبـدأ، وخاصـة أن جهـاز الاسـتخبارات العامـة ووزارة الداخليـة التقطـا معلومـات تفيـد بوجـود نيــة لــدى التنظيــم لتنفيــذ عمليــات جديــدة، ســواء ضــد الحكومــة أو ضــد المكونــات في

وقـال البابـا في مقابلــة مــع قنــاة «الإخباريــة الســوريـة»: إن «العمليــة الأمنيــة اشــتملت على 61 عمليـــة دهـــم في مختلــف المحافظــات الســورية، شــملت: حلــب، إدلــب، حمـــاة، حمـص، ديــر الــزور، الرقــة، دمشــق وريفهــا، والباديــة الســورية.

وأسـفرت حتـى الآن عـن 71 عمليــة اعتقــال، شـملت قيــادات مـن مختلــف المســتويات، بالإضافـة إلـى عناصر عادييـن ارتكبـوا جرائـم عـدة، مـن بينهـا اسـتهداف مواطنيـن وعناصـر مـن وزارة الدفـاع».

وأشــار البابــا إلــى أن العمليـــات الأمنيـــة أســفرت أيضًــا عــن تحييــد عنصــر مــن تنظيــم «داعــش»، وإصابــة أحــد عناصــر الأمــن، بالإضافــة إلــى مداهمــة مخـــازن ومسـتودعات للذخيـرة والسـلاح وأوكار تحتـوي على معـدات لوجسـتية في مناطـق

ولفت البابـا إلـى أن هنــاك تعاونــاً وتنسـيقاً كبيــراً بيــن جهــاز الاســتخبارات العامــة ووزارة الداخليـة، حيـث تتولـى الاسـتخبارات الحصـول على المعلومـات وتحضيرهـا حـول مختلـف التحديــات والتهديـــدات التـــي تعكــر صفــو الأمــن الســوري، فيمــا تتولـــى وزارة الداخليـــة الجانب التنفيـذي للعمليـات الأمنيــة عبــر إداراتهــا المختلفــة، وبالتالــي هنـــاك تكامــل في الأدوار والوظائـف وتبــادل المعلومــات بيــن الطرفيــن.



**العـــدد 17972** الأحد 25 جمادى الأولى 1447 هـ 16 تشرين الثانى 2025 م





# بين «داعش» و«قسد» وإسرائيل.. الملفات الأمنية ترسم ملامح المرحلة المقبلة

• الثورة - على إسماعيل:

العلامــة الفُارقــة ونقطــة التحــولُ الكبــرى في العلاقة الســوريـةـــ الأميركيــة كانــت خـــلال زيــارة الرئيــس أحمــد الشــرع إلــى واشــنطن ولقائــه الرئيــس دونالــد ترامــب، بغــض النظــر عمّــا ســـبقها مــن إجــراءات واتصــالات بعــد التحريــر مباشــرة.

الزيـارة، بالعـرف السياسـي، كانـت إحــدى أولـى مؤشـرات التحــول الاســتراتيجي في نظـرة واشـنطن إلــى دمشــق.

فالسياســـة الأميركيـــة التـــي أعــادت برمجــة أســاليب التواصــل السياســـي وتعريــف نقــاط القـــوى الإقليميـــة، رأت في دمشـــق الجديـــدة، التـــي انتقلــت مــن سياســة المحــاور إلــى سياســـة القــرار الحــر، الشــريك الأمثــل لإعــادة بنــاء التحالفـات وفــق معاييــر المصلحة المرنــة بعيـــداً عــن العقائديــة السياســية المتحجــِـرة.

وقـد أجـرى الرئيـس الشـرع لقـاءً مـع نظيـره الأميركـي دونالـد ترامـب في البيـت الأبيـض يــوم الاثنيــن 10 مــن تشــرين الثانــي/ نوفمبــر، واســتمر نحــو ســاعة ونصــف، وكان مغلقــاً دون حضــور الإعــلام، وضـم كلاً مـن وزيــر الخارجيــة ماركــو روبيــو، ونائــب الرئيــس جيــه دى فانــس، ووزيــر الخارجيــة الســورى أســعد الشــيباني.

وعقب اللقاء، أشاد الرئيس ترامب بالرئيس الشرع، وقال إن الماضي القوي للأخير سيساعده في إعادة إعمار بلده الذي دمّرته الحرب، كما أكد أنه يريد لسوريا النجاح بعد الحرب التي استمرت أكثر من عقد، معرباً عن اعتقاده أن الشرع «قادر على تدمّرة قدلاً عنه عنه عنه العنه التناعة الشرع «قادر على

> العلاقة السورية - الأميركية من القطيعة إلى الشراكة

تنطلــق المقاربــات الأُمْيركيــةُ السياســيةُ تجــاه ســـوريا مــن اعتبارهــا نقطــة ارتــكاز في أي تشــكيل جيوسياســـي مســـتقبلي، خاصــة أن المنطقــة تشــهد توجهــاً دوليــاً متصاعــداً يهـــدف إلـــى تثبيــت الاســتقرار والحفـاظ على وحــدة الأراضـي الســورية في إطــار رؤيــة جديــدة لإعــادة تشــكيل توازنــات الشــرق الأوســط.

يتقاطــع تحقيــق الهــدف الأميركــي الســابق مــع المصلحــة الوطنيــة الســورية، لذلــك يتطلــب الأمــر البحــث في صيـــغ أمنيـــة واقتصاديـــة وسياســـية للتفاهــم مــع الدولــة الســورية.

وهــو مــا بــرز مــن لقــاء الرئيــس أحمــد الشــرع مــع نظيــره الأميركــي دونالــد ترامــب في واشــنطن، حيــث حملــت هــذه الزيــارة مؤشــرات مهمــة حــول طبيعــة المرحلــة المقبلــة وأعلنــت بدايــة علاقــِة جديــدة بيــن الولايــات المتحـــدة وســـوريا.

وأوضـح الباحـث والكاتـب السياســي علــي تمــي، في حديثــه لصحيفــة «الثــورة»، أن العلاقــة بيــن دمشــق وواشــنطن كانــت في أســـوأ حالاتهــا خـــلال العقــود الأربعــة الماضيـــة، إذ كانــت ســـوريا مصنفــة ضمـن قوائــم الــدول الراعيــة للإرهــاب وتُطبــق عليهــا قيــود محـقهــات،

ُ وَأُضاف: «أما اليـوم فهنـــاك فتــح صفحــة جديــدة بيــن دمشــق وواشــنطن، وبالتالــي عـــودة للثقــل الســوري في المنطقــة. وليــس هـــذا فحســب، بــل أعتقــد أن الرئيــس الشــرع ســيلعب دوراً محوريــاً في حـــل أزمــات المنطقــة وســيكون اللاعــب الأساســي في تدويــر زوايــا الصراعـــات، ســـواء في العـــراق أو لبنـــان أو فيمــا يتعلــق بالتنظيمــات الداخليــة المســلحة التــي باتــت خــارج نطــاق القانون».

وأشـار تمــي، إلـــى أن مســتوى العلاقــة بيــن البلديــن ينعكــس على مســـتوى الـــدور الســـوري في المنطقـــة سياســـياً واقتصاديـــاً وأمنيــاً، مــا يجعلنــا أمــام مرحلــة جديــدة مــن العلاقــات السياســية والاقتصادبـــة بـــن الطرفبــن.

وتعاملـــت الإدارة الأميركيـــة الحاليــة مــع القيـــادة الســـورية الجديــدة بطريقــة إيجابيــة اتخــذت شــكل خطــوات عمليــة، منهــا اعتمــاد مجلــس الأمــن الدولــي في 8 مــن تشــرين الثاني/نوفمبــر قــراراً أميركيــاً برفــع أســـماء الرئيــس الســـوري أحمــد الشــرع ووزيــر الداخليــة أنــس خطـاب مـن قائمـة العقوبــات الدوليــة، اســـتناداً إلــى قراراتــه 1267 1989 و2253. وبذلــك انتهـــى حظــر الســفر والتجميــد المالــي وحظــر الأســـفر 2013 و2014.

وقــد حظــي القــرار بتأييــد 14 صوتــا دون أي فيتـــو، وجــاء في ســـياق جهـــود أميركيـــة مكثفــة لتطبيــع العلاقــات مـــع الحكومـــة الســـورية الجديـــدة بعـــد ســـقوط نظــام الرئيـــس المخلـــوع بشـــار الأســـد في كانـــون الأول/ديســمبر 2024.

كمـا يتوافــق القــرار مــع سلســلة خطــوات ســابقة، مثــل رفــع معظـم العقوبــات الأميركيــة في أيار/مايــو الماضــي، وإيقــاف تنفيــذ قانــون قيصــر لمـــدة 180 يومــاً في حزيران/يونيــو 2025، ثــم تجديــد الرفــع مــرة أخــرى خـــلال زيــارة الرئيــس أحمــد الشــرع إلــى واشــنطن، مـــع دعـــم إدارة ترامــب لإلغائـــه نهائيـــاً مــن خـــلال قانـــون الدفــاع الوطنـــى.

وكان منســق الاتصــالات الاســـتراتيجية في مجلـــس الأمــن القومــي الأميركــي جـــون كيربــي، في الإدارة الأميركــية الســابـقة، قـــد صـــرّح في 10 مــن كانـــون الأول/ديســمبر 2024 أن مــن مصلحـــة أمــن بـــلاده القومـــي «أن تكـــونِ ســـوريا مســــتقرة».

وذكـر كيربـي حينهـا أن الرئيـس جـو بايـدن «على اطـلاع دائـم بشـأن سـوريا مـن فريـق الأمـن القومـي»، وقـال: «لا نريـد أن يســتغل داعــش الوضـع ويعـود».

كما قال وُزيــر الخارجيــة الأميركــي حينهــا أنتونــي بلينكــن:
«ينبغــي لجميــع الــدول أن تتعهــد بدعــم عمليــة شــاملة وشــفافة
والامتنـــاع عـــن التدخــل الخارجــي»، وأضــاف: «تؤكــد الولايــات
المتحـــدة دعمهــا الكامــل للانتقــال السياســي بقيــادة ســـورية،
وينبغــي أن تــؤدي عمليــة الانتقــال هــذه إلــى حكــم موثــوق وشــامل
وغيـــر طائفـــي يفــي بالمعاييــر الدوليــة للشــفافية والمســاءلة».
وتابــع: «ســـتعترف الولايــات المتحـــدة بحكومـــة ســـورية
مســـتقبلية تنتــج عــن هـــذه العمليـــة وتدعمهــا بالكامــل».

الاستثمارات الاقتصادية..

النفط والطاقة كمدخل لإعادة الإعمار أرخت تداعيـات التطـور الكبيـر الحاصـل في العلاقـة السـوريـة-الأميركيــة بظلالهــا على الاقتصــاد كعنــوان عريــض وأداة رئيســية لإعــادة دمــج ســوريا في النظــام الدولـــي.

وقــد بــرز ذلــك في زيارتــي الرئيــس أحمــد الشــرع إلــى الولايــات المتحـــدة، ســواء إلــى نيويــورك لحضــور اجتماعــات الجمعيــة العامــة للأمــم المتحـــدة في دورتهـا الثمانيــن، أو في الزيــارة الرســمية للقــاء نظيــره الأميركــي.

وقــد بــدأت شــركات أميركيــة كبــرى دراســة فــرص الاســتثمار في قطاعــات حيويــة داخــل ســوريا، وعلى رأســها قطاعــا الطاقــة والنفـط، مـا يعكــس انتقــال العلاقــات الســورية-الأميركية إلــى طــور جديــد مــن شــأنه أن يتــرك آثــاراً واضحــة على خريطــة المنطقــة السياســية والاقتصاديــة.

وفي هـذا السـياق، يقـول الباحـث علـي تمـي: «بـكل تأكيـد، نجـاح العلاقــات السياســية ينعكــس إيجابــاً على العلاقــات الاقتصاديــة، لأنهــا وكمــا يقــال مربــط الفــرس في كل هــذه التحــولات. لهــذا أعتقــد أنــه مــع الوقــت ســتكون لــدى واشــنطن اســتراتيجية واضحــة لاســتثمار شــراكاتها داخــل ســوريا ككل، وخاصــة في منطقــة شــرق الفــرات.

وهـذا الأمـر بحاجــة إلــى اســتقرار، وحتــى الآن مــا زالــت «قســد»

تتهرب من تنفيـذ اتفـاق 10 آذار، وبالتالـى مـن المبكـر الحديـث عـن

بدء هذه الشركات عملها، ريثما يتم تسوية الوضع في شرق

الفرات سـواءً سـلماً أو عبـر الخيـار العسكري».
في 17 تموز/يوليــو مــن العــام الحالــي، قــال جوناثــان بــاس،
الرئيــس التنفيــذي لشــركة «أرجنــت» للغــاز الطبيعــي المســـال،
إن شــركات «بيكــر هيــوز» و»هانــت إنرجــي» و»أرجنــت» الأميركيــة
تعمــل على خطــة رئيســية لقطـاع النفــط والغــاز والكهربــاء في
ســوريا، في شــراكة تهــدف إلــى إعــادة بنــاء البنيــة التحتيــة للطاقــة
التــي تضــررت جــراء الحــرب التــي امتــدت 14 عامـاً، وفــق مــا نقلتــه

وتعتــزم الشــركات المســاهمة في أعمــال الاستكشــاف واســتخراج النفــط والغــاز وإنتــاج الكهربــاء لدعــم الاقتصــاد، وذلــك بعــد أن أعـلـن الرئيــس الأميركــي دونالــد ترامـب في نهايــة حزيــران/ يونيــو نيتــه إلغـاء العقوبــات المفروضــة على ســوريا، بعدمــا التقــى الرئيــس الســوري أحمــد الشــرع في أيار/مايــو الماضــي في العاصمــة الســعودية الريــاض بحضــور ولــي العهــد الســعودية الريــاض بحضــور ولــي العهــد الســعودي الأميــر محمــد بــن

وفي أيار/مايــو الماضــي، وقّعــت ســوريا مذكــرات تفاهــم مــع تحالــف شــركات «أورباكــون» القابضــة لتطويــر مشــاريع توليــد طاقــة بقيمــة ســبعة مليــارات دولار، تشــمل أربــع محطــات توليــد طاقــة بتوربينــات غــاز تعمــل بالــدورة المركبــة، ومحطــة طاقــة شمســية بقــدرة ألــف ميغــاواط في جـنــوب ســوريا.

الســـورية والمشـــاركة في مشـــاريع الإعمـــار والطاقـــة والنقـــل. وقـــال الحصريــة في مقابلــة مع قنــاة «الشــرق» إن زيــارة الرئيس الســـوري إلـــى واشــنطن «ســـتعطي المنــاخ السياســـي الـــلازم» للدفــع بهــــده الاســــتمارات إلـــى البـــلاد، مضيفًــا أن العلاقـــات مـــع الولايـــات المتحـــدة ســـتريا وتفتــح البــاب أمــام فــرص المتحــدة واســـتثمارية جديـــدة، بعيـــدأ عـــن المســاعـدات لتمويـــل عجـــز الموازنـــة أو تأميــن ثمــن القمــح، ولــن تكـــون «عـلى حســـاب العلاقــات مـع دول أخــرى»، مشــددأ على أن «ســوريا منفتحــة على العلاقــات مـع دول أخــرى»، مشــددأ على أن «ســوريا منفتحــة على

مختلـف الــدول». وكان الرئيــس الســـوري أحمــد الشــرع قـــد عقــد لقــاءً في نيويـــورك مــع ممثلــي 40 شــركة أميركيـــة وعالميـــة كبـــرى، على هامــش اجتماعــات الجمعيــة العامــة للأمــم المتحـــدة في 28 أيلــول/ ســبتمبر الماضــي.

وتركــز اللقـــاء على قطاعـــات الاســـتهلاك والطاقــة والبنيـــة وتركــز اللقــاء على قطاعـــات الاســـتهلاك والطاقــة والبنيــة التحتيـة والخدمــات الماليــة، بمشــاركة شــركات كبــرى مثــل «بروكتــر وّسُــــية أكبــر شــركة لصناعــة المــواد الاســـتهلاكيــة في العالــم، و»شـــيفرون» الأميركيـــة للطاقـــة، و»كاتربيلـــر» المتخصصـــة في تصنــــع المعـــدات الثقبلــة.

صياح التحالف السوري-وقال حينها الدكتور سامر الصفدي، عضو التحالف السوري-الأميركــي، في حديثــه لموقــع «الجزيــرة نــت» إن اللقــاء شــهد مشــاركة عــدد كبيــر مــن الرؤســاء التنفيذييــن لأكثـر مــن 30 إلــى 40 شــركة مدرجــة ضمــن قائمــة فورتشــن 500، التــي تُعنــى بتصنيــف أكبــر 500 شــركة في الولايــات المتحــدة مـن حيــث إجمالي الإيــرادات.

> بين الملفات الأمنية الداخلية والمفاوضات مع إسرائيل

أحــد أبــرز العناويــن في زيـــارة الرئيــس أحمــد الشــرع إلـــى واشــنطن كان دخــول ســـوريا إلــى التحالــف الدولــي ضــد تنظيـــم «داعــش»، والــذي تــرى واشــنطن أنــه عقــدة الحــل بالنســبة لســوريا قبــل أي طــرف آخــر.

وبحسبة بسيطة للمكاسب التي تحققها الحكومة السـورية مـن ذلـك، يتضح أن ميـزان الانضمـام يرجـح على ميـزان الرفـض. الحكومــة الســورية، وبشــكل رســمي، ســتكون شــريكاً رئيســياً في مكافحــة الإرهـاب، وبالتالـي هنــاك سـقوط طبيعــي لشــراكة أي كيانــات خــارج إطــار الحكومــة الســورية مــع التحالــف الدولــي ضــد «داعــش»، وانتهــاء الـــدور الوظيفــي لـــ «قســـد» ككيــان مســتقل،

باعتبارهــا الكيـــان الوحيــد الــذي كان شــريكاً للتحالــف. كمــا أن دخــول ســوريا إلــى التحالــف الدولــي يقتضــي بوجــود عمليـــات تدريــب وتنســيق بيــن الجيــش الســوري وقــوات التحالــف الدولـــي، الأمــر الــذي يشــرعن وجــود قــوات التحالــف الدولــي في ســوريا عســكرياً، وهــو مـا ســيمنح واشـنطن وحلفاءهــا ثقــلاً سياســياً وعســكرياً ويبعــد شــبح عــودة «داعــش».

وفي إطار هذا الحديث لا بـد مـن التعريـج على تأكيـد مديريـة الإعــلام في رئاســة الجمهوريــة العربيــة الســورية عــدم صحــة المعلومــات التــي وردت في بعــض التقاريــر الصحفيــة عــن وجــود تعــاون بيــن الرئيــس الشــرع مــع التحالــف الــذي تقــوده الولايــات المتحــدة ضــد تنظيمــي «داعــش» و»القاعــدة» منــذ عــام 2016. وأوضحــت أن مــا ســبق لا يعــدو عــن كونهــا ادعــاءات لا تمــت إلــى الحقيقــة بصلــة.

. وأشارت المديريـــة إلـــى أن السـيد الرئيــس لــم ينسّــق أو يتعـــاون مــع أي جهـــةٍ أجنبيـــة في هـــذا الإطـــار، ولــم تصـــدر عنـــه توجيهـــات

تتعلــق بذلــك، مؤكــدةً أن جميــع القــرارات والإجــراءات المتخـــذة آنــذاك جـاءت بقــرار داخلــي مســتقل، دون أي تنســيق أو طلـب مــن أي طــرف خارجـــي. ً

ويــرى الباحــث علــي تمــي، أن انضمــام ســوريا إلـــى التحالــف الدولــي هــو ثمـرة مـن ثمـرات نجــاح الدبلوماســية الســورية والعمــل المتواصــل خـــلال الأشــهر الســـتة الماضيــة، وبالتالــي فــإن انضمــام دمشـق إلــى هــذا التحالــف يســحب البســاط شــيئاً فشــيئاً مـن تحــت أقــدام «قســد»، التـــي باتــت تتلاعــب بهـــذه الورقــة للحفــاظ على نفســها كلاعــب لا يمكــن الاســتهانة بــه داخــل المشــهد الســوري. وهنــا يأتــي هــذا المشــهد ضمـن مقاربــة أميركيــة تســعى إلــى منــع أي تدخــل خارجـــي في الشــأن الســـوري وتعمــل على تعزيـــز الاســتقرار الداخلــى ووحــدة البــلاد.

كمــا أن انضمــام ســوريا إلــى التحالـف الدولــي لمحاربــة تنظيــم «داعــش» شـكّل إحـــدى أدوات ترسـيخ هــذا الاســتقرار، رغــم أن الثــورة الســورية كانـــت - والدولــة الســورية اليــوم - الجهــة الأكثــر فاعليــة في مواجهـــة التنظيــم وتفكيــك مشــروعــه. وهـــذه المقاربــات الأميركيــة تعنــي أن المبــررات السياســية والأمنيــة لوجــود «قســد» انتهــت، مــا يضــع الأخيــرة أمــام خيــار وحيــد يتمثــل في العــودة إلــى تنفيــذ اتفــاق آذار مــع الدولــة الســوريـة، وهـــو الخيــار الــذي يحظـــى بدعــم واضــح مــن واشــنطن والرئيــس ترامــب شـخصـيًا.

وكان قائـد قـوات «قسـد» مظلـوم عبـدي قـد قـال يــوم الثلاثـاء في 12 تشــرين الثاني/نوفمبــر إنــه أكــد للولايــات المتحــدة التزامــه بدمــج القــوات في الدولـــة الســـوريـة، موضحـــاً أنـــه أجـــرى مكالمــة هاتفيــة مــع تــوم بــاراك، المبعــوث الأميركــي إلــى ســـوريا، بهــدف مناقشـــة نتائــج الاجتمــاع مــع الرئيـــس أحمــد الشــرع في البيــت الأبيـــض، والالتــزام بتســـريع دمــج «قســـد» في الدولــة الســـوريـة. وأضــاف: «نعمــل بجــد مــع شــركائنا وبالتنســيق الوثيــق مــن أجــل دفـع التقـدم نحــو مســتقبل أكثــر ازدهــاراً وأمنــاً لشـعبنا في ســوريـا الموحـــدة».

وبالطبع، فــإن هــذا المشــهد الدولـــي يعطـــي أيضــاً دفعــة للمفاوضات مـع إســرائيل فيمــا يتعلــق بالمنطقــة الحدوديــة، حيـث يبـــدو أن جنــوب البـــلاد ومنطقــة الســويداء مقبلتــان على إعـــادة تموضــع قــد يجعــل مــن ملفهمـا شــأناً ســورياً خالصاً خــلال المرحلــة المقبلـــة، وهـــو انعـــكاس لتحـــول جوهـــري في المقاربـــة الدوليـــة

ويلفت الباحث علـي تمـي إلـى أن تـل أبيـب تسـتخدم أدوات محـددة لابتـزاز دمشـق، سـواء في السـويداء أو في شـرق الفـرات. وبالتالـي فـإن تـل أبيـب تدفـع باتجـاه عقـد اتفـاق أمنـي مـع دمشــق وفــق شـروطها ومصالحهـا، وهــو مـا ترفضـه دمشــق التـي تطالـب بالانسـحاب إلــى مـا قبــل خــط وقــف إطــلاق النــار لعــام 1974. ويعتقــد تمــي أن واشــنطن تتدخــل بشــكل مباشــر في هــذا الملـف، ويتوقــع أن الاتفــاق الأمنــي وفــق مصلحــة دمشــق والإعــلان

> إسرائيل تتعامل مع الأزمة السورية باعتبارها فرصة لتعزيز أمنها

وإضعاف خصومها الإقليميين في آن واحد في المقابل، يؤكد الموقف السوري الرسمي تمسك الدولة بحقهـا في اسـتعادة الجـولان وجميـع الأراضـي المحتلـة، غيـر أن القـدرات العسـكرية والسياسـية المحــدودة تجعــل الــرد الســوري محصـــوراً في الإطــار الدبلوماســي.

وقـــال وزيـــر الخارجيـــة الســـوري أســعد الشــيباني، يـــوم الخميــس في 13 تشـــرين الثاني/نوفمبـــر، إن حكومتــــه تســـعى لتفـــادي التصعيــد مــع إســرائيل وتحــاول الــرد بالدبلوماســية على انتهاكاتهــا المتواصلـــة في أراضـــي بـــلاده.

وذكــر الشــيباني - في جلســة حواريــة بمعهــد «تشــاتام هـــاوس» في لنـــدن - أن إســرائيل تلعــب حاليــاً دوراً ســلبياً في ســوريا، وهــي غيــر راضيــة عــن التغييــر الــذي حصــل، وفــق مــا نقلتــه وكالـــة الأنبــاء الســورية (ســانا).

وأضـاف أن إسـرائيل واصلـت انتهاكاتهـا في الأراضـي السـورية «لكننـا لـم ننجـر إلـى الاسـتغزاز وحاولنـا الـرد بالدبلوماسـية»، وتابـع: «لا نريــد أن نكــون طرفًـا في أي حــرب بالوكالــة، ونريــد الهــدوء، ونسـعى لتفـادي التصعيـد مـع إسـرائيل وتبديـد مزاعمهـا بالتعـرض للتهديــد».

في العاشــر مــن أيلول/ســبتمبر عــام 2014، أعلنــت الولايــات المتحــدة عــن تشــكيل التحالــف الدولــي ضــد تنظيــم «داعــش»، ويضــمّ التحالــف الدولــي 89 شــريكًا، أبرزهــم الولايــات المتحـــدة، والمملكــة المتحــدة، وفرنســا، وكنــدا، وأســتراليا، وتركيــا، وإيطاليــا، وبولنــدا، ودول خليجيــة مثــل الســعودية والإمــارات وقطــر والأردن والعــراق، إضافــة إلـــى الجامعــة العربيـــة، والإنتربـــول، و»الناتـــو» وكيانــات أخــرى.

وفي عــام 2017 أعلــن التحالــف الدولــي تحريــر الرقــة، معقــل «داعــش» في ســوريا، لتتبعهـا خســارات دراماتيكيــة للتنظيــم على يــد التحالــف وعمليــات عســكرية قادتهـا تركيــا شــمال ســوريا مثــل عمليـــة «درع الفــرات». وقــال وزيــر الإعــلام الســوري حمــزة المصطفــى، في منشــور على

منصـة «إكـس» يــوم الثلاثــاء 11 تشــرين الثاني/نوفمبــر، إن الاجتمــاع اتســم بالــود والصراحــة والتطلــع إلــى المســتقبل، مؤكـــداً أن الزيــارة تُبشّـــر ببدايــــة فصـــل جديـــد في العلاقـــات الســـوريـة-الأميركية وعــودة ســوريا الكاملــة إلــى الســاحة الدوليــة.

### السياسة الخارجية السورية

يُحســب لدمشـــق أنهــا تمكنـــت مــن تحقيـــق تراكــم كمـــي ونوعـــي في العلاقــات الدوليـــة، وحجــزت لنفســـها موقعــاً متقدمــاً لتكــــون عنصـــر تــــوازن فى المشـــهد الشرق-أوســـطى.

فالدولـة السـورية أثبتـت قـدرة لافتـة على إدارة شـبكة شـديدة التعقيـد مـن التوازنـات في علاقاتهـا الدوليـة بيـن الشـرق والغـرب، وواشــنطن وموســكو وأوروبــا والصيــن، معتمــدة على سياســـة خارجيــة متزنــة وواقعيــة.

صربيك سرك ووسيك. وكما نجحت هذه القيادة سابقاً في كسر القوالب التقليدية التــي قامــت عليهــا الجماعــات والأيديولوجيــات الكلاســيكية، وفي إعــادة صياغــة أســاليب إدارة الحــرب والقتــال، فإنهــا اليـــوم تعــود

لتكســر القوالــب الســائـدة في الدبلوماســية الإقليميــة. وكان الرئيـــس الســـوري أحمــد الشـــرع قــد قــال رداً على ســــؤال لمجلـــة المجلـــة في 25 آب/أغســـطس الماضــــي إن اســــتراتيجيته

هــي «تصفيــر المشــاكل وحــل الخلافــات».
كمــا وجَـــه الرئيـــس الشــرع رســائل طمأنـــة منـــذ اللحظــات الأولـــى لتســـلمه مهامـــه إلـــى العالـــم، بمــا يدعـــم دبلوماســية ســـوريا الجديـــدة التـــي تقـــوم على الحـــوار واســـتعادة الثقــة مــع الشــركاء الإقليمييــن والدولييــن، بعيــدأ عــن المحــاور والاســـتقطابات والتجاذبــات السياســـية.

ويقول الباحث على تمي إن سوريا اليوم تتجـه شيئاً فشيئاً لتكــون لاعبــاً لا يُســتهان بــه في المشــهد الإقليمــي والدولــي، بحكـم الديناميكيــة في اتخــاذ القــرارات. وهــذا التحــول لا شـك أنــه نتــاج علاقــة أخويــة مع الدوحــة والريــاض، بالإضافــة إلــى العلاقــات الاســتراتيجيـة مــع أنقــرة.

وبالتالي، فإن مـا تقـوم بـه القيـادة السـورية الشـابة مـن حراك سياسـي وعقـد لقـاءات ماراثونيــة، سـواء في واشـنطن وقبـل ذلـك في موسـكو ولاحقـاً في لنــدن وبكيــن، ليــس بالأمــر الســهل، بــل هـو جــزء مـن معركــة التحريـر، وفيمـا بعـد معركــة النهــوض والبنـاء، وبالتالــي معركــة إعــادة ســوريا سياســياً إلــى موقعهــا الطبيعــي بعــد أن كانــت معزولــة ومهمشــة طبلــة العقــود الماضـــة.

عملـت سـوريا على صياغـة اسـتراتيجية نوعيـة تقـوم على تشـبيك مصالـح مراكـز القــرار السياســي العالمـــي، وفــق خيــوط تحسـن التقاطهـا، معتمـدة مبـدأ تــوازن القــوى وعــدم الانحيــاز، بمــا لا يمـس بالســيادة الوطنيــة والقــرار المســتقل. فقــد ابتعــد الرئيــس أحمــد الشــرع وفريقــه الدبلوماســي بســوريا عــن أي ســاحات صــراع إقليمــي أو دولــي، ووضــع البــلاد في مســار الاســتفادة مــن الفــرص المتاحــة لإعــادة الإعــمـار والتنميــة.

وتـدرك القيـادة السـورية أهميــة موقــع ســوريا الجيوسياســي كحلقــة وصــل بيــن آســيا وأوروبــا والشــرق الأوســط، وتعلــم أن التنافــس الدولــي على ســوريا ليــس جديــدًا، لذلــك انتهجــت سياســة التــوازن البنّــاء بيــن واشــنطن وموســكو وبروكســل وبكيــن لتحقيــق مصالحهــا الوطنيــة في إعــادة الإعمــار وبنــاء الاقتصــاد المدمــر والاســتفادة مــن فــرص الاســتثمار، دون تغريــط بالســيادة أو الانجــرار وراء المحــاور. ولهـــذا أبــدت الإدارة الســـورية انفتاحــا دبلوماســيا مصحوبـا بوعــي عميــق، عندمـا تواصلــت مـع محيطهــا العربــي والإقليمــي عبــر زيــارات متبادلــة، بمــا يؤكــد التزامهـا ببنــاء علاقــات ســـيمة مــع مختلــف الأطــراف.

القـدرة السياسـية التــي أظهرتهـًا القيـادة السـورية الجديــدة بــرزت منــذ الأيــام الأولــى للتحريــر، ومــا رشــح عــن اللقــاءات الأولــى مــع الوفــود التــي قصــدت دمشــق كان بمثابــة المدمــاك الأســاس لبنـاء دبلوماسـية ناجحــة اسـتطاعتٍ تحقيـق خروقــاتٍ قــلّ مثيلهــا.

ويُذكــر أنــه في زيـــارة هـــي الأولـــى لمســـؤول أردنـــي في 24 كانــون الأول/ديســمبر 2024، التقـــى وزيــر الخارجيــة الأردنــي أيمــن الصفـدي بالرئيــس أحمــد الشــرع، حيـث دعــا عقـب اللقــاء إلــى منــح الإدارة الجديـــدة فرصــة لإعـــادة بنـــاء البـــلاد، مشـــدداً عـلى أهميـــة اســـتقرار ســـوريا كعامــل أساســـي لأمــن الأردن والمنطقــة.

كمــا أجــرى وزيــر الدولــة بالخارجيــة القطريــة محمــد الخليفــي لقــاءً مـع الرئيــس الشــرع، بحــث خلالــه العلاقــات الثنائيــة وســبل تعزيــز التعــاون، إضافــة إلــى تقديــم دعــم قطــري لتشــغيل مطــار دمشــق الدولـــي. وجـــاء ذلــك غـــداة لقــاء وفــد حكومـــي ســعودي بالرئيــس الشــرع، في أول تواصــل بيــن الإدارة الجديــدة والريــاض بعــد ســقوط الأســـد في كانـــون الأول/ديســمبر 2024.

سعوط المسعد في تاحول الحيف مساعدة وزيـــر الخارجيـــة الأميركـــي، أمــا زيـــارة باربـــرا ليــف، مساعدة وزيـــر الخارجيــة الأميركـــي، الـــى دمشــق في 20 كانــون الأول/ديسـمبر 2024، ومــا تبعهــا مــن تصريحــات إيجابيــة تجــاه القيــادة الســوريـة، فقــد فتحــت البــاب أمــام قبــول دولــي واســع اســتثمرته القيــادة الســوريـة للمصلحــة الوطنيــة، وبــدأت بقطــاف أولــى ثمــاره اليــوم.

# إزالة الإشغالات في دمشق القديمة تشعل الجدل بين تطبيق القانون ومصالح التجار

### • الثورة - ثورة زينية:

شهدت أسواق دمشق القديمة خلال الأيام الماضية حملة موسعة لإزالة الإشغالات التي انتشرت أمام المحال وفي ممرات الأسواق التاريخية، ولا سيما في الحريقة ومدحت باشا والبزورية وساحة الجامع الأموي.

الحملة نفذتها مديرية دمشق القديمة بمؤازرة عناصر شرطة المحافظة بهدف إعادة تنظيم الممرات التجارية للأسواق التى تراجع انضباطها خلال السنوات الأخيرة مع ازدياد التجاوزات وتوسع البسطات والواجهات الخارجية للمحال.

أن الخطوة جاءت وفق بيان لمحافظة دمشق في إطار الحفاظ على المظهر الحضرى والهوية العمرانية للمدينة المدرجة على قائمة التراث العالمي إلا أن وقعها كان أبعد من مجرد تنظيم ميداني.

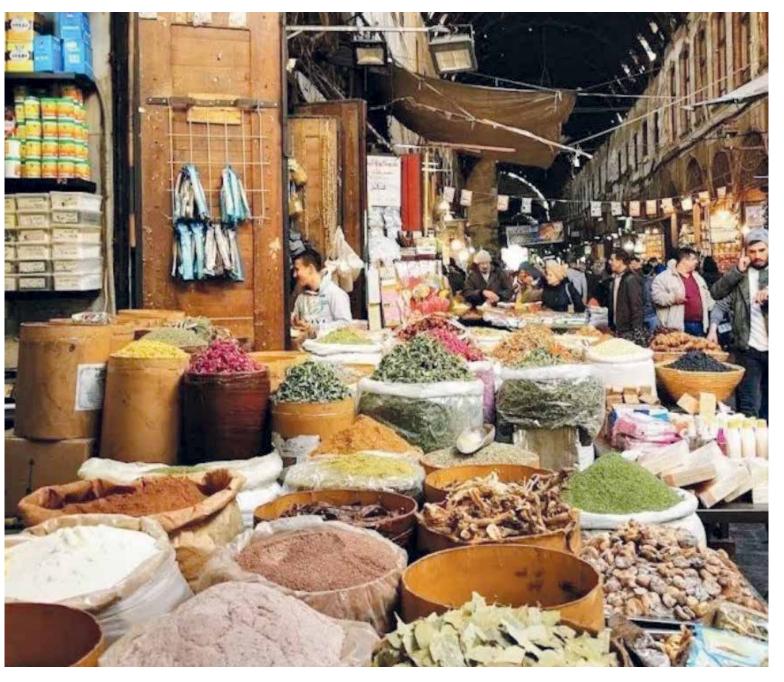
فقــد أثــارت موجــة مــن الجــدل داخــل الوســط التجــاري خصوصـــاً في ســوقي الحميديــــة والبزوريـــة، حيث عبّر العديد من التجار عن امتعاضهم من الآليــة التــي جــرت بهــا الحملــة، متهميــن الجهــات المنفخة باعتماد أسلوب غيــر تشــاركي وربمــا انتقائــي في التطبيــق، وبينمــا نفــت المحافظــة هـذه الاتهامــات جملــة وتفصيــلاً، وجــد الجــدل طريقــه ســريعاً إلــى الشــارع التجــاري الــذي يعيــش أصلاً تحت ضغط اقتصادي معقد.

مصـــدر في مديريــــة دمشـــق القديمـــة بيـــن اللحظـة، بـل جـزء مـن خطـة سـابقة لضبـط الأسـواق وأن تأخــر تنفيـــذه كان ســبباً في تفاقــم الفوضــى وتعـدي المحــال عـلى الأرصفــة والممــرات العامــة، غير أن التنفيــذ المتزامــن للحملــة في عــدة أســواق دفعــة واحدة جعلها تبدو بنظر الكثير من التجار كخطوة مفاجئــة تفتقــر إلــى تمهيــد أو تشــاور مســبق.

وأضاف: هـذا الانطباع تحديـداً كان محور اسـتياء عــدد مــن تجــار البزوريــة والحميديــة الذيــن قالــوا :إن غياب التنسيق جعلهم أمام واقع جديد يحملهم خسارات مباشرة خصوصاً أولئك الذيان كانات بضائعهـــم تعتمـــد على الواجهـــات المكشـــوفة أو الامتـدادات الخارجيــة.

المحافظـــة: منـــع الفوضـــى واجـــب وليـــس

الإجـراءات كانـت ضروريـة لوقـف التعديـات التـي باتــت تعيــق الحركــة وتشــوه المشــهد العمرانـــى للأســواق يضيــف المصــدر، مؤكــداً أن تطبيــق القانــون يتم وفق خطة تدريجية ولن يقتصر على منطقة



دون أخــرى، مشــيراً إلــى تلقــي شــكاوى متكــررة مــن زوار وسكان الحـــارات المحاذيــــة للأســـواق حـــول الازدحــام المفــرط وصعوبــة المــرور الأمــر الــذي جعــل الإزالــة ضــرورة ملحــة لا تحتمــل التأجيــل.

ويـرى أن الضبــوط التـــي نظمــت بحــق المخالفيــن جــاءت وفــق القوانيــن والأنظمــة المعمــول بهـــا، معتبــراً أن الهــدف ليــس فــرض عقوبـــة، بــل إعــادة ضبط النشاط التجارى بما ينسجم مع معايير

وأســفرت الحملــة عــن توقيــف عــدد مــن الدراجــات

غيـــر الملتزمـــة بالتعليمـــات المروريــــة، مـــع اتخـــاذ

الإجــراءات القانونيــة بحــق أصحابهــا. وأكــدت المديريــة

اســـتمرار الحملـــة إلـــى حيـــن تحقيـــق انضبـــاط كامـــل

الخطـوات التــي رأوا فيهــا اســتجابة مباشــرة لمطالبهــم،

وخاصــة فيمــا يتعلــق بالحــد مــن الحــوادث، والتقليــل

مـن الإزعــاج الليلــي، وفــرض نظــام مــروري أوضــح وأكثــر

القانونــي، ســاهمت في تعزيــز الشــعور بالأمــان، ولاســيما

مع تزايّد حالات استغلال « الفيميــه» لإخفــاء

ســلوكيات مخالفــة أو غيــر مطمئنــة في بعــض الأحيـــان.

البــاب أمــام اســتقرار مــروري أكبــر، وتخفــف الضغــط عـلى

الطرقـــات، وتدعـــم جهـــود تعزيـــز الأمـــن داخـــل الأحيـــاء

والْأسـواق، بمـا ينعكـس إيجابـاً على الحيــاة اليوميـــة في

الالتـــزام بالتعليمـــات والتعـــاون مـــع دوريـــات المـــرور، مؤكدة أن الهدف الأساســـي مـــن الإجـــراءات ليـــس

العقاب، بــل حمايـــة حيـــاة الســكان وضمـــان بيئـــة

التنظيــم وتحســين الخدمـــات، بمـــا يعيــــد للمدينـــة

حيويتها ويعزز شعورهم بالأمان.

ودعــت الجهــات المعنيــة جميــع المواطنيــن إلــى

ويعتقــد مواطنــون أن هــذه الإجــراءات قــد تفتــح

كمــا يشــير الأهالــي إلـــى أن إزالـــة التظليـــل غيـــر

وأبــدى الكثيــر مــن ســكان منبــج ارتياحهــم لهـــذه

لحركـــة الســير داخـــل المدينـــة.

الحفاظ على دمشق القديمة كمنطقة تراثية ذات حساسـية عاليــة، منوهــاً بــأن الانتقــاد الــذي طُــرح حــول انتقائيــة التنفيــذ غيــر دقيــق وأن الحملــة ستســـتمر لتشــمل مناطــق أخــرى تباعــاً.

بين منطق السوق ومنطق التنظيم.. هوة تتسع! ابراهيــم دركل صاحــب محــل في ســوق مدحــت باشــا يــرى أن حالــة الازدحــام الشــديد التــي

ما جعـل إعـادة الانضبـاط مهمـة شـاقة. الحاجة إلى مقاربة تشاركية واعتبر السواح أن ما تواجهه دمشق القديمة اليــوم يتجــاوز خلافــاً عابــراً حــول بسـطات أو بضائــع ممتحة إلى الرصيف، إنه اختبار حقيقى لطريقة

سـوق تعانــي مــن تراجــع القــوة الشــرائية وتقلبــات

كبيـرة في التكاليـف التشـغيلية حسـب تعبيـره.

المــدن المهنــدس محمــد الســواح يــرى أن الجــدل

الحالــي يعكــس فجــوة متكــررة بيــن التجــار

والجهــات المحليـــة في قضايـــا التنظيـــم التجـــارى، حيــث تبــرز دائمــاً معادلــة متداخلــة: الأســواق

تحتـاج إلـى النظـام لحمايــة صــورة دمشــق القديمــة

وهويتها، لكن التجار بالمقابل يحتاجون إلى

هامـش حركــة يســمح لهــم بمواجهــة الظــروف

الاقتصاديـــة الضاغطــة، مضيفــا : وفي ظــل هـــذه

العلاقــة المعقــدة لــم تكــن معالجــة الإشــغالات يومــاً

مسألة ميدانيــة فقـط، بـل هــى نقـاش مســتمر حـول حـدود المرونــة وحــدود القانــون بيــن مصالــح

اقتصاديـــة ملحـــة ومتطلبــات عمرانيـــة لا تحتمــل

السنوات الماضية حسب الخبير السواح غالباً ما

كانت تصطحم بمشكلات مشابهة: تنفيذ سريع

مـن جهــة، واعتراضـات واسـعة مـن جهــة أخـرى مـا يفتح الباب دائماً أمام تساؤلات حول كيفيـة إدارة التغييــر وليــس فقــط قــرار التغييــر نفســه، فالتجــار

يشعرون بأنهم الطرف الأكثـر تأثـراً، بينمــا تــرى

المحافظــة أن بعــض التجــار اعتــادوا تجــاوز النظــم

ولا يخفـــى أن حمـــلات الإزالـــة المتتاليـــة في

الخبيــر في شــؤون التخطيــط الحضــري وتنظيـــم

إدارة واحــدة مـن أكثـر المناطـق حساسـية اقتصاديـاً وثقافيــاً في البــلاد، فــإذا كانــت المحافظــة تــري أن حمايــة هويــة دمشــق مســؤولية لا يمكــن التهــاون بهــا، فــإن التجـــار بدورهــم يـــرون أن اســـتمراريتهم الاقتصاديــة لا تقــل أهميــة عــن جماليــة المشــهد العمرانـــى، لذلــك تبــدو الحاجــة ماســة إلـــى اعتمــاد مقاربــة تشــاركية تقــوم على الحــوار المســبق، وتقديــم البدائــل قبــل إزالــة الإشــغالات وطــرح حلـول تنظيميــة حديثــة تســتوعب النشــاط التجــاري مـن دون الإضـرار بالمشـهد التراثــي، محــذرا مــن أن السـوق القديمـة ليسـت مجـرد محـال وبضائـع، بـل تاريخ نابض يعيش بين ناسه يحتاج إلى التوازن بيــن الحفــاظ والتنميـــة، لا إلــى معادلــة الربــح والخسارة بمفهومها المجرد.

ومـع اسـتمرار الجــدل يبقــى الســؤال مفتوحـــأ: هـل سـتتمكن المحافظـة مـن بنـاء جسـور ثقـة مـع التجــار عبــر إشــراكهم في الخطــوات المقبلــة؟أم أن الإجراءات التنظيميــة ستســتمر بصورتهــا الحاليــة، لتبقــى الأســواق بيــن شــد القانــون وجــذب الحاجــة

### حملات لضبط المخالفات وتعزيز السلامة في منبج.. والأهالي يلمسون نتائجها



### • الثورة - جهاد اصطيف:

أطلقت قوى الأمن الداخلي في مدينة منبج وريفها، اليوم، سلسلة إجراءات ميدانية تهدف إلى تعزيز الأمن وتنظيم حركة المرور، من خلال حملتين منفصلتين لملاحقة مخالفات تظليل زجاج السيارات والدراجات النارية غير النظامية، وتأتي هذه الخطوات استجابة لشكاوى السكان ومطالبهم المتكررة بتحسين مستوى السلامة في شوارع المدينة.

وباشرت القوى الأمنية حملة لإزالة التظليل المخالف « الفيميه « عن نوافذ السيارات بعد ورود ملاحظات حول استخدامه في إخفاء بعض التجاوزات، إضافة إلى توظيفه في حالات محددة بطرق تهدد أمن الأهالي وسلامتهم.

ووفق بيان إدارة المنطقة، تهدف هذه الخطوة إلى إعادة الوضوح لشوارع منبج وتمكين الدوريات من أداء واجباتها بكفاءة أكبر، بما يسهم في تقليل احتمالات ارتكاب المخالفات أو استغلال المركبات لأغراض غير قانونية.

وفي ســياق متصــل، نفــذت مديريـــة الأمــن الداخلـــي حملــة لضبــط الدراجــات الناريــة المخالفــة، في محاولــة للحــد مــن الحــوادث المتزايــدة والظواهــر المرتبطــة بالقيادة المتهورة و « التشبيب» وإصدار الأصوات المزعجـة، التـي باتـت مصـدراً دائمـاً لانزعـاج السـكان.

### • الثورة - اسماعيل قريان:

لم تعد الكلاب الضالة مشهداً عابراً في شوارع المدن والأحياء السكنية في جنوب دمشق ، بل أصبحت ظاهرة تؤرق الأهالي وتثير مخاوفهم، بعدما تزايدت حوادث الاعتداء على المارة والأطفال.

ورغم الشكاوي المتكررة، لا تزال الاستجابات الرسميّة محدودة، فيما هذه الكلاب في المناطق السكنيّة.

رئيس بلدية حجيرة حسن النمير بيّن أن الجهة التي يعملون ضمنها تتبع بشكل كامل لتوجيهات المحافظة والوزارة، مشيراً إلى أن وزير الإدارة المحلية أصدر تعميماً يمنع قتل الكلاب أو تسميمها، ويقضى بالاكتفاء باصطبادها ونقلها بسيارات مخصّصة تحتوى على أقفاص، ثم تسليمها للمحميات

المحدودة للبلديات تجعل تنفيذ هذه الإجراءات أمراً بالغ الصعوبة، خاصة أن التواصل مع المجتمع المدنى لم يثمر حال البلدية»، على حدّ تعبيره.

وبيّــن أن انتشــار الــكلاب يعــود إلــى وجــود انتشارها نتيجـة طبيعيـة لغيـاب

والتركُّســات والبوكلينـــات، إضافـــة إلـــى ترحيـــل

# جنوب دمشق بحرية.. ١

تتواصل الدعوات لإيجاد حلول واقعية تحفظ سلامة الناس وتحدّ من انتشار

وأضاف النميري أن الإمكانات المادية عن نتائج ملموسة، فـ "حال المدنيين من

مــأوى طبيعـــي لهــا داخــل البيــوت المهدّمــة والمهجــورة، إضافــة إلـــى مكبـــات القمامـــة العشــوائية التـــي تشــكُل مصــدراً للغـــذاء، لافتـــاً إلـــى أن البلديــــات تواجـــه صعوبــــات كبيـــرة تتمثـل في ضعـف الإمكانــات، وغيـــاب الآليــات، ونقــص الكــوادر القــادرة على التعامــل مــع

الرقابـــة وشـــدد على دور الأهالــــى الأساســــى في الحدّ من انتشار الكلاب، من خلال عــدم رمــى القمامــة داخــل البيــوت المهدّمــة، والعمــل على إغـــلاق الأبـــواب والنوافـــذ في المنــازل المهجــورة، والمســاهمة قــدر الإمــكان في إزالــة الــركام، مشــيراً إلــي أن الحــل يكمــن في ترحيـل الأنقـاض بالتعـاون مـع الجمعيـات التــي تمتلــك الآليــات اللازمــة مثــل القلابــات



القمامــة يوميــاً نحــو المكبــات الرئيســية. مـن جهتـه، أوضـح الطبيـب البيطــري

يشــهدها الســوق وخاصــة في المواســم، لــم تتــرك

لهـم خيـاراً سـوى توسـيع مسـاحات العـرض خـارج

حــدود المحــالِ، مؤكديــن أن معظــم تلــك الإشــغالات

ليســت عمـــلاً مقصــوداً للمخالفــة بقــدر مــا هـــى

استجابة طبيعيــة لطبيعــة الســوق وحجــم الطلـب،

ومن سوق الحميدية عبر سالم الغبرة صاحب

محــل للعطــورات عــن الخشــية مــن أن تؤثــر إزالــة

الامتــدادات على قدرتهــم على المنافســة في

الكلاب الضالة تجوب شوارع

ســامر العلــي أن ظاهــرة انتشــار الــكلاب الضالّــة في الأحياء السكنية تُعدّ نتيجــة طبيعيــة لغياب الرقابـــة الصحيّـــة وازديـــاد البيـــوت المهدّمـــة التـــي تتحـــوّل إلـــى أماكـــن مناســـبـة لتكاثــر هـــذه الحيوانـــات.

وأفاد العلي أن الكلاب الضالة قد تحمل أمراضاً معديـة مثـل الجـرب وداء الكلـب والطفيليات الجلدية، ما يجعل الاحتكاك المباشــر معهـــا أمـــراً خطيـــراً، خصوصــاً على الأطفـــال، مضيفـــاً : إن الحلـــول الفعّالـــة يجـــب أن تجمـع بيــن الجانــب الصحـــي والبيئـــي، مـن خــلال تنفيــذ حمــلات إمســاك للــكلاب بطريقــة آمنــة، ثــم تلقيحهــا أو نقلهــا إلــى النفايــات وإزالــة الأنقــاض التـــي تشــكُّل بيئـــة جاذبـــة لهـــا. إجـــراءات ملموســـة وشـــدّد على

أهميــــة دور الأهالــــي في عــــدم تــــرك بقايــــا الطعــام قــرب الأبنيــة المهجــورة، والإبــلاغ عــن التجمعات الكبيرة للكلاب، والتعاون مع الجهات المختصة لتقليل المخاطر الصحيـة. وذكــر المواطــن محمــد موســـى، أحـــد

سـكان بلــدة حجيــرة، أنــه يعانـــي يوميــاً مــن انتشــار الــكلاب الضالّــة في الشــوارع الفرعيـــة، مشــيراً إلـــى أن الأهالـــي يعيشـــون حالـــة قلــق خاصــة في ســاعات الليــل.

وأضــاف أن الأطفــال باتـــوا يخشــون الخــروج إلـى الطريــق بمفردهــم، وأن بعــض التجمعــات الكبيرة للكلاب أصبحت تقترب من المنازل، ما يسبب إزعاجاً وخوفاً لــدى الســكان، مؤكــدا أن الأهالــي يطالبــون الجهــات المعنيـــة باتخاذ إجراءات ملموســـة، ســواء عبــر ترحيــل الأنقــاض أو تنظيــم حمــلات للحــدّ مــن انتشــار الـكلاب، مـن دون الإضـرار بهـا، معتبـراً أن الحـل يحتــاج تعاونــاً مشــتركاً بيــن البلديــة والســكان.





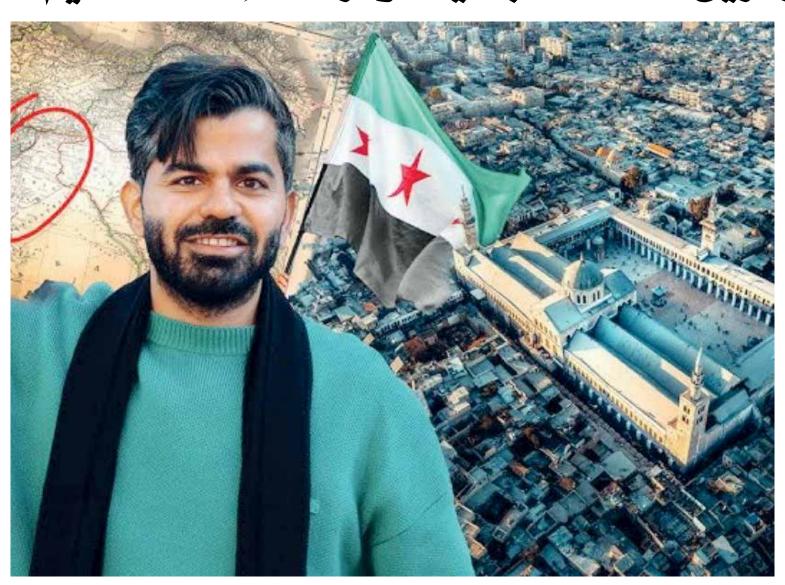
# سياحة المؤثرين.. صناعة جديدة وفرصة لإعادة تقديم سوريا للعالم

### الثورة - هنادة سمير:

تصاعـــدت ظاهـــرة جـديـــدة خـــلال الســـنوات الأخيـرة قلبـت صناعـة السـياحة رأيـاً على عقـب: «ســياحة المؤثريــن»، فلــم يعــد قــرار الســفر حكــراً على الإعلانـــات التقليديــــة أو الحمـــلات الترويجيـــة الحكوميـــة، بــل بــات يتشــكل على يــد صانعــي المحتــوى الذيــن يحملــون هواتفهــم كعدســة للعالــم، وقصصهــم كجــواز ســفر يحــرّض ملاييــن المتابعيــن على خــوض التجربــة ذاتهــا، وبـات المؤثـر اليــوم قــوة تســويقية متحركــة، قــادرة على تغييــر الصــورة النمطيــة لمــكان مــا، أو إحيــاء وجهــة سـياحية منسـية، أو حتــى دفـع بلــدٍ بأكملــه إلى واجهلة الاهتمام العالم وليلس مجرد شخص ينشــر صــوراً جذابـــة.

كيف يغيّر المؤثرون قواعد اللعبة؟ تعتمــد ســياحـة المؤثريــن على توظيــف الرصيــد الرقمــى الــذى يمتلكــه صانعــو المحتــوى مــن حيــث: عـدد المتابعيـن، مسـتوى التفاعـل، مصداقيـة الخطــاب، وطبيعـــة المجتمــع المتلقــى لتعزيــز صورة الوجهات السياحية، أما في السابق، فكانت حملات الترويج للسياحة تعتميد على إعلانيات مكلفة أو معارض متخصصة أو حملات علاقات عامــة طويلــة الأمــد، واليــوم، يمكــن لرحلــة مؤثــر واحــد إلــى مدينــة ســاحليـة أو موقــع أثــرى مغمــور أن تحقـق انتشـاراً عالميـاً خــلال سـاعات، وبتكلفــة أقل من حزء يسبط مما تتطلبه الإعلانات التقليدية. وتوضح دراسات التسويق السياحي كذلك أن الجمهور بات أكثر ميلًا لتصديق تجارب السفر الواقعيــة التــى يقدمهــا المؤثــرون مقارنــة بالمــواد الإعلانيــة الجاهــزة، لأن المحتــوى يبــدو أكثــر عفويــة وارتباطاً بالحياة اليوميــة، كمـا أن تكــرار الترشــيحات مــن مؤثرـــن مختلفىــن لوحهـــة معينـــة بخلـــق مــا يســمى عنقــود الثقــة، الــذي يدفــع ملاييــن المتابعين للاعتقاد يأن التجرية تستحق بالفعل. اقتصاد جديــد… وأثــر مباشــر في حركــة

تصف جهات سياحية عالميــة هــذا النــوع مــن



المحتــوى بأنــه «ذهــب رقمــي»، ليــس فقــط لأنــه يعــزز الوعــي بالوجهــة، وإنمــا لأنــه يســاهم مباشــرة في زيــادة الحجــوزات وخلــق فــرص عمــل جديــدة

وشــركات الســياحة حــول العالــم إلــى اعتمــاد برامــج في القطاعـــات المرتبطـــة بالســـياحـة كالفنـــادق، النقـل، المطاعــم، والأســواق المحليــة. شراكات رسمية مع المؤثرين، وإطلاق حملات تعتمد على سـفراء رقمييـن بديـلًا عـن الحمـلات التقليديـة. وقد دفعت هذه النتائج كثيراً من الحكومات

مجرّد صور جميلة؛ إنما هو سوق قائم بذاته، له ميزانياتــه، وآلياتــه، وقياســاته الخاصــة. لماذا تتجه الأنظار إلى سوريا؟ بعــد ســنوات طويلــة مــن الحــرب ومــا رافقهــا مـن تراجــع في الحركــة الســياحية، بــدأت ســوريا تفتح باباً جديـداً نحـو التعـافي مـن خـلال القطـاع الــذي يملكـــه العالــم الرقمــي «ســياحـة المؤثريــن» ،

وتشـير تحليــلات اقتصاديـــة متكــررة إلـــى أن

بعض الوجهات لاسيما في آسيا وأميركا الجنوبية

شهدت قفزات تصل إلى عشرات النقاط المئويـة

في نسـب الــزوار بعــد انتشــار مقاطــع معينـــة

لمؤثريــن عالمييــن، مــا يؤكــد أن الأمــر لَــم يعــد

الــــى الإيقـــاع الطبيعـــى في كثيــر مــن المـــدن، ظهرت مبادرات شبابية وسياحية على حـد سـواء لتشجيع صُنّاع المحتوى على زيارة البلاد. يبيـن الباحـث في قسـم التاريـخ في جامعــة دمشـق الدكتـور عمـاد شـقير في حديثـه لـ»الثـورة» أن ميـزة سـوريا اليـوم أنهـا تمتلـك مـا يبحـث عنــه المؤثرون فعلاً من مشاهد بصرية غير مستنزفة، تنــوع ثقــافي كبيــر، مــدن تاريخيــة عمرهـــا آلاف الســنين، إضافــة إلــى قصــص إنســانيـة واجتماعيـــة

ومع الاستقرار النسبي وعودة الحركة المدنية

ولأن الجمهور العالمي متعطش لرؤية الصورة من الداخل بعيداً عن العناوين السياسية، أصبح المحتــوى المصــوَّر مــن قبــل المؤثريــن يســتقطب

ملهمــة تُشــكُل مــادة جاهــزة لصناعــة محتــوى

وأضــاف: في دمشــق القديمــة على ســبيل المثـــال بأســـواقها، وخاناتهـــا، ومقاهيهــــا التراثيـــة يجــد المؤثــرون مــادة ســينمائية متكاملـــة، وفي الساحل السوري، تقدم المناطق الطبيعيــة إطلالات خلابة تجعل المحتوى ينتشر بشكل كبير، يتنميا في المحن الداخلية مثيل جميض أو حمــاه أو درعــا، تنطلــق قصــص إنســانية حــول التعافي وإعادة الإعمار تجــذب المتابعيــن الباحثيــن عــن رحـــلات ذات معنـــى.

# الشهادات العامة بحلة جديدة.. نموذج حديث مع ميزة التحقق عبر QR



### • الثورة - لينا شلهوب:

في خطــوة تعكــس توجّــه الدولــة نحـو التحديث ومواكبـة التطـور التقنـي، . أعلنت وزارة التربيـة والتعليـم عـن اعتمـاد نموذج جديـد للشـهادات العامـة للـدورة الامتحانيـة لعـام 2025، لـكل مـن مرحلتـي التعليــم الأساســي والثانــوي.

مديــر الامتحانــات في الــوزارة محمــود

حبــوب بيّــن في تصريــح لصحيفــة «الثـــورة»، أن هــــذا التغييـــر يأتــــي بعــــد سنوات طويلة حافظت فيها الشهادة على نسـقها التقليـدي، ليقـدّم الإصـدار الجديــد نقلــة نوعيــة في الشــكل والمحتــوى والحمايــة الرقميــة، بمــا ينسجم مع متطلبات العصر وضمان موثوقيــة الوثائــق الرسـميـة محليــاً ودوليــاً. وأضاف أن التصميــم الجديــد يتميــز بالاعتمــاد على الشــكل الطولـــي، وهـــو تغييــر يعــد الأول مــن نوعــه في شــهادات الـــوزارة، حيــث اعتمــد هـــذا التنســيق بهدف توحيــد الشــكل العــام وإضفــاء مظهـر حديـث ومنظـم، ويُبـرز التصميــم هويــة وطنيــة محدّثــة عبــر وضـع شــعار الجمهوريـــة الجديـــد في مركـــز الشــهادة، بمـا يجسّــد اعتمـاد الهويــة البصريــة الرســمية الحديثــة للدولــة.

ولعـل أبـرز مـا يميّــز هــذا الإصــدار، كمـا يؤكــد حبــوب، هــو انتقالــه مــن الصيغــة الأحاديـــة إلـــى الشــكل ثنائـــي اللغـــة، إذ ســـتصدر الشــهادات باللغـــة العربيـــة وباللغــة الإنجليزيــة معــاً، الأمر الذي يســهم والقبول الجامعي خارج البلاد، إضافة إلــى تعزيــز الاعتــراف الدولــي بهـــا، كمـــا تتضمـن الشـهادة الجديـدة عرضـاً دقيقـاً للمعدل المئوي، بحيث يظهر مجموع الطالب وفــق حــده الأدنــى والأعلى والعلامـــة المســـتحقة، مـــا يوفـــر قـــراءة أوضح لأداء الطالب ويمنح الجامعات

والمؤسســـات التعليميــــة معيــــاراً ملموســــاً لتقييـــم المســتوى التحصيلـــي.

ولتعزيــز الثقــة بالشــهادات الرســمية، يتضمــن النمــوذج المســتحدث رمــز اســـتجابة ســريعاً (QR) يتيــح التحقــق الفورى مـن صحــة الشــهادة عبــر أي جهــاز ذكــي، وهــو مــا يمثــل خطــوة مهمــة للتقليــل مــن الحاجــة إلــى المراجعــات الورقيــة وتخفيــف العــبء عــن الطــلاب والمواطنيـن، كذلـك فإن إدراج الرمز يسـهم في الحـــد مـــن الوثائـــق المـــزوّرة، ويوفّـــر آليــة تحقــق ســهلة للــدول والمؤسســات

ومـن الناحيـة الأمنيـة، أشـار مديـر الامتحانــات إلـــى أنــه تــم تزويـــد الشــهادة بعناصر حمايـة متقدمـة تشـمل علامـة مائيــــة، وشــعيرات خاصـــة غيــر مرئيـــة تظهـر فقـط باسـتخدام أجهـزة مخصّصـة، مــا يعــزز مــن مصداقيتهـــا ويصعّــب أي محاولـــة للتلاعـــب بهـــا.

### الشهادة باللغتين

وفى ســياق إعــداد التقريــر، التقــت «الثــورة» بعــدد مــن المعلميــن والخبــراء لاستطلاع آرائهم في هذه الخطوة، حيـث تقـول المعلمـة روزيـت المحيثــاوى، معلمــة لغــة عربيــة: إن إدراج اللغــة الإنجليزيـــة في الشــهادة خطــوة طــال انتظارها، لافتــة إلــى أن الكثيــر مــن طلابنا يتقدمون لجامعات خارج البلاد، وكانـوا يضطـرون لترجمـة الشـهادات عبـر مكاتب مستقلة، أما الآن فالشهادة الثنائيــة تســهّل عليهــم الإجــراءات وتزيــد مــن مســتوى الاحترافيـــة.

أمـا المـدرس علـى أبـو أحمـد مـدرّس فى المرحلــة الثانويــة، فيــرى أن التغييــر ينســجم مــع التطــورات التكنولوجيــة، إذ ينــوه بــأن وجــود QR للتحقــق مــن الشــهادة يضــع حـــداً نهائيـــاً للوثائـــق

المــزورة، وهـــو أمــر في غايـــة الأهميـــة للطلاب والجامعات، كما أنه يقلل العبء على دوائــر الامتحانــات ويختصــر الوقــت والجهــد.

مـن جانبهـا، أشـادت الخبيـرة التربويــة ثناء أبو فخر، بالجانب الأمنى للتصميم الجديــد، مؤكــدة أن إضافــة العلامــة المائيــة والشــعيرات المخفيــة تعكــس حــرص الـــوزارة على حمايـــة الوثائـــق الرســمية، مبينـــة أننـــا نحـــن في زمـــن أصبحت فيـه عمليـات التزويـر أكثـر تطـوراً، وبالتالي يجب أن تكون إجراءات الحمايـة بمستوى التحديـات، مؤكــدة أن مــا قامــت بــه الــوزارة خطــوة في الاتجــاه الصحيــح. كما عبّر بعـض الطـلاب عـن

ارتياحهم لهذه التحديثات، حيث قالت الطالبـة ليـان مصطفـى، المتقدمـة لامتحانــات الثانويــة هـــذا العــام: الشــكل الجديــد للشــهادة يمنــح شــعوراً بالهيبــة والتميــز، ومــن الجيــد أن تكــون شــهادتنا جاهزة للتعامل معها خارج البلاد من دون إجــراءات إضافيـــة، فيمـــا تؤكــد وزارة التربيــة والتعليــم أن هـــذا التحديــث يأتـــي في إطار خطـة شـاملة لمراجعـة أنظمـة الامتحانــات، وتطويــر الخدمــات المقدمـــة للطـــلاب، وأن اعتمـــاد التصميـــم الجديـــد ليــس ســوى خطــوة أولـــى على طريـــق تحديث العمليات التربويــة والإداريــة، وصـــولاً إلـــى نمـــوذج تعليمـــي يعكـــس التقــدم الرقمــي ويضمــن أعلى درجـــات الدقــة والشــفافية، وباعتمــاد هـــذه المواصفات الحديثــة - حســب تأكيـــدات مديـر الامتحانـات محمـود حبـوب - تقـدم الــوزارة مــن خلالهــا شــهادة عصريــة قادرة على مواكبة متطلبات الجامعات وســوق العمــل، وتضمــن حمايــة الحقــوق الأكاديميـــة للطـــلاب، وتؤســس لمرحلـــة جديــــدة مـــن الموثوقيـــة والاحتـــراف في

إصـــدار الوثائـــق التعليميــــة الرســـمية.

عمليــة إصدارهــا.

وفي تصريـح صحفـي، أوضـح مديــر ماليــة حلــب عبــد الله محمــد رزوق، أن المشــروع يأتـــي اســتجابةً للحاجـــة الملحّـــة إلـــى تحديـــث آليـــات العمـــل التقليديـــة داخــل المديريـــة، واســتبدالها بنظــم إلكترونيــة أكثــر مواكبــة لمتطلبــات العصــر. حصـراً عبــر التطبيــق وبيــن أن البرنامــج الجديــد يتيــح للمواطنيــن إمكانيــة حجــز دور مسبق إلكترونيـاً للحصـول على وثيقـة بـراءة الذمــة، بحيـث تتٍــم المراجعــة حصـراً

لـن تُقبــل أي مراجعــات ورقيـــة أو مباشــرة خــارج إطــار البرنامــج، وذلــك في خطــوة تهدف إلى ضبط سير العمل ومنع حــدوث الازدحــام الــذي لطالمــا عانــت منــه صالات المديرية خيلال السينوات الماضية، إضافة إلى ضمان تقديم الخدمة خلال

وأشـــار إلـــى أن المديريـــة تتطلـــع لأن يســهم النظــام الجديــد في رفــع جــودة الخدمات المالية، عبر إتاحة معالجة

الثورة- حسن العجيلى: أعلنت مديرية مالية حلب عن الانتهاء

مـن تطويــر برنامـج إلكترونــي جديــد، يهدف إلـى تنظيـم عمليــة الحصــول على وثائــق بـراءة الذمــة، وتســهيل إجراءاتهــا وتســريع

وبيّنــت المديريــة أنــه مــن المقــرر أن يبدأ العمل بالبرنامج بصيغته التجريبيـة، اعتبــاراً مــن اليــوم على أن تخضــع المرحلــة الأولى لتقييم تقني وإداري، يتيح معالجة أي ملاحظات قبـل اعتمـاده بشـكل كامـل .. وتعميمــه على نطــاق أوســع.

عبر التطبيـق الــذي أعــد خصيصــاً لهــذه

وأكد رزوق لأنه وفقاً للآلية الجديدة، وقــت قياســي لا يتجــاوز اليــوم نفســه.

مُنْذِينَةِ مَاليَّةً مِحَافظتُ حَليْنَ ﴿ الطلبــات بشــكل منظــم، لا يعتمــد على الطــرق التقليديــة التـــي كانـــت تــؤدي

غالبـــاً إلـــى التأخيــر والازدحـــام وازدواجيـــة الإجــراءات، لافتـــاً إلـــى أن المشــروع يعتبــر جـزءاً مـن خطّـة شـاملة تعمـل عليهـا المديريـــة لتطويــر بنيتهــا الرقميــة وتعزيــز مســـتوى الشـــفافية والكفـــاءة في الأداء الإداري، بما ينسجم مع التوجهات الوطنيـــة الداعمــة للتحـــول الرقمـــي في 

تجريبيا.. «مالية حلب» تبدأ العمل بتطبيق

إلكتروني للحصول على «براءة الذمة»

نقلة نوعية وأكــد مديــر الماليــة على أن إطــلاق البرنامــج يشــكُل نقلــة نوعيــة في مســار

تحديث الخدمات المالية، مضيفاً: إن التطبيـق لا يهـدف فقـط إلـى تسـريع إصدار براءة الذمـة، بـل يمهّـد أيضـاً لتوسـيع دائرة الخدمات الإلكترونية مستقبلاً لتشمل مجموعـــة أكبــر مــن الوثائــق والمعامـــلات، الأمر الـذي سـيوفر على المواطنيـن الوقـت والجهـد ويُسـهِم في تحسـين بيئــة العمــل داخــل الماليـــة على حـــدٍّ ســـواء. ودعــت مديريــة الماليــة جميــع

المواطنيــن إلــى متابعــة التعليمــات الصادرة عنهـــا، والتعــرّف على طريقـــة اســـتخدام التطبيــق، لضمــان الاســتفادة المثلــى مــن الخدمة،وتجنب أي تأخيـر ناجــم عــن عــدم الالتــزام بالآليــة الإلكترونيــة الجديــدة.

### تأخرتسليم شهادات الثانوية العامة في حمص.. و«الامتحانات» توضح

### • الثورة - سهيلة اسماعيل:

مضى شهران ونصف الشهر بالتمام والكمال على إصدار نتائــج الثانويــة العامــة بفروعهــا المختلفــة، وحتـــى الآن لــم يتــم تسليم الشهادات للمدارس بحمص لتقوم بدورها بتسليمها للطلاب، مع أن تسجيل الطلاب المستجدين بدأ في الجامعــة بعــد صــدور نتائــج القبــول الجامعــي مباشــرة.

وتعتبــر الشــهادة مــن الأوراق الأساســية المطلوبــة للتســجيل في الســنة الأولــى، مــا جعــل الطــلاب وذويهــم يتســاءلون عـــن

« الثــورة « تواصلــت مــع مديــر مديريـــة الامتحانــات بحمــص مصعب الخضر، حيث أكد أن التأخير ليس في محافظة حمص فقــط، بــل في كل المحافظــات، وســببه هــذا العــام يتعلــق بالنمــوذج الجديــد لشــهادة الثانويــة العامــة، حيــث ســيتضمن معــدل الطالـب، وســتكون الشــهادة مطبوعــة باللغتيــن العربيــة والإنكليزيــة، وهـــذا يتطلــب دقــة في العمــل لتكــون الشــهادات جاهزة بشكلها الجديد.

وأوضح أنــه بإمــكان الطــلاب المضطريــن للتســجيل المباشــر في أي جهــة الحصــول على إشــعار مصــدق مــن مديريــة الامتحانــات، يتضمن علامات الطالب ومعدله.

وختـم الخضـر بـأن الشـهادات سـتكون جاهـزة خــلال مــدة أقصاهـا أسـبوع، وسـيتم تسـليمها للمـدارس بالنسـبة للطـلاب النظامييـن، أمـا الطـلاب الأحـرار فبإمكانهـم اسـتلامها مـن مديريـة الامتحانــات مباشــرة.



ويضيف: هـل المطلـوب أن نقطـع التواصـل مـع

بدورها «إسراء. ا» طالبة جامعية، تؤكد أنه إذا

تقــول : نحــن بحاجــة للإنترنــت اليــوم أكثــر مــن أي شــىء آخر.»محمــد .ج» صاحــب ورشــة نجــارة

فصل الإنترنـت عنهـا، فسـتضطر للذهـاب للمقاهـي

في حــى صــلاح الديــن يشــير إلــي أن 90بالمئــة مــن

زبائنــه يتواصلــون معــه عبر»الواتســاب»، وإذا ارتفعـت

التكاليــف، ســيرفع الأســعار، وهـــذا ســيرفع عـــبء

المعيشــة على الكل.ويــرى أحــد أصحـــاب المحـــال

التجاريــة في حــي العزيزيــة أن الإنترنــت أصــلاً بطــيء،

وفي الوقــت نفســه أصبــح يضاهــي الذهــب، لكــن

**رأي محايد** يشـير الاقتصـادي فـادي حمـود إلـــى أن القــرار غيــر مــدروس اجتماعيــاً، لأنــه يرفــع أســعار خدمــة

شــبه أساســية في بلــد يعانــي مــن ضعــف دخــل

شـديد، وغيـر منسـجم مـع سياسـات التحــول الرقمــي

التــي تتطلـب تخفيــض تكلفــة الوصــول للإنترنــت،

ويــؤدي إلـــى ركــود اقتصــادي، إذ إن الإنترنــت أصبــح

جــزءاً مــن البنيــة التشــغيلية لــكلّ الأعمــال، وكذلــك

يكشــف ضعــف المنافســة، ففــي ظــلٌ شــركتين

فقـط، يصبـح المواطـن بــلا خيــارات، وســيؤثر على

الحوالات والتواصل مع الخارج، وهي مصدر عيش

.. للأسـف لا بديـل، يعنـي أننَـا مضطـرون للدفـع.

أولادنــا؟ هـــذا قــرار غـيــر واقعـــى ولا إنســانـى.

يومياً، وهـذا مكلـف أكثـر.

# رفع أسعار الإنترنت عبء جديد يثقل كاهل المواطنين ويفاقم العزلة الرقمية

### • الثورة - حهاد اصطبف:

في خطـوة أثـارت موجـة غضـب واسـعة، أعـلنـت شــركتا الاتصــالات في ســـوريا، «ســيريتل» و « MTN «، عــن تعديــل أســعار باقــات الإنترنــت والاتصــالات، متضمنــة زيــادات غيــر مســبوقة تجــاوزت 100بالمئــة، ووصلــت في بعــض الباقــات إلـــى ســـتة أضعــاف الســعر الســابة،.

قـرار وصفـه مسـتخدمون بأنـه «ضربـة جديـدة» تضـاف إلـى سلسـلة قـرارات اقتصاديــة أثقلـت حيـاة السـوريين، وخاصــة في مرحلــة تشــهد فيهــا البـلاد تضخمــاً مرتفعــاً وضعفــاً في القــدرة الشــرائيـة، مــع وصــول نســبــة الفقــر إلــى أكثــر مــن 80 بالمئــة.

ورغــم الوعــود المحكوميــة المتكــررة بتحســين معيشــة المواطــن، إلا أن هــذه القــررات تشــي بــأن الواقــع يســير في اتجــاه أكثــر قســوة، وتحديــدا بعــد رفــع أســعار الكهربــاء، ومــن ثــم الاتصــالات، وتكريــس سياســـة تحريـــر الأســعار مــن دون توفيـــر ضمانــات

### قفزات غير مسبوقة

جـاءت الزيـادة، وفـق مـا أعلنتــه الشــركتان على نحــو ارتفـاع ســعر الباقــة الأســبوعية، على ســبيل المثــال، مـن 2,000 ليــرة ســورية إلــى 12ألفــاً، والباقــة الشــهرية الأغـلــى وصلــت إلــى 500ألــف ليــرة ســورية، وتقليـص عــدد الباقــات مـن 200 باقــة إلــى 10 باقــات رئيســية فقــط، مــا يحــدّ مــن خيــارات المســتخدمين، ويعدهــــم أمــام عـــروض مغروضــة لا يمكــن اختيــار

ورغــم تبریــر الشــرکات والهیئــة الناظمــة للاتصــالات بـــأن الزیـــادات تعـــود لارتفــاع التکالیــف التشــغیلیة والحاجــة للقطــع الأجنبــي، فــإن تقاریــر مالیــة تشــیر إلــی أن أربــاح « MTN « تضاعفـت خــلال 2024، مـــا أثــار تســـاؤلات حـــول مـــدی واقعیـــة هـــذه المــــدات،

لغة رسمية بلا حلول أصدرت وزارة الاتصالات وتقانـة المعلومـات بيانـاً حاولـت فيــه تفسـير القــرار، إلا أن البيــان لــم يُفهــم منـــه ســـوى تكريــس الأســعار الجديـــدة مــن دون أي وعــود بتحســين الخدمــة أو حمايــة المســـتهلك.

الشـارع رأى في البيــان انحيــازاً للشــركات أكثــر مــن كونــه توضيحــاً للمواطــن، حيــث غــاب عنـــه أي حديـث عـــن جـــودة الخدمـــة، أو الرقابـــة على الشـــركات، أو آليـــات التعويـــض للمســـتخدمين، ولـــم يتضمـــن أي خطـــة لتحســـين الســـرعات أو معالجـــة الانقطاعـــات

ويــرى مراقبــون أن البيــان كان أقــرب لخطــاب



تقنـي موجـه للداخـل المؤسسـي، وليـس للمواطنين الذيـن ينتظـرون لغــة واضحــة ومطمئنــة.

### تتحول إلى ترف

مــع متوســط رواتــب لا يتجــاوز المليــون ليــرة ســورية لــدى كثيــر مــن الموظفيــن، يــرى الاقتصــادي أميــر الحلبــي أن ســعر باقــة الإنترنــت الشــهرية البالــغ 300 ألــف، جعلهــا تصبـح رفاهيــة مســتحيلة، وخاصــة للعائــلات التــي تحتــاج الإنترنــت للتواصــل مــع أقــارب فى الخــارج أو لمتابعــة التعليــم عــن بعــد.

في الخــارج او لمنابعــه التعبيــم عــل بعــد.
ويضيــف: مــن المؤكــد أن رفــع أســعار الإنترنــت
يرفــع تلقائيــاً تكاليــف التشــغيل للشــركات الصغيــرة
والمتوســـطة، وأســعار الخدمــات المرتبطـــة بالعمــل
عبـــر الشــبكة، وتكلفــة وســائل الإعـــلام المحليـــة،
والصفحــات التحاربــة، والتحــار الالكترونييــن.

والصفحـــات التجاريـــة، والتجـــار الإِلكُترونييـــن. وفى الوقـــت الـــذي تدعـــو فيـــه الحكومـــة إلـــى

الدفع الإلكترونــي، والتحــول الرقمــي، والأتمتــة الحكوميــة، يأتــي رفــع ســعر خدمــة أساســية كالإنترنــت ليقــوض هــذه السياســات ويزيــد الهــوة الرقميــة داخــل المجتمـع، وخاصــة أنــه لا يوجــد أي مؤشــر لتحســن خدمـة الإنترنــت، مـن حيـث السـرعات المنخفضــة، و الانقطاعــات المســـتمرة، والتغطيــة الضعيفــة في محافظـات عــدة، والبــطء في وقــت الخروة، مــا يولــد شـعوراً عـامـاً بالغبــن، يدفــع المواطن

### المدينة الأكثر تأثراً

أكثــر ليحصــل على خدمـــة أســـوأ.

رغــم أن القــرار شــامل لــكلّ ســوريا، إلا أن حلــب تعيـش وضعــاً أكثــر حساســية لأســباب عــدة، أهمهــا ضعـف الشــبكة في معظـم الأحيــاء، مــا يجعــل دفــع الأســعار الجديــدة عبئــاً مضاعفــاً مقابــل اتصـــال غيــر مســتقر، وتهديــد الأعمــال الصغيــرة في حلــب، حيـث

يعتمد جـزء كبيـر مـن اقتصاد المدينـة على المهـن اليدويــة التــي تعــرض خدماتهــا عبــر الإنترنــت، وورشــات الصناعــات الصغيــرة التــي تتواصــل عبــر « الواتســاب «، ومكاتــب الشــحن والتجــارة الداخليــة، وأله عمــال المنزليــة، فرفــع الأســعار ســيؤدي إلـــى ارتفــاع تكاليــف التشــغيل، وقــد يدفــع بعضهــا للإغــلاق.

ولا ننســـى طـــلاب جامعـــة حـــب والجامعـــات الخاصـــة الذيـــن يعتمـــدون على الإنترنـــت للبحـــث والدراســـة، فارتفــاع الأســعار ســـيجبر الكثيريـــن على تقنيــن الاســتهلاك أو الاعتمــاد على الشــبكات العامــة الدرئــة.

حوالـي مليـون ليـرة سـورية، فكيـف يدفـع 300 ألـف

يوم بلا تقنين.. عندما تكون الكهرباء (24 / 24)

ــن الاســـُـــفلاك او الاعتمــاد على الشـــبكات العامــة في ذ بئــــة. دعـــو **قرار غير واقعي** الاحتـــ يبيـــن «أحمــد. أ» موظــف حكومـــي أن راتبـــه ليبقـــ

ويصـف الخبيــر القــرار بأنــه «رفــع للأســعار مــن دون اســتراتيجية واضحــة «. إذ لــم يعلــن عــن خطّــة نن لتحســين الجــودة، أو اســتثمارات جديــدة في البنــى ت، التحتيــة، أوجــدٍول زمنــي لتحســين الســرعات.

قــرار رفــع أســعار الإنترنــت في ســوريا لــم يكــن مجــرد تعديــل بســيط في التســعيرة، بــل تحـــول إلــى قضيـة رأي عــام، تلامــس حيــاة كلّ أســرة وفــرد، فالقــرار يفاقــم الضغـط الاقتصــادي، ويضـرب الدخــول الضعيفــة، ويقــوّض التحــول الرقمــي، ويعمــق العزلــة المعلوماتيـــة، والأهــم يثيــر اســتياء شــعبياً نتيجــة غيــاب المعالجــة الحكوميــة الشــفافة.

وفي حلب تحديـداً، يبـدو أن الآثـار أشـد وطـأة في ظـل ســوء الخدمـات وارتفـاع كلفــة المعيشــة. وفي ظــل بيــان لــم يقــدّم حلــولاً، تتنامــى دعــوات المقاطعــة وإدخـال شــركات جديــدة لكســر الاحتــكار وتوفيــر خدمــة تناســب دخــل المواطــن، ليبقــى الســؤال الأبــرز: إلــى متــى ســيظل المواطــن يتحمــل فاتــورة الإصــلاح الاقتصــادي وحـــده؟.

# إغلاق معامل صهر الرصاص في «الشيخ سعيد » بحلب منعاً لتلوث البيئة



الضابطـــة المركزيـــة في مجلــس مدينـــة

حلب، أن هـذه الإجـراءات تأتـي في إطـار

التوجيهات الراميــة إلــى حمايــة الصحــة

العامــة والحفــاظ على البيئــة، بعــد ورود

شكاوي متعددة ومستمرة من السكان.

بشـكل غيــر نظامــي ومــن دون تراخيــص

بيئيـــة، مــا يشــكل خطــراً حقيقيــاً على

ســــلامة المواطنيـــن. ممثـــل مديريـــة

البيئــة بحلــب، المســاعد الفنـــى ســامر

شــريّف، بيّــن أن هـــذه المعامــل تتســبب

بتلــوث بيئــي للهــواء، الأمــر الــذي يؤثــر

في الصحــة والســلامة العامــة للمجتمــع

والبيئــة والإنســان ، وخاصــة أن أغلــب

هـذه المعامـل لا يتقيـد بالشـروط البيئيــة

رغــم توجيــه عــدة إنــذارات لأصحابهــا.

سعيد بهذا القرار، معتبريـن أنــه أنقــذ

أبناءهم من خطر داهم، مطالبين في

الوقت نفسـه بمراقبـة مسـتمرة لمنـع أي

محاولات لتكرار هذه الممارسات الضارة

الصناعـــات الملوثـــة بشـــدة إذا لـــم تُـــراع

فيهــا أعلى معاييــر الســلامة البيئيـــة،

حيث تطلق غازات وجسيمات دقيقة

تؤثــر ســـلباً على الجهـــاز التنفســـى

وتسبب أمراضاً مزمنـــة، ولاســيما لـــدى

شريحة الأطفال الذين هم الأكثر عرضة

يذكر أن عمليات صهر الرصاص من

في المســـتقبل.

لمخاطرهـــا.

بدورهــم، رحــب أهالــي حــي الشــيخ

وأكـد أن هـذه المعامـل كانـت تعمـل

### • الثورة - فؤاد العجيلي: نفذت اليـوم الضابطـة المركزيـة

في مجلـس مدينـة حلـب، بنـاء على
توجيهـات مباشـرة مـن المديــر العــام
لــلإدارة المحليــة والبيئــة المهنــدس
أحمــد كــردي، حملــة أســفرت عــن
العشــوائية في حـــي الشــيخ ســعيد.
جــاء هـــذا الإجــراء بعــد فتــرة مــن
الاســتياء والاحتجـاج الشــديدين مـن قبــل
أهالــي المنطقــة، الذيــن عانــوا لســنوات
مــن الآثــار البيئيــة والصحيــة الخطيــرة
الناجمــة عــن هــذه المعامــل، والتــي

تنفسية بيـن الأطفـال، مـا أثـار مُخـاوف

الأســر على صحـــة أبنائهـــم.

وأفاد مواطنون مــن المنطقــة أن الأدخنــة الســامة المنبعثــة مــن عمليــات الصهــر كانـــت تُلـــوث الهـــواء بشــكل يومـــي، مشـــيرين إلـــى أن العديـــد مــن العائـــلات اضطــرت إلـــى إبقــاء أطفالهــا داخــل المنـــازل، فيمــا ســجلت حـــالات للمنـــازل، فيمــا ســجلت حـــالات للمفــال عانـــوا مـــن أعـــراض ضيــق للطفــال عانـــوا المســـتمر والتحسـس، التنفـس والســعال المســتمر والتحسـس، مــا الســـتدعى نقــل بعضهــم إلـــى مراكــز الرعايـــة الصحيـــة لتلقـــى العـــلاج.

**من دون تراخيص** مـن جانبــه، أوضـح علــي مــرّة مــن

### • الثورة - مريم إبِراهيم:

الملفــت بالأمــر أن اســتمرار وصــل الكهربــاء آثــار اســتغراب المواطنيــن، الذيــن طالمـا بقيـت عيونهـم ترقـب لحظـة الفصل، إذ تباينــت الآراء حـــول واقـــع إنـــارة اســتمر لســاعات متواصلــة، في وقــت كان يتمنـــى فيهــا المواطــن أن يكــون الوصــل ولــو ســاعة متواصلــة في الفتــرة الســابقة، مــع معانــاة لســنوات طويلــة مــن مشــكلات متفاقمــة في هـــذا القطــاع.

" ومــع قــرار رفــع أســعار الكهربــاء الــذي أعـلنتـــه وزارة الطاقــة، وتــم البـــدء بــه منــــذ بدايـــة الشـــهر الجـــاري كان لوضــع مشـــهد الوصــل المســـتمر وغيـــاب التقنيــن أصـــداء متباينـــة تثيــر التســـاؤلات وإشـــارات

الاســـتفهام حـــول الفواتيـــر المرتقبـــة.
يـرى مواطنــون مــن الحــي، منهم حســين
علــي ومحمــد ســعيد وعمـر كــرزون لصحيفــة
الــُـــورة أنـــه منـــذ ســـنوات طويلــة لــم يحــدث
وأن غــاب تقنيــن الكهربــاء عــن الحـــي، بـــل
كان الظــلام الدامــس يخيــم لســـنوات، وتباعــاً
بـــدا تحســن ســـاعات الوصـــل في مختلـــف
الحـــارات، وبالأمــس غــاب التقنيــن تمامـاً، مـا
جعـــل المواطــن مذهــولاً، ويعتقــد للوهلــة
الأولـــى أن الجهــات المعنيــة نســيت جــدول
التقنيــن اليومــي، وهــذا بحــد ذاتــه تــرك أثــرأ
الجابيــاً لـــدى قاطنـــي الحــي بشــكل عـــام.

بالمقابل عبر عدد من المواطنيان عان تخوفهم من استمرار الوصل لجهة ارتفاع قيمة فاتورة الكهرباء المنتظرة، هذا الخوف والحذر الذي جعل مواطنيان آخريان يقومون بفصل «القاطع» الكهربائي في منازلهم لفترة محدودة تحساباً من استهلاك أكبر وفاتورة أعلى جراء الوصل المستمر، والذي ربما كان بسبب أعطال كهرباء في خزان ما، وهذا العطل شكّل تغذية أكبر للحي بحسب ما بينه المواطنون.

بين الخوف والحذر

زيـادة وصـل بشـكل عـام تشـهد معظـم المحافظــات والمناطــق تحســناً واضحــاً وملموسـاً في واقع الكهرباء، إذ زادت سـاعات الوصــل والتغذيــة الكهربائيــة، وبــدت الأنــوار

تضيئ عتمـة الشـوارع والليالـي المظلمـة، وهــذا مــا كان يأملــه الجميــع ويحلمــون بـــه، لكــن يبــدو أنــه مــع التخــوف مــن الفواتيــر المرتقبــة لــذوي الدخــل المحــدود بــدا المشــهد مختلفـاً، فمــع الأثــر الإيجابــي والصـــدى المريــح لهــذا التحســن، هنـــاك بالمقابــل ألــف حســاب وحســاب لقيمــة الفاتــورة التــي ستســجل بنــاءً على قيمــة الاســتهلاك ولــو بالحــدود الدنيــا.

وكانــت وزارة الطاقــة في محاولــة منهــا لإطـــلاق برنامــج إصلاحـــي لقطــاع الكهربــاء يحقـــق الاســـتدامة الماليـــة، ويحســـن الخدمــة، ويحـــول قطــاع الكهربــاء إلـــى قطــاع أعمـــال ناجـــح وجـــاذب للاســـتثمار، أصــدرت مؤخـــرأ تعرفــة جديـــدة للطاقـــة الكهربائيــة المســتهلكة في القطـر وشــكلت هـــذه التعرفــة صدمــة لمختلــف القطاعــات وخصوصـــاً المســتهلكين المنزلييــن.

إجراءات لضبط الاستهلاك
الخبيــر الطاقــي المهنــدس الســموءل
المصطفــى بيــن في لقــاء لصحيفــة الثــورة
أن مســالة رفــع ســعر خدمــة الكهربــاء كان
متوقعــاً وهــو ينسـجم مـع توجهــات المرحلة
والرؤيـــة التــي تتبناهــا القيــادة في بنــاء
ســـوريا الجديــدة، والصدمــة وعـــدم الرضــى
بــاء في طريقــة التســعير وتقديــر الشــريحة
ســـاعي في الـــدورة الواحــدة، مــع تغييــب
ســاعي في الــدورة الواحــدة، مــع تغييــب
مقيقــة مفادهــا أن التقنيــن الطويــل
يفــرض نمطــاً مــن الاســتهلاك يصعــب مــع
القيــام بإجــراءات واســعة لضبــط الاســتهلاك،

في الشــريحة المدعومــة (و حوالــي 100 مــرة في مجمــل فاتـــورة اســـتهلاك الأســرة الســـورية، وهـــي نســـب تعتبــر صادمــة في أي دولــة في العالــم، فمــا بالــك في دولــة خرجــت للتــو مــن حـــرب، والمواطــن ســـيكون في حالــة مــن التقشـف الكهربائــي تجلـت في التخلـي عــن حالــة الرفاهيــة في الكهربـاء والتقنيــن في اســـتخدام الأجهـــزة الكهربائيــة إلا للضــرورات القصـــوى.

ويقــول المهنــدس المصطفــى إذا

كان الأب موظـف والأم كذلـك فالراتـب في المتوسـط 5,5 مليــون ليــرة، مــا هـــو وسـطي المتهدك؟ طبعــاً متوسـط يكفـي للاســتحمام وكــي الملابــس والغســيل والاســتهلاك اليومـــي المعتــاد، لمواطــن عـــادي، وهـــو بالتأكيــد ليـــس 150 كيلــو بالشـهر، لنقــل إنــه 600 في الــدورة، وبالتالــي فاتـــورة الكهربــاء تســـاوي 600 ألــف يعنـــي 300 ألــف يعنـــي

وزن فاتــورة الكهربــاء مــن ميــزان الدخــل للأســرة يتجـــاوز وفــق الســـعر المعلــن 11بالمئـــة، للكهربــاء فقــط وليـــس على مجمــل الطاقــة، وهــذا مـع 6-8 ســاعات وصــل فقـــط.



لمزيد مـن النقـاش لاسـيما للوصـول إلـى صبغـة مقبولـة، وتحويل الفاتـورة المنزليـة إلى فاتـورة شـهرية مـع العـودة إلـى نظـام الشـرائح المتعـددة، وأن يبـدأ تطبيـق تعرفة جديــدة للقطــاع المنزلــي مــع بدايـــة العــام 2026 تعـدل كل 3أو 4 أو أشـهر، وتمتــد لمــدة عـام واحــد تنتهــي بالصـورة التــي اقترحتهـا الــوزارة مــع إعــادة النظــر في الحــد الأدنــي للشـريحة المدعومـة، وتواكـب زيـادة الأجــور القادمــة ولا تســبقها، مدعومــة بمجموعــة إجراءات اقتصادية واجتماعية بالتشاور مع الوزارات الأخرى، لتحديد الفئات الأكثر هشاشــة، وتقديــم حــزم دعــم عاجلــة ممولة مـن الـوكالات الداعمـة في نهايتهــا يمكــن الوصول لتعرفة من شريحتين فقط، يتم رفع الدعم فيها عن الشريحة الثانيـة. ويضيف: يعنــى مثــلاً نبــدأ بشــريحة 300 ك وس بتعرفــة 200 ليــرة ســوريـة للكيلــو

وات سـاعي، ثــم شـريحة حتــى 500 بــ 400 ليــرة سـورية، ثــم شـريحة حتــى 700 بسـعر 600 ليــرة سـورية، ثــم شـريحة حتــى 700 بسـعر 600 ليــرة ســورية إذا زاد الاســتهلاك عــن 700 تصبــح التعرفــة 1000 ليــرة (4-5 شــرائح بسـعر مناسـب) تعــدل بشـكل رباعــي أو كل 4 أشــهر مثــلا، فتــرة العــام تســمح للــوزارة بصياغــة اســتراتيجية مســتدامة وطرحهــا على الجمهــور بحيــث تتضمــن إلــى جانــب على الجمهــور بحيــث تتضمـن إلــى جانــب التعرفــة إجــراءات رفـع كفـاءة التوليـد وتقليل الضياعــات الفنيــة في الشــبكة، بمــا يســمح التخفيــض مســـتقبلي في تكاليــف الإنتــاج، وتعزيــز إجــراءات رفـع كفـاءة الاســتهلاك في مختلــف القطاعــات، ودعــم انتشــار الطاقــة الــى المتجــددة وحفــظ الطاقــة، بالإضافــة إلــى المتجــددة وحفــظ الطاقــة، بالإضافــة إلــى تحريــك أســعار بقيــة حوامــل الطاقــة.





### الشركة الدولية للتعليم والتكنولوجيا المساهبة المظلة الخاصة رأسمال الشركة (912,175,700 ل.س/

سجل تجازي 4810

رئے: 36953 2025/11/12 :5,5

### دعوة لاجتماع الهيئة العامة العادية للشركة الدولية للتعليم والتكنولوجيا

حضرة السيد المساهم في الشركة الدولية للتعليم والتكنولوجيا المحترم

بناءً على أحكام قاتون الشركات والصلاحيات العذكورة في السجل التجاري للشركة، نحن الحارس القضائي للشركة الدولية

للتطيم والتكنولوجيا ومجلس الإدارة ممثلاً بالدكتور عماد الاشقر ، يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية وذلك يوم الخميس الواقع في 12/42/22 في الساعة الثانية عشر

ظهراً في مقر الشركة الكانن في دمشق - العزة، وفي حال عدم اكتمال النصاب يكون العوعد الثاني للجلسة الساعة الواحدة ظهراً من نفس اليوم وفي نفس المكان، وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالى: 1- سماع تقرير الإدارة والحارس القضائي عن السنة المالية المنصرمة 2024-2025.

- 3- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية عن السنة المالية 2024-2025 وإقرارها.
- -2 سماع تقرير مفتش الحسابات عن البيانات والقوائم المالية الموقوفة بتاريخ 8/31/8/31 .
- اتخاذ القرار بشأن الأرباح القابلة للتوزيع على السادة العساهمين عن السنة العالية 2024-2025 وفق اقتراح
  - الإدارة والحارس القضائي.
    - 5- تكوين الاهتياطي الإلزامي.
  - 6- انتخاب مفتش حسابات للسنة المالية 2025-2026 وتحديد أتعابه. وتقضلوا بقبول فانق الاحترام

الحارس القضائى مجلس الإدارة الدكتور بطرس ميالة الدكتور عباد عدنان الأشقر

في حال رغبتكم بالحضور ، يرجى تقديم طلب الإشتراك في تُمِنْكُمُ عِنْهِ أَنْفُامَ وَبَلْكَ في مقر الشركة اعتباراً من يوم الاثنين 2025/11/17 خلال أوقات الدوام الرسمى وعدا يوم الجمعة.

وفي هال رغبتكم بتغويض أحد السادة العساهمين، يرجى تاديم سند توكيل رسمي أو سند عادي يقدم شخصياً من قبل المغزض في مكتب الشركة، ويجوز للمساهم من الإناث أن توكل زوجها حتى ولم يكن مساهماً بالحضور شخصياً إلى مكتب الشركة أو بتوكيل رسمي يمكن للسادة المساهمين الراغبين، مراجعة مقر الشركة للمصول على كراس مطبوع يتضمن البيانات المالية للشركة عن الفترة المذكورة وذلك اعتباراً من يوم الانتين 17/11/2025 خلال أوقات الدوام الرسمي وعدا يوم الجمعة.

الشركة الدولية للتطيم والتكنولوجيا المساهمة المغللة الخاصة

شركة مساهمة مغقلة خاصة

بيان الوضع المالي إيضاح كما في 31 آب 2025

20.810.665.006

140.780.938

6,865,037,390

1,010,054,514

9,334,445,486

1,752,646,487

334,699,810

912,175,700

456,087,850

1,475,000,050

177.946.401

-348,570

15

17.968.904.351

3,125,765,966

9,161,462,197

596,696,886

6,374,638,800

40,248,329,630

40,248,329,630

كما في 31 آب 2024

8.524.624.441

1,006,952,890

9,316,024,610

8,083,443,690

302,215,585

340,910,317

912,175,700

456,087,850

1,475,000,050

7.850.671.239

5,243,211,576

3,188,829,743

5,966,160,647

1,909,477,600

27,602,320,222

ول المالي

598,474,701

-348.570

27,602,320,222

28,148,688

Merca Al Mokaranah ST, Kassar Bidg, NOS, Maczeh Eastern Villas P.O.Box; 3650, Damascus, Syria 1+963112054 +963116110205 F.+963116121906 Website www.lastledu.sy E-mail lustrustoes@outlook

الموجودات غير المتداولة

الأصول العلموسة

مشاريع تحت التتفيذ

اجمالي الموجودات

حقوق المساهمين

رأس المال المناوع

الاحتياطي القاتوني

فاتض إعادة الثقيم

النثائج المدورة

الدائتون

مؤونات

سافي نتيجة الدورة

حسابات دائنة مختلفة

مغصص ضريبة أرباح حقيقية

اجملى المطاليب وخلوى المساهمين

نثائج غير محققة (فروقات تقييم قطع)

فروقات ضريبية (سنوات سابقة) المطاليب المكاولة

التقنية

الذمم المدينة

المخزون حسابات مدينة مختلفة

الموجودات المتداولة

الأصول غير العلموسة

### خاص بشركات مساهمة وفروع الشركات الأجنبية

Association of Syrian Certified Accountants





### تغزير مدقق الحسابات المستقل إلى السادة مساهي الشركة الدولية للتعليم والتكنولوجيا المساهمة المغفلة الخاصة دمشق – الجمهورية العربية السورية

لقد قساً بدقيق البانات الثالية الرفقة للنسركة الدولية للعطيم والتكنولوجيا المساعمة اللغلة الخاصة والتي تشسمل بيان الوضح الذي كما في 31 آب 2025، وكل من يانات الدخل الشامل، والغلوات في حقوق الساهمين، والتطلات القدية للسنة التنهية بذلك الديخ وطحص للسياسات العامية العامة ومطومات تفسيهية أعرى.

في رأينا؛ إذَّ البيانات الثالية الموقعة تطهر بصورة عادلة، من جميع النواحي الجوهرية الوضع الذي أرينا؛ إذَّ البيانات الثانية المؤلفة المقاعدة المفاعدة المفاعدة المفاعدة المادة المفاعدة المادة المفاعدة المفاعدة المادة المفاعدة المف أب 2025 وأدعها طالي وتنظافا التدية للسنة طالية طنعيمة في ذلك التابيخ وفقاً تمايير الفقاير طالية الدولية والأطبقية للرحية في سورية.

تعيبة المحالسبين لقانونيين

في سبورية

لقد قمنا بتقيقنا وفقاً للمعاير الدولية للتدقين. لقد تم شرح مسؤولياتنا توجب ثلك للعاير في فقرة "مسؤولية مدفق الجسابات حول تدقيق البيانات ثالية" من تقريرنا. إننا مستقلون من الشركة وفق "قواعد السلوك الأخلاقي للمحاسبين الهنين" الصادرة عن مجلس معايم السلوك الأخلاقي الدولية للمحاسبين وقواعد السلوك اللهني في الجمهورية العربية السمورية والمحلقة بتفاقيقا البيانات لقالية للشمركة. هذا، وقد الترمنا بمستولياتنا الأخلاقية الأعرى وفقاً لهذه التطلبات. تعقد بأن يتنات التفقيل الق حصلنا عليها كافية وملائمة أنوفر أساساً زأيا.

ان أمور التدقيق افامة هي الأمور التي وفقا خكمنا المهني ها الاعتمام الأكبر في تنقيقنا للبيادات المالية. ان هذه الأمور ثم أخذها بالاعتبار في سسياق تنقيقنا للبانات الثالية ككل ولتكوين رأي حوقا وليس لفرض ابداء رأي منفصل حوفا وان الأمور المبينة أدناه هي أمور تذقيق هامة:

- أ. توجه الينا دعوة خضور جرد الصندوق والمستودعات في تحاية الدورة الثالية.
- 2- لم يوز البنا تقرير عن ربط فواتو الشركة وابراداقها مع قاعدة بيانات الإدارة الضريبية. 3- تحديد الإدارة في توريداها على موردين معمدين من قبلها بناء على تجارب سابقة موثوقة وذلك بعد استقصاء الأسعار الراتيجة خلال فؤة الشراء والتعاقد وقفا لما ورد بكتابها الموجه الينا.

### مسؤوليات الإدارة في إعداد اليانات المائية للشركة

إذَّ الإدارة مسؤولة عن إهداد وعرض البيانات للآلية بصبوبة عادلة وفقاً للمعابير الدولية للطالية، كذلك إن الإدارة مسؤولة عن الضبط الداخلي الذي تراد ضرورياً لمكينها من إعداد بيانات مالية خالية من أخطاء جوهرية سواء كانت ناشئة عن غش أو عن عنظأ.

عند إهداد البيانات المالية تكون الإدارة مستورة عن تقبيع فدرة الششأة على الاستمرار كمنشأة مستمرة والإفصاح حيث ينطيق، عن السائل المطقة بالاستمرارية واعتماد مبدأ الاستمرارية الحاسبي، ما لم تنوي الإدارة تصفية الشركة أو وقف عملياتحا، أو عندما لا يتوفر لديها بديل واقعي إلا القيام بذلك

إن القيمين على الحركمة مسؤولون عن الإشراف على عملية إعداد التشارير الثالية للشركة.

المسؤول المالي

الزميل فرزت عمر العمادي رقم الترخيص /

# ·1107 20

### مسؤولية مدقق الحسابات حول تدقيق البيانات المالية

إن غايتنا الحصول على تأكيد معقول فيما إذا كانت البيانات لقالية ككل خالية بصورة عامة من أخطاه جوهرية، سواء كانت ناشئة عن غش أو عن خطأه وكذلك إصدار تقرير نائدتو الذي ينضمن رأينا. إن التأكيد المقول هو مستوى عالي من التأكيد، ولكن لا يضمن أن عملية التدقيق التي تحت وفقاً للمعايير الدولية للتدقيق سوف تكشف دائماً أي خطأ جوهري في حال وجودم وقد تنشساً الأخطاء عن الفش أو عن الخطأ، وتحتر جوهرية بشسكل فردي أو مجمع فيما إذا كان من التوقع تأثيرها على القرارات الاقتصادية المتخذة من المستخدمين بنالة على هذه البيانات الكالية.

### كجزء من صلية التنقيق وفقاً لمعاير التنقيق الدولية، فإننا تمارس التفدير اللهني وأعافظ على الشك المهني طوال فترة التدقيق. كما نقوم أيضاً:

- بمحديد وتقييم مخاطر الأخطاء الجوهرية في البيانات المالية، سواء كانت ناشئة عن غش أو عن خطأ، وكذلك التصميم والقيام بإجراءات التدقيق بما ينسجم مع ثلث المعاطر والحصول على أدلة تدقيق كافية ومناسبة توفر أساساً لرأينا. إن مخاطر عدم اكتشاف خطأ جوهري ناتج عن الفش تفوق تلك الناتجة عن الحَقالُ، حيث يشمل الغش التواطؤ، التزوير، الحَذَف التَّعمد، سوء التمثيل أو تَعالِيُّز نظام الرقابة الداخلي.
- بالاطلاع على نظام الرقابة الناخلي فو العسلة بالتدقيق من أجل تصميم إجراءات تدقيق مناسمية وفقاً للطوف، ولكن ليس من أجل إبداء رأي حول فعالية الرقابة الداخلية للشركة.
  - بنقيم ملاءمة السياسات الحاسية المتبعة ومعقولية التقديرات الحاسبية والإيضاحات المُعتقة بما المعدة من قبل الإدارة.
- باستتاج مدى ملاءمة استخدام الإدارة لمبدأ الاستمرارية الهاسبي، وبناة على أدلة التدقيق التي تم الحصول عليها، استتاج فيما إذا كان هناك حالة جوهرية من عدم اليقين متعلقة بأحداث أو ظروف قد لتير شكوكاً هامة حول قدرة الشركة على الاستمرار. وفي حال الاستنتاج بوجود حالة جوهرية من عدم البلين، يتوجب علينا لقت الاتباه في تقررنا إلى الإفصساحات ذات الصسلة الواردة في البيانات الماية، أو في حال كانت هذه الإفصساحات فو كافية يتوجب علينا تعديل رأينا. هذا واعتمد في استشاجاتنا على أدلة التدقيق التي تم الحمسول عليها حتى ثابيخ تقريزة. ومع ذلك قد تؤدي الأحداث أو الطوف المستقبلية بالنشأة إلى التوقف عن الاستمرار كمنشأة عاملة.
- بتقيم العرض الإجمالي أبنية ومحتوى البيانات المالية، بما في ذلك الإفصاحات وفيما إذا كانت البيانات المالية تظهر العمليات والأحداث ذات العلاقة بطريقة

قوم بالتواصل مع القيمين على الحوكمة فيما يتعلق على سبيل الثال لا الحصر بتطاق وتوقيت وتتاتج التدقيق الفاماء بما في ذلك أي خلل جوهري في نظام الرقابة الداخلي

كما نقوم بإطلاع القيمين على الحوكمة بيبان يظهر امتثاثنا لقواعد السلوك المهن التعلقة بالاستقلابية، والتواصل معهم فنصوص جمع العلاقات وغيرها من المسائل التي يختسل الاعتقاد بتأتوها على استقلاليتنا بشكل معقول وإجرابات الحداية ذات الصلة حيث ينطبق.

من الأمور التي تم التواصل بشمأتها مع القيمين على الحكمة، نقوم بتحديد أكثر هذه الأمور أهمية في تنفيق البيانات لقالية للفترة الحالية، والتي تعد أمور تنفيق رئيسمية. نقوم بترصيف هذه الأمور في تدقيقنا حول التدقيق إلا إذا حال القانون أبو الأنظمة دون الإنصاح العلني عنها، أبو عندما نقرر في حالات نادرة للغاية، أن لا يتم عرض أمر معين في للريزة في حال كان للإفصاح تأثيرات سلبية يتوقع منها بشكل معقول أن تفوق منفحها المصلحة العامة.

الشركة الدوابية للتطيم والتكثولوجيا المساهمة المغقلة الخاصة

شركة مساهمة مغقلة خاصة

بيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية بتاريخ 31 أب 2025

إيضاح كما في 31 آب 2025

19,250,143,464

1,911,395,216

21,161,538,680

4,215,054,870

### إفصاح حول متطلبات قانونية وتنظيمية

صافي نثيجة الدورة

يضاف الاستهلاكات

صافي التنقات النقدية خلال العام

لموذول العالى

رصيد القدية اول العدة

رصيد الكنية أغر العدة

أففظ الشركة بلبود وسجلات محاسبة منظمة بصورة أصولية، وإن البيانات للآلية المرفقة متفقة معها ونوصى بالمصادقة عليها.

مشق في : 11 تشرين الثان 2025



كما في 31 أب 2024

5,243,211,576

672,585,735

5,915,797,311

-829,453,345

-6,817,246,582

1,384,002,900

1,629,687,271

3,043,435,426

-6.914.909.441

-6 578 859 441

الدارس القضائى

المجموع

ل س

-336,050,000

-97,338,956

28,006,596

### الشركة الدولية للتطيم والتكنولوجيا المساهمة المغظة الخاصة شركة مساهمة مغقلة خاصة

	بيان الدخل ا	لشامل	
البيان	إيضاح	كما في 31 أب 2025	كما في 31 آب 2024
		ل س	ل س
لإيرادات			
بموم ساعات ورسوم مختلفة من الطلاب *	20	65,378,313,813	37,685,159,565
لإبرادات المختلفة **	20	596,686,233	196,556,181
جموع الإيرادات نصاريف		65,975,000,046	37,881,715,746
مساری <b>ت</b> مساریف تشغیلیة	21	45,564,226,700	29,573,798,110
صاريف شويقية	22	636,755,020	106,185,400
لاستهلاكات	23	1,911,395,216	672,585,735
جعوع المصاريف العباشرة		48,112,376,936	30,352,569,245
لأرياح الاجمالية		17,862,623,110	7,529,146,501
جعوع إيرادات أسعار الصرف المحققة	25	7,762,159,154	0
رياح الدورة قبل الضريبية		25,624,782,264	7,529,146,501
مريبة الأرباح المقيقية	19	-6,374,638,800	-1,909,477,600
رباح التورة بعد الضربية		19,250,143,464	5,619,668,901
كافأة مجلس الإدارة 5% قبل الضريبة ***	25	-1,281,239,113	-376,457,325
سافي نتيجة الدورة		17,968,904,351	5,243,211,576
نصة السهم من الأرياح القابلة للتوزيع		1,969.90	574.80

ممثل مجلس الإدارة

خبرعناد الأشقر

### اجمالي التفقات التقنية التنفقات التكنية من الأنشطة التشغيلية

-1,251,001,796 التغير في الذمم المدينة -1,450,430,901 التغير في المخزون التغير في الحسابات العنينة 6,210,508 4.465.161.200 التغير في مخصص ضريبة الأرباح 594.117.200 التغير في المؤونات -63,063,778 التغير في الذمم الداننة 1,914,062,437 التغير في المسابات الدائنة -20,168,152,532 التنفقات التقدية من الأنشطة الاستثمارية -14.310.068.032 التغير في الأصول -5,858,084,500 التغير في المشروعات قيد التنفيذ -13,514,411,115 التَدَفَقَاتُ النَّقَايِةُ مِنَ الأَنْشُطَةُ التَمويِلْيِةُ -7.850.671.239 التغير في فرق تقييم القطع الأرباح الموزعة

فروقات ضريبية

ل سُ

الحارس القضائي د. بطرس میالة

3,444,692,949 4.311.177.268 -866,484,319 -5,663,739,876 1.616.127.474 -8,305,970,097 9 316 024 610 7,699,897,136 9,316,024,610 1,010,054,513 ممثل مجلس الإدارة د. عمد الأشقر

### ان الإيضاحات المرفقة من الرقم 1 الى الرقم 28 جزء لا يتجزأ من القوائم المالية وتقرّا معها

### الشركة الدولية للعلوم والتكنولوجيا شركة مساهمة مغفلة خاصة قانمة التغيرات في حقوق الملكية

فانض إعادة التقييم احتياطي قانوني فرق تقييم القطع رأس المال البيان ل س ل س ل س ل س ل س رصيد 1 أيلول 2023 912,175,700 توزيع أرباح فرق تقييم القطع أرباح الدورة رصید 31 آب 2024 912,175,700 رصيد 1 أيلول 2024 912,175,700 توزيع أرباح فرق تقييم القطع أرباح الدورة 912,175,700 رصيد 31 آب 2025

ممثل مجلس الإدارة ماد الأث

الحارس القضائي

التراديطرس ميالة

7,847,368,021	-348,570	1,464,959,020	3,539,493,971	1,475,000,050	456,087,850
-866,484,319		-866,484,319			
4,311,177,268			4,311,177,268		
5,243,211,576		5,243,211,576			
16,535,272,546	-348,570	5,841,686,277	7,850,671,239	1,475,000,050	456,087,850
16,535,272,546	-348,570	5,841,686,277	7,850,671,239	1,475,000,050	456,087,850
-5,663,739,876	/	-5,663,739,876			
-7,850,671,239			-7,850,671,239		
19,250,143,465		17,868,904,351			
20,989,765,782	-348,570	18,146,850,752	0	1,475,000,050	456,087,850

نتيجة الدورة

ل س

ان الإيضاحات المرفقة من الرقم 1 الى الرقم 28 جزء لا يتجزأ من القوائم المالية وتقرا معها





إعلان طلب عروض داخلي للمرة الثانية بالسرعة الكلية ترغب المؤسسة السورية للحبوب بإجراء طلب عروض بالسرعة الكلية لتقديم وتركيب تجهيزات حاسوبية وملحقاتها لزوم الإدارة المركزية وفروعها وفق التالى:

المؤسسة السورية للحبوب

العدد	المادة	رقم
٥.	/ حاسب محمول/ من فئة المعالجات الاقتصادية	١
10	/حاسب محمول/ من فئة المعالجات المتوسطة	۲

وذلك وفق المواصفات والشروط الفنية المحددة في دفتر الشروط الخاصة (المالية والحقوقية والفنية) رقم / ٣/٨/٢٦/١٠٥١ تاريخ ٣/٨/٢٦/١٠٥٢ والذي يمكن الحصول عليها من دائرة العقود بالمؤسسة لقاء مبلغ وقدره / ١٠٠٠٠٠/ ل س مائة ألف ليرة سورية تنفع نقداً في صندوق المؤسسة.

- التأمينات الأولية: وتحدّد بمبلغ /١١٢٥/ \$ فقط ألف ومائة وخمسة وعشرون دولار أمريكي لا غير تقدم بموجب شيك مصدق أو حوالة بحسابنا في بنك سوريا المركزي رقم /٧٤٢٨٣٤١٨٢٠٢٨٤٣٢٧/ ولا تحرر إلا بموافقة الإدارة العامة للمؤسسة ويرفض كل عرض لا يرفق بها، ويلتزم العارض بتأديتها من حسابه المصرفي المفتوح لدى أحد المصارف العاملة في سوريا. + إيصال إشعاراً بتسديد مبلغ /٥٧,٥٠٠ ل.س كضمانات مؤقتة (طابع مالي /إعادة
  - مدة التنفيذ: تحدد مدة تتفيذ العقد /١٠/ أيام دوام فعلي اعتباراً من تاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة.
    - التأمينات النهائية: /١٠٠% / من القيمة الإجمالية للعقد.
    - مدة ارتباط العارض بعرضه /٦٠ / يوماً اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض.
      - لتزم المتعهد المرشح بعرضه لمدة /٦٠/ يوماً من اليوم التالي لتبليغه رسو العطاء عليه ٠
- جانب إدارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك
  - أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية والنصف يوم الأربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١١/٢٦

للمؤسسة السورية للحبوب ٧٩٠٠٠

### اعمار /إدارة محلية).

- على من يود الاشتراك بالإعلان التقدم بعرضه الى ديوان المؤسسة الكائنة في برزة مقابل مشفى ابن النفيس

المدير العام

### المؤسسة السورية للحبوب

### إعلان طلب عروض داخلي للمرة الثانية

- تعلن المؤسسة السورية للحبوب عن رغبتها بإجراء طلب عروض داخلي لتوريد قشط مطاطية لزوم السيور الناقلة في المؤسسة بكمية إجمالية /٠٠٠/ متر طولي وفقاً لما يلي ( قشاط مطاطي عرض /٧٠/ سم بطول /٣٠٠/ متر + قشاط مطاطي عرض /٦٠/ سم بطول /١٠٠/ متر ) ونلك وفق المواصفات والشروط الفنية المحددة في دفتر الشروط الخاصة المالية والحقوقية والفنية رقم ٣/٨/٢٦/١٠٢٢ تاريخ ٩١/٠١/١٠٢٠الذي يمكن الحصول عليه من مديرية الشؤون القانونية بالمؤسسة لقاء مبلغ وقدره/١٠٠٠٠٠ ل س مائة ألف ليرة سورية فقط لا غير تسدد نقدا في صندوق

- التأمينات الأولية: تحدّد بمبلغ /٨٠٠/ دولار أمريكي تقّدم بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو حوالة ولا تحرر إلا بموافقة الإدارة العامة للمؤسسة ويرفض كل عرض لا يرفق بها، ويلتزم العارض بتأديتها من حسابه المصرفي المفتوح لدى أحد المصارف العاملة في سوريا + إيصال إشعاراً بتسديد مبلغ /٥٧,٥٠٠ ل.س رسوم ضمانات مؤقتة (طابع مالي /إعادة اعمار /إدارة محلية).

- التامينات النهائية :/١٠ % من القيمة الإجمالية للعقد.
- تحدّد مدة التنفيذ: تحدّد مدة التنفيذ بـ /١٠٠/ يوم تقويمي تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد أمر المباشرة
  - مدة ارتباط العارض بعرضه/٣٠ / يوماً اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض.
  - مدة ارتباط العارض المرشح بعرضه /٣٠/ يوم اعتبارا من اليوم التالي لتبليغه رسو العطاء عليه.
- على من يود الاشتراك بالإعلان التقدم بعرضه إلى ديوان المؤسسة الكائنة في برزة مقابل مشفى ابن النفيس جانب إدارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك.
  - آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية والنصف من يوم الثلاثاء الواقع في: ٢٠٢٥/١٢/٩

المدير العام

للمؤسسة السورية للحبوب ٧٩٠٠١

### دعوة السادة المساهمين في شركة بنك الانتمان الأهلى اي تي بي المساهمة المغفلة العامة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية المقرر انعقادها يوم الاربعاء ٢٠٢٥/١٢/٣

يسر مجلس إدارة بنك الائتمان الأهلي اي تي بي (شم.م.ع) أن يدعوكم لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيُعقد في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الواقع في الثالث من شهر كانون الاول في قاعة الامويين - في فندق الشام في دمشق، فإذا لم يتوافر النصاب في الجلسة المذكورة خلال ساعة من الموعد المحدد للاجتماع، تُعقد الجلسة الثانية في نفس اليوم السّاعة الحادية عشرة بنفس المكان.

وذلك للبحث في جدول أعمال الهيئة الذي يتضمن البنود التالية:

- ١. الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك للدورة المالية ٢٠٢٤ وخطة العمل للعام ٢٠٢٥.
- الاستماع إلى تقرير منقق الحسابات عن أحوال البنك وعن حساب ميزانيته ومصير الأرباح وعن الحسابات المقدمة من قبل مجلس الإدارة والموقوفة بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٣١ ومناقشة اقتراح المجلس فيما يتعلق بهذه الحسابات والأرباح المحققة.
  - مناقشة تقريري مجلس الإدارة ومدقق الحسابات والحسابات الختامية والمصادقة عليهما.
- ٤. مناقشة واقع التسهيلات الائتمانية لدى المصرف وتطورها خلال عام ٢٠٢٤ وتوضيح حجم التسهيلات
  - اتخاذ القرار فيما يتعلق بتكوين الاحتياطيات وفق أحكام القوانين المطبقة على المصارف.
- ٦. بحث موضوع صرف تعويضات أعضاء مجلس الإدارة عن العام ٢٠٢٤ ومناقشة تعويضات مجلس الإدارة للعام ٢٠٢٥ واتخاذ القرار بشأنها.
  - ٧. البحث في مكافآت أعضاء مجلس الإدارة للعام ٢٠٢٤.
  - ٨. إيراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة وممثلي الشركة عن أعمالهم خلال العام ٢٠٢٤.
    - ٩. انتخاب مدقق الحسابات للعام ٢٠٢٥ وتحديد أتعابه.
- ١٠٠ الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة بممارسة أعمال مشابهة والتعاقد مع الشركة وفق أحكام المادة ١٥٢ من المرسوم التشريعي رقم ٢٩ لعام ٢٠١١.
  - ١١. انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لولاية جديدة.

يرجى من السادة المساهمين الراغبين بحضور اجتماع الهيئة العامة المذكور المبادرة إلى تسجيل طلبات اشتراكهم أصالةً أو وكالةً بدءاً من يوم الاحد الواقع في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني ٢٠٢٥ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر يومياً عدا أيام الجمعة والسبت (والعطل الرسمية) وذلك في مبنى الإدارة العامة للبنك بدمشق الكائن في كفرسوسة، مجمع الشام سيتي سنتر، بناء بلازا ٨٦ الطابق الثاني، مصطحبين معهم وثائق إثبات الشخصية، علماً أن تسجيل طلبات الاشتراك ينتهي في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الواقع في الثاني من شهر كانون الاول لينتقل التسجيل إلى فندق الشام في دمشق من الساعة التاسعة ويستمر حتى الساعة العاشرة صباحاً من يوم انعقاد الجلسة.

في حال عدم انعقاد اجتماع الهيئة العامة المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٣ في فندق الشام في دمشق لعدم اكتمال النصاب القانوني، يمدد التسجيل إلى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٣ لتتعقد هيئة عامة جديدة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٣ في نفس المكان وتعتبر الجلسة قانونية بحضور نسبة من أسهم الشركة وفقاً لما هو وارد في نظامها الأساسي والمرسوم التشريعي رقم ٢٩ لعام ٢٠١١ ويعتبر التسجيل للجلسة التي لم يكتمل نصابها مفتوحاً للجلسة الثانية.

إن قيام أي من المساهمين ببيع أسهمه خلال الفترة الواقعة بين نشر الدعوة للهيئة العامة واليوم المنابق لانعقاد الهيئة يُفقده حقه في حضور اجتماع الهيئة العامة. ويحق للمساهم الذي اشترى الأسهم خلال الفترة المذكورة أن يحضر اجتماع الهيئة العامة ويصوت

ويجوز التَّوكيل لحضور اجتماع الهيئة العامة وفق الشروط التالية:

- المساهم من الأشخاص الطبيعيين أن ينيب مساهماً آخراً عنه بكتاب عادي، أو أن ينيب أي شخص آخر بموجب كتاب صادر عنه أو بموجب وكالة رسمية لهذه الغاية ويصدّق رئيس الجلسة على الإنابة.
  - لا يجوز أن يزيد عدد الأسهم التي يحملها المساهم بصفته وكيلاً على عشرة بالمئة من رأسمال المصرف.
    - المساهم القاصر يمثله نائبه القانوني (الولي أو الوصى).
- المساهم من الأشخاص الاعتباريين يمثله من ينتدبه الشخص الاعتباري المذكور لهذا الغرض بموجب كتاب صادر عنه.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالبنك على أحد الهواتف التالية: 011-23888000 ( 011-23888161 (011-23888166

بنك الائتمان الأهلى اي تى بى(ش.م.م.ع)

رئيس مجلس الإدارة

### مديرية الخدمات الفنية بدرعا اعلان مناقصة بالسرعة الكلية

تعلن مديرية الخدمات الفنية بدرعا عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم بالسرعة الكلية عن طريق الضماو التنزيل انتنفيذ مشروع أعمال توريد غرف صفية مسبقة الصنع عدد/٧/لزوم مدرسة ثانوية المليحة الشرقية من السندوتش بانل لصالح مديرية الخدمات الفنية في محافظة درعا وفق تفاتر الشروط الفنية والمانية والحقوقية الخاصة وجداول الكميات والاسعار وفق الجدول الثاني:

		چدون التاني:	ر فوس رات
مدة التنفيذ (يوم	فيمة الكشف التقديري	اسم المقدروع	م
تقويمي)	ل∙س		
١.	189,055,	توريد غرف صفية مسقة الصنع عدد/٢/إزوم مدرسة ثانوية	١
		المليحة الشرقية من المندوتش باتل	
		المرابع والمرابع	r (m)

التامينات الأولية: ٥ %من قيمة الكشف التقديرية ا

-التأمينات النهانية: • 1 %من قيمة الإحالة تسدد خلال عشرة أيام من تاريخ رسو المناقصة · ـغرامة التأخير: ١٠٠٠ واحد بالألف عن كل يوم تأخير

حدة ارتباط العارض والمتعهد المرشح بعرضه / • ٥/يوما •

-ثمن الاضبارة /···· · · · ال ·س فقط مانة ليرة سورية تسند موجب إيصال مالي

تقدم العروض رفق دفاتر الشروط الخاصة الي ديوان مديرية الخدمات القنية بدرعا ويلغي كل عرض مخالف نذلك

حَقَدُم الدَّأَمِينَاتَ الأُولِيةَ والنهائية بموجِب: شيك مصدق أو كفالة مصر فية أو حوالة مصر فية. اخر موعد لتقديم العروض المناعة الخامسة عشر من يوم الاحد الواقع في ٣٣ / ١١ /٢٠٢على ان تفض العروض في تمام النماعة العاشرة من صباح اليوم القالي

يطبق على كل ما لم يرد علية النص أو الإعلان احكام القانون/١٥/ لعام ٢٠٠٤و تعليماته التنفيذية ودفتر الشروط العاسة الصيلار بالمرسوم/٥٠٠/لعام ١٠٠٤وللحصول على اضبارة المثروع يمكن مراجعة المديرية /الدائرة القانونية/ ضمن أوقات الدوام الرسمي

محافظ درعا ٧٨٩٠١

### مديرية الخدمات الفنية بدرعا

اعلان طلب عروض بالسرعة الكلية

تعلن مديرية الخدمات الفنية بدرعا عن طلب عروض بالسرعة الكلية بالظرف المختوم لتنفيذ مشروع تقديم وتوريد مضخة وقود-مازوت ـمع الفرد والعداد والخرطوم من اجود الماركات العالمية مع التوصيل للخزان وكل ما يلزم لصالح محطة وقود مديرية الخدمات الفنية في محافظة درعا وفق دفاتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية الخاصة وجداول الكميات و الاسعار و فق الحدول الاتي:

		٠ و، د د از وسی ، ب دی ، د سی.		
مدة التنفيذ	التأمينات الاولية	اسم المشروع	م	
أقصر مدة ممكنة	٥.٠٠٠.٠٠	تقديم وتوريد مضخة وقود مازوت مع الفرد والعداد والخرطوم من	1	
اجود الماركات العالمية مع التوصيل للخزان وكل ما يلزم				
التأمينات الزمانية : ١٠ %من قيمة الإحالة تسديد خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغه				

-غرامة التأخير: ١٠٠١، واحد بالألف عن كل يوم تأخير

-مدة ارتباط العارض بعرضه والمتعهد المرشح بعرضه :/ · • ١ /يوما من اليوم التالي لتبليغه الإحالة عليه · عُمن الاضبارة :/١٠٠٠٠٠ /ل ٠س فقط مائة ألف ليرة سورية تسدد بموجب إيصال مالي. تقدم العروض وفق دفاتر الشروط الخاصة الى ديوان مديرية الخدمات الفنية بدرعا ويلغى كل عرض مخالف لذلك

> ـ تقدم التأمينات الأولية والنهائية بموجب: شيك مصدق او كفالة مصر فية او حوالة مصر فية. اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة عشر من يوم الاحد الواقع في ٢٣ / ١١ /٢٠٢٥.

يطبق على كل ما لم يرد علية النص أو الإعلان أحكام القاتون/١٥/لعام ٤٠٠٠وتطيماته التنفيذية ودفتر الشروط العامة الصادر بالمرسوم / • ٥٠ / لعام ٤ • • ٢ وللحصول على أضارة المشروع يمكن مراجعة المديرية /الدائرة القانونية / ضمن أوقّات الدوام الرسمي.

محافظ درعا ٧٨٩٠٢





## انضمام سوريا إلى المقاييس الإسلامية.. اعتراف دولي يستدعي قوة إنتاجية

### • الثورة - رولا عيسى:

يشكِّل انضمام سوريا إلى منظمة المقاييس والمواصفات للدول الإسلامية «SMIIC» التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي، محطَّة مفصلية في مسار إصلاح البنية التحتية للجودة، وخطوة ذات أبعاد اقتصادية

فالدولة التي عانت خلال سنوات الحرب من تراجع المواصفات، وضعف مراقبة الجودة، وتفاوت المعايير بين قطاع وآخر، تجد اليوم نفسها أمام فرصة لإعادة إدماج اقتصادها ضمن منظومة التقييس الإقليمي والدولي.

يصف مديـر عــام هيئــة المواصفــات والمقاييــس العربيــة الســوريـة المهنــدس ياســر عـليــوي، الخـطــوة بأنهــا «اعـتــراف بـــدور هيئــة المواصفــات في تطويــر البنيــة التحتيــة للجــودة ودعـــم الاقتصاد الوطنــي في مرحلــة التعــافي».

وأوضــح عليـــوي في تصريـــح لصحيفــة «الثـــورة» أن هــــذا الاعتبراف بعيد مهماً لثلاثية أسياب رئيسية: تعزيز حضور سيوريا دوليــاً بعــد ســنوات مــن العزلــة التقنيــة والمؤسســاتية، وفتــح قنــوات تعــاون مــع أجهــزة التقييــس في الــدول الإســلامية لتبادل الخبرات، خاصة في محالات الصناعات الغذائبة والدوائبة والمنتجــات الحرفيــة ذات الطابــع المحلــي، إضافــة إلــى توحيــد المواصفات بما يسهل حركــة التجــارة البينيــة ويرفــع قــدرة المنتجــات الســـورية عـلى المنافســة في أســـواق تضــم أكثــر مـــن 1,8 مليـــار مســـتهلك.

### القيمة الفعلية

في السياق ذاتــه، تــرى الخبيــرة الاقتصاديــة والتنمويــة الدكتــورة زبيــدة القبــلان، أن أهميــة الانضمــام لا تكمــن فقــط في الانتمـاء المؤسســي، بــل في كيفيــة تحويــل هــذا الانتمـاء إلـى أدوات عمـل داخـل المصانـع والـورش وقطاعـات الإنتـاج.

وقالـت القبــلان لصحيفــة «الثــورة»: إن ســوريا يمكــن أن تحقــق ثلاثــة مكاســب رئيســة، أبرزها إعادة بناء الثقـة بالمنتـج السـوري، الـذي يحتـاج اليـوم إلـي شـهادة جـودة موثوقـة تســمح لــه بدخــول الأســواق الإســلامية بعيــداً عــن التعقيــدات الفنيــة، مشــيرة إلــي أن انضمام سـوريا إلـى «SMIIC» يمنـح هـذه الشـهادة ثقـلاً وقـدرة أكبـر على النفـاذ التجـارى. ولفتـت إلـى أن المكاسـب الأخـرى تشـمل تسـريع التوافـق مـع المعاييــر الدوليــة، إذ إن معاييـر «SMIIC» ليسـت معزولـة عـن المواصفات العالميـة (ISO)، وبالتالـى فـإن تطبيقهـا محليـاً يختصـر الطريـق نحـو انضمـام سـوريا مسـتقبلاً إلـى منظومـات أوسـع.

كمـا تشـمل المكاسـب أيضـاً تحفيـز الاســتثمار الصناعــى، فالمســتثمر الــذى يفكــر فى إنشاء خـط إنتـاج داخـل سـوريا يحتـاج إلـى بيئـة معاييـر واضحـة وثابتـة، وهـذا الانضمـام قـد يشـكل نقطـة الثقـة التـي يحتاجهـا القطـاع الخـاص للعـودة أو التوسـع، وفـق القبـلان. شروط النجاح

يقــول الخبيــر الاقتصــادي والأســتاذ الجامعـــي الدكتـــور محمـــد شــعبان، لصحيفــة



«التورة»: إن الخطوة بحـد ذاتها ليسـت كافيــة، إذ يتطلـب النجـاح تحديـث التشـريعات الفنيــة، وربـط المعاييــر المحليــة بمعاييــر «SMIIC» تدريجيــاً، وإلغــاء المواصفــات القديمــة

ويشير إلى أهميــة بنــاء قــدرات الكــوادر الوطنيــة عبــر التدريــب والمشــاركة الفاعلــة في اللجــان الفنيــة الدوليــة لضمــان مواءمــة المواصفــات مــع خصوصيــة الصناعــة الســوريـة. كمــا يؤكــد ضـرورة إشـراك الصناعييــن في صياغــة المواصفـات، لأن نجــاح أي منظومــة تقييــس يبدأ مـن المصنـع، ويجـب أن يكـون الصناعـي شـريكاً لا متلقيـاً فقـط، إضافــة إلــى تطويــر مخابــر الاعتماد، معتبراً أنـه لا قيمـة لمعيـار بـلا جهـة تحقـق وتختبـر وتمنـح شـهادات ثقـة.

### باب مفتوح

لا شـك أن انضمــام ســوريا إلــى «SMIIC» ليــس مجــرد انتســاب لمنظمـــة، بــل مؤشــر على عـودة الدولــة إلــى ســاحة العمــل التقييســى الدولـــى. وإذا مــا أحســنت الحكومــة استثمار هـذه الخطـوة عبـر تحديـث التشـريعات، وتجهيـز المخابـر، وتمكيـن الصناعـات الوطنيـــة، فـــإن ســـوريا ســـتكون أمــام فرصــة حقيقيــة لإعــادة بنـــاء الثقـــة بمنتجهـــا، واستعادة موقعها الطبيعي في الأسواق الإقليمية.

بهـــذا المعنـــى، يشـــبه الانضمـــام بابـــاً مفتوحـــاً، لا تظهـــر قيمتـــه الحقيقيـــة إلا إذا عبــرت ســوريا مــن خلالــه إلـــى إصلاحــات أعمــق تدعــم الصناعـــة، وتخــدم الاقتصــاد، وتعيــد للجــودة الســورية مكانتهــا المســتحقة.

مــا «SMIIC»؟ تعــد منظمــة المقاييــس والمواصفــات للـــدول الإســـلامية «SMIIC» هيئــة فنيــة تابعــة لمنظمــة التعــاون الإســلامي، تُعنــى بتوحيــد المواصفــات القياســية بيــن الــدول الأعضــاء، وتعزيــز منظومــات الجــودة والاعتمــاد، وتســهيل حركـــة التجــارة البينيــة عبــر الاعتــراف المتبــادل بشــهادات المطابقــة. وتعمــل المنظمــة على تطويــر معاييـــر صناعيـــة وغذائيـــة ودوائيـــة وحرفيـــة، إضافــة إلـــى دعـــم قـــدرات الـــدول في مجـال المخابــر والتقييــس، مــا يمنــح المنتجــات نفــاذاً أوســع في أســواق تضــم أكثــر مــن

والأسبوع الماضي، أعلنت وزارة الخارجيــة والمغتربيــن، إعــادة تفعيــل عضويــة ســوريا في «SMIIC»، بعــد تعليقهــا أكثــر مــن 12 عامــاً، في خطــوة تؤكــد التــزام ســوريـا بالمنظومــة الدوليــة للمواصفــات والجـــودة، وحرصهــا على تحديــث بنيتهــا المؤسســية وفــق أحــدث المعاييـــر العالميـــة، بمــا يخــدم التنميـــة المســتدامة ويعـــزز تنافســية

### تبريرات رفع أسعار خدمات الاتصالات غيرمقنعة ا

### • الثورة – ميساء العلى:

تواحــه وزارة الاتصــالات وتقانــة المعلومات موجــة انتقــادات واســعة بعــد أن أصــدرت بيانـــاً يبـــدو أنـــه لـــم يقنع المواطنين بشأن رفع شركتي «ســيريتل» و»إم تــي إن» أســعار خدمــات الاتصالات والإنترنت، لتغطية زيادة التكاليــف التشــغيلية، في وقــت لــم جــودة الخدمــة.

وقــد رأى مواطنــون في القــرار، الــذي صـدر بعـد أيـام مـن رفـع تعرفـة الكهربـاء، امتحاداً لسلســــلة زيــــادات متلاحقــــة لــــم تتــرك فســحة لالتقــاط الأنفــاس وســط ارتفــاع مســـتمر في تكاليـــف أساســيات الحيــاة اليوميـــة.

وتقول المهندسية المدنيية سيهام ماضــى، لصحيفــة «الثــورة»، إن المواطــن كان ينتظــر التراجــع عــن رفــع أســعار الكهرباء بنسبة 600 بالمئــة مؤخــراً، «إلا أن الحكومـة فاجأتنا بزيـادة جديـدة تمـسّ التعليــم والعمــل والتواصــل الاجتماعــي». أمــا آيـــة العبــد، طالبـــة الحقــوق،

فأبــدت انزعاجهــا رغــم وجــود حســم 25 بالمئــة للطــلاب، معتبــرة أن التكلفــة مــا زالــت مرتفعـــة، «خاصـــة مــع اعتمادنــا على الإنترنــت لمتابعــة المحاضــرات، ولا ســيما طـــلاب الجامعــة الافتراضيـــة».

ويـرى بســام يوســف، أن القــرار ســيدفع كثيريــن ممــن يعملــون بنظــام العمــل عــن بُعــد إلـــى تــرك أعمالهــم بســبب التكاليــف «غيــر الواقعيـــة».

وكانـت شـركتا «سـيريتل» و»إم تـي إن» قـد رفعتـا أسـعار خدمـات الاتصـالات والإنترنـت بنسـب وصلـت إلـى 300 بالمئـة، بعـد إلغـاء «باقـات السـاعات»، وطـرح باقـات شـهرية تتـراوح تكلفتهـا بيـن 24 ألفـاً و300 ألـف ليـرة سـورية.

### تأثر أصحاب الأعمال

يقـول المحلـل الاقتصـادي شـادي سـليمان، لصحيفـة «الثـورة»، إن دول العالـم تتجـه إلـى دعـم التحـول الرقمـي، بينمـا «تســير السياســات الحكوميــة المحليــة في الاتجــاه المعاكــس»، محــذراً مــن أن «الزيــادة الأخيــرة بأســعار خدمــات الاُتـصــالات تضرب الشـركات الناشــئة وتحــد مــن قدرتهـا عـلى الاســتفادة مــن التقنيــات الحديثــة، كمــا تقلــص اســتخدام الإنترنــت في التســويق والخدمــات الإلكترونيـــة».

ويشــير ســليمان إلــي «غيــاب رؤيــة اقتصاديــة شــاملة تعالــج جــذور الأزمــة»، مؤكــداً أن «الحــل لا يكــون برفــع أســعار الخدمـات الأساسـيـة، وهــو الأسـلوب الأسـهل، بـل بتحفيــز الإنتـاج وإيجـاد حلـول مسـتدامة تــوازن بيــن متطلبـات التشـغيل

### وزارة الاتصالات توضح

قالـت وزارة الاتصـالات وتقانــة المعلومــات إنهــا وجهــت «ســيريـتل» و»إم تــي إن» إلــى تقديــم توضيــح رســمي يبيــن دوافع طـرح باقــات جديــدة بأسـعار مختلفــة، وأثــر ذلـك على اســتمرار الخدمــات المقدمــة للمشــتركين وتطويــر جودتهــا، مؤكــدة حرصهــا على حمايــة المصلحــة العامــة وضمــان اســتقرار ســوق الاتصــالات.

وأوضحـت الـوزارة أن الشـركتين خاصتـان مسـتقلتان ماليــاً وإداريــاً وتتحمــلان تكاليــف تشـغيلية فعليــة، مشـيرة إلــى أنهـا وجهـت الهيئـة الناظمـة للاتصـالات والبريـد لمتابعـة التـزام الشـركتين بمعاييـر التشـغيل، مـع إمكانيـة فـرض غرامـات وعقوبــات تنظيميـــة وفــق القوانيــن النافــذة في حـــال ثبــوت المخالفــات.

كمـا لفتـت الـوزارة إلـى أنهـا تواصـل العمـل على إعـادة هيكلـة شـاملة لقطـاع الاتصـالات، تشـمل تحديـث البنيــة التحتيــة، وتطويــر شــبكات النقــل والربــط، وتوســيع الوصــل الدولــى، وبنــاء شــراكات عالميــة لمعالجــة الفجــوات المتراكمــة، مؤكـدة أن جـزءاً رئيسـاً مـن الخطــة هــو إصــلاح الإطـار القانونــي لمشـغلي الخليــوي بمــا يســمح بضـخ اســتثمارات خارجيــة، نظراً لعــدم قــدرة المــوارد الذاتيــة للمشــغلين الحالييــن على تلبيــة احتياجــات التطويــر.

### بیان غیر مقنع

لـم ينجـح بيـان وزارة الاتصـالات في تهدئــة الشـارع، وهــو مــا بــدا واضحــاً مــن ردود الفعــل الواســعة على وســائل التواصـل الاجتماعــي، حيـث تتزايــد الدعــوات إلــى المقاطعــة، رغــم تشــكيك كثيريــن بجــدوى ذلـك لاضطـرار المســتخدمين إلـــى التعامــل مــع إحـــدى الشــركتين الوحيدتيــن في البـــلاد، في حيــن يطالــب آخــرون، الشــركتين بمراجعــة التســعيرة الجديــدة وإعــادة النظـر بالسياســات الحاليــة، مـع التأكيــد على ضـرورة تخفيـض تكلفــة الباقــات وتحســين جــودة الخدمــة قبـل فـرض أي زيـادات جديــدة.

### •التورة - وفاء فرج:

أطلـق رئيـس لجنــة الدواجــن المركزيــة في اتحــاد غـرف الزراعــة، نــزار سـعد الديــن، عبــر صحيفــة الثــورة، استغاثة عاجلـة لإنقـاذ قطـاع الدواجـن مـن الانهيـار، محـــذراً مـــن أن الأزمـــة لــم تعــد تقتصــر عـلى «الارتفــاع الجنونــي» في تكاليــف الإنتــاج، بــل تعدتهــا إلـــى «إغــراق الســوق» بالفــروج المجمّــد المســتورد تحــت مسـميات «غيــر شــفافة».

وقال سعد الدين، موجهاً نداءه إلى وزارة الاقتصاد والصناعــة، إن أكثـر مـن 15 ألـف منشــأة دواجـن، وأكثــر مــن مليـــون عامــل في هـــذا القطــاع، تضــرروا بشكل مباشـر مـن قـرار اسـتيراد الفـروج المجمـد، الـذي بعـض معامـل المرتديــلا لبيــ في الأســواق، مــا تســبب بكســاد وهبــوط حــاد في أسـعار المنتــج المحلــي.

وكانت وزارة الاقتصاد والصناعـة قـد أصـدرت قبـل ثلاثــة أشــهر قــراراً يمنــع اســتيراد الفــروج المجمـــد، «حفاظــاً على صناعــة الدواجــن، وحمايــة للمســتهلك من الأضرار الناجمة عن التخزين والتداول غير الآمن في الظــروف المناخيـــة المرافقــة لارتفــاع درجـــات

لكـن الــوزارة أصــدرت في 23 مــن شــهر أيلــول الماضــي قـراراً آخـر، يسـمح باسـتيراد مـادة الفـروج المجمــد للمنشـآت الصناعيــة المرخصـة بصناعــة اللحــوم (المرتديــلا).

### تهديد للاكتفاء الذاتي

ورأى سعد الديـن أن المشكلة الأكبـر تكمـن في ألارتفـاع الهائـل لأسـعار مدخلات الإنتاج بنسبة 300 بالمئة، ما جعل التكلفة النهائية للمنتج المحلــي غيــر تنافســية، وأوضـح أن تكلفــة الطــن الواحــد مــن مدخــلات الإنتـاج تُصـل إلـى 1700 دولار، وسـعر الصـوص 0,80 دولار، وطـن العلـف 550 دولاراً، وطــن الفحــم للتدفئــة 300 دولار، وبرميــل المــازوت 180 دولاراً، فيمــا تبلغ تكلفــة الأدويــة واللقاحــات للصــوص الواحــد 0/27 دولار، وتكلفــة



وأضاف: إن تكلفة إنتاج كل ألف دجاجة بمتوسط وزن 2500 كيلوغرام تبلغ 4275 دولاراً، مـا يعنــي أن تكلفــة إنتــاج الكيلوغــرام الواحــد مــن الفـروج المحلـى تصـل إلـى 1/71 دولار.

### استنزاف القطع الأجنبي

وحــذر سـعد الديــن مــن أن اســتمرار الوّضـع الراهــن لّا يهــدد فقط شــريحـة واسـعة مـن العامليـن في القطـاع، بــل يــؤدّى أيضــاً إلــي اســتنزاف رصيــد البـلاد مـن القطـع الأجنبـي على منتـج «نشـتهر بـه ولدينـا فائـض منـه». وناشــد قائــلاً: «سـاعـدونا لنعمــل وننتــج.. أنقــذوا قطـاع الدواجــن قبــل

# «الدواجن» تحذر من خسائر وتطالب بضبط التهريب

### •التورة - عبد الحميد غانم:

ر. شــهدت أســواق الدواجــن المحليــة انخفاضــاً ملحوظــاً ومتتاليــاً في أســعار الفــروج، ليصــل سـعر الطـن إلـي 1200 دولار بعــد أن كان 1500 دولار قبــل أيــام.

وأرجع مديـر المؤسسـة العامـة للدواجـن، الدكتـور فاضـل حـاج هاشـم، هـذا الانخفـاض إلـى «عوامـل هيكليــة وبعيــدة المــدى»، أبرزهـا «مرحلــة التعــافي المســتمر التــي تمــرّ بهــا صناعــة الدواجــن محليــاً، وتزايــد أعــداد المربيــن في هـــذا القطــاع».

وقـال حـاج هاشـم لصحيفـة «الثـورة»، إن الأسـباب الأخـرى تشـمل أيضـاً دخـول المنشــآت مرحلـة إنتاجيـة عاليـة، بعـد اسـتقرار أوضاعهـا، ونجـاح عمليـات التربيـة وتحسـن الكفـاءة الإنتاجيــة بشــكل عــام، مــا أدى إلــى زيــادة المعــروض مــن اللحــوم البيضــاء في الســوق عـلى

واعتبــر أن الســبب المباشــر وراء «التراجــع المفاجـــئ» في الأســعار يتمثــل في قيـــام بعـض «ضعــاف النفــوس» بتهريــب كميــات مــن الفــروج إلــى الســوق المحليــة، مــا أدى إلـــى زيـادة مفاجئــة في العــرض تفوقــت على حجــم الطلـب المعتــاد، وتســببت بضغـط هبوطــي

وحــذر مديــر المؤسســة العامــة للدواجــن مــن أن اســتمرار الأســعار عـنـــد هـــذا المســتوى المنخفض، سيعود بخسائر على المربيـن، الذيـن يتحملـون أساسـاً تكاليـف إنتـاج مرتفعـة. ودعــا إلــى تدخــل الجهــات الحكوميــة المعنيــة لوقــف عمليــات تهريــب الفــروج، بهــدف حمايــة المنتــج المحلــي واســتقرار الأســعار. واعتبــر أن اســتقرار الســوق يتطلــب توازنـــاً بيـــن تكلفـة الإنتـاج والقـدرة الشـرائيـة للمسـتهلك، مقترحــاً أن يتـراوح سـعر الطـن بيــن 1500 و1600 دولار لتحقيـق هــذا التــوازن.

وأشار إلى عامل ضغط آخـر على المربيـن، يتمثـل في ارتفـاع تكاليـف التربيــة خــلال فصل الشتاء بسبب الحاجـة إلـى التدفئـة، إذ تبلـغ تكلفـة تربيـة كل صـوص نحـو دولار، مـا يرفع مـن إجمالـي تكلفـة الإنتـاج ويضاعـف خسـائرهم في ظـلّ الانخفـاض الحالـي بالأسـعار.





### عودة محطة بانياس دفعة قوية للكهرباء واستقرار الشبكة



فى خطوة نحو تعافي قطاع الكهرباء، عادت محطة بانياس الحرارية إلى العمل بكامل طاقتها، لتشكل دفعة قوية للشبكة الكهربائية السورية، خصوصاً في المنطقتين الساحلية والوسطى.

وقال الخبير في مجال الطاقة، الدكتور المهندس أحمد عبد الرزاق الضحيك، في تصريح لصحيفة الثورة، إن محطة بانياس تُعد إحدى الركائز الأساسية للشبكة الكهربائية السورية منذ إنشائها.

وأضاف: إن المحطـة تتألـف مـن أربـع وحـدات توليـد رئيسـية، وتبلـغ اسـتطاعتها التصميميــة الإجماليــة نحــو 600 ميغــاواط، وتعمــل بشـكل أساســي على الفيــول والمــازوت الثقيــل.

وأوضح أن الوحدة رقم 4 شهدت إعادة تأهيل كاملـة، شملت التوربينـات وغرفـة الاحتـراق وأنظمـة التحكـم، ما رفع اسـتطاعتها

الفعليــة مــن نحــو 40- 45 ميغــاواط إلــى 150 ميغــاواط. وأشار إلى أن عـودة هـذه الوحـدة إلـى الخدمـة رفعـت القـدرة الإنتاجيـة الإجماليـة للمحطـة إلـى مـا بيـن 300 و500 ميغـاواط، تبعــاً لجاهزيـة بقيـة الوحـدات، لافتـاً إلـى أن تشـغيل الوحـدة الرابعـة أضـاف نحـو 150 ميغـاواط إلـى الشبكة خـلال 48 سـاعـة فقـط، مـا انعكـس مباشـرة على تحسـن سـاعات التغذيـة الكهربائيـة وتقليـل الانقطاعــات.

وأضاف الضحيـك: إن أعمـال التأهيـل لـم تقتصـر على وحــدات التوليــد، بــل شــملت تحســينات موازيــة في خطـوط النقــل والتوزيــع، بمـا في ذلـك تحديـث خطـوط رئيســة مثـل بانيـاس- اللاذقيــة (230 ك.ف)، وبانيـاس- ديــر علــي (400 ك.ف)، إضافــة إلــى اســتبدال أبــراج ومحـولات لتعزيــز قــدرة المحطــة على ضــخ الطاقــة المنتجــة.

### خطط مستقىلىة

ويـرى الضحيـك أن المحطــة تشــكل معبــراً حيويــاً لتغذيــة الســاحل والْمناطــق الوســطي، وتعتبــر صمــام أمــان للشــبكة الكهربائيــة، خاصــة في أوقــات الــذروة والأحمــال العاليــة، معتبــراً أن قــرب المحطــة مــن مصفــاة بانيــاس يســهل تزويدهــا بالوقــود الــلازم لتشــغيلها. وأضاف: إن هنــاك خططــاً حكوميــة طموحــة تشــمل إعــادة تأهيــل الوحــدة رقــم 3، وتحديـث أنظمــة التحكــم (DCS)، ودراســة ربــط المحطــة بأنظمــة الغــاز لرفــع كفــاءة التشــغيل، بمــا يســهم في تعزيــز اســتقرار الشــبكة، وتغطيــة الاحتياجــات المســتقبلية.

وكان وزيـر الطاقــة المهنــدس محمــد البشـير، أعـلـن الجمعــة، عــودة محطــة بانيــاس لتوليــد الكهربـاء إلــى الخدمــة بكامــل مجموعاتهــا للمـرة الأولـى منــذ أكثـر مـن عشـر سـنوات، وذلـك بفضـل الجهـود الاسـتثنائية للكـوادر الوطنيــة.

### الهروب من غلاء الكهرباء إلى الطاقة.. استثمار يعادل فواتير أربع سنوات

### • الثورة - عبد الحميد غانم:

بعد رفع أسعار الكهرباء بنسبة بلغت 600 بالمئة وتزايد الضغوط على ميزانية الأسر، بدأ اهتمام المواطنين يتجه نحو الطاقة الشمسية كبديل يمكن الاعتماد عليه للاستخدامات المنزلية والتجارية، بهدف الحدّ من الأعباء المعيشية، في حين يواجه آخرون ارتفاع تكلفة منظومة

أمام محل متخصص بالطاقة البديلة في ريف دمشق، بدا المواطن أحمد معروف، مستغرقاً في التفكير وهو يعاين الألواح الشمسية ويسأل عن الأسعار، وقال لصحيفة «الثورة» :إن خوفه من ارتفاع تكاليف الكهرباء بعد إعلان التعرفة الجديدة دفعه إلى البحث عن بدائل.

وفي محل آخر، لم يكن المواطن إبراهيم الأسعد أفضل حالاً، وهو يقارن بين تكاليف الطاقة المتجددة والأعباء المستقبلية المتوقعة من فواتير الكهرباء، كما قال \_»الثورة».

### طلب متزاید

ولفت صاحب محل متخصص بالطاقــة، عبــدو.ز ، إلــى أن الســوق تشــهد إقبــالاً متزايــداً عـلى الألــواح الشمســيـة، مــع اهتمــام المواطنيـن بالتعـرف على التكاليـف والمواصفـات، مـا يعكـس تنامـي الطلب على الطاقــة البديلــة بعــد زيــادة التعرفــة الكهربائيــة.

واكــد المهنــدس العامــل في مجــال الطاقــة المتجــددة، محمــد إبراهيـم، في حديثـه لصحيفـة «الثـورة»، أن ارتفـاع فواتيــر الكهربــاء . دُفع غالبيـــة المواطنيــن إلــى التفكيــر جديــاً في تركيــب أنظمــة شمسـية، متوقعيـن أن تخفـف هـذه التقنيــة مــن عــبء الفواتيــر

### تكلفة موازية

وأوضح المهندس محمد خالد غُانـم، أن تركيب منظومـة شــائعة المواصفــات (عاكــس «إنفرتــر» 6 كيلــو واط، بطاريــة ليثيــوم 15 كيلـو واط سـاعـي، وسـتة ألـواح تنتـج 3,6 كيلـو واط) يكلـف نحــو 2400 دولار وسطياً، تشمل النقل والتركيب.

وأضاف أن هــذا المبلــغ يعــادل قيمــة فواتيــر الكهربــاء لمــدة أربــع ســنوات (إذا كانــت قيمــة الاســتهلاك تبلــغ 50 دولاراً شــهرياً)، لافتــاً إلـــى أن العمــر الافتراضـي لمنظومــات الطاقــة يتــراوح بيــن 10 و15 عامــاً، مــا يجعــل فتــرة اســترداد رأس المــال قصيــرة مقارنــة بعمرهــا التشــغيلي.

ويعتقـد غانـم أن التوسـع الشـعبي في تركيـب هـذه الأنظمـة سيسـاهم في إيجـاد بيئــة تنافسـيـة تقلـل الأسـعار، وتسـرّع اسـترداد التكلفــة لتصبــح ثــلاث سـنوات فقـط، مــا

تحديات قائمة

والمـوارد الطبيعيــة، عبــدو الخطيـب، أن ارتفـاع أسـعار الكهربـاء سـيؤثر بشـكل كبيـر على سـوق الطاقـة البديلـة، لكنـه أشـار إلـى احتمـال مواجهـة المواطنيـن ارتفـاع أسـعار مكونــات أنظمـة الطاقـة الشمســـة أيضـاً.

وشدد على ضرورة توفيـر حلـول بأسـعار مناسـبة للمواطنيـن، مـع توعيــة المسـتهلك بكيفيــة اســتخدام الأنظمــة الكهربائيــة التقليديــة والمتجــدة بكفــاءة، لتجنــب تحويــل

وتشــير الجمعيــة إلــى أهميــة برامــج التدريــب والتوعيــة التــي تســتهدف طــلاب كليــات الهندســة والخريجيــن والمهندســين، لتطويــر القــدرات الوطنيــة في قطــاع الطاقــة المتجـددة، واصفـة هـذا القطـاع بأنـه «لغـة العصـر» التـى يتجـه إليهـا العالـم بأكملـه.



معادلة صعبة

واعتبــر الخطيــب أن رفــع أســعار الكهربــاء لا يتناســب مــع القــدرة الشــرائية للمواطنيــن، مضيفـــاً: «القــرار واقعــي مــن وجهــة نظــر وزارة الكهربــاء، لكــن دخــل المواطــن غيـــر واقعـــى»، في إشـــارة إلـــى ضعــف القـــدرة الشـــرائية.

وقــال: إن «ارتفـاع تكلفــة الكهربــاء فتــح البــاب أمــام خيــار الطاقــة المتجــددة، الــذي يــراه المواطنــون طــوق نجــاة مــن غــلاء المعيشــة. لكــن نجــاح هــذا التحــول يعتمــد على معادلــة صعبــة: توفيــر حلــول بأســعار مقبولــة، وتوعيـــة المســتهلك بكيفيــة التعامــل مــع هــذه التقنيــات، لتصبــح جــزءًا مــن الحــل وليــس مــن الحـل إلـي عـبء إضـافي. يجعـل الاســتثمار في الطاقــة الشمسـيـة تحويــلاً للمصــروف المســتمر إلــي أصــل مولّــد للوفرة.

ورأى أميــن ســر الجمعيـــة الســورية للطاقـــة المتجــددة ، وتغييــر المنــاخ والبيئـــة

## مغترب يستثمر 15 مليون دولار لتأهيل جيل جديد من الفنيين

### •الثورة - عبد الحميد غانم:

شهدت فعاليات المعرض السورى الدولى السابع للبترول والطاقة والثروة المعدنية «سيربترو **7»**، عرض مشروع نوعى يهدف إلى سد الفجوة بين التعليم النظري والتطبيق العملي في المجال

صاحب المشروع، المهندس المغترب موفق فتال، الـذي أمضــى أكثــر مــن 40 عامــاً في صناعـــة النفــط والغــاز العالميـــة، يؤكـــد أن الاســـتثمار في الإنســـان هــــو رهـــان المستقبل، لذلـك قــرر بعــد مســيرة أســس خلالهــا شــركة متخصصــة في بنــاء الحفــارات وتدريــب كــوادر كبــرى الوطــن باســـتثمار تتجـــاوز قيمتـــه 15 مليـــون دولار، بهـــدف بناء جيــل جديــد مــن الفنييــن الســوريين المؤهليــن، وذلك عبــر تأســيس مركــز لتدريــب الطــلاب المهندســين وتزويدهـم بالخبـرات العمليــة.

وأوضح فتــال لصحيفــة «الثــورة»، أن المركــز ســيتم بنــاؤه على طريــق حمـص، وقــد تــم بالفعــل شــراء الأرض بالكامــل بتمويــل شــخصي، ويجــري حاليــاً العمــل على إنشاء المركـز، مـع توقـع وصـول المعـدات مـن دبـي إلـى ســوريا خــلال فتــرة تتــراوح بيــن 30 و45 يومــاً.

أهـداف المشـروع وأعلـن أن الأهـداف الرئيســة للمركــز تشـمل التعـاون مـع الجامعـات الخاصـة والوطنيــة لتمكيــن

طلابها من الاستفادة من مرافق المركز على أساس منح دراسية، ومن المقرر الإعلان عن المزيد من التفاصيل حال اكتمال ملامح هذا البرنامج.

وأشــار فتـــال إلـــى مشــكلة تواجـــه الطـــلاب في الجامعـات الســوريـة، خاصــة في المجــال الهندســي، تتمثــل في «نقـص التعليــم الفنــي والعملــي»، لذلــك يهــدف المركــز المرتقــب إلـــى تغطيــة هـــذه الفجـــوة، موضحــاً أن رؤيتــه تقــوم على اســتثمار طويــل الأجــل.

وقــال: «لابــد مــن أن نشــجعهم... أنــا واثــق أن أربــاح الشـركة لـن تكـون سـريعة وقـد تسـتغرق خمـس سـنوات.. لكــن المكســب الحقيقــى هــو تأهيــل العمالــة الســورية التــي ســتكون خزانــاً مــن الطاقــة البشــريـة المؤهلــة وفــق

### فرصة وأفاق

وحــول مشــاركته في «ســيربترو 7»، أضــاف فتـــال أن المعرض «فتح آفاقاً»، مكنته من عرض فكرته على الشـركات والمهتميـن، إضافــة إلــى اســتقبال زيــارات ميدانيــة مــن الجامعــات الحكوميــة والخاصــة مــع طلابهــا وأســاتذتها لبحــث ســبل التعــاون المســتقبلي، معتبــراً أن ذلك يعكس اهتماماً مؤسسياً مبكراً بالمشروع.

واختتمت فعاليات المعرض، مساء الجمعة، وشهد مناقشة عقود واتفاقيات واستثمارات عدة بين الشركات من المقرر توقيعها لاحقاً، كما تم تحديد موعد الدورة القادمــة «ســيربـترو «» في الســابع مــن شــهر تمــوز 2026.





# خطط ترميم المدارس المدمَّرة.. أعمال كبيرة ونتائب متواضعة



### •الثورة - تحقيق زهور رمضان:

من الصعب تناول ملف التعليم في سوريا دون العودة الدى السنوات العصيبة التي مرت على البلاد طوال أربعة عشرعاماً من الحرب، والتي تركت آثاراً عميقة على البنية التحتية، وعلى رأسها المدارس.

فالمؤسسات التعليمية التي كانت تشكل لسنوات طويلة أحد أعمدة الاستقرار المجتمعي، تحولت إلى مبانٍ منهكة دمر القصف أجزاء واسعة منها، فيما تعرض بعضها الآخر للسرقة والإهمال والنزوح الجماعي.

ومـع موجــات النــزوح التــي ضربــت مختلــف المناطــق، وجــد كثيــر مـن الطــلاب أنفســهم خــارج مقاعــد الدراســة، في وقــت تجاوز فيــه عــدد المتســربين - وفــق تقديــرات أمميــة - حاجــز المليونيــن وأربعمئـــة ألــف طفــل، وهـــو رقــم يعكــس مســـتوى الخطــر الــذي يهــدد مســتقبل جيــل كامــل.

وفقــاً لتصريحــات وزيــر التربيــة والتعليــم محمــد تركــو، فــان 7125 مدرســـة تضــررت بشــكل كلـــي أو جزئــي مــن أصــل 19365 مدرســـة على امتـــداد الجغرافيـــا الســـوريـة، أي مــا يعـــادل 37 بالمئـــة مـــن إجمالـــي المـــدارس.

إجمالـــي المـــدارس. أمــا شــمال غــرب ســوريا وحــده، فقــد شــهد تضــرر أكثــر مــن 1054 مدرســـة بحســب تقاريـــر أمميـــة صـــدرت في تشــرين الثانـــي 2024، منهــا 75 بالمئــة في محافظــة إدلــب.

هــذه الأرقــام لا تُكشــف حجــُـم الضــرر فقــط، بــل تضــع الدولــة والمجتمــع المحلــي والمنظمــات أمــام مســـؤوليات كبيـــرة تتعلــق بإعــادة تأهيــل البنيــة التعليميــة، وإعــادة الطــلاب إلــى صفوفهــم قبــل أن تتســع الهـــوة التعليميــة التـــي خلّـفتهــا ســنوات الحــرب.

### عودة جزئية

مع عـودة تدريجيــة للأهالـي إلــى مُدنهـم بعــد توقـف المعـارك في كثيــر مــن المناطــق، بــدأت عمليــة ترميــم المــدارس تتقــدم بخطــا متفاوتــة، فالمدرســة بالنســبة للمجتمـع ليســت مجــرد بنــاء، بــل هـــى رمــز لاســتعادة الحيــاة الطبيعيــة.

إعــادة فتــح مدرســة مدمــرة، أو إعــادة تأهيــل مدرســة متضــررة. تعنـــي عـــودة الأطفــال إلــى الحيــاة الطبيعيـــة، وعـــودة الأمــل إلــى نفـــوس الأهالـــي، وتأكيـــد أن التعليـــم ســـيبقى قائمـــاً رغـــم كل الصعوبـــات.

وبهدف تقييم حجـم الدمـار ووضع خطـط للتأهيـل، أوفـدت وزارة التربيـة والتعليـم في منتصـف آذار وفـداً وزاريـاً برئاسـة يوسـف عنــان، مديــر التخطيـط والتعـاون الدولـي، وبمشــاركة وفــد دولــي، للقيــام بجولـة ميدانيـة على عــدد مـن المـدارس المتضررة، وشــملت الزيــارة التحقــق مــن ســـلامة الأبنيــة إنشــائيـاً وتحديــد الاحتياجــات الأساســية للترميــم، اســتعداداً لعــودة الطــلاب إليهــا.

ورغــم أن الــوزارة وضعـت خطــة أوليــة لترميــم عدد مــن المدارس قبــل انتهــاء العــام الدراســي الماضــي، إلا أن مــا تــم تنفيــذه فعليـــاً لــم يغــطً إلا جــزءاً بسـيطاً مــن الحاجــة الفعليـــة، فيمــا بقيــت آلاف المــدارس تنتظــر تأهيــلاً كامــلاً أو جزئيــاً.

### الاحتياجات كبيرة

محمــد الحنـــون، مديــر الأبنيــة المدرســية في وزارة التربيــة، أكــد أن الـــوزارة تعمــل بوتيــرة متســارعة في مختلــف المحافظــات لإنجـــاز أعمــال الصيانــة والترميــم قبــل انطـــلاق العــام الدراســـي الجديــد، ويعتبــر الحنـــون أن إعــادة تأهيــل المـــدارس ليــس مجــرد مشــروع بنائــي، بــل هــو «رسـالة أمــل» للطــلاب وأســرهم، بـأن عــودة العمليــة التعليميـــة رهـــان لا يمكــن التراجــع عنـــه.

وأضـاف: إن الاســتثمار في الترميــم هــو اســتثمار في المســتقبل، إذ يؤثــر بشــكل مباشــر عـلى جـــودة التعليـــم والتحصيـــل العلمـــي،

ويســهم في تعويــض الفاقــد التعليمــي الــذي تراكــم على مــدى ســنوات الحــرب، وبحســب تقاريــر وزارة التربيــة، تــم تحقيــق نســبة إنجـــاز تجـــاوزت 70بالمئــة مــن الخطــة المعــدة لترميـــم المـــدارس التــي خـــلال العــام الماضــي، إلا أن هــذه النســبة لا تشــمل المــدارس التــي لــم تدخــل أصــلاً ضمــن الخطــة بســبب نقــص التمويــل أو صعوبـــة الوصــول إليهــا.

### الشراكات المجتمعية

في ظــل محدوديــة الإمكانيــات الحكوميــة، لعــب المجتمــع المحلـي دوراً محوريـاً في دعــم جهــود الترميــم، ســواء عبــر التبرعات المباشــرة أو المبــادرات التطوعيــة، ففــي ريــف دمشــق مثــلاً، الــذي شــهد دمــاراً واســعاً خــلال ســنوات الحــرب، خرجــت 230 مدرســة مــن الخدمــة.

ومع بدايـة العـام الجـاري، تمـت إعـادة ترميـم 26 مدرسـة فقـط بدعــم مـن منظمــات دوليــة ومحليــة، مثــل «يونيســف» وبرنامــج الأمــم المتحــدة الإنمائــي، ومــع ذلــك، لا تــزال عشــرات المــدارس مغلقــة بانتظــار التمويــلِ.

وفي هـذا السـياق، أوضـح «فـادي نزهـت»، مديـر تربيــة ريــف دمشــق، أن هنــاك نحــو 170 مدرســة لا تــزال بحاجــة إلــى أعمــال ترميــم مكثفــة، منهــا 11 مدرســة مدمــرة بالكامــل.

ومـع جهــود الدولــة والمنظمــات، تــم الانتهــاء مــن ترميــم 30 مدرســـة، كمــا افتُتحــت مدرســة حموريـــة المختلطــة النموذجيـــة بالتعــاون مــع منظمــة «غــراس النهضــة»، وقــد أكــد معــاون الوزيــر يوســف عنــان أن 11 مدرســة إضافيــة في الغوطــة الشــرقيـة عــادت إلــى الخدمــة بعــد ترميمهــا مــن قبــل المنظمــة نفســها، بطاقــة اســـتيعابيـة تصــل إلــى 6600 طالـــب.

### نماذج ناجحة

في إطــار هـــذه الجهـــود، أشَّــارتُ منظمـــة «غـــراس النهضـــة» إلــى أن أعمــال الترميــم شــملت صيانـــة شــاملة للبنـــى الكهربائيـــة والدهانــات والمقاعـــد وتوســـيع القـــدرة الاســـتيعابيـة.

وبحسب مديـر البرامـج محمـد نـور الحمـوي، ارتفعـت القـدرة الاســتيعابيـة للمـدارس المرممــة مـن 3000 إلــى 4000 طالـب بعــد إضافــة عشــرة صفــوف جديــدة، مـا ســمح باســتيعاب طــلاب مــن مـدارس مجـاورة تعانــي اكتظاظـاً تجـاوز 70 طالبـاً في الصـف الواحد، لكن رغم ذلك، تبقى الصورة غير مكتملة.

ففي مناطق أخرى من ريف دمشق، مثل منشية خان الشيح ومنطقة بالا في الغوطة الشرقية، لـم تصل أعمال الشيح ومنطقة بالا في الغوطة الشرقية، لـم تصل أعمال الترميم بعـد، ما دفع الأهالي لإطلاق حملات تبرع محلية لتأمين الحد الأدنى من الاحتياجات، من مقاعد وأبواب ونوافذ، كما أن شكاوى الأهالي تتكرر حـول نقص المقاعد، ما اضطر مدير التربية للتدخل العاجل في بعض الحالات، مثل مدرسة بالا التـي وعـد بتأمين احتياجاتها خلال أسبوع.

### شهادات من الميدان

اعتبـر جــودت ســليمان مديــر مدرســة ثانويـــة في ريف دمشــق، أن جهــود الترميــم الجاريــة تشــكل «بدايــة مشـجعة»، لكنهــا ليســت كافيــة مقارنــة بحجــم الضـرر الفعلــي، فعمليــات الترميــم اقتصــرت – وفــق قولــه - على نحــو 13 مدرســة مــن أصــل عشــرات تحتــاج إلــى ترميــم عاجــل.

ويــرى ســليمان أن إعــادة بنــاء البيئــة التعليميــة تتطلــب توفيــر مرافـق صحيــة مناســبة، غــرف صفيــة كافيــة، وســائل تعليــم حديثـــة، إضافـــة إلـــى دعـــم نفســـي واجتماعـــي للطـــلاب الذيـــن عاشـــوا ســنوات قاســـية.



# المدارس هو رسالة أمل للطلاب أن عودة العملية التعليمية رهان لا تراجع عنه له

بين الدمار والأمل

لا تختلف صـورة الدمـار التعليمـي كثيـراً في محافظـة إدلـب، التـي تُعـد مـن أكثـر المحافظـات تضـرراً بـفعـل العمليـات العسـكرية، إذ تشـير تقاريـر محليـة إلـى خـروج أكثـر مـن 750 مدرسـة في إدلـب وحدهـا عـن الخدمـة.

هذه الأضرار دفعت مئـات الطـلاب لإجـراء امتحانـات الشـهادة الثانويـة خـارج المحافظـة بسـبب عـدم جاهزيـة المراكـز التعليميـة، في مشـهد يلخـص حجـم المأسـاة التعليميــة التـي تركتهـا الحـرب ذافهـا

وتعرضت مناطـق واسـعة مـن ريـف إدلـب الجنوبـي والشـرقي لحملـة عسـكرية مكثفـة بيـن نهايـة 2019 وبدايـة 2020، أدت إلـى موجـات تهجيـر واسـعة، ودمـار كبيـر فى البنــى التحتيــة.

ومـع عــودة الأهالــي تدريُجيــاً بعــد التحريــر، بــدأت مديريــة التربيــة محــاولات جديــة لإعــادة تأهيــل مــا أمكــن مــن المــدارس، في محاولــة لاســتعادة العمليــة التعليميــة.

### ترميم 90 مدرسة

أطلقت مديرية التربية في إدلب خلال آب الماضي حملة «العودة تبدأ من المدرسة»، بمشاركة المحافظ محمد عبد الرحمن، ومدير التربية عمر لطوف، ومدير المكتب التنفيذي جمال شحود.

شــملت الحملــة ترميــم 90 مدرســة في 80 بلــدة مــن أريــاف معــرة النعمــان وخــان شــيخون وســراقب وجبــل الزاويــة، في إطــار التحضيــر للعــام الدراســي الجديــد.

وتـم بالفعـل افتتـاح خمـس مـدارس جديـدة في ريـف سـراقب بعـد ترميمهـا، وثـلاث مـدارس في مدينــة معـرة النعمـان، شـملت أعمالهــا تحســين البنــى التحتيــة والغــرف الصفيــة والمرافــق التعليميــة. وأكــد مديــر التربيــة عمــر لطــوف أن هــذه الخطــوات تهــدف

إلى توسيع رقعـة التعليـم وإتاحـة مقاعـد دراسـية لعـدد أكبـر مـن الطـلاب، رغــم الإمكانــات المحــدودة. كمــا شــدد على أن نجــاح العمليــة التعليميــة يتطلـب تعاونــاً

### برد.. وطلاب بلا مقاعد

ورغــم هــذه الجهــود، يبقــى واقــع المــدارس في إدلــب مؤلمــاً في كثيــر مــن القـــرى، ففــي قريـــة حزازيـــن على ســبيل المثـــال، يتحـــدى أكثــر مــن 300 طالــب الظــروف القاســية يوميـــاً، في مبنــى مدرســي دُمــرت أغلــب صفوفــه، ولــم يبــقَ منــه إلا هيــكل بحاجـــة إلــى إصـــلاح شــامل.

ويوضح ماجــد الخطيــب، مديــر مدرســة حزازيــن، أن المدرســة المكوّنــة مــن 17 شــعبـة صفيــة، مدمــرة في معظمهــا، وأن الطــلاب يفترشـــون الأرض لعـــدم توفـــر المقاعـــد، بينمـــا تفتقـــر المدرســـة للنوافـــذ والأبـــواب والمدافــئ مــع قــرب حلـــول فصـــل الشـــتاء.

وتضيف جميلـة عبـد الحميـد، معاونـة مديـر التربيـة في ريـف إدلـب: إن التحديـات لا تقتصـر على نقـص المقاعـد، بـل تشـمل أيضاً هشاشــة الإدارة المدرسـية ونقـص القرطاسـية واللوازم الأساسـية.

للصلاب تجعـل الحاجــه ادبـر بحنيــر ممـا يمحــل الزاويـــة كانيــا.
ولا يختلــف حــــال طـــلاب الهبيـــط وجبــل الزاويـــة كثيـــرا، إذ لا
يـــزال العديــد منهــم يكتبــون على ألــواح مصنوعـــة مــن البلاســـتيك
لعــدم توفــر ألــواح تقليديــة، في حيــن يــدرس 1600 طالـب في معــر
شماشــين مــن دون توفــر أبســط مقومــات البيئـــة التعليميـــة.

هــؤلاء ينتظــرون دورهــم في خطــط الترميــم، لكــن الأولويــات تتجــه للمناطــق الأكثــر دمــاراً أو الأكثــر كثافــة ســكانيـة.

حمص. بين الترميم والدوام النصغي وفي محافظــة حمــص، التــي تُعــد مــن أكبــر المحافظــات الســورية مســاحة وتضــرراً، أدى تشــتت القــرى وعـــودة الأهالــي مــن مخيمــات اللجـــوء في لبنـــان إلـــى ضغــط إضــافي على المـــدارس. وعلى الرغــم مــن افتتــاح مدرســة جوبــر بعــد ســـنوات مــن خروجهــا عــن الخدمــة، فــإن عشــرات المـــدارس الأخـــرى لاتـــزال بانتظــار التأهيــل.

. توضّح ملك السباعي، مديـر التربيـة في حمـص، أن إعـادة توضّح ملك السباعي، مديـر التربيـة في حمـص، أن إعـادة افتتـاح مدرسـة جوبـر جـاءت بعـد جهـود طويلـة لإعـادة بنائهـا مـن كتلتيـن إنشـائيتين، بهـدف خدمـة الحـي الـذي يشـهد عـودة متزايـدة للنازحيـن، وهـو مـا يسـاعد في التخلـص مـن نظـام الـدوام النصفـي الـذي لجـأت إليـه المـدارس لاسـتيعاب الأعـداد الكبيـرة مـن الطـلاب. مـن جهتـه، يشـير عبـد الله غنـوم، المديـر العـام لجمعيـة البنيـان، إلـى أن إعـادة تأهيـل مدرسـة جوبـر يمثـل خطـوة مهمـة لخدمـة المنطقـة التـي تفتقـر للمـدارس الجاهـزة، إلا أن الحاجـة لا



تقــول مريــم الشــيخة، مديــرة المدرســـة، إن المبنـــى الأول يســـتوعب طــلاب الصفــوف الأولــى، بينمــا المبنـــى الثانـــي تــم تأهيلــه بشــكل جزئـــي لاســتيعاب الحلقــة الثانيـــة، إلا أن الأعـــداد المتزايــدة للطــلاب تجعــل الضغـط كبيــراً، حيـث وصــل عــدد الطــلاب في الشــعبـة الواحــدة إلـــى أكثــر مـــن 42 طالبـــاً.

حمـاة.. كرفانــات مؤقتــة وفي محافظــة حمــاة. التــي تضــررت فيهــا 527 مدرســة، بينهــا 67 مدرســة دمــرت بالكامــل، تســير أعمــال الترميــم بوتيــرة متســار\_ــة.

فعُـد تــمُ حتــى الآن تأهيــل أكثـر مــن 55 مدرســة، والمباشــرة بترميــم 43 مدرســة أخــرى. كمـا أطلقـت مبــادرة «حمــاة تنبـض مــن جديــد» خطــة لترميــم 17 مدرســة بشــكل فــوري في مناطــق ســهل الغــاب ومحـــردة، بمســاعـدة منظمــات مثــل اليونيســيف وجهـــات

ومع ذلك، لـم تصـل أعمـال الترميــم إلــى كلِّ المناطــق المتضـررة، مـا دفـع الأهالــي إلــى البحــث عــن حلــول بديلــة. فقـد لجـأ المجتمع المحلـي لتركيـب كرفانـات مسـبقة الصنـع ضمانـاً لاسـتمرار العمليـة التعليميـة.

وأشــاد طــه جــودي معــاون مديــر التربيــة في حمــاة، خـــلال زيارتــه لمدرســة الشــهداء في صــوران، بجــودة الكرفانــات المســبقة الصنــع التــي تــم تركيبهــا، مؤكـداً أن هــذه الحلــول المؤقتــة تهــدف إلــى تخفيــف الاكتظــاظ وتحســين البيئــة الصفيــة ريثمــا يتــم بنــاء مـــدارس جديـــدة بدعـــم مــن المنظمــات، مبينـــاً أن هــذه المبــادرة تعكــس روح التعــاون المجتمعــي الفاعــل في دعــم التعليــم، بينمــا تســتمر معانــاة طــلاب ســهل الغــاب الذيــن يتابعــون الدراســة مــن دون مقاعــد آمليــن حــل مشــكلاتهم قريبــاً.

### حلب.. إنجازات لافتة

وفي محافظــة حلــب، الَّتــي تحمّلــت ســنوات طويلــة مــن الصـراع، تُعـد وتيـرة الترميــم أفضـل نســبياً مقارنــة بمحافظــات أخرى. فقــد تــمّ ترميــم 100 مدرســة حتــى الآن، والعمــل جـــارٍ عـلى تأهيــل 104 مــدارس أخــرى.

ومن أهم المشاريع التي أثارت اهتمام الأهالي صيائة مدرسة زهرة المدائن الخاصة، التي أعاد المنتدى السوري تأهيلها بشكل كامل، مما أثار إعجاب الطلاب الذين استعادوا مدرسة بألوان جديدة وبيئة تعليمية محفرة.

لكـن هـذه النجاحــات لا تلغــي واقــع أن عشــرات المــدارس في ريـف حلـب لا تــزال خــارج الخدمــة.

ريـف حلـب لا تــزال خــارج الخدمــة. ففـــي منطقـــة العيـــس، يفتـــرش الطـــلاب الأرض داخـــل الصفــوف، دون مقاعــد أو تجهيــزات أساســيـة، فيمــا يتســاءل الأهالــي

عــن كُيفيــةُ اســتمرار العمليــةُ التعليميــةُ مــع اقتــراب الشَــتاء. الطريــق لايــزال طويــلاً على مســتوى البــلاد، أعلنــت وزارة التربيــة الانتهـاء مــن ترميــم 823 مدرســة منــذ تحريــر ســوريا العــام

وفي هـذا السـياق فقـد أوضـح حمـزة حوريــة مديــر المكتــب الإعلامــي في وزارة التربيــة أن المــدارس المنجــز ترميمهــا توزعــت على 32 مدرســـة في حمــص، و52 في ريــف دمشــق، و88 في دمشــق، و98 في طرطــوس، و56 في حمــاة، و12 في القنيطـرة، و88 في ديـــر الـــزور، و34 في اللاذقيـــة، و46 في حلـــب، و99 في درعــا، و30 مدرســـة في إدلــب التـــي كان لهـــا النصيــب الأكبــر في عـــدد المــدارس المرممــة والمعــاد تأهيلهــا، بينمــا أشــار حوريــة إلـــى أن الــوزارة تعمــل حاليــاً على ترميــم 61 مدرســة في ريــف دمشــق و34 في حمـــاة و4 في طرطـــوس و3 في دمشــق و39 في حمــاة و4 في طرطــوس و3 في القنيطــرة و40 في ديــر الــزور و41 في اللاذقيــة و134 في حلــب في اريـــا و330 في إدلــب.

كمــا أشـــار إلـــى وجـــود خطــط لترميـــم عشـــرات المـــدارس الإضافيــة في العــام المقبـــل، رهــن توفــر التمويــل والدعـــم الدولــي.

### التعليم بوابة إعادة الإعمار

إن إعــادة ترميــم المــدارُسُ في ســوريا هــَـي خُطُــوة جوهريــة لإعــادة بنــاء المجتمــع نفســـه، فــكلّ مقعــد دراســـي يعــود إلـــى الخدمــة يعنــي طفــلاً عــاد للتعلــم، وأمّــاً اطمــاًن قلبهــا، وقريـــة اســتعادت جــزءاً مــن نبضهــا.

ورغـم ضخامـة التحديـات، فـإن الجهـود الحكوميـة والمجتمعية والدوليــة تغتــح نافــذة أمــل بــأن ســوريا قــادرة على اســـتعادة مؤسســاتها التعليميــة، وبنــاء جيــل جديــد قــادر على المســاهمة في التنميــة والســلام.





نســبة التعلــق ودرجــة النعومــة.

والزراعــة للأمــم المتحــدة (FAO).

للمبيدات المصنعة محلياً، مع ختمها.

# جودة المبيدات في مهب الاتهامات.. و«الزراعة» تؤكد سلامة إجراءاتها

### • الثورة- تحقيق إخلاص علي:

لاتزال قضية المبيدات الزراعية، سواء من حيث التصنيع، أو السعر أو الوفرة مستعصية على الحل. وبحسب رأى معامل تصنيع المبيدات الزراعية

والصحية، فإن السبب يعود لطبيعة قرارات وزارة الزراعة!. لكن الوزارة تؤكد أنها تقدّم كلّ التسهيلات ضمن هدف واحد، هو حماية المستهلك والبيئة من الأثر المتبقى

الطــرف الثالــث في المعادلــة هـــو المــزارع الـــذي يعانـــي مـــن قضيـــة الحصـــول على المبيـــدات الموثوقـــة والفعالـــة بالســـعر

«محمـد رمضـان» مـن مزارعـي وادي بـردى، أكـد في حديـث مـع «الثـورة» أنــه والكثيــر مــن المزارعيــن يلجــؤون إلــى لبنــان لتأميــن حاجــة مواســمهم مــن المبيــدات، ولــو بـســعر مرتفــع لأن المبيــدات في الســوق الســورية، أغلبهــا بـــلا فاعـليــة.

أما محمـد قاسـم مـن منطقـة حريصـون، فقـال: معاناتنـا نحـن أصحــاب الزراعــات المحميــة كبيــرة مــع المبيــدات الموجــودة في الأسـواق، فمنهـا مـا كان سـبباً فى «ضـرب» المحصـول، ومنهـا ماهــو غيـر فعّــال، رغــم الأســعار المرتفعــة لدرجــة أننــا أصبحنــا نشــتري عبوات صغيرة جـداً، وكلّ مـرة بسـعر مختلـف.

وفي الشــمال، تحديــداً، إدلــب كان الأمــر مختلفــاً، حيــث أكــد الســيد بـــلال كيـــروان مـــن أبنـــاء المحافظـــة أن المبيــــدات في الشـمال متوفـرة ومسـتوردة بشـكل نظامــى مـن تركيــا والسـعودية، والأسعار منطقيــة، لكـن بعــد التحريــر ارتفعـت بعـض الشــى، ورغــم ذلـك لاتــزال منطقيــة ومقبولــة.

### كلام خطيرا

في المقابل يـرى أصحـاب معامـل المبيـدات أن المشـكلة في قـرارات وزارة الزراعــة، حيـث أوضـح صاحـب أحــد الــورش (طالبــاً عــدم ذكــر اســمه) أن المشــكلة الحقيقيــة في اســـتئثار معمــل وحيـــد بتصنيع المبيـدات بعـد أن كان هنــاك عشــرات المعامــل، مــا أدى إلى تعطيـل المعامـل المحليــة التــي كانــت تعتمــد على اســتيراد المــادة الفعّالــة وبعــد الاعتراضــات المتتاليــة على قــرار تســجيل المبيــدات تقــوم الــوزارة في كلّ مــرة بتغييــر شــكل القــرار مــن دون تعديـل جوهـري، وهــي المشـكلة التــي مازالــت قائمــة حتــى الآن في توريـــد المــادة الفعّالــة.

فيما يـرى صاحـب ورشـة أخـرى أن وزارة الزراعـة دائمـاً تؤكـد أنها حريصة على جـودة المـادة الفعّالـة للمبيـدات وهذا طبيعـي، ولكن حجتها أنها غير قادرة على تحليل كامل محتوى المادة الفعّالـة



والمبيدات في مخابرها، وهذا الكلام يتناقض مع سماحها للمعمل الوحيـد بإنتـاج المـادة الفعالـة دون رقابـة أو تحليـل.

تضع الشـروط التعجيزيــة على اسـتيراد المـادة الفعّالــة، والحــل طرحناه منخ سنوات باستعداد معامل المبيحات لتمويل انشاء مخبر لتحليل المادة الفعّالـة أو اعتماد مخابر دوليـة محايـدة، كما تقـوم كثيـر مـن الـدول الأوروبيــة، ولكـن يبــدو أن الضغـوط أفشــلت

### صحة المواطن معيارنا

مـا سـمعناه مـن المزارعيـن ومصنّعـى المبيـدات طرحنـاه على وزارة الزراعــة (مديريــة الوقايــة) التــي أكــدت على ســلامة إجراءاتهــا المنطلقـة مـن الحـرص على تأميـن المبيـدات السـليمة والمراقبـة. مديـر الوقايـة وحمايـة النبـات في وزارة الزراعـة «أحمـد حيـدر»، أكـد في تصريـح خـاص لــ «الثـورة» أن هناك إجـراءات صارمـة لضمان ســلامة المبيــدات، حيــث يتــم ســحب العينــات مــن كلّ شــحنة

الحجــر الصحــي النباتــي أخــذ العينــات العشــوائية مــن المبيــدات المستوردة، بينما تقوم لجان سحب العينات في مديريات الزراعــة بأخــذ عينــات مــن الشــحنات المنتجــة محليــاً، بحيــث يتــم أخــٰذ عينتيــن مــن كلّ حجــم ومــن كلّ رقــم دفعــة، ثــم تُختــم هـــذه العينــات بخاتــم لجــان السـحب وترســل إلــى مديريــة وقايــة النبــات.

### لصاقة لكل مستحضر

وأضــاف حيـــدر أن مديريـــة الشــؤون الزراعيـــة والوقايـــة تقــوم بتدقيق العينات التي تصلها، حيث تتم مطابقة لصاقـة عبـوة المادة مـع اللصاقــة المعتمــدة، ويتــم التعامــل مـع أي مخالفــات موجودة حسب التعليمات الخاصة باللصاقة الفنية للمستحضرات والمــواد الكيماويــة والحيويــة المســتخدمة.

كمــا يتــم التأكــد مــن مــدى مطابقــة العينـــات لموافقــة الاســـتيراد، مــن حيــث فتــرة الصلاحيــة والكميــة المصــرّح بهـــا.

وفيمــا يخــص المبيـــدات المتاحــة في الأســواق، قـــال مديــر الوقايــة: الــوزارة شــكلت لجنــة فنيــة للتعامــل مــع جميــع الحــالات واقتــراح مــا يلــزم لكافــة المبيــدات الداخلــة إلـــى ســـورياً. أمـا موضـوع الأسـعار فهـو مـن اختصـاص دائـرة التسـعير في

وتابع: بعــد هـــذا التدقيــق ترســل العينـــات إلـــى المخابــر

المعتمدة لتحليل المادة الفعّالة لجميع المبيدات، بالإضافة إلى

تحليــل شــوائب مثــل الزرنيــخ والرصــاص والكادميــوم في مادتــي

الكبريـت والنحـاس، إضافـة إلـى بعـض الاختبـارات الفيزيائيـة، مثـل

والتجـارة الداخليــة، ومخبــر الدراســات والبحــوث العلميــة.

وتشــمل المخابــر المعتمــدة المخبــر المركــزي للمبيـــدات في الهيئــة العامــة للبحــوث العلميــة الزراعيــة، ومخبــر وزارة التمويــن

مواصفاتنــا مطابقــة ل FAO وبحســب حيــدر يتــم مطابقة نتائج التحاليــل بعــد صدورهــا مــن المخابــر المعتمــدة مــع المواصفــات القياسـية السـورية إن وجــدت، أو مــع مواصفــات منظمــة الأغذيــة

وفي حــال كانــت النتائــج متوافقــة مــع هـــذه المواصفــات، يتــم الإفــراج عــن المــادة والســماح بدخولهــا إلــى البــلاد بالنســبـة

ولا يتــم اعتمــاد المبيــد بشــكل نهائــي إلا بعــد طـرح كميــة

للمبيــدات المســتوردة، أو الســماح بطرحهــا في الأســواق بالنســبـة

محـددة منــه واسـتخدامها في المحافظـات، وعنــد عــدم وجــود أي

ملاحظـات على اســتخدامه، يتــم اعتمـاد المبيــد بشــكل نهائــي.

تحديث التشريعات

تحديث قرارات تسجيل واستيراد المبيدات، واستصدار

قــرار جديـــد بعــد التواصــل مــع جميــع العامليــن في القطــاع

واستماعها إلىى وجهات النظر المختلفة بشأن التسجيل

وأوضح مديــر الوقايــة أن وزارة الزراعــة تعمـــل، حاليـــاً على

وزارة الاقتصاد، وقــد طلبــت الــوزارة تمثيــل اللجــان المســؤولة عــن التســعير بأعضــاء مــن وزارة الزراعـــة (مديريـــة الشــؤون الزراعيـــة والوقايـــة) ونقابــــة المهندســين الزراعييـــن، كمـــا تـــمّ توجيـــه مديريــات الأســعار في وزارة الاقتصــاد لإمــداد وزارة الزراعـــة بكافـــة الأسعار الخاصــة بالمبيــدات والأســمدة والبـــذار ليتـــم تعميمهـــا على لجـان الضابطــة العدليــة في المحافظــات.

بالنتيجــة يمكــن القــول: لا تــزال المشــكلة قائمــة، والحــل غائـب، وكلّ طـرف يتشـبّث برأيــه وصوابيــة وجهــة نظـره، فيمــا المــزارع يبحــث عــن المبيــدات مــرة مــن دول الجــوار رغــم عــدم معرفــة المصــدر والفاعليــة، ومــرة مــن الأســواق المحليــة لتبقــى المشكلة قائمــة، وبحاجــة إلــى تدخــل مباشــر وســريع لحلهـــا.

# كيف تُبنى صورة بلدنا من سلوك أبنائها؟

### •الثورة- تحقيق سعاد زاهر:

هل يكفى وجود المواقع الأثرية والفنادق الفخمة لجذب السائح؟، ألا تبدو الصورة الكلية للبلد المصاغة من خلال تراكمات تفاصيل صغيرة يعيشها السائح هي المقياس؟، كل تفصيل صغير، بدأ من الابتسامة، إلى الاحترام، إلى الأمانة في تقديم الخدمة، كلها أخلاقيات العمل السياحي المهمة، والتي يفترض بنا ترسيخها بدءاً من مقاعد الدراسة وصولاً إلى مختلف العاملين في القطاع

هي ليست مجرد قواعد مهنية، بل من خلالها تُعاد صياغة الصورة الذهنية للبلاد في وجدان العالم، ويصبح كل موظف، وكل دليل سياحي، وكل مواطن سفيراً للهوية السورية.

في هذا التحقيق نغوص في كيفية صناعة الصورة الأخلاقية التي تعيد سوريا إلى قلب السياحة العالمية.

### المناهج بلغة القيم

العمـل السـياحي رسـالة قبـل أن يكـون مهنـة، كمـا يؤكـد د.مؤيـد حـاج صالـح، عميـد كليــة السـياحة، إذ يــرى أن كل ســلوك، وكل تعامــل، وكل ابتســامة أو تصــرف خاطــئ يمكــن أن يتـرك بصمــة دائمــة على الصــورة الذهنيــة للبــلاد في وجــدان الســائح العالمــي.

وهنا تبدأ أهميـة الأخلاقيـات، ليـس فقـط كمعاييـر مهنيـة، بـل كجسـر يربـط بيـن التاريــخ والحاضــر، بيــن الإنســـان والزائــر، وبيــن الصــورة الواقعيــة والصــورة الذهنيـــة التـــي تنعكـس على العالــم الخارجـــى.

. يتابّع د. صالح حديثـه قائـلاً: ركيـزة تلـك الأخـلاق تبـدأ مـن مقاعـد الدراسـة «أول ما أُعلَّمـه للطالـبُ في كليتنـا هــــ أن الســــاحة رســالة قيــل أن تكـــون مهنــــة، مــن خـــلال الطالب نسـهم في تكويـن الصـورة السـياحية الحقيقيــة لسـوريا عبــر سـلوكياته وأفعالــه وممارســاته الصحيحـــة، الاحتــرام، التعامــل اللائــق، والأداء المتقــن هـــي أساســيات يجــب أن نرسخها قبـل أي اعتبــار وظيفــي».

وتتسع لتشـمل كل عناصـر الخدمــة، مـن المنتــج السـياحي، إلــى السـائق، إلــى صاحــب المطعــم أو الفنــدق، إلــى أي مكــوّن مــن مكونــات القطــاع.

الالتــزام بالأســعار الحقيقيـــة، الفاتــورة، الشــفافية في تقديــم الخدمــات، كلهــا عناصــر تشكّل صـورة حقيقيــة وصادقــة عــن ســوريا، أي مخالفــة أو غــش في هــذا المجــال يعطــي صـورة خاطئــة، تؤثــر على الســياحة مســتقبلاً، هنــا، يتضـح أن الأخلاقيــات ليســت مجــرد



الانطباعــات الســلبية التــي قــد تنتقــل عبــر الحكايــات، الصــور، أو حتــى وســائل التواصــل الاجتماعـــى، وتعيــد بنــاء الثقــة بيــن الزائــر وبــلاده المســتضيفة.

### صياغة الصورة الذهنية

حـول إمكانيــة اســتخدام الســياحة لإعــادة بنــاء الصـورة الذهنيــة لســوريا، يقــول د. مؤيــد: علينــا أن نعيــد صياغــة الصــورة الســياحية في الوجــدان العربــي والعالمــي، كلمــة إعـادة تعنــى دراســة السـلبيات والإيجابيـات للصـورة الموجــودة في العالــم، ثــم وضـع خطــة علميــة لاســتعادة الصــورة الإيجابيــة لســوريا.

أول خطوة هـى إعـادة البنيـة التحتيـة السـياحية بالكامـل، الطـرق، المواقـع السـياحية، الفنادق، كما يؤكـد أن البنيــة التحتيــة وحدهـا لا تكفــي، علينــا أن نعمــل على العلاقــات العامــة، والتســويق، وتصحيــح الصــورة الذهنيــة، فالســياح اليــوم يــزورون البلــدان بنــاءً على صـورة مسـبقة عـن الوجهــة، وإذا كانــت الصـورة سـلبية بسـبب اسـتغلال أو أسـعار غيــر منصفة، فإن ذلك ينعكس على سمعة البلاد بالكامل.

### المنهج الأكاديمي وأخلاقيات السياحة

د. محمـود عبــد القـادر الغفـرى، نائــب عميــد كليــة السـياحة للشــؤون الإداريــة وشــؤون الطلاب، يوضح كيف أصبحت أخلاقيات العمل السياحي جزءاً من المناهج الدراسية

مـن الاحتـرام الثقـافي واللغـوي، إلـى الالتـزام باللبـاس والسـلوك المناسـبين لـكل نـوع مـن ويشير الغفري إلى أن التدريب على الأخلاقيات لا يقتصر على الطلاب فقط، بـل يشمل العامليـن في الميـدان السـياحي، مـن المرشـدين السـياحيين إلـي موظفـي الفنـادق

مـع السـائح، وكيـف يفهـم سـلوكه، ومـا الأدوات التـي يحتاجهـا لتقديـم خدمـة متقنـة،

والمطاعــم، مــن الضــروري أن يكـــون التعامــل مــع الســائح متقنــاً وصادقــاً، بعيـــداً عــن أي محاولـة اسـتغلال، مـع تقديـم كل خدمـة بإتقـان وحرفيـة، لتعكـس أفضـل مـا لـدى بلدنـا. من منظور آخـر يربـط الخريـج فـداء حسـن بيـن أخلاقيـات العمـل السـياحي والوعـي المجتمعــي، ليؤكــد أن العمــل الســياحي هــو واجهــة البلــد، يجــب أن يشــعر المواطــن بأهميــة السـياحة، وأن يفهــم أن سـلوكه وتصرفاتــه تعكــس صـورة بلــده.

### من أنقرة إلى دبي

يستشـهد د. مؤيـد حـاج صالـح بتجـارب َتركيـا والإمْـارات، التـي نجحـت في تحويـل السـياحة إلــى صــورة ذهنيــة قويــة مــن خــلال مــزج الأخلاقيــات المهنيــة مــع البنيــة التحتيــة والتســويق الذكـــي، قائـــلاً: هـــذه البلـــدان طبّـقــت خلطــة متكاملــة مــن الالتــزام الأخلاقــي، الخدمــة عاليــة الجــودة، والتســويق الاحتــرافي.

ســوريا تمتلـك المــوارد نفســها، المواقــع الســياحية نفســها، لكنهــا تحتــاج إلــى إرادة واضحــة وإعــداد متكامــل مــن البنيــة التحتيــة إلــى العلاقــات العامــة.

وهنــا يظهــر مــرة أخــرى أن الأخلاقيــات اســتثمار طويــل المــدى في الصــورة الذهنيــة والاقتصاد السياحي، ويؤكــد فــداء حســن أهميــة تحويــل الأخلاقيــات إلــي ســلوك يومــي على الأرض، وأن أخلاقيــات العمــل الســياحي تمنــح الســائح تجربــة تجعلــه يفكــر بالعــودة، وتوصى الآخريـن بزيـارة سـوريا، الوعـى السـياحي، التعامـل اللائـق، عـدم الاسـتغلال، كلهـا أدوات لتحويـل النهضـة السـياحية إلـى تجربــة مســتدامة.

في النهايــة، الســياحـة في ســوريا اليــوم ليســت مجــرد قطــاع اقتصــادي أو مهنـــة، بــل مشروع وطنى وثقافي وأخلاقي، وأخلاقيات العمل السياحي هي حجـر الأساس الـذي يبنــى الصـورة الذهنيــة، ويحــوّل التجربــة الفرديــة للسـائح إلــى رسـالة عالميــة عــن بلــد يعيـد اكتشـاف جمالـه وحضارتـه.

كل تصرف مهنــى صـادق، كل احتــرام للزائــر، كل تقديــم خدمــة شــفافة وعادلــة، هــو بمثابـة جسـر مـن الأخــلاق إلــى الجمــال، ومـن الصــورة الواقعيــة إلــى الصــورة الذهنيــة التــي

إنها دعـوة لـكل طالب، لـكل مرشـد سـياحي، لـكل موظـف في القطـاع، ولـكل مواطـن، أن يكون جـزءًا مـن هـذه الرحلـة، وأن يكـون سـفيرًا لأخـلاق بلـده، ويـدرك أن كل ابتسـامة،





### ثقافــة

# الحافلة الثقافية تزورديرالزوروتعيد روح القراءة



### • الثورة - متابعة رنا بدرى سلوم:

تعدُّ الحافلة الثقافية جسراً حياً بين ثقافات مختلفة داخل سوریا، وهی تسهم بشکل بارز فی تنمیة الوعی الثقافي والفني، كما تعزز من مستوى التلاحم المجتمعي في الأوقات الصعبة، إذ تتراجع الأنشطة الثقافية أو تصبح

من الصعب الوصول إليها في فترات الأزمات والحروب. ومـن هـذا المنطلِّق، أطلقـت وزارة الثقافـة مُشـروع الحافلـة الثقافيـة، التـى تجـوب مختلـف أنحـاء سـوريا لتُعيـد إشـعال شـعلة الإبداع والتفاعـل الثقـافي، وهـو مشـروع يعكـس قـدرة الشـعب . السورى على التكيـف والابتـكار في وجــه التحديـات الكبيــرة، وتبــرز أهميـــة الثقافـــة في تعزيـــز النســيج الاجتماعـــي وإغنـــاء الحيـــاة 

اليوم الأخير في دير الزور في مدينـــة ديــر الــزور، اســـتمرتُ فعاليــات الحافلــة الثقافيــة

طــوال خمســة أيــام، شــملت مجموعــة واســعة مــن الأنشــطة التــي نُظمـت في المناطـق المسـتهدفة، مثـل المدينـة نفسـها، إضافـة إلـى الشـميطية والمياديـن والبوكمـال.

وفي حديثــه لصحيفــة الثــورة، ألقــي مديــر الثقافــة في ديــر الــزور، الشــاعر خليــل الأســود، الضــوء على آخــر يــوم مــن فعاليــات الحافلـة الثقافيـة، قائـلاً: «رغـم المسـافات البعيـدة، نعمـل بجهـد وحب لنصل بأدواتنا الثقافيـة إلـى أكبـر عـدد ممكـن مـن الطـلاب فى مختلـف المناطـق».

وأضاف الأسود: تبدأ تحضيراتنا في الساعة السابعة صباحاً، إذ يغادر الفريـق مـن مدينـة ديـر الـزور متوجهـاً إلـى مـكان الفعالية. تُعِـدُّ الفـرق اللوجسـتيات، وتتأكــد مــن جاهزيــة المتطوعيــن الذيــن يصل عددهـم يوميـاً إلـى 25 متطوعـاً.

وتســـتغرق التحضيــرات الأوليــة للفعاليــة مــا بيــن ســاعة وساعتين، خلالها يتم ضبط ترتيبات النقل وتنسيق فرق العمــل، إضافــة إلــى تنظيــم آليــة توزيــع المهــام. في تمـام السـاعة العاشـرة صباحـاً، ينطلـق الفريـق باتجـاه

المواقع المستهدفة، إذ تتفاوت مـدة الرحلـة حسـب المسـافة،

فتتراوح بين نصف ساعة إلى ساعة ونصف، على سبيل المثال، تتطلب الرحلـة إلـى البوكمـال نحـو سـاعتين ونصـف، بينمـا قـد تختلف المدة في بعض المناطق حسب ظروف الطريـق.

بعبد الوصول، تستمر الفعالية لمبدة تتبراوح بين ساعتين ونصـف إلـى ثــلاث سـاعات وفقــاً للجــدول المحــدد، ليبــدأ الفريــق رحلــة العــودة في وقــت لاحــق، التــي تســتغرق ذات المــدة الزمنيــة، ما يجعـل هــذا اليــوم بأكملــه يومـاً مــن العمــل المتواصــل والجهــود المتناغمـة لضمـان نجـاح الأنشـطة.

### القراءة من جديد

وعـن الرسـالة الثقافيــة التــي تحملهــا الحافلــة الثقافيــة، قــال الشـاعر الأسـود: «لقــد تمكُّنــا مــن توزيــع نحــو 1200 كتــاب مــن مختلف الأجناس الأدبيــة مـع نهايــة يــوم الأحــد، واســتهدفنا أكثــر مـن ألـف طالـب في المـدارس ومحيطهـا، يتــم توزيــع الكتــب على الطلاب، والهدف من ذلك هو إعادة إحياء ثقافة القراءة من

جدیـد. کمــا أوضـح أن الأنشــطة الثقافیــة لــم تقتصــر علی ذلــك

فحسب، بـل شـملت أيضـاً تنظيـم حلقـات قـراءة ومجموعـات نقاشية، حيث يناقس المشرفون الكتب مع الطلاب، ثم يتم تبادل الكتب بينهم في المنازل والأحياء والمجتمعات المجاورة. وأكـد الأسـود أن هـذا النشـاط لا يأتـى منفـرداً، بـل يترافـق مـع

مجموعــة مـن الأنشـطة الإبداعيــة الأخـرى، مثـل اكتشــاف المواهــب التــى تســتهوي الأطفــال وتفتــح أمامهــم آفــاق الإبـــداع، ســـواء في مجـــال الرســـم أو العـــزف عـلى الآلات الموســيـقيـة.

وأضاف: كل ذلـك يعـزز رسـالة مديريــة الثقافــة في ديــر الـزور، ويجعلها حاضنـة للإبـداع في قلـب المدينـة، ولا ننسـي الألعـاب الترفيهيــة الذكيــة التــى يحبهـا الأطفـال، والتــى تســهم في تنميــة قدراتهـم الذهنيـة وابتـكار الحلـول.

وأشــار الأســـود إلـــى أن الفرحـــة كانـــت واضحـــة في عيـــون الأطفال، الذيـن امتـلأت قلوبهـم بالسـعادة والبهجــة جـراء هــذه الأنشـطة، التــي أكسـبتهم مهــارات جديــدة وأعــادت إليهــم جــزءاً

# فاتنة حسن:

هــذه هـــي رحلـــة الفنانــة فاتنــة حســن، التـــي رســمت طريقهــا بخطــا حــرة ومتمردة، مستّلهمة من دروب الحيـاة ونـوازع المشّـاعر، لتكـون رسـامة تعبّـر عـن

تشـعر بـأن الرسـم ليـس مجـرد خطـوط وأشـكال، بـل تجربــة عميقــة تجســد

بكليــة الفنــون الجميلــة، محققــة إحــدى أمنياتهــا الأولــى، وســط تشــجيع ودعــم مـن عائلتهــا، الذيــن لــم يقدمــوا لهــا فقــط التشــجيع، بــل الأمــان والثقــة لتبــدع

بيــن الأكريليــك، الفحــم، والزيــت، كأن لــكل لوحــة أداة تعبيرهــا الخاصــة، كمــا أنهــا توسع آفـاق لوحاتهـا لتشـمل الخشـب، القمـاش، وحتـى الحجـر، ووجـوه البشـر في

تتمتــع حســن بخبــرة في الغرافيــك، لاســيما فــن الحفــر على اللينوليــوم والطباعــة منــه، وهــو فــن قديــم وفريــد، تســتخدمه بتقنيــات حديثــة لتخلــق أعمـالًا تحاكـي الواقـع بتفـرد، بـل وتجـرب أحيانـاً الحفـر على مـواد غيـر تقليديــة،

لترجمــة عمــق مشــاعرها وحياتهــا على اللوحــة، «أريــد للمشــاهد أن يشــعر بمــا أرســم لا أن يكتفــي برؤيــة الألــوان فقــط».

كبيـراً لخـوض تلـك التجربــة، كونهــا فرصــة لتبــادل المشــاعر الحقيقــي بيــن الرســام

فاتنــة حســن، برغــم صغــر ســنها، تثبــت أن الفــن ليــس مجــرد مهــارة، بــل رحلـة مسـتمرة مـع الـذات والحريـة، إذ لـكل لـون قصـة ولـكل خـط إحسـاس يحكـي

### • الثورة - رانيا حكمت صقر:

تتلاقــى البــراءة مــع الشــغف، لتخــرج لوحــات تحمــل أكثــر مــن ألــوان وزخــارف، بـل تعبيـر عـن حيــاة وروح تختصـر تجــارب الطفولــة وأحلام المســتقبل في مشــهد

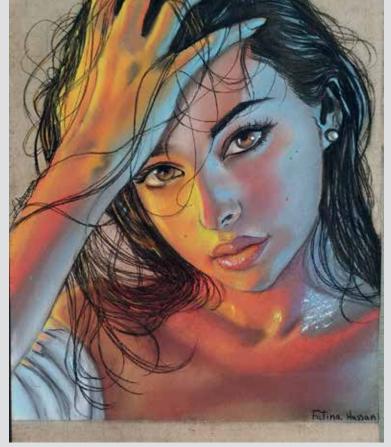
ذاتها بــلا قيــود وتنســج لوحــات تحكــي قصصهــا.

المشـاعر»، كانـت رسـوماتها الطفوليــة نافــذة لعالــم داخلــي بخيــالات غنيــة، إذ

الألـوان والخامـات بالنسـبـة لهـا لـم تنحصـر في وسـيلـة واحــدة، فهــي تنتقــل

المدرســة التعبيريــة تمثــل روحهــا الفنيـــة، لأنهــا تعطيهــا حريــة صادقــة

رغـم أنهـا لـم تدخـل بعـد عالـم المعـارض الفنيــة، إلا أن لديهـا حلمـاً وحماسـاً



# اشعر باللون واتبعني

فنـى نابـض بالحيويـة.

كانــت فاتنــة حســن في طفولتهــا تــرى العالــم عبــر عدســة الألــوان، كانــت

تقول:»كنــت أرســم قبــل أن أعــي حقيقــة أن الفــن هــو لغــة التعبيــر عــن

تعيـش بـكل تفاصيلهـا. - - - -تــروي حســن لصحيفــة الثــورة أنهــا بخطــوات ثابتــة وحلــم واضــح، التحقــت

بعـض الأحيــان، مانحــة كل قطعــة حيــاة وروحــاً مختلفــة.

مـا يعكـس حيويتهـا وقدرتهـا على الابتـكار.



# خالد خليفة آمن بقلم لا يموت فاستوطن الذاكرة



في ذاكرة الأدب السوري، توجد أسماء لا يمكن نسيانها، تظل حاضرة كندوب جميلة في الوجدان. يبرز اسم خالد خليفة كأحد أبرز الروائيين الذين نادوا بالحرية، فقد كان من خلال كتاباته مرآة لسورياٍ المتعبة، فأصبح صوته صدى لأوجاع السوريين وملجأ لمن وجد في الأدب مهرباً في زمن الحرب.

ابـن حلـب الشـهباء كتـب للسـوريين، بلسـانهم وحدهـم، إيمانــاً منــه بــأن الأدب يعبــر عمــا لا تقــوى السياســة على

أديب يشبه الوطن وُلد خالد خليفة في حلب عام 1964 وتـوفي عـام 2023، عـن عمـر يناهـز السـتين عامـاً. حــاز إجــازة في القانــون مــن جامعــة حلــب، لكنــه اختــار

الأدب، مؤمناً بأن الكلمـة أكثـر عـدلاً مـن أي محكمـة. قـدم العديـد مـن الأعمـال الأدبيـة مثـل الشـعر والمقـالات الأدبيــة، قبــل أن يجــد في الروايــة والدرامــا مســاحـة أرحــب للتعبيـر عـن الإنسـان وسـط الـركام.

كان يقــول دائمــاً: «إن الأدب ليــس مكانــاً للمداهنــة، بــل مساحة لقـول الحقيقـة حتـى لـو كانـت مؤلمــة»، بينمــا تنوعت أعمالـه بيـن الدرامـا والروايـة، كانـت بصمتـه الأعمـق في عالـم الروايــة، حيـث حملـت كلماتــه أحاسـيس الشــعب الســوري وارتباكــه في مواجهــة الظلــم.

ومـن أشـهر أعمالـه الروايـة التـي تناولـت الصـراع القائــم بيـــن النظـــام الســــورى في عهـــد حافـــظ الأســـد وجماعـــة الإخوان المسلمين، وهي «مديح الكراهية». لـم تجعـل الروايــة الكــّره هدفــاً أو مضمونــاً، بــل كشــفت

هشاشــة الإنســان أمــام الخــوف، وقــال خليفــة: إنــه كتــب الروايــة دفاعــاً عــن الشــعب الســوري بعــد مجــزرة حمــاة، ورغــم أن الروايــة تــم حظرهــا في دمشــق، فقــد وجــدت طريقهــا إلى القـراء في العالـم، وأصبحـت واحــدة مــن أهــم الروايــات الســورية المعاصــرة.

### الثورة موقف

خليفــة صمتــه، بــل كان حاضــراً في الشــارع، وفي النقــاش،

يروى الكاتب بولس الحلاق: «مـن أول أيـام الثـورة كان خالـد قريبـاً مـن التنسـيقيات الشـبابية، يمدهـم بالنصائـح ويشارك في أي نشاط ثـوري»، فقـد كان مؤمنـاً بـأن التغييـر منارة يحملها الشباب ولا تكون إلا بهم.

روایاتــه: «لا ســکاکین فی مطابــخ هـــذه المدینـــة» (2013)، وروايـة «لـم يصـلِّ عليـه أُحـد» (2019)، تجلـت فيهمـا رؤيتـه للخــراب الداخلـــي والخـــوف والمـــوت الجماعـــي في مـــدن

لـم يغـادر خليفـة سـوريا، وكان يصـر على البقـاء فيهـا، رافضاً المنفى حتى وإن جاء على هيئـة منحـة أو جائـزة. يقـول الكاتـب يعـرب العيسـى: «خالـد كان ملتصقـاً بالحيــاة الســوريـة عـلى المســتوى الشــخصى والأدبــى، وحتـــى عندما كان يسافر في منح أدبيـة، كان يقطعها عائـداً إلـى

فبقــي فيهـــا، يجـــوب شـــوارعها ويكتـــب عـــن الخـــوف والجــوع والانتظــار، عــن مــدن تنهــار وأرواح تحــاول النجــاة.

مع انــدلاع الثــورة الســورية عــام 2011، لــم يخبــئ خالــد قريبــاً مــن الشــباب الذيــن حملــوا الحلــم واللافتــة.

وخـــلال تلــك الفتــرة كتــب خليفــة اثنتيــن مــن أبــرز تصلــى بصمــت وتنتظــر الخــلاص.

خالد خلیفة لم یکن مجرد کاتب رحل، بل کان فکرة، والفكرة يجب ألا تموت... ومن هذا الإيمان، سعى أصدقاء خالــد خليفــة لتخليــد ذكــراه عبــر «جائــزة خالــد خليفــة وهـي جائـزة تهـدف إلـى الاحتفـاء بروحــه التـي ظلـت

تنبض بالحياة والإبداع حتى بعد رحيله.

يقـول بولـس الحـلاق: «خـلال الحـرب، نظـم خالـد أكثـر مـن ورشــة كتابــة وســيناريو وقصــة، بالتعــاون مــع مراكــز ثقافيـــة، وكان يعملهـــا بالخفــاء». وكانت غايته الوحيدة مساعدة الشباب على امتلاك

أدواتهم والتعبيـر عـن أنفسـهم، ذلـك الجانـب الإنسـانى هـو

ما ألهم أصدقاء خالد لإطلاق الجائزة، لتكون امتداداً لتلك الـورش التــى كان يعقدهــا بالخفــاء. ويضيــفُ الحـــلاق: «أردنــا أن يتحـــول يـــوم وفاتـــه إلـــى مناسبة فرح بالشباب المبدع واستكمالاً لما بدأه خالد».

### من يحمل إرث خالد؟

بعـد عاميـن مـن رحيلـه، انطلـق أول حفـل لجائـزة خالـد خليفــة في دمشــق، يـــوم الثلاثيــن مــن شــهر أيلــول 2025، بحضور عـدد مـن الكتـاب والأدبـاء والفنانيـن.

وقــد فــازت الكاتبــة مناهــل الســهوى بالجائــزة عــن روايتهــا «أنثـــى فــرس النبـــى»، متفوقـــة على أربــع روايـــات وصلـت إلــى القائمــة القصيــرة، وهــى: «دمشــق الغاربــة» للكاتب آلان علـى، «أذن الشـيطان» لعبـاس الحكيـم، «خلـف أمــواج الســراب»، و»الممحــاة الســماويـة» لمــى عطــاف، بهـــذه الجائــزة، تحمــل الســهوي على عاتقهــا أن تكمــل إرث خالـــد

### ملتقى صافيتا الأدبي يضيء المشهد الثقافي من جديد

### • الثورة - فادية مجد:

تحــرك شــغف الكلمــة ليجمــع حولــه أقلامــاً تؤمــن بــأن الَّادب ليـس ترفــاً، بــل ضــرورة ثقافيــة تعيــد تشــكيل الوعـــي وتمنـح اللغـة أفقـاً جديـداً.

ومـن هــذا المنطلـق، تأسـس ملتقــى صافيتــا الأدبــى، فاختـار أن يكـون مختلفـاً، يحتضـن التجـارب الجـادة، ويفتـح نوافذ الحواربين المبدعين، ليصنع من الحرف مساحة للتفاعــل، ومــن النقــد وســيلة للنمــو. مديــر ملتقــی صافيتــا الأدبــی نســیم وســوف فی

تصريحــه لصحيفــة الثــورة بيّــن أن تأســيس الملتقــى جـــاء بمبادرة من الشاعر على أسعد أسعد عام 2015، وبجهود مجموعــة مـن الأصدقــاء الأدبــاء الذيــن اجتمعــوا على هــدف واحــد وهــو إعــادة الأدب إلــى نصابــه الحقيقــى، بعــد أن كثرت الصفحــات التــي تحمــل أســماء أدبيــة وغيــر أدبيــة، فاختلــط

وأوضح وسوف أن الحاجـة كانـت ملحـة لتأسـيس فضـاء أدبى نقــى، يجمــع شــعراء متميزيــن متمكنيــن، يعيــدون لـلأدب مكانتــه التــي يسـتحق، ويوجهــون دفتــه نحــو الجــودة



وأضاف: انطلقت الفكرة من مجموعة المؤسسين، وتــم افتتــاح الملتقــى كمجمــع للشــعراء والأدبــاء المتميزيــن، واضعيـن نصـب أعيننـا تحـرى الجـودة، وتصويـب الأخطـاء، والتأسيس لحالــة صحيــة يتقبــل الآخــر فيهــا النقــد الذاتــي، ويكـون الملتقـى مدرسـة للجميـع، حيـث «كلنـا يتعلـم مـن

وقـد تحقـق هـذا الهـدف فى سـهراتنا الأدبيــة المتنوعة، والنصوص التــي يدرجهــا الأعضــاء، والتــي تعكــس مســتوى

راقيــاً مــن التفاعــل والإبــداع. ولفــت وســوف إلــى أن مســيرة الملتقــى بدأت بأقل من عشرة أعضاء، ومع مرور الوقت، وبفضل الجهود المتواصلة، أصبح العدد الآن يقارب 13 ألـف عضـو، أمـا شـروط الانتسـاب للملتقــى، فهـــي أن يكـــون المنتســب خلوقـــأ، محبــاً، يتقبــل قوانيــن الملتقــى، ويشــارك بــروح أُدبيــة راقيــة، فــلا شــرط أن يكــون شــاعراً أو أديبــاً. وعــن النشــاطات التــي يقــوم بهــا الملتقــى أفـاد وسـوف بأنهـا متعـددة، وتشـمل إلـى جانـب العمــل اليومــي على صفحــة الملتقــى، برامــج ســهرات أســبوعية أدبيــة، تتنــوع بيــن ســجال شعري مـوزون، خواطـر ونثـر، فنـون الشـعر، قـراءة

أدبيــة لنــص، حــوارات أدبيــة، والشــعر المحكــي، مــا يخلــق حالـة تفاعليـة غنيـة بيـن الأعضـاء. وأوضح أن برامج نشـاطات الملتقــى كانــت غنيـــة، وقــد

توقفت في الفتـرة الأخيـرة، ولأن الأدب هــو انعـكاس للحالــة العامــة، فإننــا نتطلــع الـــى تحســن أحـــوال البلــد، ليعـــود للملتقــى جـــذوة نشــاطه وتفاعلــه، وتعــود إبداعــات أعضائــه لتضيء المشهد الثقافي من جديــد. إصلاح إداري شـامل يطـول الـدار والمعاهـد.

# سوريا تعود إلى المشهد الدولي وثقافة تبنى على ضوء الدبلوماسية الجديدة

### • بقلم وزير الثقافة محمد ياسين صالح:

لم يكن صباح زيارة السيد الرئيس أحمد الشرع إلى واشنطن حدثاً عابراً في سجلِّ السياسة الدولية؛ بل كان إعلاناً واضحاً عن عودة سوريا إلى مكانتها الطبيعية على

عودةُ طال انتظارها، لكنها جاءت هذه المرة ممهورةً بدماء الشهداء، وصبر الشعب، وتكاتف القوى الوطنية التي آمنت أنّ بناء الدولة الحديثة لا يتم إلا على قواعد الكرامة

بقيـت اللحظـة التـي كان فيهـا فخامـة الرئيـس الشـرع، ومـن قلـب البيــت الأبيــض، يعيــد صياغــة الحضــور الســوري في أروقــة السياســة الكبــرى علامــة فارقــة في الوجــدان الســوري، ثــم جــاءت لحظــة أخــرى كان فيها معالـي وزيـر الخارجيــة أسـعد الشــيباني يرفــع العلــم الســوري في ســماء لنــدن، في زيــارة حملــت أكثــر مــن دلالـــة: دلالـــة وجــود، ودلالــة ثقــة، ودلالــة مســتقبل يُكتــب بمــداد جديــد.

كان المشــهد بمثابــة اســتعادة رمزيــة لصــوت الشــعب الــذي خــرج قبـل سـنوات مطالبــاً بدولــة حقيقيــة، فـإذا بالأحــلام الكبــرى تتحقــق تباعــاً، ويتحــوّل الهامـش إلــى مركــز، والصــوت المخنــوق إلــى خطــاب دولـی مسـموع ومحتـرم.

ومع هـذا الانفتـاح السياسـي والدبلوماسـي، بـدأت رسـائل ثقافيــة عميقـة تتجلـى في طريقـة تعاطـي الدولـة مـع الأحـداث وفي قـرب الحكومــة مــن الشــارع الســوري الــذي ظــلُ لعقــود يبحــث عمّــن يشــبهـه ويخاطب همومـه.

اليــوم، لــم تعــد الثقافــة ترفــاً، بــل أصبحــت حجــر الزاويـــة في النهضــة الســورية.

وفي هــذا الإطــار، نطلــق رســائل لا تقــلٌ أهميــة عــن التفــوق الدبلوماســى ذاتـــه:

أُولًا: رســالتنا إلـــى المثقــف: لا إطــار يقيّـــد ولا حـــدود تعيـــق دور المثقـف عـن خدمــة بلــده، إنمـا هــى دعــوة مفتوحــة لـكل مثقفــى ســـوريا للإســـهام والمشـــاركة في بنـــاء الثقافـــة الســـورية الجديـــدة، إنتاجـاً ومؤسسـات، أدبـاً وفكـراً وفنـاً ينتعـش في منـاخ جديــد، ويقـف في وجــه المشوشــين والداعيــن إلــى الانهيــار، واســتكمالاً لــدور ســوريا

الحضــاري وتأثيرهــا على محيطهــا وعلى العالــم. ثانياً: رسالتنا للأساتذة والمعلمين وطلاب العلم:

لعمرك ما الأبصار تنفع أهلها إذا لم يكن للمبصرين بصائر. إنّ عصر الدولـة الجديـدة هـو عصر التفكيـر النقـدي، لا تسـمح لفكـرة أن تتســلل إليــك مــن دون محاكمــة وتحقيــق، لقــد انتهــى زمــن التلقيــن وبــدأ زمــن المعرفــة الممحّصــة. ثالثاً: رسالتنا لخطباء المساجد:

اســتجاب معالــي وزيــر الأوقــاف منــذ اللحظــة الأولــى لضــرورة أن تعكـس المنابـر أوجــاًع النــاس، وأن يكــون صــوت المجتمــع حاضـراً في كل خطبــة إلــى أن تكتمــل عمليــة التعــافي.

فالديـن، كمـا الثقافــة، جــزء مـن نســيج الوعــي العــام ولا يمكــن فصلــه عــن واقــع المجتمــع ومعاناتــه. رابعاً: رسالتنا للفنانين:

أنتـــم أوصيـــاء الهويــــة… أنتـــم مــرآة الـــروح الســـوريــة، في أيديكـــم ذاكــرة هــــذا الشــعب العريـــق وبصمتـــه الحضاريـــة.

وأعــاد ســوريا إلــى مكانتهــا الطبيعيــة بيــن الأمــم. عـام واحـد فقـط بعـد التحريـر… ولكـن بحجـم عقـود مـن

على الرغـم مـن أن التحريـر لـم يمـض عليـه سـوى أقـل مـن سـنة، فــإنّ الإنجــازات التـــى حققتهــا الدولــة َ فاقــت إطارهــا الزمنـــى، وفي معـرض هــذا الحديـث أنتهــز فرصــة للحديــث عــن الحــراك الثقــافي الـذي قـد أسـتطيع تلخيصـه بمـا يلـي:

وأى نهضــة ثقافيــة لا يكتمــل بناؤهــا إلا بكــم، وبالتزامكــم دورَكــم

ولأن الحديث عـن الحاضـر لا ينفصـل عـن الماضـي، فـإنّ مـا كنـا

وقــد تحقــق ذلـك، وزاد عليــه حلــمُ رابــع: نــواة دولــة حقيقيــة

واليــوم، يــرى العالــم كلــه أن الــدور الــذي يلعبــه فخامــة الرئيــس

أحمــد الشــرع اســتعاد الســردية الســورية الأصيلــة، وقلــب المعادلــة،

نحلـم بــه قبــل ســنوات لــم يكــن ســوى إســقاط نظــام دمّــر البــلاد

وأهــان العبـــاد؛ نظــام جعــل مــن الجيــش أداةً للبراميــلَّ، ومــن الأمــن

الجمالــــى والأخلاقـــى في رســـم ملامــح ســـوريا الجـديـــدة.

مصنعــاً للترويــع والنهــب والتعفيــش.

يتشــرف بهــا الســوريون.

- حضــور بــارز في قطــر والســعودية وتركيــا وإندونيســيا وفرنســا

معـارض، وقمـم دوليـة، وشـراكات، وتوءمـة ثقافيــة تعيــد وصــل الثقافـة السـورية بالعالـم.

- مشــاركة لافتـــة في معــرض دمشــق الدولـــي بجنــاح جسّــد حضــارات ســوريا المتعاقبـــة.

- إطلاق مبادرة «النظافة ثقافة» وتحولها إلى حملة وطنية. - إطلاق «أربعاء حمص» وانتقالها إلى كل المحافظات كعـدوى إيجابيـة جسـدت ثقافـة العطـاء لـدى شـعبنا الأصيـل.

- تفعيــل المكتبــة الوطنيــة وانطــلاق ملتقــى الكتّــاب الســوريين وملتقــى الحكايــة الســوريـة.

- إطــلاق مبــادرة القــراءة والحافلــة الثقافيــة ترســيخاً لمبـــدأ

- إطلاق مشاريع ترميـم واسـعة بالشـراكة مـع دول ومنظمـات صديقــة.. إطــلاق مشــروع تطويــر البنيــة التحتيــة للمتحــف الوطنــي

- دعم الهيئة العامة السورية للكتاب وإحياء مشاريع الطباعة والنشر.

- استمرار الحراك الأسبوعي في دار الأوبـرا والعمـل على برنامـج

- افتتاح متح ف اللاذقيـة وقلعـة حلـب، واسـتعادة آلاف القطـع

وجـرد محتوياتــه ورفــع مســتوى منظومــات الأمــن وســلامة المقتنيــات وحفظها بعد أن ورثنا بنيـة متهالكـة تقنيـاً وإداريـاً تحتـاج إلـى عمـل يومــي طويــل الأمــد لتجديدهــا بالكامــل.

- إصلاح إداري شــامل، وتفعيــل دور الســينما بعــد تحريرهــا مــن عبـث النظـام المخلـوع.

- إقامــة تظاهــرة أفــلام الثــورة الســورية تكريمــاً لذاكــرة الشــعب وشـرعية قضيتــه. في المحافظات: .. - تفعيــل المديريــات الثقافيــة في حلــب وإدلــب وحمــص وديــر

الـزور ودرعـا ودمشـق وريـف دمشـق، مـع عمـل حثيـث على ترتيـب

البيــت الداخلــي لثقافــة اللاذقيــة وطرطــوس وحمــاة، إلــى أن تلائـــم الظــروف للحضــور في كل محافظــات الوطــن الحبيــب

مىادرات دەلىة: - إطلاق مهرجان أيام البردة بمشاركة واسعة.

- التحضيـر لانطـلاق النسـخة الأولـي مـن معـرض دمشـق الدولـي للكتــاب بعــد التحريــر.

لقــد نفضـت ســوريا غبــار الحقبــة البائــدة، وعــادت إلــى العالــم دولـةً فاعلــة لا تابعــة، صانعــةً لا منفعلــة، قويــةً بتراثهـًا وثقافتهــا وشعبها وإرادتها.

واليوم، تقف بلادنا لتقول بثقة:

من توالف البيئة وردًا لجميل

الأرض.. لوحات تفرض جمالها

من كان فوقَ محلِّ الشمس موضعُهُ فليس يرفعه شيءُ ولا يضعُ هــذه هـــى ســـوريا الجديـــدة… ســـوريا التـــي تســتعيد مكانتهــا

وتطلــق نهضتُهــا، ثقافيــاً وسياســياً، لتكــون منــارةً للعلــم والمعرفــة والأصالـة كمـا كانـت عبـر التاريـخ، وكمـا سـتبقى.

# غفران كوسا؛ للأحياء قبور لا يزورها ورد ولا تقسراً فاتحسة الكسلام

شخصيتك بكافحة تفاصيلها؟

ومتابعــة التحصيــل العلمــي.

• • تشـير إلــى أن شـخصيتها ككل هــي بنــاء،

الأهـم لديهـا، قبـل الطعـام والشـراب، هـو الكرامـة

بيت غني بالكنوز الإنسانية، تتسكع فيه

في المدرســـة الابتدائيـــة، قـــرأت أولـــى القصــص

المحبــة في الطرقــات والــدروب حيــث الحقــل والغابــة،

قـد لا يخلـو بيـت منهـا مـن مكتبـة، وقـد تخلـو مـن

بتشــجيع مــن مديــر المدرســـة، وفي البيــت كانــت

تستيقظ على تـــلاوة أبيهـــا لآيـــات القـــرآن الكريـــم،

وتعلمت منــه اللغــة العربيــة وعلومهــا وفــن القــص

رغــم صغــر ســنهن، وفي تلـك المرحلــة خــرج الكاتــب

قــرون»، تلتهــا «أولاد الحكيــم» التـــي فــازت بالمركــز

الأول في مجلــة الديـــار اللندنيـــة، وتوالــت لديهـــا

من داخلها ليقص لهن الحكايات.

النتاجــات الأدبيـــة.

وبــدّأت أولــى تجاربهـا الكتابيــة بقصـص لأطفالهـا،

ومع ظهـور منصـات التواصـل، نشـرت قصـة «أم

• لمــاذا تكتبيــن وإلــى أي شــريحة اجتماعيــة

• • تجيـب قائلــة: «أكتـب لأننــي تعلمــت أشــياء

أكتب أحداثـاً قــد يحتاجهـا القــراء، أكتـب شــغفاً

يسعدني تركيب جملـة لـم أقرأهـا سـابقاً تحمـل

سـأقنعه أن كل يــوم في حياتــه هــو كنــز عليــه

فكــرة وعبـــرة، أكتـــب للأطفــال لأعلمهـــم المحبـــة

والصبر، وللمراهـق لأقـول لـه: إن الطفـل سـيبقى

أن يستمتع بــه ويحافــظ عليــه، أكتــب لــلأم والمــرأة،

وأعيــد في كتاباتـــي لهـــا مـــا ســـلبوه مـــن أنوثتهـــا

بحجــة المســاواة، أكتــب للرجــل لا للذكــر، أكتــب للحيــاة

• الكتابــة لديــك حاجــة أم عــادة لــم يعــد

• • تقـول: «الكتابـة بالنسـبة لـى حاجــة وعــادة

معــاً، باتــت حاجــة ضروريــة لا يمكننــى الاســتغناء

عنهـــا، فأنــــا أعبــر بهـــا عـــن ملاحظاتـــي اليوميـــة

والاجتماعيــة، وعــادة قــد تعلمتهــا ورافقتنــي مــع

عـادة القـراءة، والتـي بـلا شـك تغـذي عـادة الكتابـة.»

مهمـة ومفيـدة قـد لا يعرفهـا الكثيـر مـن النـاس، ولا

فائــدة مــن المعرفــة التــي لا تنتشــر بيــن النــاس.

بالكتابــة والتحكــم بالجمــل والعبــارات.

بداخلـه حتــی لــو کبــر.

لترقـص لهـا المعانـي.

بالإمكان الاستغناء عنها؟

وقوتهــا تتمركــز في الجـــذور التـــي نمــت مبكــراً في

أسرة ريفيــة مـن قريــة صغيـرة في ريـف حمــاة اســمها



مـن خــلال عناويــن رواياتهــا وقصصهــا وشــعرها، تتصدر ثقافتها الاجتماعيـة وتجاربها الحيـة، سـواء النات علمية أه عملية، في محاولات سيرها لعالــم الإنســـان وفلســـفة الحيـــاة بأبعادهـــا الروحيـــة

أساس الخلق.

وعندمًا تقرأ نتاجهًا الأدبِّي، تجـد بيـن يديـك كتابــاً ورقيــاً برائحــة العجيــن المجبــول بطيــب التــراب ونسائم البحر، وعرق أبطال خاضوا معارك الحياة، فأصبحـــوا عـلى الـــورق أشــخاصاً مــن لحـــم ودم، تَغُـــور السـطور ومــا بينهمــا إلــى مكنونـــات الإنســـان في مختلـف مراحلــه العمريــة على هــذه الأرض المباركــة. «الثــورة» التقــت الأديبــة غـفــران، وكان الحـــوار

### • كيـف يسـطع أديـب فيمـا يخبـو اسـم آخـر رغــم جمــال وتميــز مــا يكتــب؟

• • تقول: «الأديب مثل النجم، كلما ابتعد عن القراء لظروف قد تكون خارج سيطرته، خبا بريـق أدبه، ولكنه موجود وسيظهر يوماً ما عندما تشتد

ومــن المهــم ألا تخبــو جــذوة الأدب في داخلــه ليســـتمر في الكتابـــة والقـــراءة.

### • كيــف يســوّق الكاتــب لنتاجــه الأدبــي وسـط الشـللية الأدبيــة أو في مجتمـع ليـس لــه ذلــك الحضــور؟ • • الأديب الحقيقى والكاتب الصادق لا يفكر

أبــداً بالتســويق والبيــع والربــح، لأن إنتاجــه الأدبــي هــو بمثابــة أولاده، فهــو ينجبهــم ويعتنــي بهــم قــدر استطاعته، لكنــه لا يفكــر أبــداً بمــا ســيقدمه لــه وتضيف:أنـــا أكتــب لأن الحـــروف تشــكل أفـــكاراً

تتحـــرك في عقلـــي كالنـــار، ولا بـــد مـــن خروجهـــا. أكتـب كل وجـع، ولا أحـد يبيـع وجعـه، وأكتـب عـن كل مرحلــة وحادثــة وظلــم وموقــف.

### الأدب الإنساني لا يموت • مـاذا يفعـل الكاتـب لكــى يكشــف الغطـاء عـن أفـكاره ولتـرى أعمالــه النــور؟

• • تجيب: «كما الحـق لا يمـوت، كذلـك الأدب الإنساني المؤثــر، لكنــه يعانـــي بشـــدة في زمـــن تُنشـر فيــه كتـب لا تسـتحق أن تسـمى كتبــاً، وتتصــدر المكتبات كتب لمسوؤلين ينشرون صفحات يومياتهــم ويوثقونهــا لتبــاع في المكتبــات كأعظــم

لا مـكان لكتـب تزخـر بالمعرفـة، وتنـزف حروفهـا وجـع الإهمـال بيـن تلـك الكتـب الخاليــة من الأفـكار بل مـن الأدب، كمـا هنـاك أشـياء عـدة حولنـا تحتـاج إلـى إعادة نظر من الجهات المختصة، يحتاج هـذا الأمـر كل الاهتمام، فالكاتب لا يستطيع بمفرده إزاحة رزم المـال المدفوعــة لنشــر عناويــن وأغلفــة بـــلا مضمــون إذا لـم تدعـم إنتاجـه الأدبـي جهـة رسـمية، أو يدعـم الكاتب نفسـه ماديـاً، وقلمـا نجـد ذلـك الكاتـب.

• كيـف ســاهمت بيئتــك الوالديـــة في بنـــاء

### • هـل للأحيـاء قبـور؟ وكيـف يُعـاد الخلـق؟ ومـا الفلسـفة التــي حاولـت طرحهـا في روايتيـك البكــر (2019-2020)؟

• • توضح قائلـة: «نعـم، للأحيـاء قبـور ضيقـة، لكنهــا ليســت كالقبــور التــي تضــم الأمــوات، صاحــب فكرة التغييـر الـذي يقتـل كل حــي يخالفــه، يقـف أمامــه ويسـكن قبــراً لا فكــرة.

العاشـق الـذي يحـرق حولـه لأجـل حبيبـة مزيفـة يعيـش في قبـر.

المــرأة التـــي لا تفكــر إلا بشــكلها الخارجـــي هـــي امــرأة تســكن قبــراً. الشاب الـذي سـكنه المخـدر والتعصـب يسـكن

قبـراً، هــي قبــور لا يزورهــا ورد، ولا تقــراً فيهــا الفاتحــة. وإذا لــم يُعَــدُ خلقنــا، فلــن نســتطيع الاســتمرار في هـــذه المتغيـــرات الكبيـــرة في محيطنـــا وعلى ولأننا أعيد خلقنا بشكل غير مناسب لفطرتنا

صــورة مثاليــة للخلــق الأول.

### • كتاباتــك مفعمــة بالمحبــة والإنســانية، بالسـكينة والاستســلام القــدري، ونتاجــك غنــي بالمعرفــة والتحضيــن عليهــا، هــل تصــل أفــكارك كلها للقارئ؟

• • تقـول: لا أعلـم إن كانـت أفـكاري تصـل، لكننـي أحــاول إيصالهــا بــكل اســتطاعتي، وإن كانــت تلــك الاســـتطاعـة محـــدودة للأســف. لكـن مـن يبحـث عنـي يجدنـي، قريبـاً سـيصدر

لـــي روايتـــان عـــن دار أرواد للنشــر والتوزيـــع: «ظـــلال الشـمس» و»خطايـا نائمـة»، كمـا أن قصصـى القصيـرة جــداً منشــورة على صفحتـــي الفيســبوكية، وعــدد كبيــر مــن المجموعــات الأدبيــة، وقــد نشــرت العديــد منهــا في الصحــف الســورية والأســبوع الأدبــي.

شــاركت في مهرجانــات القصـــة القصيــرة جـــداً، وقــرأت عــدة قصــص على خشــبـة المركــز الثقــافي، وعلى منصــة اتحــاد الكتــاب العــرب عــدة مــرات. نشــرت مقالاتـــي وخواطــري في صحـــف عربيـــة

بــأدب الأطفــال) في المغــرب أيضَــا، وترجمــت قصتــي للفرنســية على صفحاتهــا. وكذلـــك في «المصـــري اليـــوم»، وعــــدة دور نشـــر

عربيــة نشــرت لــي قصصــاً في كتــب مشــتركة وصــل عددهـا إلـى العشـرين، وقـد وصلنـي عـدد كبيـر مـن النســخ الورقيــة لتلــك الكتــب، كمــا نشــرت دار ديــوان العــرب في مصــر روايتــيّ بشــكل مجانــي في العــام

### • كيـف يخبـو الشـغف لـدى الكاتـب فيغيـب عـن المشـهد الأدبـي بحضـور حرفـه وشـخصه؟، وكيـف يسـتعيده إذا مـا انطفــأ؟

• • تقـول: قـد يكـون للغيـاب أسـبابه العديـدة، ثــم يعــود الكاتــب بشــوق وشــغف أكبــر إلـــى أوراقــه، فيكون اللقاء مع القلم كلقاء المحب، أما إذا حصل لــه مــا يسمى»بحبســة» الكاتــب، فيمكــن تجاوزهــا بإيقاف الكتابة واستبدالها بقراءة نصوص مشابهة لتلك التـــى فقــد فيهــا شــغفه، فيجــد نفســه بيــن تلـك السـطور، فهــو لا يعيــش في عالــم خيالــي قــد يفقــده فجــأة، بــل يبنــي عالمــأ مــن حــروف يجتهــد لتصبح جــزءاً مــن نــص أو كتــاب ســيجد متعــة في

الجديـر ذكـره أن الكاتبـة غفـران سـليمان تميـزت بنفســها الأدبــي في فــن القصــة القصيــرة جـــداً (ق.ق.ج)، التــى عُرفــت فيهــا أكثــر مــن النثــر والخواطــر وقصص الأطفال، وحتى الروايات إلتي صدرت لها بعنـوان «قبـور الأحيـاء» و»عندمـا أعيـد خلقنـا».

جمالية أصبح واحداً من أبرز الفنون في العصر الحالي، إذ اتجه العديد من الفنانين لإبداع أعمال فنية باستخدام مواد بيئية

في هـــذا الســياق، التقــت صحيفــة الثــورة بالفنان التشكيلي محمد محفوض، ليتحدث عـن 

الإمكان مـن المـواد البيئيــة التالفــة، والعمــل على إعادة تدويرها بهدف إنتاج أعمال فنيـة جماليـة أو نفعيـــة، تُظهــر الجمــال في أبســط أشــكاله، وتســهم في توعيــة المجتمــع بأهميــة المحافظــة

### هـل إدخـال هـذه الأعمـال في المناهـج المدرسية مفيـد لخلـق فـرص عمـل للشـباب؟

• • إدخــال فــن تدويــر مخلفــات البيئـــة إلـــى المناهـــج المدرســـية ســـيكون لـــه تأثيـــر إيجابـــى كبيــر، إذ سيشــجع الطــلاب على التفكيــر في كيفيــة تحويــل المــواد التالفــة إلــى أعمــال فنيــة جميلة، ما يفتح أمامهم آفاقاً جديدة للإبداع، بالإضافــة إلــى توفيــر فــرص عمــل مســتقبلية لهــم في هــذا المجــال.

• • أســـتخدم العديـــد مـــن المـــواد البيئيـــة التالفة، مثل الصحف والكتب والمجلات القديمة، والأقــراص المدمجـــة (الســيديات) القديمـــة، بـــذور الزيتـون، أوراق الشـجر، قصاصـات القمـاش، الأســلاك والخيـوط التالفـة، كمـا أسـتفيد مـن قطـع الزجـاج والمرايا، بالإضافة إلى العلب البلاستيكية وقطع الأخشــاب، التـــي يمكــن أن تتحـــول جميعهـــا إلـــى مــواد صديقــة للفــن التشــكيلى.

### الفــن؟ حدثنــا عــن مشــروعك.

• • لطالمــا حلمــت في طفولتـــي أن أمتلـــك مرســماً يعمــه الــدفء والمحبــة، بـــدأت تجربتــي الفنيــة باســتخدام بقايــا الســيراميك الملــون، لأزيــن الأماكـن والشــوارع والأرصفــة، مســتفيداً مــن هــذه



### الثورة - سلوى إسماعيل الديب: تحويل المواد التالفة إلى أيقونات

### • مـا أهميــة تدويــر مخلفــات البيئــة كفــن ى مـن وجهــة نظــرك؟

• • يتجســد الفــن البيئــي في الاســتفادة قــدر

### • مـا هــي المــواد الأوليــة التــي تســتخدمها

### • کیے ف بحأت قصے عشے فے ہے ہذا



### الجحران من لوحات إعلانات مملوءة بالكتابات

كان مشــروعي قـــد بـــدأ قبـــل أربـــع ســـنوات

• مــا هـــو الهاجــس الـــذى رافقــك أثنـــاء

• • أثنـاء العمـل، كان هـدفي هـو البحـث عـن

ذاتــى وتثبيــت وجــودى فى المـكان، بــدأت بترتيــب

مواقـف السـيارات وتنظيـم السـاحة، ثـم حولـت

بشكل متقطع، خلال فصل الصيف، إذ استغرق

العمـــل على المشــروع ثمانيــــة أشــهر.

تنفيــذ العمــل؟

العشــوائية إلــى لوحــات فنيــة تعكــس روح الفــن • مــا هـــي الأماكــن التـــي اســتخدمتها في • • كانـــت فكرتـــي أن أختصــر معالـــم ســـوريا الشهيرة على الجدران، مثـل سـاحة حمـص

### الدمشــقي، قلعــة حلــب، نواعيــر حمــاة، الســفينة الفينيقيـــة، آثــار تدمــر، وبوابـــة بغــداد في الرقــة.

كمــا رســمت بوابـــة فليــب العربـــى فى الســويداء،

الجديدة، كنيسـة أم الزنــار، مســجد الســيف

• كيف كان رد فعل الناس على عملك؟ • • قمـت بصناعــة مقاعــد موزعــة على الأرصفـــة، التـــي أصبحــت مكانــاً مميــزاً لراحـــة الســكان والمــارة، تحـــول المــكان إلـــى تحفــة فنيـــة شــبـه

والبيــت القديــم والجســر المعلــق.

سياحية يقصده الناس لالتقاط الصور. كانت ردود الفعـل مشـجعة جـدًا، إذ أثـار العمـل العديـد مـن الأسـئلة حـول مـن قـام بــه وكيـف تــم تنفيـذه، رغــم غيــاب الدعــم الرســمي، أحــب النــاس المـكان وكانـوا يعتبرونـه معلمـاً أثريـاً.

### • كــم مــن الزمــن اســتغرق العمــل على

• • استغرق العمـل على هـذا المشـروع ثمانيــة أشـهر متواصلـة، بمعـدل 10 سـاعات عمـل يوميـاً، ورغــم التحديــات، بمــا في ذلـك الطقــس البــارد في الشــتاء والحــار في الصيــف، كنــت أبــدأ العمــل في الساعة السابعة صباحاً، وأسـتمر حتــى السـاعة السادســة مســاءً.

### • مــا هـــي العقبــات التـــي واجهتـــك خــلال

• • واجهـت بعـض الصعوبــات، مثــل تخريــب العمـل مـن قبـل بعـض الأشـخاص، بمـا في ذلـك تكســير الســيراميك مــن قبــل أحــد الســكان، رغــم ذلك، كان إصراري على إتمام العمل هو الدافع الرئيســي للمضــي قدمـــاً.

عندمـا قدمـت لـي شـكوى بخصـوص تشـويه منظـر المدينــة، قدمـت صـوراً للجــدار قبــل وبعــد التجميـل، مـا سـاعد في معالجــة الموضـوع .

تـــم إنجــــاز المشـــروع في بدايــــة صيـــف 2024، ورغــم دعوتــي للجهــات الرســمية لحضــور الافتتــاح، لــم يحضــر أي ممثــل رســمى.

### • هـل تحـول مكانـك إلـى مقصـد للفنانيـن لعـرض أعمالهــم؟

•• نعــم، أقمــت أول ملتقــى فنـــي للفنانيــن الهــواة أمـام الصالــة في الســاحــة، كان مهرجانــاً فنيـــاً نــادراً في المنطقـــة، تبعــه معــرض فنـــي وأيـــام للفــن الســوري بمشــاركة مجموعـــة مــن الفنانيــن

كمـا نظمـت دورات رسـم للأطفـال، وكان هنــاك إقبـال كبيـر مـن قبـل النـاس.





# احتباس الأمطاريهدد البيئة والفلاح ويغلق نوافذ الإنتاج

### • الثورة- حسين صقر:

تشهد المناطق السورية هذا العام احتباساً غير مسبوق في الأمطار، الأمر الذي أشعر الناس بالقلق، وترك آثاراً واضحة على البيئة والنشاط الزراعي ومصادر المياه.

ومع استمرار موجات الجفاف وارتفاع درجات الحرارة، يعيش الفلاحون قلقاً متزايداً على مصدر رزقهم، بينما يحذر

تأثيرات بيئية خطيرة

خبراء المناخ من تداعيات طويلة الأمد على النظام البيئي.

خبيــر البيئــة والمنــاخ المهنــدس الزراعــي حســن دعبــول يشــير خــلال لقــاء لصحيفــة الثــورة إلــى أن انحبــاس الأمطــار لا يؤثــر فقــط عـلى التربــة والنباتــات، بــل يمتــد أثــره إلــى التــوازن البيئــي بأكملــه، لأن قلــة الميــاه تــؤدي إلـــى تراجــع الغطــاء النباتـــي، وتزايــد معــدلات التصحـــر، وانخفــاض التنـــوع الحيـــوي، كمــا تســـهم في ارتفــاع نســبــة الغبـــار والعواصف الترابيــة التــي تؤثــر على جــودة الهــواء وصحــة الإنســان. وأضــاف: إن «الاحتبــاس المطــري أصبــح ظاهــرة دوريـــة نتيجـــة التغيـرات المناخيــة العالميــة، وهــي تتفاقــم بسـبب انبعاثــات الغــازات

الدفيئـة واسـتنزاف المـوارد الطبيعيـّة، مـا يجعـل الأنظمـة البيئيـة أكثـر هشاشــة أمــام التقلبــات الجويـــة».

### قلق من تراجع الإنتاجية

وقـال دعبـول: على الصعيـد الزراعــي يعانــي الفلاحــون مــن تراجــع الإنتاجيــة وارتفــاع تكلفــة الــري، لأن غيــاب الأمطــار لفتــرات طويلــة يجبرهم على الاعتماد المفرط على المياه الجوفية، ما يـؤدي بـدوره إلـى انخفـاض منسـوبها وزيـادة ملوحتهـا.

ما يهدد الأمن الغذائي

ورأى خبيــر المنــاخ أُن اســتمرار هــذه الظاهــرةُ قــد ينعكــس ســلباً على الأمن الغذائـي الوطنـي، إذ يـؤدي انخفـاض المحاصيـل إلـي ارتفاع الأسـعار وتراجــع الاكتفـاء الذاتــى، كمـا أن المزارعيــن الصغــار هــم الأكثــر تضـرراً لضعـف إمكانياتهـم في مواجهــة الجفــاف.

ويوضــح أن الحــل يكمــن في «تبنّــي سياســات مائيـــة مســتدامة، وتشجيع الزراعــة الذكيــة، وتنويــع مصــادر الميــاه عبــر مشــروعات الحصــاد المائـــي، أي الاعتمــاد على تجميـــع ميـــاه الأمطــار والجريـــان السطحي وتخزينها للاستخدام لاحقاً، بهـدف تعزيـز توفـر الميـاه في المناطــق التـــي تعانـــي مــن ندرتهـــا.

و تشمل هذه التقنيات جمع المياه من الأسطح غيـر المنفذة للميــاه، مثــل أســطح المنــازل أو مــن مصــادر أخــرى، ثــم تخزينهــا في خزانــات للاســتخـدامات المنزليــة أو الزراعيــة أو لتغذيــة الميــاه الجوفيــة، كمــا نصــح بإعــادة اســتخدام الميــاه المعالجـــة، وترشــيد الاســتهلاك بعيــداً عــن التنظيــر وجعــل ذلــك منجــزاً بالقــول والفعــل .

وشــدد دعبــول على أن مواجهــة آثــار التغيــر المناخــي أصبحــت مســؤولية جماعيــة تتطلـب وعيــاً وســلوكاً بيئيــاً رشــيداً مــن الجميــع.

### الأصعب منذ سنوات

مـن ناحيتـه يقـول المـزارع محمـود شـعيب للصحيفـة: إن الموسـم الحالـي هــو «الأصعـب منــذ ســنوات»، مشــيراً إلــى أن المحاصيــل هـــذا العام لـم تنضج كما يجـب بسـبب نقـص الميـاه، وأن التربــة أصبحــت أكثـر قسـاوة وجَـفافــاً، واليــوم تأخــر المــزارع عــن قطــاف الزيتــون في بعـض المناطـق بسـبب عـدم نـزول المطـر، فهـو فضـلاً عـن أنــه يغـذي الشجرة ويزيـد الإنتاجيـة يغسـل الشـجر مـن غبـار الصيـف.

فيمـا أكــد المــزارع علــي نصــر الديــن أن انحبــاس المطــر لفتــرات طويلـــة، والمعـــروف بالجفـــاف، يـــؤدى إلـــى جفـــاف التربـــة والمـــوارد المائيــة، مـا يؤثـر بشــدة ليــس على الزراعــة وميــاه الشــرب وحســب، بــل على المواشــي والحيـــاة الاقتصاديـــة بشــكل عـــام، وبالتالــي انخفــاض الدخـل وتأثيـر ذلـك على المشـاركات والحيـاة الاجتماعيــة، والنفسـية أيضـاً تــؤدي إلــى الاكتئــاب مــن تزايــد الخســائر.



# الاعتداء على أي كادر تعليمي.. أزمة أخلاق أم ضعف قانون؟

من الظواهر المؤسفة التي انتشرت مؤخراً في بعض المدارس والمؤسسات التعليمية هو التطاول والاعتداء على المعلمين والكادر التعليمي من قبل الطلاب وذويهم، وهذا مايعد مؤشراً خطيراً يشي بتدهور العلاقة بين المجتمع والمدرسة أو المؤسسة التعليمية.

ففي الوقت الذي تم إصدار قانون يمنع الضرب في المدارس وإلغاء استخدام العقوبات البدنية، إلا أننا شهدنا حالات كثيرة انعكست فيها الصورة وبات الأهل والطلاب هم من يعتدون على الهيئة الإدارية، وبات الموضوع ساخناً ومثيراً للجدل في أوساطنا الاجتماعية والتعليمية.

### اعتداءات وإسعاف إلى المشافي

نذكرها على سبيل المثال لا الحصِّر اعتداء عَلى مدير مدرسـةٌ في مزيريب مـن قِبـل طالب عاشـر، واعتـداء آخـر على مُدرسـة في مدرسـة عبـد الكريـم زرزور، حيـث أقدمـت والدة أحــد الطــلاب عـلى ضــرب المعلمــة (داخــل الحــرم المدرســي)، وشــتمت الــكادر المدرســي وأصابت المعلمـة في عينهــا ماسـبب تشــوّهاً لهــا.

فيما أقدم عدد من الطلاب في مدرسة قدسيا للبنين على الاعتداء بالضرب على أحــد المســتخدمين في المدرســة، مــا اســتدعى إســعافه بشــكل عاجــل إلــى مستشــفى المواســـاة لتلقـــي العـــلاج بعـــد إصابتـــه بجـــروح في الـــرأس وكدمـــات متعـــددة في أنحـــاء

في ردود فعـل بعـض المتابعيـن لهـذه القضايـا، أكـد الجميـع أن مـا حـدث في مـدارس زرزور ودرعــا وقدســيا ليــس حادثــاً عابــراً، بــل ناقــوس خطــر ينـــذر بانفــلات تربــوي وأخلاقــي

مـن العنـف ليـس فقـط مرفوضـاً أخلاقيـاً وقانونيـاً، بـل يمكـن أن يــؤدى إلــــى تدهــــور التعليـــم والبيئـــة التعليميـــة، مايتطلــب تضافـــر جهـــود المجتمـــع بأســـره، بمــا في ذلــك الســلطات التعليميــة للقضــاء على هــذه الظاهــرة ووضــع قوانيــن صارمــة

وفي رصدنــا لهـــذا التقريــر نســتعرض رأى العامليــن في المؤسســات التربويــة والتعليمية والأسباب والعواقب المرتبطـة بهــذه الظاهرة.

### حين تقلب الموازين

تقــول المعلمــة ناهــد: في الماضــي كانــت العقوبــات البدنيـــة جــزءاً مــن النظــام التعليمـي في معظـم مدارسـنا، حيـث كان يتـم اسـتخدام الضـرب فيهـا كوسـيلة للانضبـاط، وأداة للتهذيب أو للعقوبـة والتأديب، إلا أننـا شـهدنا في الفتـرة الأخيـرة صـدور قانـون يمنـع الضـرب في المــدارس ولكــن هــذا القــرار شــجع الكثيــر مــن الطــلاب وأوليــاء أمورهــم ذوي الأخـلاق والتربيــة المتدنيــة، على التعـدي على الـكادر التدريســي وهــو أمـر مرعــب ومخيـف، وشــيء لا يمكــن أن يتصــوره عقــل.

وتتساءل: هــل وصلنــا الــي هـــذا المســتوي مــن تدنـــي الاخـــلاق ليقــوم البعــض بالاعتــداء على مديـــر أو معلــم مدرســـة وأمـــام الجميـــع بــــدون أي رادع أخلاقـــي أو

في حيــن نبهــت المعلمــة ســميرة - ط: إن عــدم وجــود قوانيــن صارمــة وعقوبـــات .. رادعــة، وغرامــات كبيــرة تحمــى المعلــم والــكادر التعليمــي، شــجع الكثيريــن على التعــدي على حرمـة المـدارس والقائميـن عليهـا، وأضافـت أنـه حتـى لـو وجـدت مثـل هـذه القوانين، فهــي قــد تكــون غيــر فعالــة تمامـاً أو بطيئــة التنفيــذ في بعـض المناطــق، لافتــة إلــى أن مكانــة المــدرس وقيمتــه الاجتماعيــة يجــب أن تصــان فــلا تصلــه أيــادي مــن اســتقووا بنفوسـهم الوضيعـة وأخلاقهـم المتدنيـة.





المعلـم غســان، دق ناقــوس الخطــر حــول هــذه الظاهــرة التــي انتشــرت في بعــض الأوسـاط المجتمعيــة وطالـت بعـض الكـوادر، حيـث قـال: إذا كان الضـرب لـم يعــد وسـيلة مقبولـة للتربيــة أو التأديـب، فهـل نقبـل أن تقلـب الموازيـن ويصبـح المديـر أو المعلـم أو أيــاً كان مـن القائميـن على سـير العمليـة التعليميـة هدفـاً سـهلاً للضـرب، فهـذا شـيء معيـب جـداً ولا يمكـن السـكوت عنــه.

ومـن يسـكت عنـه فهـو مـدان أيضاً، ويتسـاءل: أيـن هيبـة مديـر المدرسـة ؟ أيـن احترام المعلم ومكانتــه؟ أيـن الـردع؟ أيـن السياسـات التي تحمــي الـكادر التعليمــي والإداري؟.

وتابع، حيــن يُهــان المديــر والمعلــم والعامــل في مدرســته وأمــام الجميــع فذلــك إعــلان صريــح بانهيــار المنظومــة التربويــة، لا يكفــى أن تُديــن، بــل يجــب أن نُحاســب، وأن نُعيــد بنــاء العلاقــة بيــن الطالــب والمدرســة على أســاس الاحتــرام والانضبــاط، فالاعتـــداء على العامليـن في الحقـل التعليمـي، هـو اعتـداء على القيـم والأخـلاق والتربيـة والفضيلة.

### الردع وفق القانون



### الموظفيــن في القطــاع العــام بشــكل عــام ومنهــم المعلــم، حيــث العقوبــات تتــراوح بيــن الحبس، والغرامات في حالـة الاعتـداءات البسـيطة، بينمـا تصـل العقوبـات إلـى السـجن في حالات الاعتداءات التى تسبب إصابات جسيمة أو خطيرة. والمادة 539 من قانون العقوبات السورى: التابي تتعلق بالاعتاداء على موظف

عــام، تنــص على أن (كل مــن اعتــدى على موظــف عــام أثنــاء قيامــه بواجبــه أو بســبب قيامـه بواجبـه يعاقـب بالحبـس مـن شـهر إلـى سـنتين). وإذا كان الاعتـداء قـد أسـفر عـن إصابــات جـســيمة أو أدى إلــى عجــز دائــم، قــد تصــل العقوبــة إلــى الســجن لفتــرة أطــول، وفقــاً لظـروف الحــادث ومــدى خطــورة الإصابــات.

### لا قانون خاصاً لحماية المعلمين

يتابـع المحامـى: في ســوريا، يُنظـر إلــي الاعتــداء على المعلــم ليــس فقــط على أنــه جريمــة جنائيــة، بــل على أنــه اعتــداء على أحــد ركائــز النظــام التعليمــي والمجتمعــي. ولذلك، فإن مثـل هـذه الجرائـم عـادة مـا تُعامـل بحـزم في القانــون، لا يوجــد قانــون محــدد يخــص المعلميــن في ســوريا على وجــه التحديــد، ولكــن في ظــل ظـروف المجتمــع السوري، يُعتبر المعلم من موظفي القطاع العام، وبالتالي تحكم عليـه القوانيـن التـي تتعلق بالحمايـة القانونيـة للمؤسسـات العامـة.

لعـل هيبـة المعلـم عنصـر أساسـي في نجـاح العمليـة التعليميـة، والاعتـداء عليـه يــؤدي إلـــى فقـــدان الاحتــرام، وبالتالــي تراجــع مســتوى الانضبــاط داخــل المدرســة. إن ضرب المعلـم ليـس مجـرد حادثـة فرديــة، بـل يمـسّ ركيـزة أساسـيـة في المجتمـع، واحتـرام الكبــار والمعلميــن مــن أساســيات بنــاء المجتمــع، والاعتــداء عليهــم يهــدم هــذه

إنه نذير انهيار للأخلاق والقيم وإسقاط لهيبة المعلم الذي كاد أن يكون رسولاً.



إحياء التراث، فكرة عادت لتطرق الأذهان من جديد بعد الكـم الهائـل مـن التطـور والتكنولوجيــا التــى تغـزو حياتنــا يوميــا، فالتـراث يعيــد عبــق الماضــى، ويســترجع الذكريــات، ويحفــظ التاريــخ الفنـــى والقيمـــى للأجيــال القادمـــة، ويحـــرك في الإنســان مشاعر الحنيـن وينمـي الإبـداع لابتـكار شـيء جديـد يتوافـق مـع الحاضـر ومسـتلزمات العصـر الحديـث.

وبالتالي لايمكن اغفال الجانب العملي واكتساب الخبرات،مع تغييــر شــىء مــن الروتيــن في حيــاة البعض،ناهيــك عــن المــردود المــادى المســاعـد مــن خـــلال تصريــف المنتجـــات في الأســواق المحليـــة، أو الخارجيـــة بحســب الجــودة.

وفي تأكيـد على هـذه الجوانـب تسـتمر مديريــة ثقافــة حمـص -قســم التــراث بمتابعــة جلســات الــدورة التدريبيــة التــي بــدأت في الثانـى مـن الشـهر الجـارى حـول صناعـة القـش.

وللتعريف بالحورة التقت صحيفة الثورة مسؤولة قسم التـراث بمديريــة الثقافــة آيــة ســليم، التـــى بينــت أن إطــلاق مديريــة الثقافــة لهــذه الــدورة هــى خطــوة ضمــن مشــروع إحيــاء المهــن التراثيــة والتقليديــة، وإعــادة الحيــاة للمهــن القديمــة، إذ بــدأت الــدورة مطلــع الشــهر الحالــي ، ومســتمرة عـلى مــدار /12/ جلســـة تدريبيـــة، ثلاثـــة أيـــام في الأســـبوع.

تضــم الــدورة أكثــر مــن /15/ متدربــة مــن شــابات وســيدات

المجتمــع في المحافظــة، الهــدف مــن الــدورة بــرأي ســليم هـــو تعليــم المتدربــات الأساســيات الأوليــة لصناعــة القــش، وتطــرح على مدار الجلسات مراحل متقدمة من العمل حتى نصل إلى

وبينت أن الاعتماد الأول على مادة «الحصير» لأنها الأقرب لمادة القـش، وطريقـة العمـل أسـهل، كونهـا متوفـرة بشـكل أكبـر، بعـد ذلـك ندخـل مـواد جديـدة.

لافتـــة إلـــى أن المديريـــة قدمــت المـــواد مجانـــاً للـــدورة مـــن بــاب تشــجيع الســيدات وتعليمهــن الأساســيات، باعتبارهــا مهنــة مرغوبــة مــن قبلهــن ، فيهــا الفــن والأناقــة والأنامــل المبدعــة، وكذلــــك الاســـتفادة في الاســـتخدامات المنزليـــة، والماديـــة في المستقبل، مـن حيـث بيـع المنتجـات للراغبيـن وبذلـك نحقـق الهدف، من حيث تعليم حرفة تعبر المرأة من خلالها عن نفسـها، وتشـارك بإحيـاء التـراث بطريقـة عصريـة، وتحقيـق الاستدامة للمهنــة، وتعــود لهــا بفائــدة ماديــة، وتعطــي مســاحـة

### ولادة إبداع جديد

كما أوضحت عضو الجمّعية الحرفية للأشغال التقليدية والتراثيــة في محافظــة حمـص، المدربــة فاطمــة طعمــة، أن الــدورة هــي تعريــف بهـــذا التــراث، فصناعـــة القــش قديمــة وموروثــة مــن الأجــداد نحــاول تجديدهــا مــع ولادة إبــداع جديــد وإنتــاج يعــود

حين تتحول صناعة «القش» إلى فن.. والإبداع إلى حكاية

ومـع الإقبـال المسـتمر على الـدورة، تمنـت طعمــة إقامــة العديــد مــن الــدورات حــول الصناعــات التراثيــة مثــل « العجمــى -الحريـر»، ويكــون لهــا تشــجيع وحافــز للمحافظــة على التــراث مــن قبـل الأجيـال القادمــة.

المشــرفة في الـــدورة، رمـــاء ديـــب ،أكـــدت أيضـــاً في لقـــاء معهـا أن هـذه الـدورات تشـجيع للحـرف التراثيــة، والتــدرب على صناعـــة أشـــياء منزليـــة للاســـتخدام أو للزينـــة، وقـــد تصبـــح في المستقبل لبعـض المتدربــات المتقنــات للعمــل حرفـــة، أو مهنـــة تعـود بكسـب مـادى، وبالنسـبـة للعديـد مـن هـذه الـدورات تكـون هنــاك معــارض تضــم هــذه الحــرف والصناعــات، نأمــل المشــاركة في

وخلال متابعة جلسات الحورة التقينا بعض المتدربات: ديانا وهبــة متدربتــان شــاركتا بالــدورة لتعلــم حرفــة جميلــة تراثيــة فيهــا الكثيــر مــن الإبــداع، وتحدثتــا عمــا كانتــا تقومــان بصنعـه، وهـو عبـارة عـن الخطـوات الأوليـة لصناعـة «طبـق القـش « مبديتان سعادتهما بهـذه الـدورة ومـدى اندماجهما بالتدريـب.

أمــا المتدربـــة كوثــر فأكـــدت أن هـــذه الصناعـــة التقليديـــة -التراثيــة لايمكــن أن تندثــر فهــى تذكرنــا بآبائنــا وأجدادنــا، وفيهــا الكثيـر مـن الجماليـة، ويمكـن منافسـة البضائـع الحديثـة إذا دخـل فيها الإبداع والتجديد، وبذلك يدمج التراث بالإبداع ونحصل على منتج حديث وملفت يحقق إقبالاً لامتلاكه أكثر من غيره.





# هل يصبح لدينا وزارة للتدريب؟

•الثورة- غصون سليمان: ىسعى لتأهيل أكثر من مليون يل ملبوني موظف، وهذا العدد يحتاج إلى وزارة خاصة بالتدريب لضخ المعلومات التى نحتاجها، ثم المهارات لكيفية التواصل بها وعبرها بما تتطلبه قيم الحياة وذوقها، وبعدها تأتى الخبرات لتوظيفها في سوق

هــذا مــا يحــرص ويعمــل على إنجـــازه المستشــار الإعلامــي والمــدرب الدولــي الدكتــور أحمــد طقــش ابــن ســورية والمغتــرب في دولــة الإمــارات العربيــة على مـدى23 عامـاً، والـذي اعتـاد زيـارة دمشـق التـي يعشــقها باســتمرار، وخاصــة بعــد التحريــر.

العمل وبنية الإدارات والمؤسسات.

طقــش، ومــن خـــلال غيرتـــه الوطنيـــة، والتـــي ترتقــى إلــى مســتوى التحديــات وإحساســه العميــق بواجبــه تجــاه بلــده، أشــار في حديثــه للثــورة عــن أن مقترحاتــه التــى ناقشــها مــع عــدد مــن مســؤولى الجهـــات المعنيـــة مــن وزارات ومؤسســـات انصبـــت حــول ضــرورة إنشــاء وزارة للتدريــب، مهمتهــا رفــد الموظفيــن القدامــى، ثــم الجــدد، ثــم المســتقبليين بكل أنواع التمكيان النظاري والعملي لتحويل سـاعات العمــل إلــى مصانــع حقيقيــة لتحقيــق إنجازات متسارعة تحتاجها عملية البناء والنهوض، وأولهـــا رأس المـــال البشـــري.

وحـول ماهيـة التخصصـات ومـاذا تشـمل، ذكـر الدكتور طقيش أن تنظيم العميل يحتياج إلى خطية متكاملـة على صعيـد التدريـب والتأهيـل كأن يكـون هنــاك دورات دوريــة قصيــرة لمــدة «يــوم»، ومتوسـطة لمدة»أسـبوع»، وأخــرى طويلــة لمــدة شــهر، للوقــوف على فنـون الإدارة والقيـادة وتحسـين الـذات وصقـل الإعـــلام والعلاقـــات العامـــة، والســـلك الدبلوماســـي، والبروتوكـــول والمراســـم والاتكيـــت، إضافـــة إلـــى

تعزيــز اللغــة العربيــة واللغــات الأخــرى مــن إنجليزيــة وفرنسية وغيرها، وخـوض غمارالـذكاء الاصطناعــى، ومحــددات أفقــه واستشــراف المســتقبل.

أمــا المدربـــون، فهــم مــن أهــل الاختصــاص والخبرة من داخل وخارج سورية للتدريب بالعربية والإنكليزيــة وفــق تأكيــد المستشــار الإعلامــي أحمــد

### سوريا تستحق

فســوريا العظيمــة تســتحق، حســب وصفــه، أن يكــون لديهــا وزارة خاصــة للتدريــب والتأهيــل تبـــدأ بالرجـال والنسـاء والأطفـال والقطـاع العـام، والخــاص، والمشـــترك، والعلاقـــات العامـــة، وكمـــا ذكرنـــا آنفـــاً تعليــم اللغــات بأنواعهــا، فالتدريــب على كل شــىء هــو برنامــج يومــی يجــب ان نتقــن صناعتــه فی بلدنـــا، لافتـــاً إلـــى أن أي شــخص يتجـــول في شـــوارع ســوريا ومدنهــا ســواء عبــر «التكاســي» أو المركبــات العامــة يجــد أن الغالبيــة مــن النــاس يحتاجــون إلــى تدريب بفن الاتكيت، وحسن التعامل مع بعضهما البعـض ومـع الآخريـن، في إطارهـا العـام والخــاص. وأضاف المــدرب الدولــى قائـــلاً: لدينـــا ذكاء



خـارق، إذ أُثبـت الإنسـان السـوري حضـوره وتفاعلـه الإيجابـي أينمـا حـل في دول الإغتـراب، فهـو جديـر بتصديـــر الانطبـــاع الإيجابـــي مـــن خـــلال الســـلوك بالقــول والفعــل، فهندســة العقــل البشــري تحتــاج الكثيـر مـن الخطـوات المهنيــة، الإبداعيــة والتقنيــة

الدكتــور الإعلامــي أحمــد طقــش، الــذي يقــدم خبرتـه لــ 28 مُتدرباً مـن مقتطفات يومياتـه التدريبية حسب البرامج المعدة، نـوه في هـذا السـياق بأنـه استطاع تدريب خيرة مديري الفضائيات ورؤساء تحريــر الجرائــد والمجــلات على علــوم الإعــلام في المنامــة عاصمــة البحريــن، وفنــون التعامــل الراقــي في الحيــاة وغيرهــا الكثيــر مــن العناويــن الأخــرى. وفي ختام حديثه أكـد أنـه مـن أنصـار النظريــة

الأخلاقيــة في الإعــلام، بمعنــى إمــا أن يكــون الإعــلام منبـراً للفضيلـة أو لا يكــون.

بطاقة تعريف

أحمــد طقــش .. مستشــار إعلامـــي، ومـــدرب دولــي، حلــب 23 / 3 / 1978 حاصــل على الإقامـــة الذهبيــة مــن الحكومــة الإماراتيــة فئــة أهــل الثقافــة والفـن ( كاتـب وشـاعر)، عـاش 23 سـنة بدمشـق و 23 سـنة بدبــى، معــد ومقــدم برامــج تلفزيونيــة ودورات تدريبيــــة في الإعــــلام والعلاقـــات العامــــة، محرر ومسؤول العلاقات العامـة في صحيفـة نبـض الإمــارات، مديــر البرامــج في قنــاة أهــل الــدار، مديــر البرامـج الثقافيــة في قنــاة الواحــة الفضائيــة ســابـقاً، كبيــر مستشــاري شــبكة الرائــدات العربيــات، عضــو في نادي دبي للصحافة، أطلق ( مبادرة حب) في جمهوريــة مصـر العربيــة، وأطلــق (مبــادرة الإعلامــي الأبيـض) في باريـس لتنظيـف الإعـلام العربـي ممـا

مـــدرس لغـــة عربيـــة وتربيـــة إســـلامية في

مدرســـة الشـــويفات الدوليـــة ســـابقا، إجـــازة في اللغــة العربيــة وآدابهـــا/ جامعــة دمشــق 2000م، حصـل كتابــه ( ســعادة الســعادة ) على درجــة الدكتـوراة الفخريــة بالدراســات الإســـلامية، حصلــت برامجــه التلفزيونيــة على درجــة الدكتــوراه الفخرية في علــوم الإعــلام.

ضيـف دوري يعالـج قضايــا فكريــة اجتماعيــة عبــر أكثــر مــن 100 اســتضافة في أهــم الفضائيــات العربيــة ( **mbc**، ســكاي نيــوز، دبــي، ســما دبــي، نــور دبــي، الشــارقة، أبوظبــي، الحــرة، الآن، الظفــرة، بينونـــة، ديــرة، الدوليـــة، صانعــو القــرار، انفنتـــى، روتانــا خليجيــــة، رأس الخيمـــة، المشــرق، القنـــال، الشباب، النــاس، النيــل، المحــور، الشــرقية الإماراتيــة، الشــرقية العراقيـــة.

ألقــى أكثــر مــن 50 محاضــرة في بـــلاد الشــام ودول مجلـس التعــاون الخليجـــي.

# 

# دعم نفسي يفتح أبواب الحوار وبناء الثقة بالذات



الدعم النفسي يشكل حجر الزاوية في حياة الإنسان، فهو يمده بالقوة الداخلية التي تساعده على مواجهة ضغوط الحياة اليومية، ويمنحه القدرة على التعبير عن مشاعره بطريقة صحية، فالصحة النفسية هي استقرار داخلي ينعكس على سلوك الإنسان وعلاقاته الاجتماعية، ويؤثر بشكل مباشر في إنتاجيته وإبداعه، خاصة في المجتمعات التي تمر بظروف صعبة، يصبح الدعم النفسى فيها ضرورة ملحة، لأنه يعيد التوازن للأفراد ويمنحهم القدرة على التكيف مع التحديات.

ومن هنا جاءت ورشة «حكى من القلب» التي نظمتها مؤسسة هندرة التنموية، لتكون مساحة حوارية مفتوحة تعزز هذا الجانب الحيوي.

مساحة للحوار والتعلم تقــول المدربــة أمانــى الفروانــى ورشـــة «حكــى مــن القلــب» التـــى نظمتها مؤسسة هندرة جاءت ضمن سلسلة من اللقاءات الأسبوعية التــى تهــدف إلــى تعزيــز الوعـــى النفســى والاجتماعـــى. واستهدفت المشاركين مـن

مختلف الفئات العمرية لتعريفهم بمفاهيــم الدعــم النفســى وأهميــة الصحــة النفسـية، وكيفيــة إدارتهــا بشـكل عملـي.

وأضافت أنها شكلت تجربة إنسانية عميقـة، حيـث تفاعــل المشاركون مع المدربين وتبادلوا تجاربهم الشخصية، ما جعلها مساحة للتعلـم والتأمـل والتغييـر. وبينـــت الفروانـــى أن الدعـــم النفســــى يشــكل أساســـاً في حيــــاة الإنســـان، وأن الاهتمـــام بالصحــــة النفسية يعزز قدرة الفرد على

الإنتــاج والإبـــداع. وأوضحــت أن الورشـــة ٍ ترتكـــز على ثلاثــة محــاور رئيســة: أهميــة

متوازنــة، مفهــوم الصحــة النفســية طاقــة مضاعفــة أو ســلبية تتحــول

إلــى فرصــة للتطويـــر.

كمــا أشــارت إلـــى أن الهـــدف منها هـو تمكيـن المشـاركين مـن فهــم مشــاعرهم والتعبيــر عنهــا بطريقــة صحيــة، وتوجيــه طاقتهــم نحــو الإيجابيــة، بحيــث يصبحــوا أفـراداً قادريـن على نشـر التفـاؤل في محيطهم. كما شددت على أن هذه اللقـاءات الأسـبوعية تمثــل خطــوات متتابعــة نحــو بنــاء مجتمــع أكثــر وعيــاً وصحــة نفسـية، وأن كل جلســة تضيــف قيمــة جديــدة للمشــاركين وتفتـح أمامهـم آفاقــاً للتصالـح مــع الـــذات وتعزيـــز الثقـــة بالنفــس.

كمـا تحــدث المهنــدس علــى حلبـــاوي رئيـــس مؤسســـة هنـــدرة، مؤكــداً أن المؤسســة تضــع الدعـــم النفســي والاجتماعــي في صميــم عملها إلى جانب التعليم والتمكيــن.

وبيــن أن الهــدف الأساســى لهــم هــو الســعي إلــى بنــاء جيــل واع يمتلـك أدوات التكيــف والقــدرة علًى مواجهــة التحديــات، وأن هـــذه الورشــات تمثــل جـــزءاً مـــن رؤيـــة شاملة لإعادة بناء المجتمع السوري عبــر نشــر الإيجابيــة وتعزيــز قيــم

كمــا أكــد على أن المؤسســـة تعمـل على تطويـر مهـارات الشـباب

كحالـة مـن الاسـتقرار الداخلـى، مـن ثــم إدارة المشــاعر والتعامــل معهـــا واعتبــر أن هـــذا الدمـــج بيـــن بوعثى ستواء كانت إيجابية تمنح

الجانب العلمي والجانب الإنساني يعطــى المؤسســة شــمولية قــادرة على إحــداث تغييــر حقيقــي في أوضـح أن التعـاون مـع الأهالـي

والجامعات والمؤسسات المدنيــة الأخرى، يعزز من أثر هذه المبادرات ويضمـن اسـتدامتها.

وتحـــدث عـــن أهميـــة إشــراك الْأمهــات والآبــاء في الورشــات لأنهـــم العامــل الأهــم والأقــوى في توجيــه أبنائهـم، لأن الأسـرة تشـكل البيئــة الأولى التـي تحتضـن الفـرد وتمنحــه

دمج مجتمعی وأشار حلبـ وي إلى أن مثَّـل هــذه الورشــات لا تقتصــر على الجانـــب النفســـى فقــط، بــل تمتــد لتشــمل، إعــادة دمــج الشــباب المهمشـــــن والمتســربين مــن التعليــم في المجتمــع، وتحويلهــم إلــى أفــراد منتجيــن وفاعليــن، ولديهــم مهنــة تساعدهم على تحمل أعباء الحياة و إبعادهم عن الشارع ورفاق السوء. هــذا الأثــر المجتمعــى يعكــس 

متماســك قــادر على مواجهـــة تميــزت الورشـــة بتفاعـــل كبيــر

مــن المشــاركين الذيــن عبـــروا عـــن

أبرز ما جاء: الاصطناعـــي والإعـــلام الاجتماعـــي، مريــم تــاج: أكــدت أن الورشــة إلى جانب الاهتمام بالصحـة النفسية والدعـم الاجتماعــي.

ساعدتها على التصالح مع نفسها وتعزيــز ثقتهــا الداخليـــة، وأنهـــا خرجــت بطاقــة إيجابيــة جديــدة. وأشارت مريــم كوســا إلــى أن الصحـــة النفســية هـــي أســـاس 

مشاعرها بطريقـة صحيـة. أيضاً حيـدر حلبـاوى تحــدث عــن أهميــة مواجهــة آراء الآخريــن باتجــاه إيجابـي، وأنــه أصبــح أكثــر قــدرة على التعامل مع النقد البنّاء.

بينمــا كل مــن كوثــر هرمنانـــي وداليــا زهــوة أكــدت على ضــرورة تجنب تصدير المشاعر السلبية، ومحاولــــة رؤيــــة الأمـــور مـــن الناحيـــة الإيجابيــة والتفاعــل مــع الآخريــن بدعــم نفســي.

أمــا ســـهـى ســنجاب ووفـــاء ســـاره فأكدتــا عــن ارتياحهمـا الكبيــر، لكــون هذه اللقاءات تمنح طاقة جديدة وتســاعـدها عـلى مواجهـــة ضغـــوط الحيــاة اليوميـــة، وأصبــح لديهمــا استعداد لنشــر الإيجابيـــة ضمـــن محيطهما العائلــى.

أثر محتمعي يتسع ورشــة «حكــى أمــن القلّــب» شكلت نموذجاً عملياً للتعاون بيـن المؤسسات التنمويــة والتدريبيــة والمجتمع المحلى، حيث جمعت بيــن رؤيــة المؤسســة ورســالة المشــاركين، وأثبتــت أن الدعـــم النفســى والاجتماعــي هــو حجــر أســاس فى بنــاء مجتمــع متماســك. هـــذا اللقــاء عـــدا عـــن كونـــه

جلســة تدريبيــة، فهــو تجربــة إنسانية عميقة ساعدت المشاركين على التصالح مـع أنفسـهم، تعزيــز ثقتهــم، وتبنــي رؤيــة إيجابيــة

ومــن خـــلال هـــذه الورشــات الأسـبوعية، تواصـل المؤسسـة رسالتها في تمكيـن الأفـراد، وبنـاء مجتمع أكثر وعياً وصحة نفسية، مــن خـــلال رفــع الــروح المعنويـــة للمشـــاركين، وتعزيـــز قدرتهـــم على نشـر الإيجابيــة، وإعــادة دمجهــم في المجتمع كأفراد منتجيـن وفاعليــن نحــو مســتقبل بنــاء.

### ساري عزام: طفل التوحد الذي واجه محاولات استغلال سياسية سابقة



لـم تكـن تلـك اللحظـة غافيـة تحـت ظـلال التوقعـات، فالأشــواك الناعمــة كانــت متأهبــة تحــت رمــاد وريقــات الياسمين لتخفي في ظلها ما كانت تسعى إليه سيدة القصـر، لا سـيدة الياسـمين ؟!.

ففــى وقــت اختلطــت فيــه القضايــا الإنســانية بالسياسـية، يبـرز اسـم الطفـل السـوري سـاري عــزام كرمــز لمأساة أكثـر مـن مجـرد محنــة فرديــة.

ســاري، الـــذي يعانـــي مـــن طيــف التوحـــد، ســبق وأن نشـرنا عنــه مـادة سـابقة على صفحـات صحيفــة الثــورة أصبح حديث الساعة لفترة من الزمن بعد أن كشفت والدتــه عبيــر عيســـى، في ديســمبر 2024، شــهادتها الموثقــة فى مقابلــة مصــورة عـــن محـــاولات اســـتغلال سياسية تعرض لها من قبل مكتب أسماء الأخرس زوجــة

تلـك الحكايــة التــي تتجســد فيهــا البشــاعة وقبــح السياسية، وتطـرح تســاؤلات عــن مغــزى اســتغلال الأطفــال وهــدف النيــات في أوقــات الصراعـــات السياســية.

### دناءة الطلب

وفي حديث لصحيفـة الثـورة: قالـت فيــه أم ســاري: إن مكتـب (أسـماء الأسـد) حـاول فـرض ضغوطـات مختلفــة على العائلـة بهـدف «اسـتغلال» ابنهـا سـاري، الــذي يعانــى مــن طيــف التوحــد، إذ لــم تقتصــر المحــاولات على تهديـداتٍ خفيــة فحسـب، بـل وصلـت إلــى عــرض صفقــات ماليــة ضخمــة على العائلــة، مــع وعــود مغريــة بمنحهــم «الفانــوس الســحري» مــن الأمــوال، في إشــارة إلــى المــال الوفيــر الــذي ســيحصلون عليــه مقابــل تســليم الطفــل.

مــا يعكــس فجـــور الطلــب، وقباحـــة النفــس لتلــك السـيدة التــى خذلــت غالبيــة الســوريين بســلوكها المشــين، ورغـم جميـع المغريـات، رفضـت العائلـة التسـليم لطلبــات الجهــات السياســيـــة، وهـــو مــا أدى إلـــى تعــرض والـــد ســاري للاعتقــال مرتيــن، فضــلاً عــن التهديــدات التـــي طالــت العائلــة بشــكل عــام.

### حول التهديدات والتحقيقات

ذكـرت أم ســاري حجــم المكالمــات الهاتفيــة المشــبوهة والتهديــدات المســتمرة، التـــي كان يتلقاهــا أفــراد العائلــة، مـن أشـخاص يدّعــون ارتباطهــم بـــ «مكتــب أســماء الأســد» بالإضافـة إلـى محـاولات لنقـل الطفـل إلـى مراكـز مجهولـة، تثيـر علامـات اسـتفهام حـول الـدور الـذي لعبتــه مؤسسـات الظـل في اسـتغلال الأطفـال على مـدار السـنوات مـن عمـر

لـم تكـن هـذه الحادثــة حسـب رأي العائلــة هــي الوحيدة في هــذا الســياق، بــل تكشــف عــن ظاهــرة أكبــر مرتبطــة بقضيــة «خطـف الأطفــال» التـــي تعيشــها ســوريا في ظــل استمرار النـزاع بأشـكاله المتعـددة.

فالعديــد مــن الأطفــال الذيــن فقــدوا أهلهـــم أو تـــم فصلهم عـن عائلاتهـم خـلال السـنوات الماضيــة أصبحــوا ضحايا لتصفيـة حسـابات سياسـية ، مـا يزيـد مـن تعقيـد قضيــة حقــوق الأطفــال في مناطــق النــزاع أينمــا وجــدت في نطــاق الجغرافيـــة الســورية.

الطفل ساري، أكثر من مجرد قضية سياسية رغــم أن القصــة في إطارهــا العــام والخــاص تكتســب أبعــاداً سياســيـــة تهـــم المجتمـــع الســـوري بشـــكل عـــام ، إلا أن هنــاك بُعــداً إنســانياً عميقــاً يبــرز في حيــاة ســاري عــزام

هــذا الطفــل الســوري ذو الثمانيــة أعــوام ليــس مجــرد ضحيــة اســتغلال سياســي، بــل هــو موهبــة فريــدة تعــد بمثابــة فرصــة لفهــم أعمــق للقــدرات المعرفيــة للأطفــال الذين يعانون من طيف التوحد.

سـاري عــزام، عـلى الرغــم مــن تحدياتــه، يمتلــك مهــارات معرفيــة مذهلــة، فإضافــة إلى تلاعبــه باللغــات وتعمقه في دراســة اللغــات القديمــة، مثــل الهيروغليفيــة والمســمارية، يثبت ساري أن التوحـد ليـس عائقـاً أمـام التفـوق العقلـي.



بعدما سجلت اختبارات الـذكاء نتائـج غيـر مسـبوقة، إذ وصـل معامـل الــذكاء لديــه إلــى 134، مــا يجعلــه واحــداً مــن الأطفـــال الموهوبيـــن الذيـــن يتفوقـــون على 99بالمئـــة مـن أقرانهــم.

المعركة من أجل الحقوق ومــا يجــذب الانتبــاه في هــذا الســياق، ليــس فقــط محــاولات الاســتغلال السياســي التــي تعــرض لهــا ســاري وعائلتــه، وإنمــا الحاجـــة الماســة لدعــم الأطفــال الموهوبيــن مــن ذوى التوحــد في ســوريا.

ســاري ليــس مجــرد حالــة فرديــة، بــل يمثــل ضــرورة ملحــة لبنــاء بيئــة تعليميــة وصحيــة تحتــرم القــدرات الفرديــة، وتتيـح لــه ولــكل طفــل فرصــة للابتــكار والتعلــم دون القوالـب التقليديــة التــي قــد تحصرهــم.

في هــذا الجانــب تقــول والدتــه :»ابنــي ليــس مشــروع إعجـاز فـردي، بـل مشـروع علمـي وإنسـاني بحاجـة لاحتضان، كل ما نطلبه هو بيئة تحفزه وتحترم طاقاته».

إن فهــم ســـارى عـــزام ليــس فقــط محاكمــة لظروفــه الشخصية، بــل هــو دعــوة لإعــادة التفكيــر في كيفيــة التعاطـي مـع الأطفـال ذوي القـدرات الفائقــة في المجتمــع العربــي بشــكل عــام والســوري بشــكل خــاص.

### متلازمة الطفل الموهوب الدكتـورة فتـون عبــد الله الصعيــدي، الأختصاصيــة في رعايــة المواهــب والتفــوق العقلــي، قدمــت تحليــلاً علميــاً لحالــة ســـاري، ووصفتهــا بأنهــا «ليســت مجــرد موهبــة فرديـــة، بــل ظاهــرة معرفيــة تســتحق الدراســة المتعمقــة»، مبينــة أن ســارى يمثــل حالــة مــن «متلازمــة الطفــل

الموهـوب (Savant Syndrome)»، التـى تتيـح للباحثيـن فهـم إمكانيــات الدمــاغ البشــرى وحــدوده الكامنــة. وأشـارت إلــى أن مواهــب ســاري تتــراوح بيــن تميــز في اللغـات القديمــة، والقــدرة على حــل معــادلات في الفيزيــاء والكيمياء النووية، بالإضافة إلى قدرات موسيقية

وأوضحت د. الصعيدي أن ساري يظهر قدرة غير عاديــة على معالجــة المعلومـات وتخزينهــا، بفضــل ذاكرتــه الخارقــة، مشــيرة إلــى أن تفاعلــه مــع الواقــع حولــه، وتفوقــه

المعرفي يمثل فرصة نادرة لفهم التداخل بين الـذكاء العــام والموهبـــة النوعيـــة. لعــل مــا وراء القصــة مــن تســاؤلات عــن الحقــوق والعدالـة، في ظل حالـة مـن التضامـن الشـعبي مـع سـاري وعائلتــه، تظــل الأســئلة معلقــة حـــول مســتقبل هـــذه

القضيــة وغيرهــا مــن القضايــا الأخــرى. هــل ســتتخذ الســلطات الســورية خطــوات فعليــة 

ستدفع القصة الرأي العام إلى المطالبة بتحسين بيئة 



دعوة لحضور اجتماع الهينة العامة العادية

### لشركة سورية القابضة المساهمة المغفلة الخاصة

يسر مجلس إدارة شركة سورية القابضنة المساهمة المغفلة الخاصة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للشركة الذي سيعقد الساعة الثاتية ظهراً من يوم الخميس الواقع في: 4/ 12 /2025 في مكتب مجلس الإدارة : مزة فيلات غربية - برج تاله - الطابق المادس ـ مكتب رقم (70) ، وذلك لبحث جدول أعمال الهينة الذي يتضمن البنود التالية:

1. انتخاب مجلس إدارة ولمدة أربع سنوات باعتبار أن ولاية مجلس الإدارة الحالية منتهية

بكون اجتماع الهينة العامة العادية قانونياً في حال حضور حملة أسهم بمثلون أكثر من نصف أسهم الشركة على الأقل وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني، تعقد جلسة ثانية في الساعة الثالثة ظهراً من اليوم نفسه، وتُعتبر الجلسة قانونية مهما كان عدد الأسهم الممثلة .

لمن يرغب من السادة المساهمين ترشيح نفسه لعضوية مجلس الإدارة إرسال رغبته بالترشح حتى تاريخ انعقاد الاجتماع عن طريق البريد الالكتروني tharaarayya@gmail.com أو رسالة واتس أب إلى الرقم 0933366719 . التسجيل لحضور الاجتماع:

برجى ممن يرغب من المساهمين بحضور الاجتماع أن يقوم بالتسجيل في مكتب مجلس الإدارة في : مزة فيلات غربية - برج تاله - الطابق السادس - مكتب رقم (70) وأن يحضر معه ما يثبت شخصيته وعلى المساهم الراغب بتوكيل الغير لحضور الاجتماع أن يتواصل مع إدارة الشركة للتنسيق ، 0933366719

رئيس مجلس الادارة 28.9

### إنذار موجه بواسطة الكاتب بالعدل بدمشق

الرقمالخاص/٥٦/الرقمالعام/٥٤٤٥٣/السجل/١٧٠٦٨/ المنذر: محمد الحسين بن خليفة وعيده - تولد ١٩٦٦ - الرقم الوطني/١٩٠٨٠٢٢١٣٧/- المقيم في ریف دمشق – معربا

المنذر إليه: محمد نعمه بن حسن وحنان - تولد ١٩٧٧ -الرقم الوطني/٠٥٠١٠٣٦٠٥٤٧/ مجهول الإقامة كنتُ قد أودعتَ لديك/٣٧/غ سبع وثلاثون غرام ذهب فقط لا غيرعلي سبيل الأمانة لحين الطلب وعند مطالبتك المتكررة لم أجد منك إلا التسويف والمماطلة في إعادة أمانتي التي أودعتها لديك، لذلك أتوجه إليك بهذا الإنذار... وكلى أمل أن تعيد أمانتي . كي لا أضطر آسفا لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقك وإني أمهلك فترة ثلاثة أيام من تاريخ تبليغك هذا الانذار وإني سأحملك العطل والضرر الذي أصابني مع كافة النفقات والتعويض والرسوم المترتبة عليك وأتعاب المحامين .. وقد أعذر من أنذر

المنذر الكاتب بالعدل الأول بدمشق ٤٧٣ه

### جمعية الزيتون التعاونية

دعوة إلى اجتماع هيئة مستفيدين المشروع الرابع إن مجلس إدارة جمعية الزيتون بجلسته رقم/١١/ تاریخ ۲۰۲۰/۱۱/۵ قرر دعوة هیئة مكتتبین المشروع الرابع على العقارين/٣٦٤٣-٣٦٤٥/ أشرفية صحنايا للاجتماع يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٥/١٢/١٤ الساعة الرابعة مساء في مقر الجمعية الكائن في صحنايا وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني بنفس الزمان والمكان الساعة الخامسة مساء لمناقشة جدول الأعمال التالي:

١- الاطلاع على مراحل العمل في اكمالات البناء ٢-الاطلاع على الصرفيات المصروفة والمصادقة عليها

٣-وضع خطة تمويل تتناسب مع واقع العمل ٤-انتخّاب لجنة مشروع رئيس مجلس الإدارة

### شركة حيان للنفط إنسذار

الى العامل التالي إسمه من شركة حيان للنفط عن طريق ( الكاتب بالعدل الثالث ) بدمشق

تاريخ الانقطاع	الامنم و الشهرة	الرقم
4.40/.1/.4	سامر أصف إسماعيل	,

نظراً لانقطاعك عن العمل منذ التاريخ المدرج أعلاه ، فإننا نطلب منك العودة الي العمل خلال مدة عشرة أيام من تاريخ تبلغك الإنــذار أصــولاً و إلا يعتبــر غيابــك غيــر مبــرر و الني يستوجب إنهاء عقدك عملا بأحكام القــــــــانون ١١/ لعـــــــام ٢٠١٠ ، وإتــــــــــاذ الاجراءات القانونية بحقك أصولاً.

رئيس مجلس الادارة ०६४६ فى شركة حيان للنفط

### خلاصة عقد ايجار

المؤجر: بشارياسين همار المستأجر: أحمد يوسف رياض الطحان مدة العقد: سنتان من

۲۰۲۰/۱۰/۱۹ ولغاية ۲۰۲۷/۱۰/۱۹

العنوان: ريف دمشق -داريا دخلة جامع عثمان الكورنيش عقار/١١١٥/

أمين السجل التجاري بريف دمشق ٥٤٨٢

### إعلان جلسة بيع عقار بالمزاد الطني للمرة الأولى

دائرة التنفيذ المدنى في دمشق في الملف رقم /863/ صلحى بيوع لعام 2025

ان مدير التنفيذ بدمشق تتفيذا للحكم الصادر عن محكمة الصلح المدنية الثانية عشر بدمشق رقم /1320/ أساس /7526/ تاريخ 2018/6/3 وبناء على طلب السيد المحامي مروان الحريري الذي باشر الإجراءات التنفيذية وتوفيقا لاحكام المواد /401. 402- 403/ من قانون أصول المحاكمات .

1 - يطرح للبيع بالمزاد العلني في غرفة مدير التنفيذ المدني بدمشق العقار رقم (18/1284) من منطقة شركسية المدرجة أوصافه ادناه .

2 - تجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الثلاثاء الواقع في 2025/12/9

3 ـ على من يرغب الاشتراك بالمزايدة ان يودع بصندوق هذه الدائرة مبلغ يعادل نصف القيمة المقدرة للعقار بموجب شيك مصدق اصولا ويتقدم بعربونه قبل الساعة الحادية عشر وثلاثين دقيقة في اليوم المحدد للمزاد ولايقبل أي اشتراك بعد الساعة المذكورة وعلى ان لاتقل كل زيادة مُعروضة عن 10 % من العرض السابق وتنتهيّ جلسة البيع في الساعة 12 صباحا في حال عدم تقديم عروض جديدة من المشتركين بالمزايدة فقط.

4ـ على من يرغب زيادة في الاستيضاح والاطلاع على قائمة شروط البيع والمزايدة عليه مراجعة احمد صبحة وديوان دائرة التنفيذ بدمشق ـ المساعد طه الجزماتي 5 ـ يتم البيع وفق احكام المواد /404/ حتى /401/ من قانون أصول المحاكمات الصادر بالقانون:

6 ـ تقع رسوم الشراء وتصحيح الاوصاف على الشاري ويلزم بالتصحيح بحال البيع بوجود مخالفة بناء مشادة على العقار .

### رقم العقار ومنطقته : ( 18/1284) شركسية

اوصاف العقار: منزل سكني في الطَّابق الثالث فني ( الأخير) له باب خشبي من درفتين يحمل رقم أبواب /02/ وهو مؤلف من صوفا وغرفتين ومنتفعات وفسحة سماوية فيها درج يصعد الى منسوب اخر مؤلف من غرقتين ومنتفعات و العقار مبلط ومدهن ومزود بالماء والكهرياء . المساحة : 132 متر مربع

القيمة المقدرة للعقار : (1,100,000,000) ل س مليار ومانة مليون ليرة سورية العنوان : دمشق المهاجرين - شارع الخيزران بئر التوتة - بناء الشطة - طابق ثالث

/1/لعام 2016\_\_\_\_

الإشارات : يمكن الاطلاع عليها بالقود العقاري المبرز بالاضبارة وكل مايترتب على العقار من ضريبة ربع عقارات حتى تاريخ البيع يعود على الثمن .

 $\lambda V P \lambda V$ مدير التنفيذ بدمشق

### إعلان بمثابة سند تبليغ إنذار كاتب بالعدل

بناءعلى قرار القاضي البدائي الأول بحلب والمحفوظ لدى ديوان الكاتب بالعدل بحلب برقم حفظ/٣٩٤/لعام٢٠٢٥ والمتضمن تبليغ إنذار الكاتب بالعدل رقم خاص/٢٧١/، عام/۱۰۹٤۱/ سجل/۳۳۸۰/تاریخ ۲۰۲۰/۹/۲۲ بواسطة النشر بالصحف ولصقاً عن طريق لوحة الاعلانات للسيد محمد ريحاوي بن سعد الله

والمنذر من قبل السيد: عبد الرحمن دباغ بن محمد قدري والدته فهيمه دباغ تولد حلب ١٩٩٣/١٢/٥ رقم وطني/٠٢٠٤٧٦٤/بطاقة شخصية/٢٧١٤٧٦/ القيد باب المقام خ/١٦٢/بموجب الوكالة الخاصة رقم عام/۳۹۲۸/ خاص/۵۳/سجل/۳۸٤۲/لعام ۲۰۲۶ حلب، الإسماعيلية، عبارة الوليد، مكتب المحامي عبد الرحمن دباغ جوال/٩٤٤٤٧٧٩٦٣/.

وذلك بموضوع الاندار؛ لما كنت قد استلمت منى مبلغ وقدره/٣٠٠٠٠ ل س ثلاثة ملايين ليرة سورية على سبيل الأمانة لحين الطلب ولما كان حتى تاريخه لم تعد مبلغ الأمانة لى رغم المطالبة المتكررة ذلك فقد جئت انذرك بوجوب إعادة الأمانة إلى العنوان المذكور أعلاه خلال ثلاثة أيام من تاريخ تبلغك هذا الإندار وإلا سأضطر إلى ملاحقتك جزائيا بجرم إساءة الأمانة مع التعويض وقد أعذر من أنذر

الكاتب بالعدل بحلب

0811

# شركة مساهمة مغفلة رأسمالها 10.810.800.000 ليوة الكراحك 5630 مساهمة مغفلة رأسمالها 5630 مساهمة مغفلة رأسمالها 5630 مساهمة مغفلة رأسمالها 5630 مساهمة مغفلة (كلم 5630 مساهمة مغفلة والمساهمة كلم 5630 مساهمة مغفلة والمساهمة كلم 5630 مساهمة مغفلة رأسمالها 5630 مساهمة مغللة والمساهمة مغللة 5630 مساهمة مغللة والمساهمة مغللة والمساهمة مغللة والمساهمة مغللة والمساهمة والمساهمة

### دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية نشركة النبراس المساهمة المغفلة

استناداً إلى أحكام قاتون الشركات الصادر بالمرسوم رقم ٢٩ لعام ٢٠١١والنظام الأساسي لشركة النبراس المساهمة المغفلة ، يسر مجلس إدارة شركة النبراس المساهمة المغفلة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية المقرر انعقاده في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الواقع في ٢٠٢٥/١٢/٦ في مول قلمول التجاري في مدينة دير عطية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

١) مناقشة تقرير مجلس الإدارة للفترة الواقعة من ٢٠٢٤/٠٩/٠١ ولغاية ٢٠٢٥/٠٨/٣١ والمصادقة عليه وإقرار خطة

٢) سماع تقرير مدقق الحسابات عن أحوال الشركة وحساب ميزانيتها الختامية والحسابات المقدمة من قبل مجلس الإدارة للفترة الواقعة من ٢٠٢٤/٠٩/٠١ ولغاية ٢٠٢٥/٠٨/٣١ ومناقشتها والإقرار والمصادقة عليهم

مناقشة الميزانية الختامية والإقرار والمصادقة عليها.

؛) تعيين الأرباح التي يجب توزيعها بناءً على اقتراح مجلس الإدارة وبيان الإجراءات اللازمة لتسليم الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين.

مناقشة زيادة رأسمال الشركة وتعديل المادة التاسعة من النظام الأساسي للشركة.

٦) المصادقة على التبرع لصالح محافظة ريف دمشق لصندوق حملة (ريفنا بيستاهل) بمبلغ يعادل خمسمئة ألف دولار أمريكي موزعة على مبلغ منتين وخمسين ألف دولار أمريكي مخصصة لترميم المدراس ودعم التعليم في منطقة القلمون، ومبلغ منتين وخمسين ألف دولار أمريكي مخصصة لمحطة تدوير النفايات في منطقة القلمون في حال تم البدء

٧) تفويض مجلس الإدارة بالتعاون واجراء الاتفاقيات والشراكات الاستراتيجية لدعم مسار الشركة في كافة المرافق ومنها الجامعة والمشفى مما يدعم العملية التعليمية وتحسين العائدات المالية للشركة.

٨) انتخاب مدقق حسابات لأسنة المالية ٢٠٢٠٢٠٢ وتحديد أتعابه.

٩) إبراء ذمة مجلس الإدارة وممثلي الشركة.

١٠) انتخاب مجلس إدارة جديد للشركة لولاية جديدة تبدأ اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٦/١/٣٠ ولمدة ثلاث سنوات.

يعقد الاجتماع في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت تناريخ ٢٠٢٥/١٢/٦ وفي حال عدم اكتمال النصاب في الموعد المحدد أعلاه، تعتبر الهيئة العامة مدعوة للمرة الثانية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم نفسه وفى ذات المكان المقرر أعلاه.

يرجى من السادة المساهمين في حال عدم تمكنهم من الحضور إرسال تفويضات أو توكيلات للحضور والتصويت وفق أحكمام قمانون الشركات ووفيق النصوذج المعتمد بعد طباعته واعمادة ارسماله موقع أصمولاً من المساهم الموكل على رقم االواتساب التالي: ٩٨٨٩٣٧٣٨٦ . وسيقوم مجلس الإدارة بالمصادقة على صحة هذه التفويضات.



### اعلان بمثابة سند تبليغ انذار كاتب بالعدل

بناء على قرار القاضي البدائي الأول بحلب والمحفوظ لدينا برقم حفظ/٢٠٢٥/٢٢٦ بموجب الإندار الموثق لدينا برقم خاص/۸۳/عام/۷۹۷/سجل/۳٦٤/تاریخ ۲۰۲۵/۹/۲٤ والقاضي بتبليغ المنذر إليه بواسطة النشر بالصحف ولصقا على لوحة الإعلانات:

المنذر: صفوت كيتوع بن عبد الحميد والدته غاليه تولد ۱۹۸۰/۳/۲۱ - وكيلا عنه ساره كنعان صوان بموجب الوكالة الخاصة ذات الأرقام العام/٣٥٦/- الخاص/٤٤/-بالسجل/٣٦٠/الموثقة لدى الكاتب بالعدل السادس بحلب لعام ٢٠٢٥، العنوان حلب - فرع نقابة المحامين المنذر إليه: السيد حسن حلي بن محمد صبحي

موضوع الإندار:

كونك تعمل لدى صفوت كيتوع بن عبد الحميد ومسجل لدى التأمينات الاجتماعية بحلب برقم تأميني/٢٦٩٠٦٠/ ونظراً لانقطاعك عن العمل منذ عام ٢٠١٢ وحتى تاريخه بدون إذن مشروع ولتجاوز غيابك أكثر من خمسة عشر يوما ولضرورة سير العمل وفق خطة الانتاج المقررة لذلك جئت أنذرك بفصلك عن العمل وعملا بأحكام المادة/٣٤/أ/من قانون أصول المحاكمات المدنية عن طريق الصحف الرسمية اليومية وعلى لوحة اعلانات المحكمة

الكاتب بالعدل بحلب 0277

### إعلان طلب استدراج عروض في الهيئة العامة للتقالة الحيوية بالسرعة الكلية

تحلن الهرئة العامة اللتقافة الحيوية عن رخبتها في إجراء طلب عروض أسعار لتغنيم أجهزة وفق

التأمينات المؤقتة (ل س)	العدد	أمنم الجهاز
/ ۲۲٬۵۰۰۰۰ / أربعة وعشرون مليون وخمسمانة ألف لورة سورية فقط لا غبر	١	جهاز مطياقيه فوربيه للأشعة تحت الحمراه بوحدة الانعكاس الكلي (FTIR-ATR)

تقدم العروض طيمن مغلف مغلق وتسجل في ديوان الهيئة العامة للتقاتة الحيوية (دمشق – مساكن

- أخر موعد للغديم العروض يوم الثلاثاء الساعة ٣٠ ، ١ ظهراً بثاريخ ٢٠ /١١/ ٢٠٠٥ ولا ينبل أي يبقى العارض المرشح مرتبطاً بعرضه ثلاثون يوماً نبناً من اليوم الثالي لانتهاء نعيم العروض.
  - ا يقدم العارض تعهداً يرجود الجهاز (الأجهزة) في مستودعاته. مدة تنفيذ التعهد ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم الثالي ثنيفغ المتعهد المرشح أمر المهاشرة.
  - لتأميدات النهائية: %10 من قيمة العقد.
- يمكن الحصول على إضبارة طلب العروض من ديوان الهيئة العلمة للتقائة الحيوية بعد دفع ثمنها في الخزينة المركزية بغيمة /٠٠٠٠٠ أمنة وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير..

الهبئة العامة للتقانة الحيوية ٧٨٩٩٠

### إعلان طلب استدراج عروض في الهيئة العامة للتقانة الحيوية بالسرعة الكلية

تعلن الهيئة العامة اللقانة الحيوبية عن رغبتها في إجراء طلب عروض أسعار الكنتيم أجهزة وفق

التأمينات الموقتة (ل.س)	العدد	أمام الجهاز
/ ۲۶۰۰۰۰۰ ۲ أربعة وعشرون مليون ليرة سورية نقط لا غير .	•	جهاز مطیقیه رامان (Raman)

تقدم العروض ضمن مغلف مغلق وتسجل في ديوان الهيئة العامة للتقاتة الحيوية (دمشق – مساكن

- أخر موعد لتضيم العروض بوم الثلاثاء الساعة ٢٠٢٠ ظهر أ بدّل يخ ٢٠٢٥/١١١/ ولا يقبل أيّ ويبقى العارض المرشح مراتبطاً بعرضه ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لانتهاء تقديم العروض.
  - بقدم العارض تعهداً برجود الجهال (الأجهزة) في مستودعاته. مدة تنفيذ التعهد تلاثون تبدأ من اليوم التاثي لتبليغ المتعهد المرشح أمر المباشرة.
    - اثتأميدات النهائية: %10 من قيمة العقد.
- يمكن الحصول على إضبارة طلب العروض من ديوان الهيئة العامة للثقانة الحيوية بعد دفع ثمنها في الخزينة المركزية بقيمة /١٥٠٠٠٠ مئة وخمسون ألف ليرة سورية فقط لا غير.
- الهيئة العامة للتقانة الحيوية ٧٨٩٨٨

المنذر: عمر الحلبي

لتغيبكم عن العمل

المنذر إليهم:

المصرف العقاري الأدارة العامة

إعلان طلب عروض (للمرة الثانية)

يعلن المصرف العقاري الادارة العامة عن طلب عـروض للمرة الثانية لتقديم

خدمات الصيانة والإصلاح لعدادات النقود ماركة G&D طـراز/-DU+TU

NUMERON+طراز/ BPS-C1/عدد/8۲/الموجودة في المصرف العقاري وفروعه

بالمحافظات بدون القطع التبديلية ووفق ما ورد في دفتر الشروط الفني و الجداول

- فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة الادارة العامة للمصرف العقارى - ساحة

المحافظة للحصول على نسخة من دفتر الشروط الحقوقي والفني لقاء مبلغ وقدره

- يتم تقديم العروض إلى الإدارة العامة للمصرف العقارى - دمشق ساحة المحافظة.

- مدة إرتباط العارض بعرضه: يعتبر العارض مرتبطا بعرضه لمدة شهرين تبدأ من

- مدة إرتباط العارض المرشح بعرضه: يبقى العارض المرشح مرتبطاً بعرضه لمدة ثلاثة

- مدة التنفيذ: سنتان يجدد سنة فسنة إذا رغب المصرف العقاري بذلك تبدأ من اليوم

- يخضع هذا الإعلان لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم/٥١/لعام ٢٠٠٤

- يتحمل العارض الذي يرسو عليه العرض نفقات الإعلان والرسوم والضرائب

- آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الموافق

- غرامة التأخير تعادل ٢٠٠١، • واحد بالألف من القيمة الإجمالية للعقد.

- التأمينات المؤقتة: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ل س فقط خمسة ملايين ليرة سورية

- التأمينات النهائية: ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للعقدِ.

أشهر تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغه احالة التعهد عليه.

٢٠٠,٠٠٠ ل.س مائتا ألف ليرة سورية لاغير،

اليوم التالي لأخر موعد لتقديم العروض.

والطوابع المالية المترتبة على نسختي العقد.

تقدم العروض بالليرات السورية.

التالى لتاريخ أمر المباشرة



المدير العام تكليفا

يعلن المصرف العقاري الادارة العامة عن طلب عروض (للمرة الثانية) لتقديم خدمات الصيانة والإصلاح لعدادات النقود ماركة SBM طــراز/SBM-١١٠٠+ طـراز/٧ ·SB عدد/٤٣/الموجودة في المصرف العقاري وفروعه بالمحافظات (بدون القطع

- فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة الادارة العامة للمصرف العقاري ساحة المحافظة للحصول على نسخة من دفتر الشروط الحقوقي والفني لقاء مبلغ وقدره ٢٠٠,٠٠٠ ل.س مائتا ألف ليرة سورية لاغير ،
- · يتم تقديم العروض إلى الإدارة العامة للمصرف العقاري دمشق ساحة المحافظة. · التأمينات المؤقتة: ، ٠٠٠, ١,٧٥٠ ل.س فقط مليون وسبعمائة وخمسون ألف ليرة
- مدة إرتباط العارض المرشح بعرضه: يبقى العارض المرشح مرتبطا بعرضه لمدة ثلاثة
- مدة التنفيذ: سنتان يجدد سنة فسنة إذا رغب المصرف العقاري بذلك تبدأ من اليوم التالى لتاريخ أمر المباشرة
- غرامة التأخير تعادل ٠,٠٠١ واحد بالألف من القيمة الإجمالية للعقد.

- آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الـدوام الرسمي ليوم الأربعاء الموافق

### إنذار

إنذار

نبلغكم بالإندار رقم خاص/١٤٤/عام/٣٨٤٣٨/

سـجـل/١٥٩٥/تاريـخ ٢٠١٩/١١/١٩ نظراً

المنذر: عمر الحلبي

١-العامل مهران أحمد رقية الشويني

٢-العامل خالد مصطفى نوره شوكة

موجه الإنذار -اكرم المحمد الحسن بن محمد الموجه إليه: السيدة هدى خلوف بنت أحمد موضوع الإندار: نظراً لتضررنا من غيابك عن العمل بدون إذن رسمي وبدون أي مبرر قانوني لذا وجهت إليكم هذا الإنذار عن طريق كاتب بالعدل السادس من أجل الالتحاق بالعمل لدينا خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغكم هذا الإندار وإلا سوف نتخذ بحقكم الإجراءات القانونية اللازمة

054.

### خلاصة عقد ايجار

للسيد: مطشراحميد المحمد الجوير والمتضمنة تاريخ العقد ويبدأ من ٢٠٢٥/١١/١ وينتهى في ٢٠٢٦/١١/١ العنوان: دير الزور-الميادين شارع أنس بن مالك رقم العقار/٦٥٥/ المؤجر: فاطمة كشاش الحسين

المستأجر: مطشر احميد المحمد الجوير أمين السجل التجاري في محافظة دير الزور ٤٨٢٥٥

### خلاصة عقد ايجار

استنادا إلى قانون التجارة رقم/٣٣/لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد خلف الضاهر وعصام وائل عدلي كيالي على العقار/١٠٣٢/مقسم/٦٧/والمؤجر خالد أحمد بدران علما بأن مدة الإيجار عامان وعنوان المتجر دمشق ساحة المرجة بناء الفيحاء

مديرالتجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق ٥٤٧١

### خلاصة عقد ايجار

للسيد: عبد العزيز صالح العلى الحسن والمتضمنة تاريخ العقد ويبدأ من ٢٠٢٥/١١/١٠ وينتهى في ٢٠٢٦/٥/١٠ العنوان: دير الزور- الميادين الشارع العام رقـم/١٥/١٤٢٣/ المؤجر: عبد الكريم حامد الشاهر المستأجر: عبد العزيز صالح العلى الحسن أمين السجل التجاري في محافظة دير الزور

### خلاصة عقد ايجار

استناداً إلى قانون التجارة رقم/٣٣/لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد جواد خالد جفان على العقار/٢٥١٠/مسجد أقصاب والمؤجر رويدا انطونيوس الياس علما بأن مدة الإيجار عامان فقط وعنوان المتجر دمشق شارع بغداد قبل بوظة دامر

مديرالتجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق٢٦٢٥

### خلاصة عقد ايجار

للسيد: محمد سعيد المحمد والمتضمنة تاريخ العقد ويبدأ من ٢٠٢٥/١١/١٠ وينتهي في ٢٠٢٨/١١/١٠ العنوان: دير الزور- سفيرة تحتاني عقار/٤٠٢/ المؤجر: خالد العمر المستأجر: محمد سعيد المحمد

أمين السجل التجاري في محافظة دير الزور

### خلاصة عقد ايجار

استنادا إلى قانون التجارة رقم/٣٣/لعام ٢٠٠٧ خلاصة عقد الإيجار العائد للمستأجر السيد عيد وكاع على العقار/٥٢/رقمه المالي/١٥١٨/٢٤+٢/ تنظيم بحصة والمؤجر ندى المشرى وشركاها علما بأن مدة الإيجار ثلاثة أعوام وعنوان المتجر دمشق بحصة وساروجة مديرالتجارةالداخلية وحماية المستهلك بدمشق ٥٤٦٢

### المصرف العقاري الأدارة العامة

إعلان طلب عروض (للمرة الثانية)

التبديلية ووفق ما ورد في دفتر الشروط الفني و الجداول المرفقة به.

- - التأمينات النهائية: ١٠ ٪ من القيمة الإجمالية للعقد.
- مدة إرتباط العارض بعرضه: يعتبر العارض مرتبطا بعرضه لمدة شهرين تبدأ من اليوم التالي لأخر موعد لتقديم العروض.
- أشهر تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغه احالة التعهد عليه.
- يخضع هذا الإعلان لأحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم/٥١/لعام ٢٠٠٤ - يتحمل العارض الذي يرسو عليه العرض نفقات الإعلان والرسوم والضرائب والطوابع المالية المترتبة على نسختي العقد.

- تقدم العروض بالليرات السورية.

المدير العام تكليفا

الاتحساد العسام لتقسابات العمسال

### استدراج عروض / للمرة الثانية /

الاتحاد العام لنقابات العمال يعلن عن استدراج عروض بالظرف المختوم بالسرعة الكلية لتصميم وطباعة بطاقات /هوية نقابية بلاستيكية وكرتونية / وفق احكام قانون العقود /٥١/ لعام ٢٠٠٤ . ـ يحق لكل من تتوفر لديه الشروط القانونية التقدم بعرضه .

- المواصفات الفنية :

- 1 بطاقة بلاستيكية / PVC / العدد : خمسون الف بطاقة .
- ٢ ـ بطاقة كرتونية /غراماج ٣٥٠ / العدد خمسون الف بطافة .
- ٣ ـ ريبونات عدد/ ٢٠٠/ ريبون ( شريط حبر طابعة (Data Card) . SD
  - ـ مطلوب تقديم نماذج للبطاقات البلاستيكية والكرتونية على ثلاث نسخ .
  - . التأمينات الأولية /٠٠٠٠/ دولار امريكي تسدد في صندوق الاتحاد العام .

. التأمينات النهائية • ١% من قيمة العقد . ـ مدة تنفيذ العقد /٥ ١/ يوم قابل التجزئة

ـ آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهراً من يوم الأثنين الموافق ٢٠٢٥/١١/٢ وتفض العروض اليوم التالي الساعة /١١/ صباحاً.

. تقدم العروض الى ديوان الاتحاد العام بعد تمديد التأمينات الأولية .

لمن يرغب بالاشتراك مراجعة امانة الشؤون المالية والحصول على دفتر الشروط الفنية والمالية ضمن اوقات الدوام الرسمي .

رنيس الاتحاد العام 0810

### مصرف سورية المركزي

يعلن مصرف سورية المركزي للمرة الأولى عن مناقصة تأمين اللباس العمالي الصيفي/١٢٩/طقم رجالي و/٢٤/طقم نسائي) لزوم عمل مصرف سورية المركزي.

- التأمينات المؤقتة: (٧,٥٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين وخمسمائة ألف ليرة سورية فقط لاغير. تسدد التأمينات المؤقتة بموجب شيك مصدق وفق الأصول أو كفالة مصرفية أو حوالة مصرفية تتم على حساب جاري الإدارة العامة لمصرف سورية المركزي رقم ٨٠٣٠٢٠٠٠١٠٠٠ المفتوح لدى مصرف سورية المركزي.
- \_ التأمينات النهائيـة: ١٠٪ من القيمـة الإجمالية للعقد وفقا للآلية المحددة في دفاتر الشروط الخاصة المادة رقم (٧) منها.
- مدة ارتباط العارض بعرضه: (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض. - مدِة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لإبلاغه
- خطيا إحالة التعهد عليه. مدة التنفيذ: تحدد مدة التنفيذِ بشهر ميلادي واحد تبدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ
  - المتعهد أمر المباشرة الخطى أصولا. - موعد ومكان جلسة المناقصة:
- في مبنى مصرف سورية المركزي بدمشق في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الخميس الواقع في ٢٠٢٥/١٢/١١.

وذلك وفقا لدفاتر الشروط التى يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية – قسم العقود- في مصرف سورية المركزي بدمشق خلال ساعات الدوام الرسمى لقاء مبلغ (٥٠,٠٠٠) ل.س فقط خمسون ألف ليرة سورية لا غير تدفع نقدا في صندوق المصرف كما يمكن الاطلاع على الإعلان من خلال موقعنا على الإنترنت. WWW.CB.GOV SY وتقدم العروض إلى دائرة المراسلات لدى مصرف سورية المركزي بدمشق مستكملةٍ للشروط والوثائق المطلوبة بموجب أحكام دفاتر الشروط الخاصة موضوع المناقصة ، علما أن آخر موعد لتقديم العروض هو ِ الساعةِ ٢٠:١٥،٥من يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/٩ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يعتبر مرفوضاً حتماً.

حاكم مصرف سورية المركزي

### المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في محافظة حمص

### إعلان استدراج عروض رقم ( ١٥ ) لعام ٢٠٢٥ م

### نظراً للسرعة الكلية

تطن المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في محافظة حمص عن رغبتها إجراء استدراج عروض أسعار بطريقة الظرف المختوم انتقيذ مايلي :

مدة التنفيذ	قيمة التأمينات المؤقتة	اسم المشروع
۳۰ پوم	/۹۹۰۲۷۶ لىس	تقديم وقافات وقساطل وقطع خاصة من الحديد المزيبق لزوم أعمال المؤسسة

- آخر موعد لقبول العروض : نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢٠ / ١١ / ٢٠٦٥ م و تكتم العروض إلى ديوان عام المؤمسة
  - مسدة ارتبساط العارض بعرضه ٩٠ يوم تلي آخر موعد لتقديم العروض
  - مصدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ٩٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لتبليغه الإحالة خطياً
- التَأمينات المؤلِقة ترفق مع العرض وتقدم بموجب حوالة أو كفالة مصرفية سارية المفعول خلال مدة الارتباط أو شيك مصدق و مجير المؤسسة .

التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة الإحالة.

- - مدة الضمان: ســـنة .
- على العارض تكنيم أوراقه النَّبوتية كاملة. وتسجيل عنوانه بالكامل في العرض ، ويرفض كل عرض مخالف
  - يمكن الحصول على الإضبارة من دائرة العقود مقابل /٠٠٠٠ ل.س
  - يخضع هذا الإعلان لأحكام القانون / ٥١/ لعام ٢٠٠٤. والمرسوم رقم ٥٠٠ لعام ٢٠٠٤
  - سكن الإطلاع على هذا الإعلان على موقع المؤسسة : www.gew-homs.sy

المدير العام ٧٨٩٨٠

### المؤسسة العامة لمياه الثرب والصرف الصحي في محافظة حمص

### إعلان استدراج عروض رقم ( ١٤ ) لعام ٢٠٢٥ م

### نظرأ للسرعة الكلية

تطن المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في محافظة حمص عن رغبتها إجراء استدراج عروض أسعار بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ مايلي :

مدة التنفيذ	قيمة التأمينات المؤقتة	اسم المشروع
۰ ۳ پوم	ال معن (۹۹۸۷ ال مین	تقديم سكورة تحاسية وراكورات لزوم أعمال المؤسسة

- آخر موعد لقبول العروض: نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢٠٢٥ / ٢١ / ٢٠٣٥ م و نقدم العروض إلى ديوان عام المؤسسة
  - مــــدة ارتبــــاط العارض بعرضه ٩٠ يوم تلي آخر موعد لتقديم العروض
  - مسدة ارتباط المتعهد العرشح بعرضه ٩٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لتبليغه الإحالة خطياً
- التَأمينات المؤلِقَة ترفق مع العرض وبَكم بموجب حوالة أو كفالة مصرفية سارية المفعول خلال مدة الارتباط أو شيك مصدق و مجير للمؤسسة .
  - التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة الإحالة.
  - غرامية التأخير: (٠,١٪) واحد بالألف عن كل يوم تأخير
  - على العارض تقديم أوراقه النَّبوتية كاملة. وتسجيل عنوانه بالكامل في العرض ، ويرقض كل عرض مخالف
    - يمكن الحصول على الإضبارة من دائرة العقود مقابل / ٠٠٠٠ ه/ ل.س
    - يخضع هذا الإعلان لأحكام القانون / ٥١/ لعام ٢٠٠٤. والمرسوم رقم ٥٠٠ لعام ٢٠٠٤
    - يمكن الإطلاع على هذا الإعلان على موقع المؤسسة : www.gew-homs.sy

المدير العام ٧٨٩٧٩



# الظروف تكشف عورة عمل (لانا)..

# شروطه لاتمس والمماطلة تتواصل

### الثورة - يامن الحاحة:

الآراء التي تم تداولها في الشارع الرياضي، على خلفية الإعلان عن قائمة المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، لمواجهة منتخب باكستان في الحولة الخامسة من ملحق التصفيات المؤهلة لكأس آسيا (2027) والتى قد تكون القائمة المستدعاة

> لانــا الــذى أمضــى، حتــى كتابــة هــذه السـطور، قرابـة العـام ونصـف العـام، وبالنظـر لقائمـة اللاعبيـن التــى اســتدعاها لمواجهــة منتخــب باكســتان، يبــدو أنـه قـد فتـح بـاب التسـاؤلات مُشـرَّعاً عـن سـبب غياب تشكيلة رديفة للمنتخب، بدليل ماهية

الأسـماء التــى اســتدعاها لمواجهــة باكســتان، والتــى تؤكـد أن المـدرب يعانـي عـدم وضـوح الرؤيــة فيمــا يتعلــق بهويـــة العناصــر الأساســية والاحتيــاط، في تشكيلة رجال كرتنا، بدليل أن غياب بعض الأسماء البارزة في التشكيلة الأساسية لرجال كرتنا لم يتم

ASIAN C #AsianCup202 QUALIFIE

نفسها، لمواجهة منتخب جنوب السودان في الملحق المؤهل

إلى كأس العرب (فيفا قطر 2025) والظروف المحيطة بالمباراتين

المذكورتين، تؤكد بما لايدع مجالاً للشك حالة الاستياء من عمل

المدرب الذي كشفت الظروف عيوبه، باعتباره عملاً تعتريه عدة

مبــاراة باكســتان، باعتبــار أن المنتخــب متأهــل رســمياً إلى النهائيات الآسيوية، وقد يكون لـدى الرجـل قناعـة بـأن أي نتيجـة سـيتم تسـجيلها أمـام منتخـب جنــوب الســودان ســتكون مبــررة، ولا ســيما أنــه لــن يستفيد من خدمات معظم اللاعبين المغتربين والمحترفيــن في أوروبــا وغيرهـــا، على اعتبـــار أن المواجهـــة أمـــام منتخـــب جنـــوب الســـودان ســـتقام خـارج أيـام الفيفـا، ولكـن الحقيقـة أن أي أعــذار قــد المباراتيــن لــن تكــون مقبولــة، وذلــك لعــدة أســباب، أولهــا أن المــدة التــي قضاهــا لانــا مــع المنتخــب حتــى الآن تتيــح لــه تجهيــز منتخــب أساســي وآخــر رديـف، وثانيهـا أن مبـاراة باكسـتان يجـب أن تكـون بروفــة وتحضيــر لمواجهــة جنــوب الســودان، وثالثهــا أن مواجهـــة منتخــب جنـــوب الســـودان لا تحتمــل القســمة على اثنيــن، وتجاوزهــا أمــر لازم، لأن التأهــل إلــى كأس العــرب (فيفــا قطــر 2025) ســيوفر لكرتنــا أموالاً كبيـرة واحتـكاكاً مميـزاً مـع منتخبـات عربيــة

أين التقييم والمحاسبة ؟ طبعاً لا يختلف اثنان على أن عمـل المـدرب محـط انتقـاد، ولاسـيما أنـه يقيـم خـارج سـوريا، ولـم

تعويضه بعناصر احتياطية اعتاد الشارع تواجدها في تشكيلة المنتخب، وإنما ببعض الأسماء التـي لـم تأخــذ فرصتهــا ولـم تكســب الخبــرة الكافيــة مــع

ربما كان لـدى لانا اعتقاد مفاده عـدم أهميـة

نشـاهده على أرض الواقـع إلا يــوم تقديمــه مديراً فنياً

للمنتخب، لكن المشكلة الحقيقيــة هـــى أن أحـــداً لم يُقيِّم عمل المحرب كما يجب، كما أن أحداً لم يواجهـه بتقصيـره في بعـض الجوانـب، حيـث نجـح الرجـل في فـرض آليــة العمـل التــي تناسـبه بعيــداً عـن الفائـدة المرتجـاة مـن التعاقـد معـه.

وتبقــى الكارثــة الأكبــر، مــن مشــكلة عمــل المحرب، متمثلة في إمكانية استمرار الحال على ماهــو عليــه لفتــرات قادمــة، لأن أصحــاب القــرار في

كرتنــا حاليــاً هــم مــن تغاضــوا عــن عــدة مطالــب كان يجـب على المـدرب تحقيقهـا، وأصحـاب القـرار أنفسهم سيبقون في مركـز القـرار (كمـا هـو متوقع) بسلطة أكبــر في الأشــهر القادمــة، وهــو مــا يعنــي أن مسلســل المماطلــة والتأجيــل في تقييــم عمــل المحرب، ومساءلته وفرض شروط عمل مناسبة لكرتنــا عليـــه، ســيبقى مســتمراً كمسلســل طويـــل حتــی إشــعار آخــر.

### فوز حمص الفداء وتعادل الحرية في (حلب ست الكل)

### الثورة - عبد الرزاق بنانه:

(حلب ست الكل) في ثانى أيامها، حيـن التقــى فريــق حمـص الفـداء وفريـق الـرواد، وانتهت المباراة بغوز حمص الفداء بهدف مقابل لا شــىء، سـجله اللاعــب عبــد الجواد بيطار، بالدقيقة (45) بعـد مباراة نديــة ومثيــرة، كان فيها حمص الفداء الطــرف الأفضــل في اللقــاء، مديــر الكــرة بنــادى الــرواد،



الحكـم الدولـي الســابق عبــد الله الناصـر تحــدث بعــد المبــاراة قائــلاً: فريقنــا قــدّم عرضــاً مميــزاً أمام فريق حمص الفحاء الـذي يتفـوق علينـا فرديـاً وجماعيـاً، والنتيجـة بشـكل عـام مرضيـة، الــدورة تعتبــر نشــاطاً تحضيريــاً لجميــع الفــرق المشــاركة قبــل البطــولات الرســمية.

وفي المباراة الثانيــة، التقــى الحريــة مــع خــان شــيخون، وانتهــت المبــاراة بالتعــادل الســلبي مــن دون أهــداف، بعــد مبــاراة لــم ترتــق للمســتوي الفنــي المطلــوب، مــدرب نــادي خــان شــيخون الكابتـن عبـد الرحمـن مخـزوم تحـدث بعـد المبـاراة قائـلاً: البطولـة بشـكل عـام جيـدة، وحلـب دائمـاً السبَّاقة لإقامـة البطـولات الناجحـة، لعبنــا أمـام فريـق الحريــة رغــم قلــة خبرتنــا، وكنــا قريبيــن مــن الفوز، ويبقى التعادل جيـداً أمـام فريـق كبيـر يلعـب على أرضـه وبيـن جماهيـره.

وضمـن مباريـات المجموعــة الثانيــة، يلتقــى اليــوم الأحــد فريقــا الكرامــة وحطيــن عـلى ملعــب

### الوحدة يجهز للدوري الكروي من دون أجانب



وخســر أيضــاً أمــام دمشــق الأهلـــي (1-0). أن الأجــواء داخــل الفريــق تعكــس عمــلاً هادئــاً، فالأهــداف في هــذه المرحلــة تتعلــق بالانسجام والاختبـار أكثـر مـن الفـوز والخسـارة.

توليفة محلية ومزيج الجديــد على اللاعبيــن المحلييــن، ولــم تتعاقـد مـع أي لاعـب أجنبـي، إيمانـاً بقدرتـه على العطاء والمنافسـة متـى مـا توافـرت لـه البيئــة الصحيحــة والدعــم الفنــى المطلــوب، هــذا القــرار يُظهــر توجهــاً واضحــاً نحــو بنــاء



### الثورة - سومر الحنيش:

بـدأ نـادى الوحـدة الدمشـقى، تحضيراتــه للموســم الكــروي الجديــد قبــل نحــو شــهرين، بقيادة المحرب رأفت محمح، ضمن خطة فنية تهدف لإعادة بناء الفريق، وصقيل ھوپتے بعے موسے لے یکےن علی قےدر الطموحـــات، وخـــاض الفريـــق خـــلال هــــذه الفتــرة سلســلة مــن المباريــات الوديـــة، خـســر خلالهـا أمـام الكرامــة (4-2) وأمــام المنتخــب الأولمبـــى (1-0) وتعــادل ســـلباً مـــع الفتـــوة،

الشاب المدعوم بخبرة الكبار. إدارة النــادى أبرمــت مجموعـــة مــن التعاقدات لتجديد الدماء داخل التشكيلة، حيــث وقّعــت مــع اللاعبيــن: مصطفــى جنيــد، زيــد غريــر، عبــد العزيــز الحمــدو، يوسف محمد، ضياء الحـق محمـد، كـوران خلو، مؤيد الخولي، عبد الرحمن بركات، عبد الهادي شلحة، يمان الشحمة، على بشــماني، والحــارس طــه الموســـى.

مشــروع داخلـــى، قوامـــه اللاعـــب المحلـــى

کمـا جــددت عقــود مجموعــة مــن رکائــز الفريــق الأساســية، أبرزهــم: أمجــد الســعيد، خالـد إبراهيـم، أحمـد الصالـح، عبـد الله جنيـات، مؤمـن ناجــي، أسـامة أومـري، محمــد البـري، أحمـد الخصـي، بــلال موصلــي، محمــد عثمان، أسامة جيـرودي، مصطفــى حمــو، وقيـس الحسـن.

قــد لا تكــون النتائــج الوديـــة مؤشــراً مباشــراً على شــكل الفريـــق في الـــدوري، لكنها بــلا شــك تظهــر أن النــادي يســير في اتجـاه بنـاء فريـق يعتمـد عليـه في السـنوات القادمـــة، مــع رغبـــة في اســـتعادة مكانتـــه كأحــد أبــرز الأنديـــة الســورية.

وأوضح شـكور أن أسـلوب التواصـل كان أكثـر مـا أثـار تحفظـه، إذ تحــدث المــدرب الأميركـــى معــه «بلغــة تهكميــة مليئــة بالاســتعلاء»، وتخلــل النقــاش بينهمـا كلمـات غيـر لائقــة - على حــد قولــه - الأمـر الــذي جعلــه يتوقــف أمــام الطريقــة التـــى تُـــدار بهــا شــؤون المنتخــب. وأضــاف: إن ســتينغ اتخـــذ قــرارات انتقاء اللاعبيـن بشـكل منفـرد، مـن دون الرجـوع لأي عضـو مـن الجهــاز الفنــي أو

### سلویات

شكوريعتذرعن متابعة عمله مع منتخبنا السلوي

•الثورة - أحمد حاج على:

تساؤلات واسعة حـول أجـواء منتخـب السـلة، بعـد اعتـذار مسـاعد مـدرب منتخبنــا الســلوي عبــود شــكور المفاجــئ، عــن متابعــة عملــه في منتخبنــا الســلوي، وســط ترقّــب جماهيــري كبيــر لانطلاقــة مشــوار منتخــب ســوريا في الاستحقاقات الآسيوية، جـاء قـرار المـدرب الوطنــى عبــود شـكور بالاعتــذار عــن الالتحاق بالجهاز الفناى ليطارح علامات استفهام عديادة حاول ما يجارى 

شـكور أكــد أن الظـروف الحاليــة وطريقــة التعامــل داخــل الجهــاز الفنـــى لا تتناسب مع قناعاته المهنية، معرباً عن تمنياته للمنتخب بالتوفيق، رغم خروجــه مــنّ الطاقــم التدريبــي.

وفي توضيحـه لأسـباب الاعتـذار، كشـف الشـكور في تصريـح خـاص (للثـورة) أن شـرارة الخــلاف انطلقـت منــذ الأيــام الأولــى للتجمّــع، بعــد صــدام مباشــر مــع المحرب الأميركــى جوزيــف ســتينغ، وأشــار إلـــى أن الأخيــر يتعامــل - بحســب وصفـه - بقـدر كبيـر مـن الاسـتبداد في قراراتـه، ولا يفتـح البــاب لأي نقــاش أو رأى مختلـف، ســواء مــن أفــراد الطاقــم الفنـــى أم اللاعبيــن.

حتى ممثلى الاتحاد.

وتابع شكور حديثه كاشــفاً أن الأزمــة تصاعــدت عنـد مناقشـة ملـف اللاعـب المجنــس، وهــو لاعــب ســبق لـه تمثيـل نـادي الجـلاء قبـل موســمین، ورغــم أن شــکور اعتبره لاعباً جيـداً، إلا أنــه رأى أنــه لا يســد الثغــرات الموجـودة في المنتخـب، إلا أن المحرب الأميركي - كما قال رفض الإصغاء لأي ملاحظة، وأظهـر انزَعاجـاً واضّحـاً، الأمـر

الــذي أدى إلـــى احتـــدام الخـــلاف وتبـــادل كلمـــات حـــادة. كمــا أشــار المـــدرب الوطنـــي إلـــى أن حالـــة عـــدم الارتيــاح لا تقتصــر عليـــه

شخصياً، بـل تشـمل عـدداً مـن اللاعبيـن داخـل المعسـكر، مؤكـداً أن طريقـة إدارة التماريــن خلقـت حالــة مــن التوتــر، وأن بعــض اللاعبيــن يفكــرون بالفعــل بالاعتذار إذا استمرت الظروف على مــا هـــي عليـــه، ومــع هـــذا التطــور، يجـــد المنتخــب نفســه أمــام مرحلــة جديــدة تتطلــب توضيحــات حــول طبيعــة الأجــواء داخــل الجهاز الفنـى، ومسـتقبل التحضيـرات قبـل دخـول الاسـتحقاقات الرسـمية، في وقـت ينتظـر فيـه الشـارع الرياضـي إجابـات واضحـة حـول مـا خلـف الكواليـس، ومـا إذا كانـت هنـاك خطـوات قادمـة لتصويـب المسـار.

### الإثارة تزداد في سلة الناشئين والشباب

• الثورة – أ. ح. ع: جولـة ثانيـة تُسـدل سـتارها، بمواجهـات حافلـة بالإثــارة في دوري الناشــئين والشــباب لكــرة الســلـة، المنافســات توزعــت بيــن دمشــق وحلــب وحمــص، وشــهدت مباريـــات متقاربـــة المســـتوى ونتائـــج متقلبــة، عكســت حجــم المنافســة بيــن الأنديــة 

البدايــة كانــت مــن صالــة الشــبيبة في حلــب، إذ قــدّم الشــبيبـة عرضــاً قويــاً في مواجهتيـــه أمــام الثـورة، ففـي فئــة الناشــئين، حســم الشــبيبـة اللقــاء بنتيجــة (64–55) بعــد أداء ثابــت على مــدار الفتــرات، قبــل أن يتجــدد التفــوق في مبــاراة الشــباب التـــي اتســمت بالإثــارة حتـــى الثوانـــي الأخيـــرة، لتنتهـــي لمصلحـة الشبيبة بفارق نقطـة، وبنتيجـة (71-70) في واحدة من أبرز مباريات الجولـة.

أمـا في صالـة الفيحـاء الفرعيــة بدمشــق، فقــد تميــزت مواجهتـــا الجيــش وأهلـــي حلـــب بنديّـــة واضحـــة، في فئــة الناشــئين تمكــن الجيــش مــن اقتناص الفوز بنتيجـة (65-64) بعـد مبـاراة شـهدت تقلبــأ في المجريــات، وفي فئـــة الشــباب اســتطاع

مستحقاً على الجيش بفارق مريح وصل إلى (76-56)، وكانـت الجولـة الثانيـة قـد افتتحـت باللقـاءات التاليــة: ففــي صالــة هومنتمــن بحلــب، فــرض الكرامــة هيمنتــه في فئــة الناشــئين، محققــاً فــوزاً عريضــاً على هومنتمــن بنتيجـــة (79-43) قبــل أن ينجح الهومنتمن في تحقيق الانتصار ضمن فئة الشـــباب، بنتيجــــة (65-52) في مواجهـــة اتســـمت بالنديــة حتــى دقائقهـا الأخيــرة، و فى صالــة غــزوان بن زيد في حمص، سجل الحريـة حضوراً قويـاً فى الفئتيــن، إذ تغلــب على حمــص الفــداء في لقــاء الناشـــئين (83-55) ليعـــود ويكـــرر تغوقـــه في مبـــاراة الشــباب، بانتصــار جديـــد بنتيجـــة (72-64)، وفي دمشــق، تمكــن شــباب الوحــدة مــن حســم لقائهــم مع النواعيـر بنتيجــة (72-56) في حيـن لـم تختلـف الصــورة في فئــة الناشــئين، إذ حقــق الوحــدة الفــوز

أهلـي حلـب أن يفـرض حضـوره بقـوة، ويحقـق فـوزاً

أيضاً بنتيجــة (77-71). ومع اكتمال هذه اللقاءات، تتوجـه الأنظار إلى الجولـة القادمـة التـي تنطلـق نهاية الأسـبوع القادم؛ إذ يلتقـي يـوم الجمعـة فريقـا النواعيـر والجيش في



حمــاة، بينمــا يحــل الشــبيبة ضيفــاً على حمــص الفــداء في حمــص، وتتواصــل المنافســات يـــوم السـبت بلقــاء الوحــدة والحريـــة في دمشــق، فيمــا تُختتـم الجولـة يـوم الأحـد القـادم، عبـر مواجهتيـن مهمتيـن، الأولـى تجمـع الأهلـي والكرامـة في حلـب، والثانيــة تجمـع الثــورة والهومنتمــن في دمشــق.

### (حلب ست الكل) بطولة جديدة بكرة السلة في حلب

• التّورة – أ. ح. ع: (حلب سـت الـكل) لـم يكـن هـذا العنـوان عاديـاً بيـوم مـن الأيـام حتى يجسد نفسه على الصعد كافة، ومع بدء عملية التحضير

لحملـة حلـب سـت الـكل، كان للرياضـة دورهـا في هـذه الحملـة، بإقامــة بطــولات كرويــة وســلوية تدعــم هــذا الحملــة، ومعهــا أعلنــت مديريــة الرياضــة والشــباب بحلــب، عــن إقامــة بطولــة حلب ست الكل ( النصر والتحريــر ســابقاً ) بنســختها الثانيـــة

لهــذا العــام بكــرة الســلة للرجـــال. وفي تصريح خاص (للثورة) من عضو اللجنـة التنفيذيـة بكـرة السلة في حلب يحيــى السبســبي، تحــدث فيــه عــن لنــا أهميــة

النسخة الماضيـة، والشبيبة والعروبـة، وشـرطة حلـب والـرواد والطليعـة وسلقين والحريــة، وسـتنطلق البطولــة الإثنيــن، حيــث قســمت الفرق لمجموعتيـن، ضمـت كلاً مـن أهلـي حلـب والحريــة والرواد وسـلقين <u>-1010-</u> في مجموعتها الأولـى، الشـبيبة والعروبـة والشـرطة والطليعـة في المجموعـــة الثانيـــة، ليتنافســـوا على تحديـــد المراكـــز في الـــدور الأول مــن البطولــة، على أن تتأهــل جميــع الفــرق للـــدور ستالكل

إقامــة هــذه البطولــة، وبمشــاركة ثمانيــة فــرق، تمثلــت بأهلــي حلــب بطــل

الربع النهائــي، وبعيــداً عــن العناويــن، ســتكون هــذه البطولــة جيــدة للأنديــة المشــاركة للوقــوف على المســتوى الفنــي لفرقهــا قبـل بدايــة الموســم الســلوي مطلــع الشــهر القــادم.







# خمسة منتخبات أوروبية تضع قدماً في العرس العالمي



### •الثورة - فخر الصاحب:

قبــل جولــة مــن ختــام التصفيــات الأوروبيــة المؤهلـــة لنهائيـــات كأس العالـــم (2026) في الولايـات المتحـدة الأميركيــة وكنــدا والمكسـيك، تأجل تأهل خمسة منتخبات متصدرة لمجموعاتها فى حسم بطاقــة العبــور المباشــر لنهائيات العرس العالمـي، بعدمـا فرضت نتائج مباريـات الأمـس، الانتظـار للجولـة الأخيـرة، لتؤكـد المؤكــد، بعدمــا وضعــت قدمــاً في النهائيــات، مع آمال ضئيلة لمنافسيها الذين يحتلون المركــز الثانـــى المؤهــل للملحــق، حيــث باتــت منتخبات إسبانيا والنمسا وسويسرا وبلجيكا والدانمــارك على أبــواب المونديــــال، تاركـــة بطاقات الملحق في مجموعاتها لمنتخبات تركيا والبوسنة والهرسك وكوسوفو وويلز ومقدونيا الشمالية وإسكتلندا، ما لـم تحـدث معجــزات، وإلــى التفاصيــل.

### تأجل الحسم

الســمة التـــى طُبعــت فيهــا مباريــات الأمس، بتأجـل الحسـم في خمـس مجموعــات، لجولـــة الختـــام، وإن كانـــت المنتخبـــات التـــي وضعــت قدمــت في النهائيــات قــد عُـلمــت، ففــي المجموعـــة الثانيـــة، حققــت سويســرا فـــوزاً عريضـــاً على الجريحـــة الســـويد، بأربعـــة أهـداف لهـدف، سـجل للفائــز إمبولــو وتشــاكا وندويـــي ومانزامبـــي، في الدقائـــق (13-60-75- 4+90) وللخاســر نايجريـــن في الدقيقــة (33) مـع العلـم أن السـويد قـد غيّــرت جلدهــا

التدريبــي، باســتلام المهمــة المــدرب الإنكليــزي غراهـــام بوتـــر الـــذي فشـــل في امتحانـــه الأول، سويســرا رفعــت رصيدهـــا للنقطـــة (13) في الصـدارة، وباتـت بحاجـة فقـط لنقطـة التعـادل في لقائهـــا الأخيـــر أمـــام منافســـتها المباشــرة كوسـوفو التــى بدورهــا تغلبــت على مضيفتهــا ســلوفينيا بهــدفي أســلاني وكارنتشــيك، لترفــع رصيدهـــا للنقطـــة (10) في المركـــز الثانـــي.

في المجموعـــة الثالثـــة، فرضــت بيلاروســيا التعـادل بهدفيــن لهدفيــن على مضيفتهــا المتصــدرة الدانمــارك، لتؤجــل تأهلهـــا المباشــر للجولــة الأخيــرة، حيث رفــع المنتخــب الدانماركي رصيــده للنقطــة (11) في المركــز الأول، على حيــن حصـد المنتخـب البيلاروسـي نقطتـه الأولـى في التصفيـات، وفي لقـاء ثـان فشـلت إسـكتلندا في استثمار تعثىر الدانمارك حيىن تجرّعت الخسارة خارج قواعدها أمام اليونان بثلاثة أهداف لهدفيـن، لتبقـى إسـكتلندا في المركــز الثانــي برصيـد (10) نقـاط، حيـث ستسـتقبل الدانمـارك في جولــــة الختـــام وهــــي بحاجــــة للفـــوز للتأهـــل المباشــر، على عكــس الدانمــارك التــي يكفيهــا

### نقطة كافية

خطـت إسـبانيا خطـوة كبيـرة نحـو النهائيــات، بعدمــا دكــت شــباك مضيفتهــا جورجيــا برباعيـــة، تنـــاوب على تســجيلها أويارزابـال (هدفيـن) وزومبينــدي وفيــران توريـس، ليرفع اللاروخـــا رصيـــده للنقطـــة (15)، حيـــث سيستضيف منافسته المباشرة تركيا الفائرة

على بلغاريــا بهدفيــن، ليبقــى فــارق النقــاط الثــلاث لمصلحـــة الإســبان، الذيــن يتفوقــون بفارق أهداف كبير، ناهيك أن مباراة الذهاب بيـن المنتخبيـن انتهـت للإسـبان بسداسـية، حيث بــات التأهــل المباشــر شــبـه محســوم، وإن كان غيــر رســمي لكتيبــة دي لافونتــي، كمــا أن بطاقــة الملحــق ســتكون مــن نصيــب رفــاق أردا

حــال المجموعـــة الثامنـــة، كحــال مجموعـــة إسبانيا، إذ يكفي النمسا التي عـززت صدارتهـا بفوزها على قبـرص بهدفيـن، نقطـة التعـادل، في لقائها الأخيـر أمــام منافســتها منتخــب البوســنة والهرســك في فيينـــا، حيــث يمتلــك المنتخــب النمســـاوي في رصيـــده (18) نقطـــة، مقابــل (16) للبوســنة والهرســك التـــي فـــازت أمـس على رومانيـــا (3-1) قاضيـــة على آمالهـــا، مع التنويـه بـأن فـارق الأهـداف كبيـر لمصلحـة النمســا التـــي أيضــاً فــازت ذهابــاً عـلى منافســتها. وفجّــرت كازاخســتان مفاجـــأة حيــن فرضــت

التعادل الإيجابي بهدف لهدف على المتصدرة بلجيـكا، لتؤجــل التأهــل الرســمي للبلجيــك للجولــة الأخيــرة، الذيــن يمتلكــون (15) نقطــة في رصيدهـم، بفــارق نقطتيــن عــن مقدونيـــا الشــمالية وويلــز، مــع العلــم أن اللقــاء الأخيــر للبلجيــك في المتنـــاول، حيـــن يســـتضيفون منتخب ليشتنشــتاين متذيــل الترتيــب، أمــا بطاقــة الملحــق فســتكون مــن نصيــب الفائــز مـن لقـاء ويلــز وضيفتهــا مقدونيــا الشــمالية التــي يكفيهــا التعــادل بســبب فــارق الأهــداف.



## البرتغال والنرويج يطرقان أبواب المونديال



### • الثورة - شيرين الغاشى:

في ليلـة كرويـة مرتقبـة، تعيّـش القـارة العجـوز الليلـة الأحـد، على وقــع مواجهــات قــد تغيّــر شــكل التصفيــات في طريـــق مونديــال (2026) ســبع مباريــات تحمــل ثقــل المنافســـة، وتفتــح أبواب الاحتمالات على مصراعيها مع كل صافرة وبدايـة هجمـة. تبــدأ الجولـــة مـــن مواجهـــة المجـــر وإيرلنـــدا، حيـــث يدخـــل المنتخب المجري، وهـو في المركـز الثانـي برصيـد ثمانـي نقـاط، باحثـاً عـن فـوز يعـزّز موقفـه في المنافسـة، فيمـا يحــاول المنتخـب الإيرلنــدي الــذي يمتلـك (7) نقــاط، الخــروج بنتيجــة تعيــد إليــه شــيئاً مــن أمــل العــودة للمشــهد، الفائــز في اللقــاء ســيضمن بطاقـــة الملحــق على الأقــل.

وفي لشــبونة تســير البرتغــال بثبــات، متصــدرة المجموعـــة .. بــ(10) نقـاط، وهــي أمـام اختبـار جديـد أمـام أرمينيـا صاحبـة النقاط الثــلاث، مبــاراة يدخلهــا برازيليــو أوروبــا بثقــة ورغبـــة في حســم التأهــل للمونديــال، بينمــا تحــاول أرمينيــا وضــع بصمــة.

فرنســـا التـــي ضمنــت التأهــل، وصاحبـــة (13) نقطـــة، فتواجـــه أُذربيجــان التـــي تقــف في المركــز الرابــع بنقطــة واحـــدة، في لقــاء

تميـل فيـه الكفـة للديـوك في مبـاراة تحصيـل حاصـل للمنتخبيـن. وفي ذات السياق تنتظـر أوكرانيـا اختبــاراً مهمــاً أمــام آيســلنـدا، حيث يمتلك الأوكرانيـون سـبع نقـاط تجعلهـم في وضـع منافـس مباشـر على بطاقــة الملحــق مـع ضيوفهــم، كمـا يدخــل المنتخــب الآيسـلندي المواجهــة بسـبع نقــاط أيضــاً.

وفي تيرانــا تبــدو مواجهــة ألبانيــا وإنكلتــرا هامشــية، فالإنكليــز يدخلــون اللقــاء متصدريــن بـــ(21) نقطــة، بالعلامــة التامــة، توخيــل سيحاول إعطاء الفرصة لوجوه جديدة تحضيراً للمونديال، بينما ضمــن المنتخــب الألبانــي أيضــاً المركــز الثانــي، وبطاقـــة الملحــق، بعدمـا جمـع (14) نقطـة،

وتلتقى صربيا منتخب لاتفيا في لقاء هامشي. وتختتــم الجولــة الكرويــة بمواجهــة ثقيلــة في ســان ســيرو، بيــن إيطاليــا في المركــز الثانــي بـــ(18) نقطــة، والنرويــج متصــدرة المجموعــــة وتمتلــك (21) نقطـــة، لقـــاء يُنتظــر أن يكـــون محوريــــاً في تحديــد ملامــح الصــدارة، في واحــدة مــن أبــرز مباريــات اليــوم الأوروبــى، حيــث يكفــى هالانــد ورفاقــه نقطــة التعــادل، وتأهلهــم

### مونديال الناشئين..

### ألمانيا والأرجنتين تودعان البطولة

### • الثورة - ف. ص:

حُسِّمت مساء أُمِّس، أسماء المنتخبات التـي نجحـت في تخطــى الــدور الثانــى مــن بطولــة كأس العالــم للناشــئين تحـــت (17) سـنــة، المقامـــة في المملكــة العربيــة الســعوديـة، وقــد شــهد الـــدور الثاني خروج حاملة اللقب ألمانيا من الباب الخلفي من البطولة، أمـــام مفاجــــأة البطولـــة بوركينـــا فاســـو، حالهـــا كحـــال المنتخـــب الأرجنتيني الـذي خـرج مـن البطولـة على يـد المكسـيك، وقـد ودّع البطولـة منتخبـا الفراعنـة وتونـس، ومنتخبـات كرواتيـا والسـنغال وكوريا الجنوبية والتشيك وجنوب إفريقيا وفنزويلا وبلجيكا وزامبيـا وكولومبيـا وكنـدا والباراغـوي والولايـات المتحـدة الأميركيــة.

### المنتخبات المتأهلة

وقــد أســغرت مباريــات الــدور الثانــي، عــن تأهــل المنتخبــات التاليــة أســماؤهم لـــدور الثمانيــة: البرتغــال ومالـــى وسويســـرا وفرنسا والمكسيك وجمهورية إيرلندا والبرازيل والمغرب وأوغندا وإنكلترا وإيطاليا واليابان وبوركينافاسو وكوريا الشمالية والنمسا

وسيشــهد الــدور التالـــى الــذى ســتلعب مبارياتـــه بعــد غــدِ الثلاثــاء الصدامـــات التاليـــة: المكســـيك – البرتغـــال– سويســـرا –



جمهوريــة إيرلنــدا، المغــرب - مالــي- البرازيــل - فرنســا- النمســا -إنكلتـرا- كوريــا الشــمالية - اليابــان- إيطاليــا - أوزبكســتان، أوغنــدا - بوركينــا فاســـو.

أوجيــه ألياســيم، فســيطر على المجريــات منـــذ أول ضربـــة وحتـــى آخـر نقطــة، ليحســم المبــاراة (6-2)

و(6-4) ويبلغ النهائي رقــم (32)

في مسيرته، والـــ(11) هذا الموســـم،

مُظهِـراً نسـخة متكاملـة مـن القـوة

الذهنيــة والبدنيــة. نهائــي تورينــو

ســيجمع النجميــن الأكثــر بريقــاً

هـــذا العـــام، في مواجهـــة سادســـة

بينهما هــذا الموســم، يتقــدّم

فيها الإستاني (4–1) في سجلهما

المباشــر، لكنّـــه يصطـــدم بخصـــم

تحـوّل إلـى «سـيّد الصالات» بــلا

## نهائي جديد بين سينر وألكاراز

• **الثورة – ش. غ:** بلمعــان الأبطــال، وحمــاس الليالـــي الختاميـــة، خطــف يانيــك ســينر وكارلــوس ألــكاراز بطاقتـــي العبـــور نحـــو نهائـــي الأحـــلام في تورینـــو، بعدمـــا قـــدّم کل منهمـــا عرضاً يليـق بموسـم تُختـم فصولـه على إيقــاع القــوة والموهبـــة والإصــرار.

ففــي نصــف النهائــي الأول، واصــل الإيطالــي يانيــك ســينر كتابــة فصــول تألقــه المثالــى داخل الصالات، حيـن أطـاح الأسـترالي

النهائــي انضباطــاً وواقعيـــة، هــدف واحـــد

أليكــس دي مينـــور، بمجموعتيــن (7-5) و(6-2) بعــد ســاعة و(52) دقيقـــة، ليبلــغ النهائـــي ويحافــظ على ســجله الأســطوري أمــام منافسـه، بتحقيـق الانتصـار الثالث عشـر تواليــاً مــن دون أن يسـمح لــه بــأي فــوز، مؤكــداً هيمنتــه وموقعــه كحامــل لقــب النســخة

مباراة بـ«وزن المونديال»

الساعة (22:00) في مباراة لا تعــرف

أنصــاف الحلـــول، النســـور تمتلــك قـــوة

هجوميــة ضاربــة يقودهــا أوســيمين،

فيمـا تعتمـد الكونغـو على قـوة دفاعيــة

سْــتّقام المواجهــة اليــوم عنــد

منـــازع، مـــع العلـــم أنّ كل هـــذه المواجهـــات جـــاءت في نهائـــى مسك ختام يَعِـدُ بقمـة تزلـزل مدرجـات التنـس العالميـة، بيـن

موهبتيــن تســيطران على المشــهد، وتدفعــان اللعبـــة إلـــى آفــاق جديــدة، اســتعدوا لنهائــي الموســم، حيــث تتحــوّل كل نقطــة إلــى صرخــة مجــد، وكل ضربــة إلــى لوحــة فنيــة على أرض تورينــو.

### للمونديـــال بـــات أقـــرب مـــن أي وقـــت مضـــى. لـم يمنـح المتصـدر العالمـي كارلـوس ألـكاراز أي فرصـة لفيليكس يجيريا والكونغو الديمقراطية.. ليلة الحسم الإفريقي تقترب

### • الثورة - مجد عبود:

في سـيناريو كــروي شــديد الســخونة، تتجــه الأنظــار مســاء اليــوم الأحــد، نحــو المواجهـــة الأخيـــرة في تصفيـــات كأس العالـم عـن قـارة إفريقيـا، حيـث يشـتعل الصراع بيئ نيجيريا والكونغو الديمقراطية على بطاقــة العبــور إلــى الملحــق المؤهــل لمونديــال أمريــكا والمكســيك وكنــدا، مبــاراة نهائيـة، تُلعـب بـكل مـا تحملـه المنافسـة مــن توتــر، وبفــوارق تصنيــف لا تعكــس بالضــرورة مــا يحــدث على أرض الميـــدان؛ فالنســـور في التصنيــف العالمـــي بالمركـــز (41) بينمــا منتخــب الكونغــو الديمقراطيــة في المرتبـــة (60) لكـــن الأداء على الأرض لا يعتــرف بالأرقــام.

الطريق إلى النهائي شـقّت نيجيريـاً طريقهـا نحـو النهائـي بأســلوب هجومــی شــرس، بعدمــا قلبــت تأخرها أمام الغابون إلى انتصار عريض بنتيجــة (4-1) مبــاراة حُســمت في الوقتيــن الأصلـي والإضـافي، حيـث وقّـع أكـور آدامـز على الهـدف الأول، قبـل أن يضيـف سـيدرا

هــدف الغابــون الوحيـــد في الدقيقــة إدجوكيــه الهــدف الثانــي في الدقيقــة (97) (89) لكنــه لــم يكــن كافيــاً لإيقــاف المــدّ وفي الوقت الإضافي، ظهر نجم اللحظات النيجيــري. الكبيرة، فيكتور أوسيمين، مسجلاً هدفيـن في الدقيقتيــن (102و110) ليؤكــد تفــوق النســور ويقودهــم إلــى مواجهــة الحســم.

ورغــم الخســارة، ســجّل ماريـــو ليمينـــا

الديمقراطيــة بوابــة الكاميــرون، بعــد واحــدة مــن أكثــر مباريــات الــدور نصــف

في الدقيقــة (90+1) ســجله شانســيل مبيمبـــا، كان كافيـــاً ليمنـــح «الفهـــود» على الجانــب الآخــر، عبــرت الكونغــو بطاقــة المبــاراة النهائيــة، في ليلــة أكــدت فيها الكونغو أنها لا تحتاج سوى لحظة واحدة لتغييــر مجــرى المنافســـة.

وصلابــة تكتيكيــة نجحــت في إقصــاء الكاميــرون، التاريــخ، التصنيــف، النجــوم، كلها تفاصيل تتلاشى لحظة صافرة البدايـــة، مــا يترتــب على هـــذه المبـــاراة أكبــر مــن مجــرد فــوز؛ إنــه مســتقبل مونديالـــي كامـــل يُرســـم خــــلال (90) دقيقـــة وربمـــا أكثـــر.

معركــة تُكتــب تفاصيلهــا على خــط المونديـــال، بيـــن فريـــق يعـــرف طريــق الشــباك جيــداً، وآخــر يجيــد إغــــلاق المســـاحـات والضـــرب في الوقـــت القاتــل، ســتكون المواجهــة ناريــة بــكل المقاييــس، وســيلتحق المتأهــل مــن الملحــق الإفريقــي، بالملحــق العالمــي الــــذي ســـــتقام مبارياتــــه في شـــهر آذار المقبل، والـذي يضـم سـتة منتخبــات، وسيضم الملحــق العالمــي، الفائــز مــن الملحــق الإفريقــي، والفائــز مــن الملحــق الآسيوي بيـن العـراق والإمـارات، وبوليفيــا المتأهلـــة للملحــق مــن أمريــكا الجنوبيـــة، وكاليدونيا الجديدة عن أوقيانوسيا، فضلاً عن منتخبين يمثلان اتحاد أمريكا الشــمالية والكاريبـــي «الكونـــكاكاف».





www.thawra.sy

الأحــد 25 جمادي الأولى 1447 هـ 16 تشرين الثانى 2025 م العدد 17972

24



# لوحة «التكية السليمانية» تجمع بين الحرف اليدوية والفن التشكيلي

### • الثورة - عبير على:

تعد التكية السليمانية في دمشق واحدة من أبرز المعالم الأثرية التي تمثل جزءاً حيوياً من التراث الدمشقي العريق، حاملة في طياتها قيمة تاريخية ومعمارية تُجسد حقبة من الزمن

ورغــم عمــق تاريخهــا تبقــى مصــدر إلهــام حيــاً للفنانيــن والحرفييــن الســاعين إلـــى دمــج الأبعــاد الفنيــة والتقليديــة في أعمالهـــم، مــا يقــدم صـــورة فنيــــة متميـــزَة للتـــراث الســـوري.

من بيـن المشاريع الفنيـة التـي أُنجـزت عنهـا، تبـرز اللوحـة التـي قدمها ثلاثـة فنانيـن مـن حمـص، اجتمعـوا حـول فكـرة مبتكـرة جمعـت بيـن الحـرف اليدويــة والفــن التشــكيلي، بهــدف إبــراز جمــال التكيــة الســليمانية بطــرق

وســـتُعرض اللوحـــة للمــرة الأولــى في المركــز الثقــافي «أبــو رمانــة»، ضمــن المعـرض الفنـي المشـترك بعنـوان «همسـات لـون»، يـوم الثلاثـاء المقبـل.

الفنــان أحمــد النويعــم، المتخصـص في فــن الزخرفــة بأســلاك النحــاس والْألـوان الزجاجيــة والرمليــة، تحــدث لصحيفــة الثــورة عــن رغبتــه في دمــج الحـرف اليدويــة مـع الفـن التشـكيلي، ليظهـر التـراث السـوري بصـورة مبتكـرة.

فبعـد سـنوات مـن العمـل خـارج سـوريا عـاد النويعـم إلـى وطنــه حامـلاً حلماً جديـداً بإقامـة دار للحـرف اليدويـة تهـدف إلـى نشـر الفـن التقليـدي السـوري عالميـاً.



وتجســد هـــذا الحلــم في تعــاون فنـــي مــع الفنانــة التشــكيلية أنصــاف الســلامة، التـــي

المشــروع برســم لوحــة بأبعــاد 70;times&140 ســم، بواســطة الفنانــة أنصــاف الســلامة، التـــي قالــت: «كانــت مهمتــي في البدايــة تشــكيل اللوحــة عبــر رســم التكيــة الســليمانية وتحديــد أبعادهــا.

كانــت التكيــة الســليمانية محــور هــذا العمــل الفنــي، حيــث بــدأ

في استخدام القصب الطبيعـي في تزييـن الأعمـال الحرفيــة.

في المرحلـــة الأخيـــرة، وبعـــد إدخـــال مادتـــي النحـــاس والقصـــب، انتقلت إلى مرحلة تطبيـق الألـوان لخلـق الظـلال التـي تضفـي على اللوحــة واقعيــة وجمــالاً معماريــاً».

أما محمـد نـزار جاويـش، فقـال: «يُعـد اسـتخدام القصـب الطبيعـي في تصميـم اللوحـة فكـرة مبتكـرة، والبدايـة كانـت بتحديـد الخطـوط الأساسية للتكيـة باسـتخدام أسـلاك النحـاس على يـد الفنـان النويعـم، ثـم توليـت مهمــة تزييــن الأرضيــات باســتخدام القصــب، مــا أضــاف لمســـة جماليـــة فريـــدة».

مـن جانبــه، قــال النويعــم: «كنــت مســؤولاً عــن إبــراز الشــكل النهائـي للتكيــة باســتخدام أســلاك النحــاس، بالإضافــة إلــى اســتخدام الرمــل لتلويــن الأعمــدة والأحجــار بحيــث تنســجم مــع الألــوان العامــة للعمـل الفنـي. ونحـن نواصـل العمـل على تطويـر هـذه الفكـرة لتقديـم

التـراث الدمشــقي بشــكل فنــي معاصــر». وختـم النويعـم حديثـه قائـلاً: «نؤمـن أن بلدنـا تسـتحق أن تظـل مميـزة في أعيـن العالـم كفسيفسـاء فنيــة فريــدة مـن نوعهـا، ونحــن

على استعداد دائــم للمســاهمة في إعــادة تســليط الضــوء على

تمتلـك خبـرة في رســم المعالــم التاريخيــة، والفنــان الحــرفي محمــد جاويــش، المتخصــص

# تمازج الفن التشكيلي والموسيقا

### بلدة مريمين حكاية الجمال والتاريخ • الثورة - سهيلة اسماعيل:

تغفو بلدة مريمين «35 كم**»** في الشمال الغربي لمدينة حمص، في حضن جبل أشم أسفل سفح منطقة جبل الحلو، وتشكّل صلة وصل بین محافظتي حمص وحماه وكانت تتبع إداريا

لمحافظة حماه، وفي العام 2008 أصبحت تتبع

لمحافظة حمص.

تزينها الأشجار الدائمــة الخضــرة، وتمتـــاز بهوائهـــا العليـــل وينابيعهـــا العذبـــة، ففيهـــا ثلاثـــة عيـــون «عيـــن الفـــوار، عيـــن الزعـــرورة، عيـــن الشـــوارير». ويحافـظ سـكانها على العـادات الاجتماعيــة الأصيلــة ضمــن

البلــدة، وتربطهــم علاقــات المحبــة والــود مــع قــرى الجــوار. وهنــاك عــدد كبيــر منهــم مــن حاملــي الشــهادات الجامعيــة العليــا، بالإضافــة إلــى عملهــم بالزراعة،تجمــع مريميــن وفــق مــا ذكــر عــدد مــن ســكانها بيــن جمــال طبيعتهــا وغناهــا بالآثــار، حيـث تــمّ العثــور على عــدد مــن المدافــن الأثريـــة في أراضيهـــا، وعلى لقــى أثريــة تعــود للعصريــن الرومانــي والبيزنطــي، منهـــا بقايــا كنائــس وأعمــدة عليهــا كتابــات يونانيــة.

إضافـــة إلـــى لوحـــة فسيفســـاء كبيـــرة والمعروفـــة باســـم «لوحـــة عازفـــات مريميـــن» لأنهـــا تمثـــل مشـــهداً لنســـاء يعزفـــن على آلات موسـيقية متنوعــة، واللوحــة معروضــة في متحــف مدينــة حمــاه الوطنــي، كمــا تــمّ اكتشــاف لوحــة جميلــة العــام الماضــي في منـــزل أحـــد الســكان حـيــن كان يـهتــم بترميـــم منزلـــه. حديثــه لصحيفــة «الثــورة» أن عالــم الآثــار «رينيــه دوســو» قـــال عنهــا: «إلـــى الشــرق مــن المشــتى، وعلى بعــد حوالـــي خمــس

سـاعات سـيراً على الأقـدام، تقـع آثـار مريميــن التــي اقترحنــا أن نَتَعَـرُّف فيهـا على ماريـام القديمـة التـي ربمـا ترجـع بقدمهـا إلــى الألــف الثانيــة قبــل الميــلاد إذا مــا اســتطعنا مطابقتهــا مــع اســم مريامــون الــواردة في النصــوص المصريـــة المتعلقــة بمعركــة

وأضــاف حاميــش أنــه في العهــد الفينيقــي، كانــت هــذه المدينـــة مدينـــة حدوديـــة للأروادييـــن، وكانـــت موقـــع مراقبــة ممتـــاز ســيطر على وادي العاصـــي مـــن حمــص لحمـــاة، وباتـــت مقــر أســقفية في العهــد المســيحي، أمــا ســبب تســميتها فــورد ذكرهــا في الوثائــق المصريـــة القديمــة باســم «مريامـــون» كمــا ورد اســمها باللغــة الحثيــة «مـــي أمانـــا».

يتــداول أهــل المنطقــة قصـص شــعبية مختلفــة حيــث كان عابــر ســبيل يمــر بالقــرب مــن إحــدى عيــون الميــاه العذبــة وأعجب بصبيــة تدعــى مريــم وبعــد مــدة وجيــزة أتــى فلــم يجدهــا فســأل صديقاتهــا «مريــم أيــن» ومــن الســؤال انطلقــت تســمية القريـــة.

### فی بانیاس

### • الثورة - فؤاد مسعد: تجربة جديدة يخوض غمارها المايسترو مهدى المهدى يتمازج فيها الفن التشكيلي مع الموسيقا بروح واحدة، حيث يرافق بعزفه على آلة

"الكمان" معرض فن تشكيلي ينطلق يوم غد الاثنين في قصر الثقافة ببانياس، ويضم المعرض مجموعة من الفنانين التشكيليين، هم "سالي عثمان، ميس مصطفى، لبانة حسن، رولا أسعد، سيدرا كنيفاتي، زي العابدين خليل".

عـن هـذه الخطـوة تحـدّث لصحيفـة "الثـورة" رئيـس المركـز الثقـافي العربــي في بانيــاس "فـــؤاد جمعـــة" قائــلًا: "تعتبــر هــذه التجربــة احتفــاءً راقيــاً بالحــس الإبداعـــى، حيــث يتلاقـــى اللــون مــع النغــم، والمــزج بيــن الفــن التشــكيلى والموسيقا يضيف بعداً جمالياً مضاعفاً ويخلق حالة وجدانية متكاملة تخاطـب العيــن والأذن وتلامــس الــروح، وأرى أن مــن شــأن هـــذه التجربــة تعزيــز حضور الفن في الحياة اليومية وفتح أفاقاً جديدة أمام الجمهور".

أمــا الموســيقي مهـــدي المهـــدي فتحـــدث عـــن تجربتـــه لصحيفــة "الثــورة" قائــلًا: "اطلعــت على بعــض لوحــات المعــرض، ووجـــدت أنهـــا متنوعـــة المـــدارس، وفيهــا مــزج بيــن المدرســة الكلاســيكية والمدرســة الســريالية، وبعضهــا يتجـــه نحــو المعاصــرة، وتحمــل في غالبيتهــا صبغــة معاصــرة، بينهـــا وبيــن الشــرقي. بفأحببت المشــاركة في المعــرض بحيــث يســمع الحضــور الموســيقا برفقــة

وحــول اختيــاره للمقطوعــات الموســيقية التــي ســيقدّمها في المعــرض، يقـول: "اختـرت أعمـالاً موسـيقية كلاسـيكية مشـهورة مثـل "الفصـول الأربعــة" لأنطونيـــو لوتشــيو فيفالـــدي، و"فالـــس الدانـــوب الأزرق" ليوهــــان شـــتراوس، و"ســيريناد شــوبرت" لفرايــز شــوبرت، وهـــي أعمــال مألوفــة بالنســبـة للمســتمع، بحيــث أن الجمهــور يمــزج بيــن حالــة رؤيتــه للأعمــال الفنيــة وهــو يجــول في المعــرض وبيــن حالــة اســتماعه إليهـــا".

ومــن الأعمــال الموســيقية المُختــارة أيضــاً يشــير إلــى انتقائــه موســيقا أفــلام عالميـــة، مثــل "ســينما باراديســو" لــ "أنيــو موريكونــي" وهــو مؤلــف موســيقي مهــم جــداً، إضافــة لموســيقا فيلــم "Love Story" للمؤلــف الموســيقي فرانســيس لاي وموسيقا فيلم "Pirates of the Caribbean".

وينهـــي كلامــه بالقــول: "يمكــن أيضــاً إضافــة بعــض المقطوعـــات الشــرقية البسيطة لتعطي لمسة شرقية، كحال اللوحات التي تحمل هذه الروح بشـكل أو بآخــر".





### 🛨 رئيس التحريـر نور الدين الإسماعيل

### 🖈 مدير التحرير هنس الحمدان

🛨 أمين التحريــر ناصــر منـــذر

دمشق - دوار كفرسوسة فـاكــس: 2150428 - ص.ب: 2448 - هاتف: 2150510 - 2151062 - 2138534 - 2138535 للإعلان: المؤسسة العربية للإعلان بدمشق ومكاتبها في المحافظات / هاتف: 2225219

